


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БОЛЬШЕКАРАМАССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
 Н.М. Михайлова  
« 14 » август 2023 г

Утверждаю  
Директор МОУ «Большекарамасская СОШ»  
 В.А. Мнкакова  
« 17 » август 2023 г



Музыкальное воспитание (подготовительная группа)

2023-2024 учебный год

Предмет Музыка  
Подготовительная группа  
Количество часов в неделю 2  
Количество часов за год 68

Планирование составлено на основе программы:  
Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по  
программе "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А.  
Васильевой. Издательство: Учитель, 2013

Учитель: Ильин А.Н.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования и на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика- синтез, 2014. – 360 с. и предназначена для работы музыкального руководителя ДООУ при МОУ «Большекарамасская СОШ»

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства

Музыкальная деятельность осуществляется по образовательной программе дошкольного образования (далее ОПДО), в соответствии со следующими документами:

Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).

Рабочая учебная программа по музыкальному развитию младших дошкольников является модифицированной и составленной на основе :

«Программы воспитания обучения детей в с детском саду» под редакцией М.А.Васильевой и инновационной примерной основной общеобразовательной программе «ОТ рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева 2014.

«Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторов И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой

Рабочая учебная программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

## **1.1. Цели и задачи реализации программы.**

**Цель рабочей учебной программы:** Приобщение к музыкальному искусству (а так же приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре); развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Подготовка детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

### **Задачи:**

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **1.2. Принципы и подходы к реализации программы.**

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к развитию ребенка. Программа сформирована в соответствии с принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

## **Связь с другими образовательными областями:**

**Физическое развитие.** Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

**Речевое развитие:** Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

**Познавательное развитие.** Расширение кругозора детей в области музыки, сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкально искусства, творчества.

**Социально-коммуникативное развитие.** Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве, развитие игровой деятельности, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Эстетическое развитие.** Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.

### **1.4. Целевые ориентиры уровня подготовки воспитанников.**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)— ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на

начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка,

кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому

или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Тематический план по музыке (подготовительная группа)

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1	Развитие певческого диапазона путём транспонирования попевок. Исполнение песен. «Саскам погена»	2
2	Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.	4
3	Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения «Веселые гуси»	2
4	Учить правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок _____	3
5	Разучивание эстрадной песни «Ладошки»	3
6	Разучивание песни «Шыргыжалын колтена»	2
7	Развитие певческого голоса и слуха.	3
8	Работа с песней «Шыргыжалын колтена»	2
9	Развитие певческого диапазона _____	3
10	Навыки пения с сопровождением. _____	2
11	Разучивание песни «Тек мура мландына»	2
12	Разучивание и исполнение песен про маму _____	3
13	Усвоение певческих навыков в процессе разучивания песен. «Чебурашка», « Далеко ,далеко»	2
14	Работа над ритмом мелодии. _____	2
15	Исполнение песен весело, легко, подвижно, точно передавая пунктирный ритм. «Три желания»	4
16	Исполнение песен напевно, ласково, не спеша, в темпе, выдерживая паузы. «Чебурашка»	3
17	Работа над отдельными элементами народного танца: дробь и притоп. Марийские частушки.	3
18	Развитие певческого диапазона путём транспонирования попевок. Исполнение песен. «Шошо муро»	1
19	Закреплять умение у детей петь естественным звуком, выразительно	3
20	Развитие певческого диапазона путём транспонирования попевок. Исполнение песен.	1
21	Учить различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.	4
22	Учить детей двигаться в соответствии с характером исполняемой песни.	4
23	Побуждать детей к активному восприятию песни, развивать эмоциональную отзывчивость.	1
24	Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	1
25	Исполнение песен весело, легко, подвижно, точно передавая пунктирный ритм. «Три желания»	3



26	Финальный концерт	1