

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЭМЕКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принято на методическом совете
МОУ «Эмековская ООШ»
Волжского муниципального района
Протокол №1 от 28.08.2023 г.
Приказ №29 от 01.09.2023 г.

Утверждаю
Директор МОУ «Эмековская ООШ»
Волжского муниципального района
/А.В.Воронцов



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОРИГАМИ»

ID программы: 8772
Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Категория и возраст обучающихся: 9-10 лет
Срок освоения: 1 год
Объем часов: 34 часа
Разработчик программы: Сидорова Анастасия Алексеевна,
учитель начальных классов МОУ «Эмековская ООШ»

с. Эмеково
2023 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3 Объем программы	5
1.4 Содержание программы	5
1.5 Планируемые результаты.....	6
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	7
2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами».....	7
2.2 Календарный учебный график.....	7
2.3. Рабочие программы учебных предметов, модулей, курсов.	9
2.4. Условия реализации программы	9
2.5. Форма, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	9
2.6. Оценочные материалы.....	10
2.7 Методические материалы.....	11
Список литературы	13

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами» художественной направленности разработана в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами:

1 Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

2 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» от 09.11.2018 г. №196.

3 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан.Пин. 2.4.4.3172-14» утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014г. № 41
Данная дополнительная образовательная программа модифицирована на основе программы «Оригами» авторы С.Н. Белим, М.Г. Абросимова и образовательной программы «Волшебный квадрат» автор Е.А.Хомич.

Уровень программы: ознакомительный

Отличительные особенности: особенность программы «Оригами» в том, что среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

Актуальность программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» дает обучающимся возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Актуальность данной программы в том, что она позволит обогатить навыки по оригами и развить свои креативные способности, мелкую моторику. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Позволит учащимся легко и радостно войти в процесс обучения.

Педагогическая целесообразность программы: В связи с тем, что в образовательном процессе мало времени уделяется художественно-эстетической стороне воспитания личности, поэтому возникла необходимость создания этой программы. Данная программа даёт возможность расширить содержание образования школьников в области «Технология», «Искусство» через приобретение ими практических навыков одного из видов декоративно-прикладного искусства оригами. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках предметных областей: математики, геометрии, окружающего мира, изобразительного искусства.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность. Занятия направлены на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей. Обучающиеся развивают пространственное представление, логическое мышление, знакомятся с геометрическими фигурами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» предполагает работу с детьми в форме игр, занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся от 9 до 10 лет. Количество человек в группе – 10

Срок освоения программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» рассчитана на 1 год обучения

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу продолжительностью 45 минут

Особенности организации образовательного процесса: программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до с коллективных работ, творческих мастерских, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Применять знания, полученные на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию обучающихся.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности обучающихся.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

1.3 Объем программы

Объем программы- 34 часа в год 1 раз в неделю по 1 часу продолжительностью 45 минут.

1.4 Содержание программы

1. Знакомство с оригами

Теория: Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом. История возникновения техники оригами.

2. Квадрат – основная форма оригами

Теория: Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

3. Базовая форма: «Треугольник»

Теория: Знакомство с базовой формой треугольник.

Практика: Изготовление изделий: Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход.. Композиция «Птицы в лесу».

4. Базовая форма: «Воздушный змей»

Теория: рассказ про базовую форму «Воздушный змей».

Практика: Изготовление изделий: Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».

5. Базовая форма: «Двойной треугольник»

Теория: Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник»

Практика: выполнение практического задания: Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.

6. Базовая форма: «Двойной квадрат»

Практика: Практическое задание: Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».

7. Базовая форма «Конверт»

Практика: Изготовление изделий: Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».

8. Цветы к празднику 8 марта

Теория: Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника).

Практика: Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток

9. Впереди лето!

Практика: Оформление выставочных работ изделий в технике «Оригами»

10. Итоговое занятие

Проверка знаний обучающихся по итогам изучения программы.

1.5 Планируемые результаты

В результате изучения Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» в начальном общем образовании должны быть достигнуты следующие результаты:

Личностные:

1. Обучающиеся разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

2. Обучающиеся улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

3. Обучающиеся сформируют эстетические потребности, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

4. Обучающиеся научатся сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Предметные:

1. Обучающиеся познакомятся с искусством оригами.

2. Обучающиеся научатся различным приемам работы с бумагой.

3. Обучающиеся будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.

4. Обучающиеся научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

5. Обучающиеся будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Метапредметные:

1. Обучающиеся овладеют умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

2. Обучающиеся овладеют умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

3. Обучающиеся научатся планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

4. Обучающиеся научатся рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Знакомство с оригами. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	1		1
2.	Квадрат- основная фигура оригами	1	3	4
3.	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»		4	4
7.	Базовая форма «Конверт»		3	3
8.	Цветы к празднику 8 марта	1	2	3
9.	Впереди - лето!		3	3
10.	Итоговое занятие.	1	1	2
	ИТОГО:	7	27	34

2.2 Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
Знакомство с оригами. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.								
1	сентябрь	6.09	13:30-14:15	беседа	1	Путешествие в страну оригами	Учебный кабинет	Опрос
Квадрат – основная фигура оригами								
2	сентябрь	13.09	13:30-14:15	рассказ	1	Квадрат-основная фигура оригами	Учебный кабинет	Опрос
3	сентябрь	20.09	13:30-14:15	практическая работа	1	Волшебный квадрат	Учебный кабинет	Наблюдение
4	сентябрь	27.09	13:30-14:15	практическая работа	1	Квадрат. Способ №1	Учебный кабинет	Наблюдение
5	октябрь	4.10	13:30-14:15	Практическая работа	1	Квадрат. Способ №2	Учебный кабинет	Наблюдение
Базовая форма «Треугольник»								
6	октябрь	11.10	13:30-14:15	беседа	1	Форма «Треугольник»	Учебный кабинет	опрос
7	октябрь	18.10	13:30-14:15	Индивидуальная работа	1	Стилизованный цветок	Учебный кабинет	Готовое изделие

8	октябрь	25.10	13:30-14:15	Парная работа	1	Лисенок и собачка	Учебный кабинет	Демонстрация
9	ноябрь	01.11	13:30-14:15	Парная работа	1	Яхта и пароход	Учебный кабинет	Наблюдение
10	ноябрь	08.11	13:30-14:15	Проект	1	Птицы в лесу	Учебный кабинет	Выставка
Базовая форма «Воздушный змей»								
11	ноябрь	15.11	13:30-14:15	Лекция с элементами беседы	1	Форма «Воздушный змей»	Учебный кабинет	опрос
12	ноябрь	22.11	13:30-14:15	мастерская	1	Домашние животные	Учебный кабинет	Готовое изделие
13	ноябрь	29.11	13:30-14:15	Мастер класс	1	Домашние птицы	Учебный кабинет	наблюдение
14	декабрь	06.12	13:30-14:15	Круглый стол	1	Сказочные птицы	Учебный кабинет	наблюдение
15	декабрь	13.12	13:30-14:15	Групповая работа	1	Домашние птицы на лужайке	фое	Готовая композиция
Базовая форма «Двойной треугольник»								
16	декабрь	20.12	13:30-14:15	рассказ	1	Форма «Двойной треугольник»	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
17	декабрь	27.12	13:30-14:15	Творческая мастерская	1	Рыбка и бабочка	Учебный кабинет	наблюдение
18	январь	03.01	13:30-14:15	Круглый стол	1	Головастик и жук	Учебный кабинет	Готовое изделие
19	январь	10.01	13:30-14:15	Индивидуальная работа	1	Лилия	Учебный кабинет	Наблюдение
Базовая форма «Двойной квадрат»								
20	январь	17.01	13:30-14:15	Индивидуальная работа	1	Жаба	Учебный кабинет	Наблюдение
21	январь	24.01	13:30-14:15	мастерская	1	Яхта	Учебный кабинет	наблюдение
22	январь	31.01	13:30-14:15	Круглый стол	1	«Островок в пруду»	Учебный кабинет	Макет
23	февраль	07.02	13:30-14:15	групповая работа	1	Композиция «Островок в пруду»	Фое	Готовая композиция
Базовая форма «Конверт»								
25	февраль	14.02	13:30-14:15	Круглый стол	1	Базовая форма «Квадрат»	Учебный кабинет	Наблюдение
26	февраль	21.02	13:30-14:15	Парная работа	1	Пароход и подводная лодка	Учебный кабинет	Готовое изделие
27	март	28.02	13:30-14:15	Групповая работа	1	«Островок в пруду».	Учебный кабинет	Композиция
Цветы к празднику 8 марта								
28	март	06.03	13:30-14:15	беседа	1	Легенды о цветах	Учебный кабинет	Вопрос-ответ
29	март	13.03	13:30-14:15	Творческая	1	Букет мамам	Учебный кабинет	Готовые

				мастерская			кабинет	изделия
30	март	20.03	13:30-14:15	Индивидуальная работа	1	Открытка в технике оригами	Учебный кабинет	Готовое изделие
Вперед лето!								
31	апрель	27.03	13:30-14:15	Круглый стол	1	«Веселое лето впереди!»	Учебный кабинет	План выставки
32	апрель	03.04	13:30-14:15	Групповая работа	1	«Веселое лето впереди!»	Фое	Наблюдение
33	апрель	10.04	13:30-14:15	Групповая работа	1	«Веселое лето впереди!»	Фое	Выставка
Итоговое занятие								
34	апрель	17.04	13:30-14:15	Индивидуальная работа	1	Чему научился за год	Учебный кабинет	Опрос
35	май	24.04	13:30-14:15	Индивидуальная работа	1	Мои знания	Учебный кабинет	Тестирование

2.3. Рабочие программы учебных предметов, модулей, курсов.

Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2023-2024 уч. году

Группы	Год обучения	Кол-во часов в неделю	Периодичность занятий	Объем часов
1	1	1	1 раз в неделю	34

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в специализированном кабинете, который удовлетворяет санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы из 10 человек и который полностью оснащен необходимой мебелью, стандартным набором оборудования (для оригами).

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога (ов) реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Сидорова Анастасия Алексеевна	Учитель начальных классов МОУ «Эмековская ООШ»	Среднее Педагогическое

2.5. Форма, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации Таблица диагностики уровня обученности обучающихся

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	уровень теоретичес ких достижени й		уровень практических достижений				общеучебные умения и навыки				общ ер аз ви щ ва ю щ ей пр ог ра м ы (%)
		зн ан ие сп ец те рм ин ов	зн ан ие те ор ма те ри ри ч ес ко го	во вы по лн ен ны х бо -	сл вы ож но лн ст ен ь ны и х об ра бо т	тв ор че ск ие сп ос об но ст	до ст и же об ни уч я аю щ ег ос	те лл ек ум ту ен ал ия ь ни е на вы ки ин	ко м ум му ен ни ия ка и ти на вн вы е ки	ор га ле ни ум за ен ци ия о н и на е вы ки	во ле вы е ка че ст в о	

в - высокий

с - средний

н - низкий

высокий – 5-6

средний – 4-2

низкий - 1

2.6. Оценочные материалы

Диагностические материалы:

Вводный контроль проходит в первую неделю проведения занятий на первом году обучения. Его цель: определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале цикла обучения. Проведенное исследование на начальном этапе дает возможность подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста обучающихся. Цель текущего контроля – определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства обучающихся на данном этапе после изучения разделов. Цель промежуточной аттестации – определение степени усвоения программного материала за определенный этап (полугодие, год). Цель проведения итоговой аттестации – определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентация обучающихся после освоения всего учебного материала по программе. Для диагностики используется таблица, которая позволяет наглядно представить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения программы.

Для проведения промежуточной аттестации с обучающимися разработаны контрольные тесты и задания:

Диагностическая карта (приложение №1)

Тест (приложение №2)

Диагностика обследования мелкой моторики (Приложение 3)

Дидактические материалы:

- Иллюстрации

-Готовые изделия для показа

-Презентации

2.7 Методические материалы

Для более эффективной реализации программы "Оригами" предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах и индивидуальные занятия. Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области рукоделия.

Занятие – практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков курса).

Занятие – викторина, конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков).

Занятие – беседа, диспут, игра (занятие решения воспитательных задач).

Главный критерий отбора методов обучения по программе «Оригами» - это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, соответствия намеченным целям и задачам обучения, доступности для детей, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный: устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.
- наглядный: показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.
- практический: выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

- репродуктивный (воспроизводящий);

- иллюстрированный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- проблемный (педагог ставит проблему и решает её вместе с детьми);

- аналитический (сравнение, наблюдение, самоанализ, самоконтроль).

Принципы реализации программы:

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип лично-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. Афонькин, С. Ю. Все об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2004 — 272 с.
2. Афонькин, С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002 — 128 с. - (Библиотека оригами).
3. Афонькин, С. Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : Литера, 2003 – 68 с.
4. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина - СПб. : Химия, 1994.- 64 с.
5. Афонькин, С. Ю. Оригами. Цветы и вазы. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2002 – 110 с.
6. Бич, Р. Оригами: Большая иллюстрированная энциклопедия. / Рик Бич - М. : Эксмо, 2004 – 256 с.
7. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Энциклопедия: техника, приемы, изделия. / Фиона Джоунс – М. : АСТ-ПРЕСС, 2007 – 160 с. – (Золотая библиотека увлечений).
8. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. / Г.И. Долженко — Ярославль : Академия развития, 2006 – 142 с.
9. Кадзуо, Х. Оригамика: Геометрические опыты с бумагой. / Хага Кадзуо. - М. : Издательская группа URSS, 2012 -160 с.
10. Соколова, С.Н. Сказка оригами. / С.Н. Соколова – М. : Эксмо-Пресс, СПб. : Валери СПД, 2004 – 240 с. – (Академия «Умелые руки»).
11. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. / Т.И. Тарабарина. – М. : Академия развития, 1997 - 222 с.
12. Черныш, И.В. Удивительная бумага. / И.В. Черныш – М : АСТ-ПРЕСС, 2000 – 160 с.
13. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. / Донателла Чиотти – М. : Мир книги, 2008 – 96 с. – (Детское творчество).
14. Шаульская, Н.А. Калейдоскоп конкурсных программ для школьников. / Н.А. Шаульская. – Ярославль : Академия развития, 2008 – 224 с. – (Серия «После уроков»).

Список литературы для детей:

1. Броди, В. Зверюшки из бумаги. / Вера Броди – М. : Мой мир, 2008 – 96 с. - (Мастерим с мамой).
2. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей: учебное пособие / Е.Ф.Черенкова. – СПб. : Дом XXI век. Рипол Классик, 2007 - 154с.

Список литературы для родителей:

1. Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых. - СПб.: Кристалл, 2008
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М., 19923.
3. Смородкина, О.Г. Большая книга оригами для всей семьи / О.Г. Смородкина. - М.: Астрель, 2011
4. Венгер Л.А., Мухина В.С. Развитие мышления дошкольника//Дошкольное воспитание - 2007.№ 37

Приложение 1

Диагностическая карта

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами:

– умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

• – умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».

– умение сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат»,

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно, - *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей, - *Низкий уровень* – не может сделать.

Приложение №2

Тест №1

Ответь на вопрос, выбери правильный ответ.

1. Родина оригами.

А. Корея;

Б. Китай;

В. Япония.

2. Страна, в которой было изобретено изготовление бумаги?

А. Япония;

Б. Китай;

В. Россия.

3. «Оригами» в переводе на русский значит:

А. сложенная бумага;

Б. божество.

4. Какое из перечисленных ниже слов не является названием базовой формы.

А. двери

Б. окно

В. воздушный змей

Г. катер

Д. катамаран

Е. двойной прямоугольник

5. Сложить квадрат «косынкой», значит сложить

А. пополам по горизонтали

Б. по диагонали

В. пополам по вертикали

6. Чтобы сложить базовую форму «двери», нужно

А. сложить лист бумаги пополам

Б. сложить правую и левую стороны листа к центральной линии

7. Кусудама – это

А. шар из бумаги собранный из отдельных элементов-модулей

Б. название религии в Японии

В. название одного из крупнейших вулканов в Японии.

8. Чтобы сложить квадрат бумаги «книжкой» нужно...

А. пополам по горизонтали

Б. по диагонали

В. пополам по вертикали

9. При изготовлении базовой формы «катамаран» встречаются следующие базовые формы

А. книжка

Б. косынка

В. Двери

Отгадайте загадку, подчеркни правильный ответ

1. У двух матерей по пяти детей.

Без них невозможен труд.

Знаете, как их зовут?

а) ножницы; г) иголки и нитки;

б) пальцы и нитки; д) ёжик;

в) руки и пальцы; е) гвозди.

2. Выберите предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:

а) пластилин; д) карандаш;

б) лоскут ткани; е) гвоздь;

в) фальцовка; ж) лист бумаги;

г) проволока; з) нитка.

3. Выберите то свойство бумаги, без которого нельзя сделать поделки в технике оригами:

а) цвет; в) гладкость поверхности;

б) шероховатость; г) сгибаемость.

4. Выберите 4 вида бумаги, из которых

можно делать поделки в технике оригами:

а) писчая; г) картон;

б) цветная; д) фотобумага;

в) газетная; е) калька.

Соедини обозначение и правильный ответ

Стрелки

– Перегнуть от себя

– Согнуть от себя

– Перегнуть на себя (согнуть и разогнуть)

– «Складка-молния»

– Согнуть на себя

– «Двойная складка-молния» (с двумя слоями бумаги)

– Повернуть в одной плоскости

– Перевернуть на другую сторону

– Раскрыть

Линии

– Линия сгиба «Гора»

– Невидимая линия

– Линия после перегиба

– Линия сгиба «Долина»

Приложение 3

Диагностика обследования мелкой моторики:

Упражнения:

1 по подражанию:

1.1. выполнить под счет: пальцы сжать в кулак, разжать;

1.2. разъединить пальцы и соединить, держа ладони на столе;

1.3. попеременно соединить все пальцы рук с большим пальцем;

1.4. одновременно показать второй и третий, второй и пятый пальцы.

2 по словесной инструкции:

2.1. выполнить под счет: пальцы сжать в кулак, разжать;

2.2. разъединить пальцы и соединить, держа ладони на столе;

2.3. попеременно соединить все пальцы рук с большим пальцем;

2.4. одновременно показать второй и третий, второй и пятый пальцы