

Утверждаю  
Директор МОУ «Эмековская ООШ»

Воронцов А.В.

« 11 » 10 2022 г.



## УСТАВ

Школьного театра  
«В гостях у сказки»  
МОУ «Эмековская ООШ»

с.Эмеково

Педагоги живут интересами ребенка.  
Дети и родители живут интересами коллектива.

Данный устав регулирует порядок и правила поведения внутри коллектива.

## 1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ.

1.1. Театр «В гостях у сказки» работает в соответствии с Уставом МОУ «Эмековская ООШ», направлением работы, которой является творческая, культурно-просветительская деятельность.

## 2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

2.1. Студия создана и осуществляет свою деятельность в целях:

- содействия творческому развитию детей методами театрального искусства, в основе которого положен принцип синтетичности;
- гармоничного развития личности, через раскрытие лидерских качеств и способности взаимодействовать в коллективе;
- создания условий для практического осуществления обучения детей театральному искусству в различных возрастных группах;
- выявления талантливых детей для дальнейшего их профессионального обучения в учебных заведениях различного уровня;
- пропаганды здорового образа жизни и полноценного досуга;

2.2. Для достижения своих целей студия

- осуществляет занятия по утвержденному расписанию;
- создаёт постановку спектаклей и концертных номеров;
- принимает активное участие в культурной жизни с.Эмеково;
- разрабатывает программы обучения и применяет их в образовательном процессе;
- участвует в фестивалях, конкурсах и иных мероприятиях различного уровня;
- свободно распространяет информацию о своей деятельности;
- осуществляет освящение деятельности студии в печати и других средствах массовой информации;

## 3. ЧЛЕНСТВО В СТУДИИ, ПРИНЯТИЕ И ВЫХОД.

3.1 Дети принимаются в студию по решению руководителя и при условии признания Устава их родителями.

3.2. Прием в члены студии осуществляется путем подачи заявления от родителя ребенка.

3.3. Каждый член студии имеет право на свободный выход из состава с уведомлением руководителя о причине ухода.

3.4. Руководитель студии оставляет за собой право прекратить членство в студии в случае грубого нарушения Устава, а также осуществления деятельности, противоречащей уставным целям и работе студии.

## 4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ СТУДИИ.

4.1. Члены студии имеют право:

- 4.1.1. Посещать занятия согласно расписанию;
- 4.1.2. Участвовать в концертных номерах и театральных постановках студии;
- 4.1.3. Высказывать свои инициативы, предложения, мнения по работе студии, отдельных его членов;

4.2. Каждый член студии обязан:

4.2.1. Соблюдать Устав студии;~

4.2.2. Активно участвовать в деятельности студии (собраниях, творческих отчетах, открытых уроках, фестивалях и т.д.);

4.2.3. Выполнять решения руководителя студии. Слушаться руководителя и исправлять указанные ошибки.

4.2.4. Беречь костюмы, реквизит, декорации и прочее имущество студии;

4.2.5. Своевременно вносить благотворительный взнос в соответствии с Правилами;

4.2.6. Уважать, защищать членов коллектива. Решать все конфликтные ситуации коллективом, мирным путем, без драк и оскорблений;

4.3. Запрещается:

4.3.1. Вносить разлад в коллектив.

4.3.2. Обсуждать решение руководителя по поводу места и пары в концертных номерах.

4.3.3. Отвлекать друг друга во время репетиции.

4.3.4. Выражаться нецензурными словами.

4.3.5. Жевать жевательную резинку во время занятий.

4.3.6. Принимать пищу во время занятий, репетиций.

4.3.7. Сидеть на подоконниках, столах.

4.3.8. Бегать в помещениях, кричать. Помни, везде идут занятия!

## 5. ПРАВИЛА СТУДИИ.

В студии существует ряд правил:

5.1. Форма одежды.

5.1.1. В помещение студии можно входить только в сменной или специальной обуви (чешки).

5.1.2. Форма одежды для девочек:

- черный (белый), эластичные колготки(лосины), балетки или чешки,

5.1.3. Форма одежды для мальчиков:

- спортивные штаны (шорты), футболка, чешки(кеды).

5.2. Подготовка к занятию.

5.2.1. Не опаздывать на занятия! В случае, если Вы не можете присутствовать или опаздываете на урок, просьба предупредить руководителя.

5.2.2. Приходить на занятие за 15 минут, чтобы успеть переодеться.

5.2.3. Присутствие родителей на занятии возможно только с согласия педагога.

5.3. Благотворительные взносы.

5.3.1. Благотворительный взнос является добровольным условием посещения студии!

5.3.2. Размер взноса устанавливается руководителем студии в зависимости от необходимости приобретения материалов для подготовки к спектаклю (пошив костюмов, изготовление декораций, реквизита). Это является поддержкой коллектива и обеспечивает стабильную работу в течение всего учебного года.

5.3.3. Организованные поездки в театры являются частью учебного, развивающего процесса. Осуществляются за счет финансовой поддержки родителей.

5.3.4. Традиционным для студии является празднование премьеры спектакля, завершение учебного года. Детям в одной группе дарятся одинаковые подарки за счет финансовой поддержки родителей.

#### 5.4. Костюмы.

5.4.1. Пошив костюмов, приобретение всего необходимого для выступлений, осуществляется за средства родителей и за средства студии в договорной пропорции.

5.4.2. Все костюмы являются собственностью театра! В случае если ребенок выходит из объединения, он обязан вернуть костюмы в студию!

5.4.3. В случае утери или порчи костюма родители обязаны возместить его стоимость.

#### 6. ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В УСТАВ

6.1. Предложения о внесении изменений и дополнений в Устав студии могут вносить все члены студии. Окончательное решение по данному вопросу принимается руководителем студии.

6.2. По решению руководителя студии изменения или дополнения вносятся в общий текст Устава и вступают в силу со дня их опубликования.

После ознакомления с Уставом родитель подаёт заявление и анкету на ребенка, и он допускается к занятиям.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

Руководитель студии оставляет за собой право по своему усмотрению поставить ребенка в концертный номер, спектакль или оставить ребенка в запасном составе, а также не ставить ребенка в номер вообще. Это может быть связано с тем, что ребенок в данный момент не выполняет ряд необходимых элементов. Так же это может быть связано с систематическим нарушением дисциплинарного режима. Руководитель может на время отстранить ребенка от концертной деятельности и заменить его другим участником по выше перечисленным причинам. Решение руководителя о месте ребенка на сценической площадке обсуждению не подлежит.

Если, прочитав Устав, Вы не согласны с рядом пунктов и не намерены их выполнять, советуем сразу поменять свой выбор.

Правила поведения на сцене:

#### ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

1. Бегать по сцене.
2. Бегать и ходить по креслам в зрительном зале.
3. Трогать реквизит и электроприборы.
4. Оставлять после себя мусор.
5. Во время концерта входить и выходить из зрительного зала.
6. Во время концерта, сидя в зрительном зале, пользоваться мобильными телефонами, разговаривать, принимать пищу.

Во время концертов:

1. Не входить на сцену без руководителя или без приглашения ведущего концерта.
2. Не разговаривать у входа на сцену и на сцене.
3. Перед выходом на сцену, стоять за кулисами за «железной» линией.
4. Не трогать кулисы и не выглядывать в зрительный зал.
5. Во время номера не разговаривать между собой.
6. Во время номера не поправлять волосы и одежду, не поднимать упавшие элементы костюма.