

Слайд 1: Название моей методической темы – «Гордость и слава Сотнурского края на уроках литературы».

Слайд 2: Литературное краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств учащихся, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. Малая родина ребёнка – это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа; это и известные люди, гордость и слава нашего края.

Слайд 3: Под краеведением я понимаю прошлое и настоящее родного края, сферу общественной деятельности, к которой причастны местные жители. В этом и заключается **актуальность** моей методической темы. Благодаря краеведению решается важная педагогическая проблема – объединение учения с жизнью.

Слайд 4: Проблема выбранной темы в том, чтобы завлечь максимально в учебный процесс. Всем нам, учителям, известно, что современные дети читают мало. Чтобы не было «катастрофы», очень важно, чтобы разнообразные факты жизни малой родины были введены в общий культурный багаж школьника и могли служить фундаментом для дальнейшей работы в школе.

Слайд 5: Цель моей работы: формирование патриотического сознания школьников на основе изучения истории, культуры и литературы малой родины – Сотнурской стороны. Для достижения цели мною были поставлены такие **задачи:** формировать эстетические чувства в процессе знакомства с литературным, историческим наследием Сотнурской земли; воспитать бережное отношение к малой родине; раскрыть своеобразный мир местной поэтессы Александровой и привлечь внимание к её творчеству.

Слайд 6: Гипотеза: способно ли литературное краеведение помочь учащимся осознать себя частичкой этого процесса и увидеть особенности своего Сотнурского края?

Слайд 7: Методы исследования: изучение жизненного пути некоторых людей; работа с семейными архивными материалами; анализ литературных источников.

Слайд 8: Практическая значимость: результаты данной работы можно представить на вечере Памяти, классных часах, они будут востребованы при проведении музейных уроков.

Слайд 9: В основе изучения литературного краеведения лежит концепция литературного наследия писателей и поэтов в процессе их творческой деятельности.

Все мы знаем: всему начало - отчий дом. Есть в русской литературе много произведений о роли воспитания, об отношении детей с родителями. В каждой семье есть семейные ценности, традиции. Краеведческий материал о моей семье, о нашем роде Савиновых будет, я думаю, уместен при изучении некоторых произведений о семье.

Слайд 10: Мы сплочены не только кровными узами, но ещё и общим святым ремеслом – профессией учителя. Каждый из наших членов семьи внёс свою лепту в историю малой родины – Сотнурского края. Корни начинаются с деревни Карамасс, но мои бабушка с дедушкой, мама и папа – выпускники Сотнурской средней школы.

Слайд 11: Роль семьи, знание своих корней важно в становлении духовно-нравственных качеств учащихся. **Методологическая основа краеведческого материала о родословной составляет деятельностный подход, являющийся главным фактором личности учащегося как гражданина и патриота.**

Слайд 12: Бессмертны произведения о назначении учителя. С целью реализовать идею патриотического сознания школьника применяю краеведческий материал о нашей учительской династии. Я являюсь частичкой четвёртого поколения педагогической династии со стороны матери (нас около 40 учителей), работаю учителем в третьем поколении по папиной стороне (нас около 8). Это ли не подвиг – быть нужной истории, стране, малой родине?!

Слайд 13: Нашей учительской династией гордится не только мой род, но и народ. Основатель её – прабабушка Актуганова-Савинова Чавика Сергеевна. Её сын – мой дед – Савинов Николай Михайлович – продолжил начатое матерью дело. Его супруга – моя бабушка – Спиридонова-Савинова Елизавета Алексеевна – тоже учительница. Они оба выпускники Сотнурской школы, учителя во втором поколении. Их 3 дочери пошли по родительским стопам, они учителя в третьем поколении. Моя мама, Осипова-Савинова Галина Николаевна – учитель-

словесник. Отец, Анатолий Михайлович, 2 года вёл уроки географии и был заведующим интерната при Сотнурской школе. Оба в своё время закончили Сотнурскую школу. Я с детства чётко знала, что мои родственники-учителя до седых волос сохранили золотое сердце, служили верно Родине, людям, детям. Наверное, поэтому я выбрала профессию учителя и продолжаю дело предков – это святое ремесло.

Слайд 14: Краеведческий материал о некоторых учителях Сотнурского края служит для воспитания положительной привычки школьников в организации собственного дальнейшего выбора пути. Ведь гражданский подвиг человека не забывается и образ достойного учителя ученик несёт в сердце всю жизнь!

Слайд 15: Знание произведений о войне – своеобразная дань времени. Во время изучения военных произведений важным моментом на уроках литературы считаю использование материала о солдатах Сотнурской земли.

Слайд 16: наиболее воздействующим краеведческим материалом считаю необходимую информацию о ветеранах-педагогах Сотнурского края. О тех, кто служил Родине целиком: и защищал страну от врагов, и занимался педагогической деятельностью в довоенные и послевоенные годы. Это Александров Пётр Александрович, Богданов Гавриил Константинович, Эшкинин Агей Николаевич – учителя математики, прошедшие войну, Евдокимов Алексей Евдокимович – учитель начальных классов, ветеран войны...

Слайд 17: *Что может быть главнее? Память*

О тех солдатах, кто прошёл войну.

И каждый раз, девятого дня в мае,

За упокой души бойцов зажжём свечу.

История – это наше достояние. Это основа, фундамент. И он должен быть незыблемым!

Слайд 18: На уроках внеклассного чтения начала проводить уроки по творчеству местной поэтессы, учительницы Сотнурской школы Александровой Людмилы Леонтьевны. Её первый поэтический сборник «Благодарю» вышел в 2014 году. Много стихотворений Людмилы Леонтьевны посвящены Родине, природе.

Поэтому особенно в Год экологии важно читать, анализировать больше стихов о божественной теме – теме природы (**слайд 19**).

Слайд 20: В качестве краеведческого принципа, который способствует пробуждению познавательного интереса к творчеству известных классиков, читаю свои стихотворения о них, закрепляя этим уроки литературы. Так мною написано всего 3 стихотворения: это о творчестве А.С.Пушкина, С.А.Есенина, И.С.Тургенева. Значит, работу по этому направлению краеведения (т.к. я живу в Сотнуре) нужно продолжить.

Слайд 21: Гипотеза подтвердилась: литературное краеведение действительно помогает учащимся осознать себя частичкой этого процесса и увидеть особенности своего Сотнурского края.

Слайд 22: Вывод: краеведение развивает у школьников наблюдательность, мышление, воспитывает волю, любознательность, пробуждает познавательные интересы, способствует увлечению наукой.