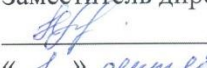


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Большекарамасская средняя общеобразовательная школа»  
Волжского муниципального района Республики Марий Эл

«Согласовано»  
Заместитель директора по УР:  
 /Н.М.Михайлова /  
« 1 » сентября 2023г.

«Утверждаю»  
Директор МОУ  
«Большекарамасская СОШ»:  
 /В.А.Микаикова/  
« 1 » сентября 2023 г.



Рабочая программа в подготовительной группе в  
образовательной области «Художественное развитие».

**Рисование. Лепка. Аппликация.**

срок реализации 1 год

Рабочая программа составлена на основе основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой и требований ФГОС

Составитель программы: Мамасова Е.А.  
воспитатель дошкольной группы  
первой квалификационной категории

д.Чодраял, 2023 г.

## Пояснительная записка

Изобразительная деятельность в подготовительной группе имеет особое значение для подготовки детей к школе, осуществляющейся по всем направлениям: всестороннему воспитанию и образованию детей, психологической и предметной подготовке.

Занятия рисованием, лепкой способствуют решению ряда задач подготовки детей к школе. Специалисты выделяют несколько направлений, по которым осуществляется подготовка детей к школе: всестороннее развитие личности ребенка, его психологическая и специальная подготовка. Как подчеркивал известный психолог А.В. Запорожец, основу подготовленности к школе составляет всестороннее развитие ребенка (умственное, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое), осуществляемое в детском саду. Психологическая подготовка заключается в том, что в детском саду учат заниматься, подчиняя свои действия задачам занятия; формируют умение целенаправленно действовать, слушать воспитателя, выполнять поставленные задачи, готовиться к занятию в соответствии с поставленными задачами, общаться друг с другом и со взрослыми.

Предметная подготовка детей к школе, заключается в том, что они овладевают разнообразными художественно – творческими деятельностями (изобразительной, музыкальной, художественно – речевой), приобретая знания о произведениях изобразительного, музыкального искусства, литературы.

В процессе изобразительной деятельности в детском саду осуществляется всестороннее воспитание и психологическая подготовка детей к школе. Но особое значение имеет эта деятельность для эстетического воспитания. Изобразительная деятельность – один из путей воспитания у детей чувства прекрасного; умение замечать красивое в явлениях природы, жизни общества, в произведениях искусства (в живописи, графике, скульптуре, произведениях декоративного искусства); формирования потребности отразить увиденное в рисунке, лепке.

В процессе изобразительной деятельности при условии ее оптимальной организации и эффективного осуществления у детей закладывается интерес к художественно – творческой деятельности, на основе которого впоследствии будет формироваться художественная культура человека.

Следует помнить, что решение задач всестороннего воспитания и развития детей в процессе изобразительной деятельности происходит не само по себе, стихийно, а при условии, что педагог будет постоянно помнить об этом и направлять свою деятельность на их решение.

**Цель данной программы** – формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Реализация художественного и эстетического воспитания предусматривает:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Вид деятельности	Содержание непосредственно – образовательной деятельности			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>				
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств</b> (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на				

произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы; проявляют самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений; правильно держат ножницы, свободно пользуются ими из бумаги разной фактуры создают изображения различных предметов; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.

Рисование	1.Лето 2.Декоративное рисование на квадрате	1.Родная улица моя 2.Поезд, в котором мы ездили на дачу	1.Нарисуй свою любимую игрушку 2.Комнатное растение	1.Ветка рябины 2.Золотая осень
	1.Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше); закреплять приемы работы цветными карандашами, умение аккуратно закрашивать в пределах заданного контура.  2.Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.)	1.Совершенствовать навык изображения высотных домов, различных видов транспорта; упражнять в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых форм; развивать навык рисования пастельным и восковыми мелками; учить создавать замысел работы.  2.Закрепляют умение	1.Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали; закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе.  2.Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка.	1.Формировать умение передавать особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.  2.Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый,

		рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов; продолжать закреплять навыки и умения в рисовании; развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе; развивать воображение.		темно – серый, черный, зеленовато – серый)и приемы работы кистью(всем ворсом и концом).
Лепка	Овощи и фрукты для игры в магазин		Корзинка с грибами	
	Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки; учить добиваться большей точности в передаче формы; закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать вылепленные предметы на подставке).		Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами; закреплять умение лепить корзинку; уточнить знание формы (диск); воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	
Аппликация		Ваза с фруктами, ветками и цветами		Осенний ковер
		Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из		Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из

		бумаги, сложенной вдвое; развивать зрительный контроль за действиями рук; учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображение по цвету; воспитывать художественный вкус.		бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно – желтый и др.).
--	--	---	--	---

### Октябрь

**Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей): проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно – прикладного искусства, активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, выкладывают по частям изображения предметов; инициативны в общении со сверстниками и взрослыми; проявляют познавательную активность в совместной и в самостоятельной деятельности; обладают навыками несложных обобщений и выводов.

Рисование	1.Осеннее дерево под ветром и дождем 2.Завиток	1.Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи 2.Продолжение темы «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	1.Город вечером 2.Осенний букет в вазе	1.Кукла в национальном костюме 2.Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце
	1.Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с	1.Продолжать знакомить	1.Учить детей передавать в рисунке картину	1.Закреплять умение детей рисовать фигуру

	<p>прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны.</p> <p>2.Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений.</p>	<p>детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности . Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.</p> <p>2.Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно – прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите,</p>	<p>вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни; закреплять умение оформлять свой замысел.</p> <p>2.Учить передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени.</p>	<p>человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.</p> <p>2.Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.</p>
--	--	---	--	--

		составных элементах, композиции.		
Лепка	Зайчик		Лепка по замыслу	
	Учить лепить животных, используя форму (шар, овал); соединять части методом примазывания, желание доводить работу до конца.		Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали.	
Аппликация		Украшение платка		Летят перелетные птицы (по мотивам сказки М.Гаршина)
		Закрепить навыки создания узора на квадрате с использован ием геометричес ких, растительны х орнаментов; учить самостоятел ьно продумыват ь композицию , узор, выбор цвета; заполнять орнаментом весь лист.		Обогатить содержание изобразительн ой деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей: учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки.

### Ноябрь

**Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей): используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, в рисунке передают то, что интересно и эмоционально значимо в содержании эпизода знакомо сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, переживают тему; лепят из целого куска пластическим способом различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения; в аппликации используют разнообразные материалы для реализации собственных замыслов; самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности.

Рисование	<p>1.Как мы танцуем на музыкальном занятии</p> <p>2.Чудесная мозаика</p>	<p>1.Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина – Сибиряка «Серая шейка»</p> <p>2.Декоративное рисование «Букет цветов»</p>	<p>1.Рисование героев сказки «Царевна – лягушка»</p> <p>2.Рисование с натуры керамической фигурки животного</p>	<p>1.Наша любимая подвижная игра</p> <p>2.Сказочный дворец</p>
	<p>1.Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур; продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом, красиво закрашивать изображение.</p> <p>2.Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики; учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка; совершенствовать изобразительную технику; воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.</p>	<p>1.Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению.</p> <p>Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке.</p> <p>Учить передавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка).</p> <p>Закреплять приемы рисования красками, закрашивать</p>	<p>1.Развивать творчество, воображение.</p> <p>Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к окружающему.</p> <p>Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков.</p> <p>Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.</p> <p>2.Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль.</p>	<p>1.Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное.закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформлять его в цвете.</p> <p>Упражнять детей в рисовании акварелью.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки.</p> <p>Развивать воображение, творчество.</p> <p>2.Учить детей создавать в рисунках сказочные образы.</p> <p>Закреплять умение рисовать</p>



		<p>ия рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.).вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.</p> <p>2.Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.) закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композицию</p>		<p>основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца.</p>
--	--	--	--	---

		нные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче).		
Лепка	Царевна – лебедь		Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е.Чарушина)	
	Совершенствовать технику скульптурной лепки; учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове); продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи или головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа; развивать чувство формы и пропорций.		Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность	
Аппликация		«Царевна – лягушка»		Вырежи и наклеи любимую игрушку (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)
		Формируют эстетический вкус,		Закреплять умение вырезать и наклеивать

		<p>развивать воображение, творчество, образные представления; учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам; закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями; совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами и.</p>		<p>изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения.</p>
--	--	--	--	--

### Декабрь

**Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей): создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно – логических средств; понятно для других изображают иллюстрации к знакомым сказкам, передают

в рисунке сюжеты сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства; свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для создания образов человека, передавая пропорции, позу; в аппликации создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеивают заготовки, правильно держат и свободно пользуются ножницами; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности

Рисование	1. Зимний пейзаж 2. «Сказка о царе Салтане»	1. Цветы гжели (коллективная работа) 2. Пир на весь мир	1. Аленький цветочек (по сказке С.Т. Аксакова) 2. Снежная королева (создание обложки)	1. «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры) 2. Морозные узоры
	1. Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.  2. Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	1. Углубить и закрепить знание о гжельской росписи в синеголубой гамме; развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов; формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному декоративному искусству; закреплять умение рисовать акварелью; вызывать положительный эмоциональ	1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творчество детей; продолжать учить передавать в рисунке сюжеты, изображать отдельных персонажей сказки; закреплять композиционные умения.  2. Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги; совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму.	1. Учить выделять особенности изображения деревьев различной породы; любоваться зимним пейзажем; закреплять умение рисовать красками.  2. Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая

		<p>ный отклик на прекрасное.</p> <p>2. Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображение сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол); развивать чувство формы и композиции ; воспитывать интерес к народному искусству.</p>		<p>линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и т.д.</p>
Лепка	<p>Ребенок с котенком</p> <p>Учить детей изображать в лепке несложную сцену (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.</p>		<p>Дед Мороз</p> <p>Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза; закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.</p>	

Аппликация		Праздничны й хоровод		Аппликация по замыслу
		Учить детей составлять из деталей аппликации изобрази е человека,на ходить место своей работе среди других. Учить при наклеивани и фигур на общий лист подбирать удачно сочетающие ся по цвету изобрази я. Развивать чувство композиции, цвета.		Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.

### Январь

**Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения; видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; эмоционально реагируют на окружающую действительность, владеют диалоговой речью и конструктивными способами взаимодействия; обладают навыками самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, способны к самооценке результатов своего труда, испытывают удовлетворение от результатов собственной деятельности; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; в лепке создают объемные изображения по представлению, используя различные способы: конструктивный, пластический, комбинированный; в аппликации используют разные приемы вырезания для создания образа птицы; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества и познавательную активность в совместной и самостоятельной деятельности.

Рисование	1.Новогодний праздник в детском саду 2.Букет в холодных тонах	1.Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. 2.Рыбки играют, рыбки сверкают	1.Зимние забавы 2.Кот в сапогах (по сказке Ш.Перро)	1.Ежиха с ежатами в ельнике 2.Белый медведь и северное сияние
-----------	--	---	--	--

	<p>1. Учить передавать в рисунке настроение праздника; воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом; формировать умение оценивать свои работы.</p> <p>2. Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.</p>	<p>1. Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.</p> <p>2. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительными средствами; вызвать интерес к</p>	<p>1. Учить передавать движения; развивать умения задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования.</p> <p>2. Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки.</p>	<p>1. Учить передавать в рисунке связное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами; развивать умение рисовать штрихами хвою молодой елочки – короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа – неотрывными штрихами в несколько раз.</p> <p>2. Учить рисовать восковыми мелками северное сияние; развивать цветовосприятие, чувство композиции.</p>
--	--	--	---	---

		изображение рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте).		
Лепка	Лыжник		Как мы играем зимой	
	Учить детей лепить человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции; закреплять навыки и приемы лепки.		Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	
Аппликация		Царство золотой рыбки		Сказочная птица
		Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты; упражнять в использовании разных приемов вырезания; развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия; учить		Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным; формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания.



		<p>подбирать нужную бумагу для создания фона композиции ; познакомить с новым видом аппликации – выкладыван ие композиции из фантиков.</p>		
--	--	--	--	--

### Февраль

**Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей): подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуманный объект, передают его характерные признаки, очертания формы, пропорции, цвет; самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы; свободно используют разнообразные приемы лепки для создания задуманного образа; в аппликации самостоятельно используют разнообразные приемы вырезания и преобразования форм, аккуратно наклеивают заготовки; воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют оценивать свои работы.

Рисование	<p>1. Лучший в мире папа 2. Лучший в мире папа (продолжение)</p>	<p>1. Корабли уходят в плавание 2. Сказочное царство</p>	<p>1. «Конек – Горбунок» 2. Заря алая разливается</p>	<p>1. Портрет моей мамы 2. Портрет моей мамы (продолжение темы)</p>
	<p>1. Учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.  2. Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать</p>	<p>1. Развивать навыки рисования акварелью «по сырому», чувство цвета и композиции; учить изображать корабль с поднятыми парусами; воспитывать устойчивый интерес к</p>	<p>1. Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество  2. Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными</p>	<p>1. Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.</p>

	эмоциональное отношение к образу.	изобразительной деятельностью. 2. Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – Луны, Снежной королевы)	красками; совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветовосочетание.	2. Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать пропорции строения тела.
Лепка	Грузовик		«Конек-Горбунок»	
	Учить лепить грузовой автомобиль конструктивным способом из кубиков и пластин; самостоятельно подбирать приемы лепки; развивать фантазию; воспитывать активность и самостоятельность.		Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	
Аппликация		Корабли на рейде		Избушка на курьих ножках
		Закреплять умение детей создавать коллективную композицию		Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа

		. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.		сказочной избушки на курьих ножках; развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка).
--	--	--	--	--

### Март

**Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей): придумывают варианты композиций, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творческой задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но уже известного; продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно – прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно- образных и элементарных словесно – логических средств: отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности; используют разнообразные приемы лепки для создания задуманного образа; в аппликации используют контрастные сочетания и оттенки цветов изображаемых предметов.

Рисование	1.Уголок групповой комнаты 2.Нарисуй, что ты хочешь красивое	1.Кем ты хочешь быть? 2.Коняшки гуляют (коллективная композиция)	1.Олешки – золотые рожки 2.Декоративная композиция «Боярышни»	1. «В синем небе голосок, будто крошечный звонок...» 2.Пожарная машина спешит на пожар
	1.Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить	1.Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в	1.Закреплять умение рисовать контур игрушки слитной линией; учить создавать декоративную композицию. 2.Продолжать учить внимательно рассматривать	1.Учить рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; воспроизводить в рисунке птицу в движении; развивать навыки

	<p>контролировать свою работу, добиваться большей точности.</p> <p>2.Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. .</p>	<p>трудоустройке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом , аккуратно закрашивать рисунки. Оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.</p> <p>2.Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора; упражнять в способе рисования фигуры слитной линией.</p>	<p>игрушки; развивать умение составлять узор на юбке боярышник из знакомых элементов, чувство цвета, ритма в узоре; учить самостоятельно выбирать цвета для узора.</p>	<p>рисования цветными карандашами.</p> <p>2.Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле здания, охваченного огнем; познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по мокрому».</p>
Лепка	Петух		Персонаж любимой сказки	
	<p>Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.</p>		<p>Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением</p>	

			устанавливать фигуры на ногах.	
Аппликация		Аппликация по замыслу		Полет на Луну
		Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.		Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит.

#### Апрель

**Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей): продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно – прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослыми, так и в самостоятельной деятельности; оценивают свою работу; используют разнообразные приемы лепки и аппликации при создании задуманных образов.

Рисование	1.Путешествие на космическом корабле 2.Мой любимый сказочный герой	1.Чудо – писанки (беседа о декоративно	1.Композиция с цветами и птицами (по мотивам	1.«Перо Жар- птицы» 2.«Золотой петушок» (по
-----------	---	---	---	--

		– прикладном искусстве) 2.Чудо – писанки (продолжен ие)	народной росписи) 2.Весна	мотивам литературного произведения)
1.Развивать творческую фантазию, образное мышление; учить рисовать цветными восковыми карандашами с последующим покрытием тушью или гуашью (граттаж), придумывать композицию и содержание рисунка.  2.Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	1.Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянским и писанками); дать представление о истории возникновения этого искусства, специфики композиции и орнаментального строя; воспитывать интерес к народному искусству.  2.Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянским и писанками); уточнить представление о композиции и элементах декора; учить рисовать на объемной форме (на яйце, из	1.Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме(теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.  2.Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размытки, рисовать по сырой бумаге.	1.Учить сочетать в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки цветными карандашами  2.Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	

		которого выдано содержимое); воспитывать интерес к народному искусству.		
Лепка	Девочка и мальчик пляшут		Лепка по замыслу	
	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.		Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.	
Аппликация		Цветик – семицветик		Радужный хоровод
		Дать представление о спектральном круге; учить делить спектральный круг на части, различать теплые и холодные цвета, а также		Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль рук, координацию движений. Закреплять

		контрастные (красный, зеленый и т.д.		знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.
--	--	--------------------------------------	--	---

**Май**

**Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят сюжеты для изображения в окружающей жизни; эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создание образа; подчиняют свое воображение заранее намеченному плану; способны к самоанализу и самооценке результатов; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разнообразные приемы лепки, работают стекой при украшении изделий; создают сюжетные композиции в аппликации, используя известные способы вырезания; испытывают удовольствие от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности.

Рисование	1.Завиток (по мотивам хохломской росписи) 2.Первомайский праздник в городе	1.Круглый год («Двенадцать месяцев») 2.Парад на Красной площади	1.Цветущий сад 2.Сирень в вазе	1.Одуванчики в траве 2.Родная страна (рисование по замыслу)
	1.Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи.  2. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	1.Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему; уточнять представления о природе; учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца  2.Закрепляют	1.Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью  2.Учить понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа, рассматривать картину, передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски	1.Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов; закрепить навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью – прямыми штрихами при рисовании желтой головки цветка и вертикальными («выбивание») при изображении пушистой белой головки одуванчика.  2.Закреплять умение рисовать



		<p>ь навыки рисования в нетрадиционной технике; воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.</p>	<p>несколькими слоями; развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка.</p>	<p>по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.</p>
Лепка	Мы на луг ходили, мы лужок лепили		Лепка по замыслу	
	<p>Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки); формировать коммуникативные навыки; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе.</p>		<p>Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придумывая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.</p>	
Аппликация		Цветы в вазе		Цветущий луг
		<p>Учить создавать композицию из цветов в вазе нетрадиционной аппликацией из ткани;</p>		<p>Учить работать в технике объемной аппликации; создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги;</p>

		<p>развивать цветовосприятие при подборе ткани, чувство композиции при составлении изображения; развивать навык работы с ножницами при вырезании цветов и листьев из ткани; развивать фантазию; воспитывать активность и самостоятельность.</p>		<p>продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции; развивать воображение и фантазию.</p>
--	--	---	--	--