

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЭМЕКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принято на методическом совете  
МОУ «Эмековская ООШ»  
Волжского муниципального района  
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.  
Приказ № 29 от 01.09.2023 г.



Утверждаю  
Директор МОУ «Эмековская ООШ»  
Волжского муниципального района  
А.В. Воронцов

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВОЛШЕБНЫЙ БИСЕР»

ID программы: 7443  
Направленность программы: художественная, декоративно-прикладное искусство  
Уровень программы: ознакомительный  
Категория и возраст обучающихся: 11-12 лет  
Срок освоения: 1 год  
Объем часов: 34 часа  
Разработчик программы: Лебедева Анастасия Николаевна,  
учитель технологии МОУ «Эмековская ООШ»

с. Эмеково  
2023 г.

## Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1. Общая характеристика программы.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	3-4
1.3. Объем программы.....	5
1.4. Содержание программы.....	5-6
1.5. Планируемые результаты.....	6-7
Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий.....	7
2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный бисер».....	7-8
2.2. Календарный учебный график.....	8-10
2.3. Рабочие программы.....	11-12
2.4. Условия реализации программы.....	12-13
2.5. Форма и порядок текущего контроля.....	13-14
2.6. Оценочные материалы.....	14-16
2.7. Методические материалы.....	16-17
2.8. Список литературы и электронных источников.....	17

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Общая характеристика программы**

Программа разработана для занятий с учащимися 6 класса во второй половине дня в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования.

В процессе разработки программы главным ориентиром стало гармоничное объединение личностного, творческого, коммуникативного и социального развития обучающихся. Развитие эстетического вкуса, формирование у обучающихся представления о декоративно – прикладном творчестве, воспитание интереса к активному познанию истории, культуры и семейных традиций своего и других народов, формирование усидчивости и трудолюбия.

Программа является познавательной – творческим курсом, она учитывает возрастные особенности детей и способствует формированию универсальных учебных действий.

Рабочая программа по внеурочной деятельности рассчитана на 34 часа (34 недели по 1 часу в неделю).

Программа «Волшебный бисер» предполагает эстетическое развитие, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. В современном мире произведения народного искусства особенно радуют глаз своей рукотворностью. Наша культура богата традициями, и они широко используются в творчестве современных народных мастеров. Сейчас, как никогда актуально возрождение древних традиций России, на которые и направлена данная программа. Знание последовательности этапов работы с бисером, умение следовать правилам необходимы не только для успешного выполнения учебных заданий, а также весьма полезны во внеурочной деятельности

Данная программа содействует воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, уважения к людям и результатам их труда, традициям, многонациональной культуре; обеспечивает овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами; способствует формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных способностей на основе опыта народных художественных промыслов.

Программа «Волшебный бисер» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

#### **Направленность.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» отнесена к программам художественной, декоративно-прикладной направленности. Ее цель и задачи направлены на формирование эстетического мировоззрения, творческого мышления, освоение методов культурного познания мира, опыта творческой деятельности и развитие прикладных способностей обучающихся.

#### **Актуальность программы.**

Актуальность данной программы в создании условий для развития личности обучающегося, развитии мотивации к познанию и творчеству, в приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности, укреплении психического и физического здоровья обучающихся. Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических

особенностей детей школьного возраста. Социальный заказ родительской общественности также подтверждает потребности семьи на дополнение и углубление знаний в области декоративно – прикладного творчества, с опорой на практическую деятельность, так как включает организацию досуга, вовлечение в общественно значимую деятельность, содействие личностному росту, подготовку к выбору профессии и развитию творческого потенциала ребенка.

### **Новизна**

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы опирается на сочетание теоретического и практического курса, обеспечивает широкие возможности в выборе методов работы, что, несомненно, будет способствовать творческому и интеллектуальному развитию обучающихся. Программа предполагает проведение большого количества практических занятий. Дает возможность обучающимся самим создавать уникальные предметы из бисера, организовывать выставки и ярмарки.

### **Востребованность**

Обновление общего образования, переосмысливание сущности дополнительного образования – важные задачи сегодняшнего времени. Все эти процессы в совокупности направлены на разностороннее развитие личности. Данная программа «Волшебный бисер» учитывает современные подходы в обучении и воспитании личности, дает возможность изучить культуру и традиции народов России, приобрести практические навыки работы с бисером и фурнитурой, самостоятельно выполнять творческую работу, работать с различными информационными источниками, анализировать и делать выводы из полученной информации.

### **Адресат**

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 11-12 лет. Наполняемость групп – 10-13 человек. Зачисление детей в группы производится по возрастным характеристикам и результатам собеседования с педагогом.

### **Отличительные особенности**

Отличительная особенность программы состоит в том, что данный курс предполагает активную практическую работу, в том числе самостоятельную, создание собственных схем плетения, обучение навыкам изготовления украшений и предметов интерьера из бисера. Обучение направлено на активную учебную и творческую деятельность, является дополнением к базовой учебной программе общеобразовательной школы.

### **Режим занятий**

Программа рассчитана на 1 год обучения, занятие проводится 1 раз в неделю по 1 академическому часу (всего 32 занятия).

### **Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность программы и методов связана с возрастными особенностями детей данного возраста: любознательность, наблюдательность; интерес к динамическим процессам; желание общаться с живыми объектами; быстрое овладение умениями и навыками; эмоциональная возбудимость. Курс носит развивающую, творческую и практическую направленность.

**1.2. Цель:** Создание условий для творческого развития обучающихся, воспитание эмоциональной культуры через освоение искусства бисероплетения, приобщение обучающихся к ценностям декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формирование у обучающихся умений и навыков практической работы с бисером, на основе теории цветоведения и композиции
- расширение и углубление знаний о декоративно – прикладном искусстве, культурных особенностях народов России.
- формирование знаний по основам композиции
- приобретение навыков цветоведения
- обучение различным техникам плетения из бисера

#### **Развивающие:**

- развитие практических навыков работы с бисером, учебными материалами и компьютером (создание презентаций, схем плетения, открыток);
- развитие творческих способностей обучающихся
- развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии
- формирование эстетического, художественного вкуса

#### **Воспитательные:**

- воспитание бережного отношения к культурным и этнографическим ресурсам, умение работать в команде, усидчивость.
- привитие интереса к работе с бисером, и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно-прикладного творчества

### **1.3. Объем программы**

Уровень программы: базовый

Количество часов в году: 32 часа

Срок обучения: 1 год

Категория и возраст обучающихся: от 11 до 12 лет

### **1.4. Содержание программы**

#### **Тема 1. Введение (1 ч.)**

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

#### **Тема 2. Низание в одну и в две нити (5 ч.)**

Ознакомление с приемом плетения. Демонстрация готовых работ из бисера. Сочетание цветов в изделии. Основы построения композиции. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

#### **Тема 3. Мозаичная техника (4 ч.)**

Техника плетения с элементами усложнения. Выбор и зарисовка схем. Нарращивание и закрепление нити. Прикрепление замка. 11 Практическая работа: браслет в одной из выбранной техник. Изготовление браслета или кольца в выбранной технике. Коллективная работа: комплект украшений.

#### **Тема 4. Игольчатая техника плетения (4 ч.)**

Игольчатая техника плетения бисером. Теория, изготовление новогодних игрушек.

**Тема 5. Плоское параллельное плетение на проволоке (2 ч.)** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

**Тема 6. Объёмное параллельное плетение на проволоке (3 ч.)**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок в технике объёмного параллельного плетения с добавлением петельного и игольчатого плетения. Анализ работ. Оценка себестоимости поделки.

**Тема 7. Техника плетения дугами (5 ч.)**. Демонстрация цветов из бисера, выполненной по французской технике плетения. Выполнение цветов способом низания дугами по схемам. Выполнение контрольной работы по предложенным схемам на закрепление новой техники плетения по выбору обучающегося.

**Тема 8. Техника ажурного плетения бисером (8 ч.)** Знакомство с техникой ажурного плетения. Выполнение плетения по схеме. Зарисовка схем ажурного плетения в тетрадь. Чтение схем, плетение по схеме.

Игровое занятие «Фабрика новогодних игрушек». Работа в группах-цехах по изготовлению и сборке игрушек. Анализ выполненных работ.

**Тема 9. Самостоятельная творческая работа «Полёт фантазии» (2 ч.)**

Изготовление сувенирных изделий в любой технике на усмотрение учащегося. Подведение итогов.

**1.5. Планируемые результаты**

В результате прохождения программы у обучающихся формируются следующие универсальные учебные действия:

**Личностные:**

- проявлять эстетическое восприятие окружающего мира;
- бережно относиться к культуре и традициям народов;
- испытывать чувство ответственности за сохранение культурных традиций;
- оценивать свои достижения на занятии;
- доказывать уникальность и красоту каждого созданного изделия;
- применять коммуникативные навыки.

**Предметные:**

- осознавать ценность прикладного творчества для человека;
- знать культурные традиции представителей разных народов России, в том числе Республики Марий Эл;
- знать некоторые пословицы, поговорки, загадки о культуре и традициях;
- оценивать влияние творческой деятельности на человека.
- понимать влияние бисероплетения на развитие мелкой моторики человека;
- знать и применять в жизни навыки бисероплетения;

- знать простейшие методы исследования культурных традиций;
- применять в своей жизнедеятельности эстетические правила поведения;
- оформлять результаты работы в виде простейших схем, знаков, рисунков, описаний, выводов;
- применять теоретические знания и практические навыки работы с бисером в повседневной жизни;

### Метапредметные:

- определять цели изучения разделов курса;
- понимать учебную задачу занятия;
- оценивать достижения на занятии;
- работать в паре, группе, рассуждать и делать выводы;
- приводить примеры ответственного отношения к культуре и традициям;
- осуществлять оценку и самооценку, проверку и взаимопроверку;
- анализировать иллюстрации;
- проводить самостоятельный поиск информации по плетению из бисера;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

## Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Форма текущей аттестации текущего контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Введение	1	1		
2.	Низание в одну и две нити	5	1	4	Устный опрос, плетение
3.	Мозаичная техника	4	1	3	Организация выставок, конкурсов, презентация.
4.	Игольчатая техника плетения	4	1	3	Изготовление изделия, составление схемы плетения
5.	Плоское параллельное плетение на проволоке	3	1	2	Творческий отчет, индивидуальные достижения.
6	Объемное параллельное плетение на проволоке	3	1	2	Изготовление изделия
7	Техника плетения дугами	4	1	3	Изготовление изделия
8	Техника ажурного плетения бисером	5	1	4	Схема плетения, изготовление изделия
9.	Самостоятельная	3	1	2	Групповая оценка

	творческая работа «Полёт фантазии»				работ
	Итого:	32	9	23ч.	

## 2.2. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	04.09	14.20-15.05	Лекция, беседа	1	Вводный инструктаж по ТБ. Введение. Инструменты для работы с бисером	Кабинет технологии	Опрос
2.	Сентябрь	11.09	14.20-15.05	Лекция, беседа	1	Низание в одну и две нити	Кабинет технологии	Опрос
3.	Сентябрь	18.09	14.20-15.05	Практическая работа	1	Низание в одну и две нити	Кабинет технологии	Демонстрация готовых изделий
4.	Сентябрь	25.09	14.20-15.05	Практическая работа	1	Низание в одну и две нити	Кабинет технологии	Демонстрация готовых изделий
5.	Октябрь	02.10	14.20-15.05	Практическая работа	1	Низание в одну и две нити.	Кабинет технологии	Демонстрация готовых изделий
6.	Октябрь	19.10	14.20-15.05	Практическая работа	1	Низание в одну и две нити	Кабинет технологии	Демонстрация готовых изделий
7.	Октябрь	16.10	14.20-15.05	Лекция, беседа	1	Мозаичная техника	Кабинет технологии	Устный опрос
8.	Октябрь	23.10	14.20-15.05	Практическая работа	1	Мозаичная техника	Кабинет технологии	Демонстрация готовых изделий
9.	Ноябрь	06.11	14.20-15.05	Практическая работа	1	Мозаичная техника	Кабинет технологии	Демонстрация готовых



								изделий
10.	Ноябрь	13.11	14.20-15.05	Практическая работа	1	Мозаичная техника	Кабинет технологии	Демонстрация готовых изделий
11.	Ноябрь	20.11	14.20-15.05	Лекция, беседа	1	Игольчатая техника плетения	Кабинет технологии	Устный опрос
12.	Ноябрь	24.11	14.20-15.05	Практическая работа	1	Игольчатая техника плетения	Кабинет технологии	Демонстрация готовых изделий
13.	Ноябрь	27.11	14.20-15.05	Практическая работа	1	Игольчатая техника плетения	Кабинет технологии	Демонстрация готовых изделий
14.	Декабрь	4.12	14.20-15.05	Практическая работа	1	Игольчатая техника плетения	Кабинет технологии	Демонстрация готовых изделий
15.	Декабрь	11.12	14.20-15.05	Лекция, беседа	1	Плоское параллельное плетение на проволоке	Кабинет технологии	Устный опрос
16.	Декабрь	18.12	14.20-15.05	Практическая работа	1	Плоское параллельное плетение на проволоке	Кабинет технологии	Демонстрация готовых изделий, схем
17.	Декабрь	25.12	14.20-15.05	Лекция, беседа	1	Объемное параллельное плетение на проволоке	Кабинет технологии	Устный опрос
18.	Декабрь	28.12	14.20-15.05	Практическая работа	1	Объемное параллельное плетение на проволоке	Кабинет технологии	Демонстрация готовых изделий
19.	Январь	15.01	14.20-15.05	Практическая	1	Объемное параллельное	Кабинет технологии	Демонстрация

				работа		плетение на проволоке		готовых изделий
20.	Январь	22.01	14.20-15.05	Лекция, рассказ.	1	Техника плетения дугами	Кабинет технологии	Устный опрос
21.	Январь	29.02	14.20-15.05	Практическая работа	1	Техника плетения дугами	Кабинет технологии	Демонстрация готовых изделий
22.	Февраль	05.02.	14.20-15.05	Практическая работа	1	Техника плетения дугами	Кабинет технологии	Демонстрация готовых изделий
23.	Февраль	12.02	14.20-15.05	Практическая работа	1	Техника плетения дугами	Кабинет технологии	Демонстрация готовых изделий
24.	Февраль	19.02	14.20-15.05	Практическая работа	1	Техника плетения дугами	Кабинет технологии	Демонстрация готовых изделий
25.	Март	04.03	14.20-15.05	Практическая работа	1	Техника плетения дугами.	Кабинет технологии	Демонстрация готовых изделий, схем
26.	Март	11.03	14.20-15.05	Лекция, рассказ	1	Техника ажурного плетения бисером	Кабинет технологии	Устный опрос
27.	Март	18.03	14.20-15.05	Лекция, рассказ	1	Техника ажурного плетения бисером	Кабинет технологии	Устный опрос
28.	Март	25.04	14.20-15.05	Практическая работа	1	Техника ажурного плетения бисером	Кабинет технологии	Работа с карточками
29.	Апрель	08.04	14.20-15.05	Практическая работа	1	Техника ажурного плетения бисером	Кабинет технологии	Тесты
30.	Апрель	15.04	14.20-15.05	Практическая	1	Техника ажурного	Кабинет технологии	Устный рассказ

				работа		плетения бисером	и	
31.	Апрель	22.04	14.20-15.05	Практическая работа	1	Самостоятельная творческая работа «Полёт фантазии»	Кабинет технологии	Выставка работ учащихся
32.	Апрель	19.05	14.20-15.05	Практическая работа	1	Самостоятельная творческая работа «Полёт фантазии»	Кабинет технологии	Выставка работ учащихся

### 2.3. Рабочие программы

#### Раздел 1. Введение

**Тема 1.** Вводный инструктаж по ТБ, режим работы, план занятий. История развития бисероплетения, использование бисера в народном костюме, современные направления бисероплетения, инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.

*Содержание:* Краткие сведения о бисере, бисероплетении. История развития бисероплетения

*Теория:* Вводный инструктаж по ТБ. Введение.

*Практика:* изучение представленных образцов из бисера.

*Материалы:* бисер, фурнитура, готовые изделия, схемы плетения.

#### Раздел 2. Низание бисера в 1 нить

**Тема 1.1.** создание изделий из бисера в 1 нить

*Содержание:* Создание схем изделий для плетения в 1 нить, создание простых цепочек, изготовление браслета из бисера

*Теория:* истоия создания плетения в 1 нить

*Практика:* рисование схемы плетения. Изготовление простого изделия

*Материалы:* бумага, карандаши, леска, бисер, ножницы, игла

#### Раздел 3. Мозаичная техника

**Тема 1.1** Плетение изделий в мозаичной технике

*Содержание:* Особенности плетения изделий из бисера в технике мозаичного плетения.

*Теория:* Теория плетения в старинной технике мозаики.

*Практика:* практическая работа-плетение изделия в мозаичной технике

*Материалы:* бисер, леска, ножницы, игла, демонстрационные изделия

#### Раздел 4. Игольчатая техника плетения

**Тема 1.1.** Изготовление схемы плетения в игольчатой технике. Изготовление изделия из бисера в игольчатой технике.

*Содержание:* Особенности составления схемы плетения в игольчатой технике, использование игольчатой техники в изделиях их бисера

*Теория:* Изучение техники игольчатого плетения.

*Практика:* Составление схемы изделия, плетение изделия из бисера в игольчатой технике  
*Материалы:* бумага, карандаши, бисер, стеклярус, леска, игла, ножницы.

#### **Раздел 5. Плоское параллельное плетение на проволоке.**

*Содержание:* Параллельное плетение бисером.

*Теория:* Описание плоского параллельного плетения из бисера, просмотр изделий, изготовленных в данной технике.

*Практика:* Практическая работа. Составление схемы изделия в технике плоского параллельного плетения, плетение изделия в данной технике.

*Материалы:* Бумага, карандаши, бисер, проволока, кусачки.

#### **Раздел 6. Объёмное параллельное плетение на проволоке.**

*Содержание:* Информация о плетении в технике объёмного параллельного плетения на проволоке.

*Теория:* Описание схем плетения в технике объёмного параллельного плетения на проволоке

*Практика:* Составление схем, плетение изделия в технике параллельного плетения на проволоке.

*Материалы:* Бумага, карандаши, бисер, проволока, кусачки

#### **Раздел 7. Техника плетения дугами.**

*Содержание:* История плетения дугами, использование техники в изготовлении изделий из бисера.

*Теория:* Понятие плетения в технике дугами.

*Практика:* Составление схемы плетения дугами, изготовление изделия в технике плетения дугами.

*Материалы:* бумага, карандаши, бисер, ножницы, леска, проволока, кусачки

#### **Раздел 8. Техника ажурного плетения**

*Содержание:* Изучение техники ажурного плетения, использование данной техники в изготовлении изделий из бисера, в том числе – элементах костюма, украшениях

*Теория:* История создания техники ажурного плетения

*Практика:* Составление схемы изделия, изготовление изделия в технике ажурного плетения

*Материалы:* Бумага, карандаши, бисер, леска, игла, ножницы.

#### **Раздел 9. Итоговая творческая работа «Полёт фантазии».**

*Содержание:* Обобщение полученных знаний о бисероплетении, истории возникновения бисера, техниках и схемах плетения, материалах, используемых в изготовлении изделий из бисера.

*Теория:* Способ создания индивидуального изделия из бисера в смешанной технике.

*Практика:* Составление индивидуальной схемы плетения изделия, изготовление изделия в смешанной технике.

*Материалы:* Бумага, карандаши, бисер, стеклярус, леска, проволока, игла, леска, кусачки, ножницы.

## 2.4. Условия реализации программы (материально-техническое оснащение, методическое, кадровое, принципы реализации)

### 2.4.1. Материально-техническое оснащение

Для осуществления образовательного процесса по программе «Волшебный бисер» необходимы:

- Уровень освещения кабинета, температурный режим соответствует санитарно – гигиеническим нормам и требованиям.
- Шкаф для хранения материалов для бисероплетения.
- Стулья ученические 16, стол ученический 8, демонстрационный стол.
- Компьютер с выходом в интернет, проектор, интерактивная доска.
- Мультимедийные презентации.

### 2.4.2. Методическое обеспечение

- Книжные издания;
- Наглядные пособия;
- Демонстрационные образцы изделий

При реализации программы «Волшебный бисер» предусмотрены следующие методы: рассказ, беседа, диалог, -выставки, -викторины, -практические работы.

### 2.4.3. Кадровое обеспечение

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Уровень образования	Преподаваемые предметы	Условия привлечения к педагогической деятельности
1.	Лебедева Анастасия Николаевна	Учитель технологии	Высшее, «Современная гуманитарная академия» ВСБ 0929261, рег.номер 4169, 07.07.2004, психология.	Технология	Штатный работник

### 2.4.4. Принципы реализации программы:

- Принцип добровольности. Принимаются все желающие, соответствующие данному возрасту, на добровольной основе и бесплатно.
- Принцип сотрудничества между детьми и педагогом.
- Принцип доступности материала. Постепенное усложнение материала от простого к сложному с учетом возрастающей детской компетентности.
- Принцип практической значимости тех или иных навыков и знаний в повседневной жизни обучающихся.
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности в экспериментировании,
- Принцип дифференциации и индивидуализации. Предоставление заданий в соответствии с индивидуальными запросами и способностями.

- Принцип вариативности. Рациональное сочетание разных видов деятельности (интеллектуальные, двигательные, эмоциональные нагрузки),  
Для каждого занятия формы и методы обучения подбираются с учётом характера излагаемого материала, сроков обучения в объединении.

## 2.5. Форма и порядок текущего контроля

Виды контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль включает педагогическое наблюдение, собеседование, выполнение отдельных видов практических заданий.

Промежуточный контроль предусматривает демонстрацию работ из бисера.

По окончании курса проводится итоговый контроль умений в форме плетения изделия по выбору обучающегося, и организация школьной выставки работ выполненных обучающимися.

Формы подведения итогов: опрос, викторина, самостоятельная работа, выставка, презентация творческих работ.

Документальные формы, в которых могут быть отражены достижения каждого обучающегося - портфолио обучающихся.

### Критерии оценки знаний, умений и навыков.

Низкий уровень: удовлетворительное владение теоретической информацией по темам курса, неумение пользоваться обучающей литературой при подготовке сообщений, пассивное участие в организации выставок, отсутствие активности на занятиях.

Средний уровень: достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, участие в конкурсах, выставках, организации и проведении мероприятий.

Высокий уровень: свободное владение теоретической информацией по курсу, умение анализировать литературные источники. Активное участие в мероприятиях, конкурсах, применение полученных знаний и умений на практике.

**Формы подведения итогов реализации программы:** викторины, итоговые игры, выставка изделий из бисера.

### Способы определения результативности:

- беседа,
- опрос (текущий и итоговый),
- способность изготовить изделие из бисера.

**Выпускник** должен соответствовать требованиям:

- знать теоретические основы бисероплетения;
- уметь создавать изделия из бисера в разных техниках;
- знать правила работы с бисером и фурнитурой;
- иметь представления о культурных традициях народов России,

## 2.6. Оценочные материалы

### 1. Диагностика результативности программы

Результаты	Методы диагностики	Градации и критерии
------------	--------------------	---------------------

Предметные знания	Собеседования, опросы на практических занятиях.	Достаточно бинарной оценки (освоил / нет). Также может использоваться бальная система – 1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний и 3 балла – высокий уровень
Метапредметные результаты	Анализ индивидуальных творческих работ Устная рефлексия	Достаточно бинарной оценки (освоил / нет)
Личностные результаты	Педагогическое наблюдение Устная рефлексия Письменные опросники	Достаточно бинарной оценки (освоил / нет) Также может использоваться бальная система. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся.

## 2. Диагностика личностного роста обучающихся.

Цель программы «Волшебный » предполагает выход на личностный образовательный результат. Исходя из этого, в системе оценки качества освоения содержания программы, первоочередной является диагностика личностного роста обучающихся. Выявление и анализ полученных результатов по данному направлению следует проводить 2 раза в год – на этапе входного контроля и по окончании учебного года.

## 3. Выявление уровней освоения обучающимися содержания программы.

Для выявления и анализа результатов по этому направлению используется:

Информационная карта освоения обучающимися разделов программы

Название раздела, кол-во часов \_\_\_\_\_

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Параметры результативности освоения	Оценка результативности освоения		
	1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
Теоретические знания			
Практические умения и навыки			
Самостоятельность в познавательной деятельности			
Потребность в самообразовании и саморазвитии			
Применение знаний и умений в социально-значимой деятельности			
Общая сумма баллов:			

После оценки каждого параметра результативности освоения раздела, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения

раздела в соответствии с нижеприведенной шкалой: 1 – 4 балла – раздел освоен на низком уровне; 5 – 10 баллов – раздел освоен на среднем уровне; 11 – 15 баллов – раздел освоен на высоком уровне.

#### 4. Информационная карта результатов участия в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня

Формы достижений	Уровень образовательного учреждения			Муниципальный и Региональный уровни			Всероссийский уровень		
	Участие	Призер	Победитель	Участие	Призер	Победитель	Участие	Призер	Победитель
Конкурсы									
Выставки									
Конференции									
Мероприятия									
Участие в ярмарках									
Другое									
Общая сумма баллов:									

В соответствии с результатами участия обучающегося в мероприятиях различного уровня выставаются баллы. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся, что используется для формирования портфолио обучающихся.

#### 2.7. Методические материалы (формы организации учебных занятий, дидактические материалы)

##### 2.7.1. Формы организации учебных занятий

- Групповая
- Индивидуальная
- Фронтальная

Образовательный процесс базируется на следующих *методах обучения*:

- словесно-иллюстративные методы: лекция, беседа, дискуссия, работа с прикладной литературой.
- репродуктивные методы: воспроизведение полученных знаний во время выступлений.
- частично-поисковые методы (при систематизации коллекционного материала).
- наглядность: просмотр видео-, кино-фильмов, компьютерных презентаций, моделей и макетов.
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему, и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (задача формируется детьми, ими предлагаются пути её решения).

##### Формы занятий:

- беседы;
- практические занятия;
- наблюдение и анализ образцов;
- групповые и коллективные занятия;
- экскурсии;
- выставки.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся - это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в



коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

### **2.7.2. Дидактические материалы**

- **Наглядные пособия:**

- **Книжные издания:**

- «Бисер, секреты мастерства», И.Н Котова, А.С Котова, Санкт- Петербург, издательский дом «МиМ»1998г. «Бисер, возрождение славянки» И.Н. Котова, А.С. Котова, Санкт-Петербург, издательский дом «МиМ» 1998г.

-

- **Методики для исследовательской деятельности**

**Дидактическое обеспечение учебного процесса наряду с учебной литературой включает:**

- учебные материалы иллюстративного характера (опорные конспекты, схемы, таблицы, диаграммы, модели и др.);
- учебные материалы инструктивного характера (инструкции по организации самостоятельной работы обучающихся)
- инструментарий диагностики уровня обученности обучающихся (средства текущего, тематического и итогового контроля усвоения обучающимися содержания биологического образования);
- варианты разноуровневых и творческих домашних заданий.

### **2.8. Список литературы и электронных источников**

#### **Список литературы для учителя**

Бисер, секреты мастерства», И.Н Котова, А.С Котова, Санкт- Петербург, издательский дом «МиМ»1998г. «Бисер, возрождение славянки» И.Н. Котова, А.С. Котова, Санкт-Петербург, издательский дом «МиМ» 1998г.

Бисер. Цветы и деревья. Основы бисерной флористики. Ю.Журушина изд. ЭСМО 2021 г.

Цветы и деревья из бисера. Введение для начинающих. Е.Качалова изд. АСТ 2020г.

Волшебство бисера. Т.Канурская изд. Промиздат 2016г.

#### **Список литературы для обучающихся**

Бисер, секреты мастерства», И.Н Котова, А.С Котова, Санкт- Петербург, издательский дом «МиМ»1998г. «Бисер, возрождение славянки» И.Н. Котова, А.С. Котова, Санкт-Петербург, издательский дом «МиМ» 1998г.

Бисер. Цветы и деревья. Основы бисерной флористики. Ю.Журушина изд. ЭСМО 2021 г.

Цветы и деревья из бисера. Введение для начинающих. Е.Качалова изд. АСТ 2020г.

Волшебство бисера. Т.Канурская изд. Промиздат 2016г.

#### **Дополнительные информационные ресурсы**

<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/biseroptenie-dlya-nachinayushchikh/>

<https://rukodelkino.com/biser/biseroptenie-cto-eto-tako.html>

<https://casual-home.ru/rukodelie/biseroptenie/>

<https://miazar.ru/biseroptenie/sxemy-pleteniya-iz-bisera-dlya-nachinayushhix-prostye-texniki-posledovatelnost-dejstvij-i-sovety/>

