

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« ЭМЕКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принято на методическом совете
МОУ «Эмековская ООШ»
Волжского муниципального района
Протокол №1 от 28.08.2023 г.
Приказ №29 от 01.09.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМЕЛЫЕ РУКИ»

ID программы: 7310
Направленность программы: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Категория и возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок освоения: 1 год
Объём часов: 33 часа
Разработчик программы: Иванова Валентина Викторовна,
учитель начальных классов МОУ «Эмековская ООШ»

с. Эмеково
2023 г.

1.1. Общая характеристика программы

Программа разработана для занятий с учащимися 1 классов во второй половине дня в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Программа является познавательно – творческим курсом, она учитывает возрастные особенности детей и способствует формированию универсальных учебных действий.

Рабочая программа по внеурочной деятельности рассчитана на 33 часа (33 недели по 1 часу в неделю).

Программа предполагает развитие эстетического воспитания в изготовлении всевозможных картин, работа с использованием природного материала, нестандартного материала, работа с картоном и бумагой, работа в технике оригами, работа с пластилином, включение ребёнка в творческую деятельность по изготовлению изделий из соленого теста, то есть к овладению практической деятельностью по созданию полезных и красивых изделий, приобщение ребят к общению друг с другом, коллективным творческим делам. Знание последовательности этапов работы, умение следовать правилам необходимы не только для успешного выполнения учебных заданий, а также весьма полезны во внеурочной деятельности

Данная программа содействует воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, уважения к людям и результатам их труда, традициям, многонациональной культуре; обеспечивает овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами; способствует формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных способностей на основе опыта народных художественных промыслов.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Актуальность программы.

Внеурочная деятельность детей в рамках дополнительного образования – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно - образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Педагогическая целесообразность.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду- приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Практическая деятельность внеурочной работы «Умелые руки» является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Основное предназначение внеурочной деятельности - удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей детей.

1.2 Цели и задачи

Цель программы – развивать и формировать творческие способности детей;

Задачи:

Образовательные:

-обучение приемам симметричного вырезания, складывания, скручивания, приклеивания

аппликации;

Воспитательные:

- воспитание эстетического и художественного вкуса;
- пробуждение интереса к творческому поиску;
- воспитание самостоятельности, аккуратности, внимательности;

Развивающие:

- развитие воображения, мышления, памяти, расширение кругозора учащихся.
- развитие глазомера, мелкой моторики рук;

1.3 Объем программы

Возраст детей – 6-8 лет.

Срок реализации - 1 год обучения.

Программа «Умелые руки» разработана для занятий с учащимися 1 классов во второй половине дня. Длительность занятия 40 минут.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. (33 занятия за год)

1.4.Содержание изучаемого курса

Раздел 1. Работа с картоном и бумагой (8ч.)

Расширить кругозор на примере знаний о современном производстве бумаги, о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, технология, дизайн. Обучение приемам симметричного вырезания, складывания, скручивания, приклеивания, аппликации. Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ. Формирование навыков групповой работы. Формирование навыков коллективной работы.

Аппликация – это вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги и прочих материалов на материал-основу (фон). Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных способностей детей.

Раздел 2. Работа с нестандартным материалом (4ч.)

Познакомить с технологией изготовления изделий используя различные материалы (макаронные изделия, вата, перья). Эти панно и аппликации можно сделать на картонных кругах, старых пластинках и наклеиваются с помощью клея ПВА или пластилина. Развить чувство красоты, фантазию, мелкую моторику рук, трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

Раздел 3. Работа с природным материалом (5ч.)

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; коллективная оценка результатов работы. Природную форму хорошо высушенных листьев и цветов можно изменить с помощью ножниц и клея — модифицировать.

Раздел 4. Работа с пластилином. Лепка (4ч.)

Пластилин — пластический материал, созданный человеком. От прикосновения пальцев человека может принять любую форму. Свойство — пластичность. Используют пластилин не только для лепки, но и создания «пластилиновых картин». Обучение приемам создания картин, развитие творческого воображения.

Раздел 5. Работа в технике оригами (7ч.)

Знакомство и освоение техники оригами. Изучение последовательности выполнения поделки. Развить воображение, мышление, память, расширить кругозор учащихся. Освоить приемы складывания, склеивания. Изготовление объемных предметов, растений, животных.

Раздел 6. Лепка из солёного теста (3ч.)

Знакомство с технологией изготовления поделок и рецептурой приготовления соленого теста, в том числе и цветного. Конструирование изделий разных фигур и форм. Покрытие изделий вододисперсионной краской белого цвета, раскрашивание гуашевыми красками.

Формирование умений работать самостоятельно, умений выражать свои мысли через творческую деятельность.

1.5. Планируемые результаты:

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения.

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных

2.1. Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Форма текущей аттестации текущего контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Работа с бумагой и картоном	8	2	6	Выставка работ
2.	Работа с нестандартным материалом	4	1	3	Выставка работ
3.	Работа с природным материалом	5	0	5	Выставка работ
4.	Работа с пластилином. Лепка.	4	0	4	Выставка работ
5.	Работа в технике оригами.	7	2	5	Выставка работ
6.	Лепка из соленого теста.	3	0	3	Выставка работ
7.	Итоговое занятие	1	0	0	Выставка работ
		33 ч	5 ч	26 ч	

2.2. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	08	12.30-13.15	Беседа	1	Вводное занятие	Учебный кабинет	-
2	Сентябрь	15	12.30-13.15	Теория, практическая работа	1	Изготовление аппликации. Закладка для книги.	Учебный кабинет	Выставка работ
3	Сентябрь	22	12.30-13.15	Беседа, практическая работа	1	Изготовление аппликации «Урожай овощей»	Учебный кабинет	Выставка работ
4,5	Сентябрь Октябрь	29 06	12.30-13.15 12.30-13.15	Теория, беседа, практическая работа	2	Ведение в технику объемной и рваной аппликации. Изготовление объемной аппликации «Природа»	Учебный кабинет	Выставка работ
6	Октябрь	13	12.30-13.15	Беседа, практическая работа	1	Изготовление объемной аппликации «Божья коровка»	Учебный кабинет	Выставка работ
7	Октябрь	20	12.30-13.15	Беседа, рассматривание картин художников, практическая работа	1	Изготовление аппликации «Золотая осень»	Учебный кабинет	Выставка работ
8	Октябрь	27	12.30-13.15	Беседа, практическая работа	1	Изготовление поделки «Зайчик»	Учебный кабинет	Выставка работ
9	Ноябрь	10	12.30-13.15	Теория, практическая работа	1	Изготовление аппликации из гофрированной бумаги «Цветок»	Учебный кабинет	Выставка работ
10, 11	Ноябрь Ноябрь	17 24	12.30-13.15 12.30-13.15	Беседа, практическая работа	2	Ведение в технику работы с нестандартным и природным материалом. Изготовление панно из макарон «Ёлка»	Учебный кабинет	Выставка работ
12	Декабрь	01	12.30-13.15	Беседа, практическая работа	1	Изготовление аппликации из ваты «Снеговик».	Учебный кабинет	Выставка работ
13	Декабрь	08	12.30-13.15	Беседа, практическая работа	1	Изготовление аппликации из перьев «Зимняя ель»	Учебный кабинет	Выставка работ
14	Декабрь	15	12.30-13.15	Беседа,	1	Изготовление панно	Учебный кабинет	Выставка

				практическая работа		из круп, семян, плодов «Крокодил»	кабинет	работ
15	Декабрь	22	12.30-13.15	Беседа, практическая работа	1	Изготовление новогодней игрушки из шишек	Учебный кабинет	Выставка работ
16	Декабрь	29	12.30-13.15	Беседа, практическая работа	1	Изготовление аппликации из гербария «Сова»	Учебный кабинет	Выставка работ
17	Январь	12	12.30-13.15	Беседа, практическая работа	1	Изготовление поделки из скорлупы ореха «Черепаша»	Учебный кабинет	Выставка работ
18	Январь	19	12.30-13.15	Беседа, практическая работа	1	Мозаика из яичной скорлупы «Аквариум»	Учебный кабинет	Выставка работ
19	Январь	26	12.30-13.15	Теория, практическая работа	1	Изготовление поделки «Кошка»	Учебный кабинет	Выставка работ
20	Февраль	02	12.30-13.15	Теория, практическая работа	1	Изготовление изделия «Сердечко»	Учебный кабинет	Выставка работ
21	Февраль	09	12.30-13.15	Беседа, отгадывание загадок, практическая работа	1	Изготовление аппликации «Корзина с фруктами»	Учебный кабинет	Выставка работ
22	Февраль	16	12.30-13.15	Теория, практическая работа	1	Изготовление поделки «Ёжик»	Учебный кабинет	Выставка работ
23	Март	02	12.30-13.15	Теория, практическая работа	1	Водное занятие. Знакомство с техникой оригами.	Учебный кабинет	Выставка работ
24	Март	09	12.30-13.15	Теория, практическая работа	1	Изготовление изделия «Кораблик»	Учебный кабинет	Выставка работ
25	Март	16	12.30-13.15	Беседа, практическая работа	1	Изготовление изделия «Весенний цветок»	Учебный кабинет	Выставка работ
26	Март	23	12.30-13.15	Беседа, практическая работа	1	Изготовление изделия «Весенний цветок»	Учебный кабинет	Выставка работ
27	Апрель	06	12.30-13.15	Беседа, практическая работа	1	Изготовление изделия «Лягушка»	Учебный кабинет	Выставка работ
28	Апрель	13	12.30-13.15	Беседа, практическая работа	1	Изготовление изделия «Собачка»	Учебный кабинет	Выставка работ
29	Апрель	20	12.30-13.15	Беседа, практическая работа	1	Изготовление изделия «Рыбка»	Учебный кабинет	Выставка работ
30	Апрель	27	12.30-13.15	Теория, практическая работа	1	Изготовление изделия «Звезда»	Учебный кабинет	Выставка работ
31	Май	04	12.30-13.15	Теория, практическая работа	1	Изготовление бус	Учебный кабинет	Выставка работ
32	Май	11	12.30-13.15	Беседа, практическая работа	1	Изготовление изделия «Пасхальное яйцо»	Учебный кабинет	Выставка работ
33	Май	18	12.30-13.15	Беседа, рассматривание поделок	1	Итоговое занятие. Выставка	Учебный кабинет	Выставка работ

2.3. Рабочая программа

1.1 Вводное занятие

1.2 Изготовление аппликации. Закладка для книги.

Содержание:

Теория: беседа «Бумага. Современное производство бумаги. Аппликация»

Практическая работа. Изготовление закладки из геометрических фигур.

Материалы. Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей. Карандаш.

1.3. Изготовление аппликации «Урожай овощей»

Содержание:

Теория Приёмы симметричного вырезания, складывания, скручивания, приклеивания, аппликации.

Практическая работа. Изготовление аппликации овощей.

Материалы. Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш.

1.4, 1.5 Ведение в технику объемной и рваной аппликации.

Изготовление объемной аппликации «Природа»

Содержание:

Теория. Техника объёмной и рваной аппликации.

Практическая работа. Изготовление объёмной аппликации «Природа»

Материалы. Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей. Карандаш.

1.6.Изготовление объемной аппликации «Божья коровка»

Содержание:

Теория. Беседа о божьей коровке.

Практическая работа. Изготовление объёмной аппликации «Божья коровка»

Материалы. Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей. Карандаш.

1.7.Изготовление аппликации «Золотая осень»

Содержание:

Теория. Беседа о золотой осени.

Практическая работа. Изготовление аппликации «Золотая осень».

Материалы. Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей. Карандаш.

1.8.Изготовление поделки «Зайчик»

Содержание:

Теория. Беседа о зайцах.

Практическая работа. Изготовление аппликации «Зайчик».

Материалы. Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей. Карандаш.

1.9.Изготовление аппликации из гофрированной бумаги «Цветок»

Содержание:

Теория. Гофрированная бумага..

Практическая работа. Изготовление аппликации «Цветок».

Материалы. Гофрированная бумага, ножницы, клей, карандаш.

2.1,2.2.Ведение в технику работы с нестандартным и природным материалом.

Изготовление панно из макарон «Ёлка»

Содержание:

Теория. Беседа о праздновании новогодней ёлки.

Практическая работа. Изготовление панно из макарон «Ёлка».Складывание деталей.

Разукрашивание деталей.

Материалы. Цветной картон, макароны, гуашь, клей

2.3.Изготовление аппликации из ваты «Снеговик»

Содержание:

Теория. Беседа о праздновании новогодней ёлки.ТБ украшения ёлки.

Практическая работа.Изготовление аппликации из ваты «Снеговик»

Материалы.Картонная бумага, ножницы, клей, ватные диски

2.4.Изготовление аппликации из перьев «Зимняя ель».

Содержание:

Теория.Традиция украшения ёлки в России.

Практическая работа. Изготовление аппликации из перьев «Зимняя ель»

Материалы.Картонная бумага, ножницы, клей, перья.

3.1.Изготовление панно из круп, семян, плодов «Крокодил»

Содержание:

Теория.Нетрадиционные материалы для аппликаций: крупы, семена. Плоды.

Практическая работа. Изготовление аппликации из перьев «Крокодил»

Материалы.Картонная бумага, ножницы, клей, крупы, семена, плоды.

3.2.Изготовление новогодней игрушки из шишек

Содержание:

Теория. Такие разные шишки.

Практическая работа. Изготовление новогодней игрушки из шишек.

Материалы. Шишки сосновые. Еловые, гуашь.

3.3. Изготовление аппликации из гербария «Сова»

Содержание:

Теория. Что такое гербария? Беседа о сове с показом презентации.

Практическая работа. Изготовление аппликации из гербария «Сова»

Материалы. Картон, гербарии.

3.4.Изготовление поделки из скорлупы ореха «Черепаша»

Содержание:

Теория. Обработка скорлупы.

Практическая работа. Изготовление поделки из скорлупы ореха «Черепаша»

Материалы. Скорлупы орехов.

3.5.Мозаика из яичной скорлупы «Аквариум»

Содержание:

Теория. Что такое мозаика? Аквариум и его обитатели.

Практическая работа. Мозаика из яичной скорлупы «Аквариум»

Материалы. Яичные скорлупы, картон.

4.1.Изготовление поделки «Кошка»

Содержание:

Теория. Пластилин. Способы обработки пластилина.

Практическая работа. Изготовление поделки «Кошка»

Материалы. Пластилин.

4.2.Изготовление изделия «Сердечко»

Содержание:

Теория. Пластилин. Способы обработки пластилина.

Практическая работа. Изготовление изделия «Сердечко»

Материалы. Пластилин.

4.3.Изготовление аппликации «Корзина с фруктами»

Содержание:

Теория. Загадки о фруктах.

Практическая работа. Лепка корзины с фруктами.

Материалы. Пластилин.

4.4. Изготовление поделки «Ёжик»

Содержание:

Теория. Загадка о ёжике. Просмотр презентации о ёжике.

Практическая работа. Лепка ёжика.

Материалы. Пластилин.

5.1.5.2.Водное занятие. Знакомство с техникой оригами. Изготовление изделия «Кораблик»

Содержание:

Теория. Что такое оригами? Знакомство с техникой оригами.

Практическая работа. Изготовление изделия «Кораблик»

Материалы. Бумага, ножницы,

5.2.Изготовление изделия «Весенний цветок»

Содержание:

Теория. Весенние первоцветы..

Практическая работаИзготовление изделия «Весенний цветок»

Материалы. Бумага, ножницы,

5.3.Изготовление изделия «Лягушка»

Содержание:

Теория. Прием складывания бумаги

Практическая работаИзготовление изделия «Лягушка»

Материалы. Бумага, ножницы,

5.4.Изготовление изделия «Собачка»

Содержание:

Теория. Прием складывания бумаги. Беседа о собаках.

Практическая работаИзготовление изделия «Собачка»

Материалы. Бумага, ножницы,

5.5.Изготовление изделия «Рыбка»

Содержание:

Теория. Прием складывания бумаги. Беседа о рыбках.

Практическая работаИзготовление изделия «Рыбка»

Материалы. Бумага, ножницы,

6.1.Изготовление изделия «Звезда»

Содержание:

ТеорияТехнология изготовления поделок и рецептурой приготовления соленого теста, в том числе и цветного.

Практическая работаИзготовление изделия «Звезда»

Материалы.Мука, соль, вода , гуашь.

6.2.Изготовление бус

Содержание:

ТеорияТехнология изготовления поделок из теста.

Практическая работаИзготовление изделия «Бусы»

Материалы.Мука, соль, вода , гуашь.

6.3.Изготовление изделия «Пасхальное яйцо»

Содержание:

ТеорияПраздник Пасхи.Традиции.

Практическая работаИзготовление изделия «Пасхальное яйцо»

Материалы.Мука, соль, вода , гуашь.

6.4.Итоговое занятие. Выставка

Содержание:

ТеорияВикторина «А знаешь ли ты?»

Практическая работа. Выставка работ кружковцев.

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для осуществления образовательного процесса по программе курса внеурочной деятельности «Умелые руки» необходимы:

учебные и методические пособия (см. список литературы)
ученические столы одно- и двухместные с комплектов стульев;
стол учительский; демонстрационная стойка;
посуда для наведения красок и мытья кисточек; обтирочный материал; ножницы;
доска школьная /мольберт; мел школьный белый, мел цветной,
разнообразные изобразительные инструменты и материалы;
демонстрационный материал, бумага различного цвета и размера, клей ПВА
мультимедийное оборудование, экран; музыкальный центр;
компьютер, принтер, сканер; мультимедийные презентации к занятиям; выход в Интернет.

2.5 Форма и порядок текущего контроля

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

2.6 Оценочные материалы

Диагностическая карта творческого роста и личностных качеств обучающихся

Оценить по пятибалльной шкале знания и умения, которые обучающиеся получили, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году, и зачеркнуть соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

Структура вопросов:

Пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации.

Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности.

№	Освоение материала	баллы					уровень
		1	2	3	4	5	
1	Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога).	1	2	3	4	5	
2	Знает специальные термины, используемые на занятиях.	1	2	3	4	5	
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности.	1	2	3	4	5	
4	Умеет выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог.	1	2	3	4	5	
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания.	1	2	3	4	5	
6	Умеет воплощать свои творческие замыслы.	1	2	3	4	5	
7	Может научить других тому, чему научился сам на занятиях.	1	2	3	4	5	
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач.	1	2	3	4	5	
9	Научился получать информацию из разных источников	1	2	3	4	5	
10	Достижения в результате занятий	1	2	3	4	5	

Пункты 5, 6 – опыт творчества.

Пункты 7, 8 – опыт коммуникации.

Пункт 10 – участие в конкурсах, выставках.

Обработка результатов:

оценки суммируются, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике, определяется уровень ЗУНы.

Низкий – 0-1балл.

Средний – 2-3 балла.

Высокий – 4-5 баллов.

2.7 Методические материалы

Формы занятий:

- беседы;
- практические занятия;
- наблюдение и анализ образцов искусства;
- групповые и коллективные занятия;
- экскурсии;
- выставки.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся - это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Образовательный процесс базируется на следующих *методах обучения*:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- поисковый (обучающиеся сами решают проблему, а педагог делает вывод);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими предлагаются пути её решения).

Ресурсное обеспечение реализации программы:

информационно-методическое обеспечение

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с. – (стандарты второго поколения).
2. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
3. Каргина З. А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования//Библиотека журнала «Воспитание школьников» - Изд. Доп. Вып. 77. – М.: Школьная Пресса, 2008.
4. Лепим из соленого теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 160 с., ил.
5. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона/Агапова И. А., Давыдова М. А. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2009. – 192 с., ил. – (Серия «Домашняя мастерица»)
6. Самоделки из бумаги: легко и просто. Пер. с англ. – М.: Дрофа, 1995. 112 с., илл.
7. ФГОС Планируемые результаты начального общего образования. – Просвещение, Москва. – 2009.

Интернет-ресурсы

1. Сайт «Страна Мастеров» - <http://stranamasterov.ru/>
2. Сайт «Всё для детей» - <http://allforchildren.ru/>
3. Сайт «Мастер классы»- <http://masterclassy>.

2.8.Список литературы

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов /Е.В. Артамонова. – М. :Эксмо, 2005.
2. Голубева Н. Н. Аппликация из природных материалов / Н.Н. Голубева. – М. : Культура и традиции, 2002.

3. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах: книга для учителя по внеклассной работе / А.М. Гукасова, Е.И. Мишарева, И.С. Могилевская и др. – М. : Просвещение, 1984.
4. Кишмакова Р.З. Уроки труда по оригами / Р.З. Кишмакова // Педагогическое творчество. – 2005. – №2.
5. Огерчук Л.Ю. Технология труда в начальной школе. Работа с клеем и ножницами / Л.Ю. Огерчук. – М. : Школа-Пресс, 2001.
6. Шеремет Е.В. Поделки из соленого теста. - Пеликан, 2008г.
7. Щеблыкин И.К. Аппликационные работы в начальных классах. Пособие для учителей по внеклассной работе. - Просвещение, 2005г.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей

1. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
2. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
3. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
4. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
5. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).