

МОУ «Помарская средняя общеобразовательная школа»
Волжского муниципального района Республики Марий Эл

Рассмотрена на заседании
школьного методического
объединения

Руководитель ШМО:

Соловцова С.Г.

«__»_____ 2015 г

Согласовано
Зам. директора по УВР:

Васильева И.В.

«__»_____ 2015 г

Утверждаю
Директор:

Павлова Н.В.

«__»_____ 2015
г

Принята решением
педагогического совета
протокол № 1
от 28 августа 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по чтению и развитию речи в 5 классе
специальной (коррекционной)
общеобразовательной школы
VIII вида

Программа составлена на основе типовой программы
под редакцией И.М. Бгажноковой,
Федерального Государственного Образовательного Стандарта
и авторской программы Н.Г. Галунчиковой, Аксёновой и др.
2015-2016 учебный год

Составила:
Соловцова С.Г., учитель русского
языка и литературы

с. Помары
2015 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Чтение и развитие речи» в 5 классе разработана на основе программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Сб. 1. / под. ред. В.В. Воронковой (М.: Владос, 2000) и учебника «Чтение. 5 класс СКОУ VIII вида» / автор-составитель З.Ф. Малышева (М.: «Просвещение», 2

Программа для 5 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида определяет содержание предмета, последовательность его прохождения.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с особыми образовательными потребностями (8 вид), направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Содержание обучения имеет практическую направленность: подготовить учащихся к непосредственному включению в жизнь, в трудовую деятельность в условиях современного производства. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, и нравственного воспитания.

На уроках чтения в 5 классе у учащихся продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности, на основе понимания читаемого материала.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи и мышлению учащихся. Они учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.

В содержание учебного курса «Чтение и развитие речи» включено изучение рассказов, статей, стихотворений о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны, о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Изучаемые произведения:

I. Устное народное творчество.

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

II. Картины родной природы.

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

III. О друзьях – товарищах.

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася».

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).

В. Медведев «Фосфорический мальчик».

Л. Воронкова «Дорогой подарок».

Я. Аким «Твой друг».

IV. Басни И. Крылова.

И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет».

V. Спешите делать добрые дела.

Н. Хмелик «Будущий олимпиец».

О. Бондарчук «Слепой домик».

В. Осеева «Бабка».

А. Платонов «Сухой Хлеб».

В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд».

Р. Рождественский «Огромное небо».

VI. О животных.

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»).

А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»).

К. Паустовский «Кот Ворюга».

Б. Житков «Про обезьянку».

Э. Асадов «Дачники».

Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны».

С. Михалков «Будь человеком».

VII. Из прошлого нашего народа.

О. Тихомиров «На поле Куликовом».

С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».

Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).

А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).

Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...».

Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

VIII. Из произведений зарубежных писателей.

В. Гюго «Гаврош» (отрывки).

М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок).

С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).

Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Произведения для заучивания наизусть:

И. Сурков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И.Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(102 часа)

Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Дата
I. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 часа)			
Устное народное творчество	1	Считалки, заклички-приговорки (тематика). Язык потешек.	
	2	Пословицы и поговорки (тематика). Загадки. История загадки.	
II. СКАЗКИ (9 часов)			
Народные сказки	1	Русская сказка «Никита Кожемяка»: борьба добра и зла.	

	2-3	Правда и вымысел в талафарской сказке «Как наказали медведя».		
	4-5	Башкирская сказка «Золотые руки»: секреты жанра.		
	6-8	Построение русских сказок «Морозко» и «Два Мороза».		
	9	Характеры сестёр в татарской сказке «Три дочери».		
Авторские сказки	1	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывок). Красота и характер царицы и царевны.		
	2	Образы животных и образы природы в сказке Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка».		
III. КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ (11 часов)				
Лето	1	Г. Скребицкий «Июнь»: главные приметы лета.		
	2	И.Суриков «Ярко солнце светит»: картины родной природы.		
	3	Единство человека и природы в рассказе А. Платонова «Июльская гроза».		
	4	Символ России в стихотворении А. Прокофьева «Берёзка».		
	5	Настроение стихотворения Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»		
Осень	1	По Г. Скребицкому «Сентябрь»: народный календарь.		
	2	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»: картины золотой осени.		
	3	Красота природы в стихотворении К. Бальмонта «Осень».		
	4	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать»: взаимоотношения людей и природы.		
	5	По В. Астафьеву «Осенние грусти»: осенняя радость и осенняя грусть.		
	6	Настроение стихотворения И. Бунина «Первый снег».		
IV. О ДРУЗЬЯХ-ТОВАРИЩАХ (11 часов)				
О друзьях-товарищах	1-2	Ю. Яковлев «Колочка»: характеры героев.		
	3-4	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»: благородное сердце маленького рыцаря.		
	5-8	Понимание дружбы в повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».		
	9-10	В. Медведев «Фосфорический мальчик»: характеристика героев.		
	10-11	Картины школьной жизни в рассказе Л. Воронковой «Дорогой подарок».		
V. БАСНИ И. КРЫЛОВА (2 часа)				
Басни И. Крылова	1	Басня И. Крылова «Ворона и лисица»: задача жанра.		
	2	Мораль в баснях И. Крылова «Щука и кот», «Квартет».		
VI. СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО (12 часов)				

Спешите делать добро	1-2	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»: урок нравственности, данный Сашей Журавлёвым.		
	3-4	О. Бондарчук «Слепой домик»: вокруг нас люди, нуждающиеся в нашей помощи.		
	5-6	В. Осеева «Бабка»: ростки добра в душе Борьки и большая, светлая душа бабушки.		
	7-8	А. Платонов «Сухой хлеб»: детская душа перед вечными вопросами.		
	9-10	В. Распутин «Люся»: тяжелые воспоминания Люси.		
	11-12	Содержание и настроение стихотворений В. Брюсова «Труд», Р. Рождественского «Огромное небо».		
VII. КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ (18часов)				
Зима	1-2	Образы зимнего леса в стихотворениях Ю. Тютчева «Чародейкою зимою», К. Бальмонта «К зиме».		
	3	Г. Скребицкий «Декабрь»: изменения в природе.		
	4	Г. Скребицкий «Всяк по – своему»: как зайцы проводят зиму.		
	5-6	Настроение стихотворений С. Есенина «Поет зима – аукает...», «Берёза»: способность поэзии сделать человека добрее и красивее.		
	7-8	Настроение стихотворения А. Пушкина «Зимняя дорога».		
Весна	1	Г. Скребицкий «Март»: первые приметы весны.		
	2	Настроения стихотворения А. Толстого «Вот уж снег...».		
	3	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»: сказка мамы о приходе весны.		
	4	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»: описание грача.		
	5	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»: детские забавы.		
	6	Картины природы в рассказе Г. Скребицкого «В весеннем лесу».		
	7	Картина ранней весны в повести А. Толстого «Весенние ручьи».		
	8	Настроение стихотворений А. Пушкина «Гонимы вешними лучами», А. Блока «Ворона», Е. Серова «Подснежник».		
	9	И. Соколов – Микитов «Весна»: лесные картинки.		
	10	Настроение стихотворений И. Бунина «Крупный дождь в лесу зелёном», С. Есенина «Черёмуха душистая», Я. Акима «Весна, весною, о весне».		
VIII. О ЖИВОТНЫХ (13часов)				
О животных	1-2	М. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка»: подвиг мальчика.		
	3-4	А. Толстой «Желтухин»: трогательная дружба человека и птицы.		
	5-6	К. Паустовский «Кот Ворюга»: скрытая улыбка автора.		

	7-8	Б. Житков «Про обезьяну»: характеры и настроение героев.		
	9-10	Э. Асадов «Дачники»: отношение «добрых» людей к домашним питомцам.		
	11-12	Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны»: урок любви к живой природе.		
	13	Настроение и тема стихотворения С. Михалкова «Будь человеком».		
IX. ИЗ ПРОШЛОГО НАШЕГО НАРОДА (12 часов)				
Из прошлого нашего народа	1	Беседа по содержанию глав из повести О. Тихомирова «Куликовская битва».		
	2	Беседа по содержанию глав «Рассказов о войне 1812 года» С. Алексеева.		
	3-4	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок): настроение стихотворения, образы членов крестьянской семьи.		
	5-6	А. Куприн «Белый Пудель»: впечатление о героях, точка зрения автора.		
	7-9	А. Куприн «Белый Пудель»: впечатление о героях, приём противопоставления.		
	10-11	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью»: подвиг защитников Москвы.		
	12	Настроение стихотворения Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».		
X. ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ (7 часов)				
Из произведений зарубежных писателей	1-2	События в романе В. Гюго «Гаврош». Характер главного героя.		
	3-5	Характеры и поступки героев в романе М. Твена «Приключения Тома Сойера».		
	6-7	Приключения мальчика в романе С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».		
		Особенности сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка».		
XI. РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ (5 часов)				
Резервные часы	1-3	Повторение по теме «Художественные особенности и темы рассказов и стихотворений о животных»		
	4-5	Итоговое повторение по теме «Картины родной природы: четыре времени года».		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМСЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

наизусть 6-10 стихотворений.

