

Рассмотрено на заседании  
школьного методического объединения  
Протокол № \_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
МОУ «Помарская СОШ»  
\_\_\_\_\_/Васильева И.В./  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Утверждено  
Директор МОУ «Помарская  
СОШ»  
\_\_\_\_\_/ Павлова Н.В./  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа  
по истории и культуре народов РМЭ для 6 класса  
(34 часа)**

**с. Помары**

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы «Программа по истории и культуре народов Марий Эл» (авторы Л.Е. Майкова, Г.И. Соловьёва). 1 – 11 классы. Йошкар – Ола. Марийское книжное издательство. 2009.

**Согласно Базисному учебному плану образовательных учреждений Республики Марий Эл** на изучение предмета выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

В нашем обществе происходят глубокие перемены, они затрагивают политическую, экономическую жизнь, а также систему образования. Развивается процесс национального возрождения, пересматриваются прежние установки национальной политики, формируются чувства доброжелательности к другим народам.

«История и культура народов РМЭ» - учебный предмет национально-региональной части базисного учебного плана Республики Марий Эл. В учебном плане общеобразовательной школы предмету ИКН РМЭ отводится 34 часа.

Курс «История и культура народов РМЭ» должен способствовать повышению уровня национального общественного самосознания и культуры межнациональных отношений, приобщению учащихся к культуре народов РМЭ, их национальным и культурным ценностям.

В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности. Ведущими идеями программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия.

Учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» призван дать обучающимся теоретические практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывать у молодёжи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала, является ориентиром для составления рабочих планов занятий. Изложение материала из класса в класс, объединённое в содержательные блоки, осуществлено по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе с учётом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной и педагогической ценности. Акцент сделан на

накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межкультурного, межэтнического взаимодействия.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

В 6 классе обучение должно обеспечить повышение общекультурного уровня человека. Обучающиеся обогащают свои знания по общеобразовательным предметам. Получая обширную дополнительную информацию об истории, культуре, о профессиональной литературе и искусстве народов Марий Эл. Изучение истории и культуры народов Марий Эл происходит на фоне исторических явлений, начиная с древнейших времён.

Учебный материал в 6 классе расположен по блочным темам. Блочное построение даёт возможность последовательно проводить уроки, сочетать взаимосвязь между произведениями литературы, музыки и другими видами искусства.

Первый урок всегда планирую как введение «Моя Родина – Республика Марий Эл». Учебный предмет «История и культура народов РМЭ» даёт обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывает у обучающихся гражданственность, чувство гордости за свою малую Родину, чувство истинного патриотизма, уважение к другим народам.

Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлен на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Изучение курса в 6 классе завершаю экскурсией в районный краеведческий музей. Экскурсии в районный краеведческий музей, в Дом народных умельцев, к памятным местам и на природу позволяют обучающимся ближе ознакомиться с героическим прошлым нашего народа, его искусством и культурой, природой родного края. Всё это способствует формированию чувств патриотизма, любви к своему народу, Родине.

**Основная цель** предмета – формирование духовно нравственных качеств личности в процессе усвоения основ традиционной и современной культуры народов Марий Эл и изучения региональной истории.

Достижение поставленной цели предполагает решение ряда **задач**:  
освоение учащимися основ историко-культурного багажа народов, составляющих значительную часть населения Республики Марий Эл;  
формирования у учащихся позитивной этнической идентичности;  
развития интереса и уважительного отношения учащихся к истории и культуре этнических составляющих населения республики;  
формирования умений сравнительного культурно-исторического анализа и систематизации на примере народов Марий Эл с выходом на финно-угорскую, славянскую и тюркскую общности;  
формирования у учащихся знаний и умений, необходимых для достойного представления своего народа, своей республики, своего отечества.

**Предметом** изучения являются события и факты, имевшие место на территории республики в различные исторические эпохи, и процесс становления материальной и духовной культуры народов Марий Эл с выходом на культуру родственных и соседних народов.

**Структура и содержание** предмета обусловлены целью, задачами и возрастными особенностями обучающихся.

**Содержание предмета** обеспечивает:

формирование духовных качеств личности, содействие её этническому самоопределению;  
формирование человека-гражданина;  
формирование собственного мировоззрения, внутренней культуры чувств, внутренней свободы, убеждённости, достоинства;  
ориентация на непреходящие общечеловеческие ценности;  
развитие творческих способностей школьника.

Преподавание ИКН РМЭ вносит свой вклад в дальнейшее развитие языка, культуры и истории народа мари, способствует укреплению дружбы между народами, проживающими на территории РМЭ. Предмет ИКН способствует воспитанию патриотических чувств, помогает прививать любовь к Родине.

В своей работе учитель может использовать различные теоретические и практические формы передачи материала: уроки-беседы, приглашение творческих работников, очно-заочные экскурсии в пределах города, села, района, республики, викторины, интегрированные уроки, КВНы, природоведческие и тематические викторины, кроссворды, зачётные уроки, использование проектной деятельности, обсуждение телепередач и видеофильмов и т.д.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 ЧАСА)**  
**История и культура народов РМЭ**  
**6 класс**

**1. Моя Родина – Республика Марий Эл (1 ч.)**

Страна, в которой мы живём, - Россия. Президент Российской Федерации. Глава Республика Марий Эл. Моя Родина – Республика Марий Эл.

Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл. Территория, границы, население РМЭ. Связи с другими республиками Российской Федерации. Наш район на карте республики.

**2. Древнейший период истории Марийского края (1 ч.)**

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Начало обработки металла Марийском крае.

Первобытное искусство на территории Марийского края.

**3. Происхождение марийского народа (3 ч.)**

Прародина марийцев. Первые письменные источники о «черемисах».

Республика Марий Эл на карте России. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края.

**4. Марийцы в IX - XIII вв. (2 ч.)**

Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев.

Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесло, торговля.

### **5. Марийский край в составе Золотой Орды (2 ч.)**

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Положение марийцев.  
Декоративно-прикладное искусство булгар.

### **6. Марийский край в составе Казанского ханства (1 ч.)**

Образование Казанского ханства. Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства. Участие марийцев в русско-казанских войнах.

### **7. Присоединение Марийского края к Русскому государству (5 ч.)**

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. Вхождение горных мари в Московское государство. Предание об Акпарсе.

Присоединение луговых мари к Русскому государству.

Черемисские войны. Первые города в Марийском крае. Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

### **8. Марийская литература (3 ч.)**

Жизнь и творчество М. Шкетана.

Жизнь и творчество Шабдара Осыпа.

Жизнь и творчество И. Одара.

### **9. Музыкальная культура (2 ч.)**

Марийские народные танцы.

Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения ансамбля, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом.

Фольклорные ансамбли.

### **10. Театры республики (1 ч.)**

Музыкальный государственный театр оперы и балета имени Э. Сапаева. Репертуар театра, ведущие солисты и артисты.

Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Ола.

### **11. Изобразительное искусство (2 ч.)**

Развитие фольклорной темы в творчестве марийских художников на современном этапе.

Развитие исторического жанра в марийской живописи. Ведущие художники, работающие в этом жанре на современном этапе.

### **12. Архитектура (3 ч.)**

Деревянное зодчество в Марийском крае (жилище и культовые постройки в крае).

Памятники каменной архитектуры XVIII – XIX вв. в Козьмодемьянске и Царевококшайске.

Замок Шереметева. Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником.

### **13. Музеи и выставочные залы (4 ч.)**

Национальный музей РМЭ имени Т. Евсеева в Йошкар-Оле.

Музей истории города Йошкар-Ола.

Республиканский музей изобразительных искусств.

Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Ола и часы на фасаде здания.

Музей декоративно-прикладного искусства в г. Йошкар-Ола.

Музеи в Козьмодемьянске.

### **14. Моя семья. Родство (1 ч.)**

Родственники моей семьи. Знание родословной терминологии

### **15. Праздники (2 ч.)**

Классификации праздников: религиозные, народно-календарные, профессиональные, семейные. Праздники, посвящённые памятным датам, государственные праздники.

### **16. Экскурсия (1 ч.)**

Экскурсия в районный краеведческий музей.

**Календарно – тематическое планирование по истории и культуре народов РМЭ в 6 классе (34 часа)**

**Программа курса «История и культура народов Марий Эл»  
Министерство образования Республики Марий Эл, 2009**

№	Содержание урока	Кол-во часов	Дата
<b>I этап</b>			
<b>Моя Родина – Республика Марий Эл</b>			
1.	Моя Родина – Республика Марий Эл	1	
<b>Древнейший период истории Марийского края</b>			
2.	Стоянки каменного века в Марийском крае Первобытное искусство на территории Марийского края	1	
<b>Происхождение марийского народа</b>			
3.	Прародина марийцев. Первые письменные источники о «черемисах»	1	
4.	Республика Марий Эл на карте России. Топонимика местности	1	
5.	Легенды, предания, исследования о топонимике края. Самостоятельная работа по теме «Происхождение марийского народа»	1	
<b>II этап</b>			



<b>Марийцы в IX - XIII вв.</b>			
6.	Завершение формирования марийского этноса	1	
7.	Развитие хозяйства в IX - XIII вв.	1	
<b>Марийский край в составе Золотой Орды</b>			
8.	Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Положение марийцев	1	
9.	Декоративно-прикладное искусство булгар. Самостоятельная работа по теме «Край в составе Золотой Орды»	1	
<b>Марийский край в составе Казанского ханства</b>			
10.	Образование Казанского ханства	1	
<b>III этап</b>			
<b>Присоединение Марийского края к Русскому государству</b>			
11.	Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. Вхождение горных мари в Московское государство	1	
12.	Предание об Акпарсе	1	
13.	Присоединение луговых мари к Русскому государству	1	
14.	Черемисские войны	1	
15.	Первые города в Марийском крае. Самостоятельная работа по разделу «Присоединение Марийского края к Русскому государству»	1	
<b>IV этап</b>			
<b>Марийская литература</b>			
16.	Жизнь и творчество М. Шкетана	1	

17.	Жизнь и творчество Шабдара Осыпа.	1	
18.	Жизнь и творчество И. Одара. Тестовое задание по разделу «Литература»		
<b>Музыкальная культура</b>			
19.	Марийские народные танцы	1	
20.	Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». Фольклорные ансамбли	1	
<b>Театры республики</b>			
21.	Музыкальный государственный театр оперы и балета имени Э. Сапаева.	1	
<b>V этап</b>			
<b>Изобразительное искусство</b>			
22.	Развитие фольклорной темы в творчестве марийских художников на современном этапе	1	
23.	Развитие исторического жанра в марийской живописи. Самостоятельная работа по теме «Изобразительное искусство»	1	
<b>Архитектура</b>			
24.	Деревянное зодчество в Марийском крае	1	
25.	Памятники каменной архитектуры XVIII – XIX вв. в Козьмодемьянске и Царевококшайске	1	
26.	Замок Шереметева. Самостоятельная работа по разделу «Архитектура»	1	
<b>Музеи и выставочные залы</b>			
27.	Национальный музей РМЭ имени Т. Евсеева в Йошкар-Оле	1	
<b>VI этап</b>			

28.	Музеи в столице Йошкар-Ола	1	
29.	Музеи в Козьмодемьянске	1	
30.	Контрольная работа по разделу «Музеи выставочные залы РМЭ»	1	
<b>Моя семья. Родство</b>			
31.	Родственники моей семьи. Знание родословной терминологии	1	
<b>Праздники</b>			
32.	26 апреля – День национального героя	1	
33.	10 декабря – День марийской письменности	1	
<b>Экскурсия</b>			
34.	Экскурсия в районный краеведческий музей	1	

### Список литературы

1. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 5-6 классов. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 1993.
2. Апакаев П.А. Просветители Марийского края. Йошкар-Ола. 1990.
3. Иванов А.Г., Сануков К.Н. История марийского народа. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 1999.
4. Прокушев Г.И. Этюды о художниках Марий Эл. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2003.
5. Сепеев Г.А. Этнография марийского народа. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2001.
6. Соловьёва Г. Орнамент марийской вышивки. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 1982.
7. Шкалина Г.Е. Традиционная культура народа мари. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2003.
8. Марийцы. Историко-этнографические очерки. Йошкар-Ола. 2005.
9. Современная этническая культура финно-угров Поволжья и Приуралья. Йошкар-Ола. 2002.