

МОУ «Помарская средняя общеобразовательная школа»  
Волжского муниципального района Республики Марий Эл

Рассмотрена на заседании  
школьного методического  
объединения

Руководитель ШМО:

\_\_\_\_\_  
Соловцова С.Г.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г

Согласовано  
Зам. директора по УВР:

\_\_\_\_\_  
Васильева И.В.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015  
г

Утверждаю  
Директор:

\_\_\_\_\_  
Павлова Н.В.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015  
г

Принята решением  
педагогического совета  
протокол № 1  
от 28 августа 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по русскому языку и развитию речи в 7 классе**  
**специальной (коррекционной)**  
**общеобразовательной школы**  
**VIII вида**

Программа составлена на основе типовой программы  
под редакцией И.М. Бгажноковой,  
Федерального Государственного Образовательного Стандарта  
и авторской программы Н.Г. Галунчиковой, Аксёновой и др.  
2015-2016 учебный год

Составила:  
Соловцова С.Г., учитель русского  
языка и литературы

с. Помары  
2015 г.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида и обеспечено УМК: учебником «Русский язык» для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (автор Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В). Под редакцией В.В. Воронковой

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе *Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида для 5-9 классов в двух сборниках, под редакцией Воронковой В. В., Бгажноковой И.М и учебников «Русский язык» под редакцией Н.Г.Галунчиковой, Э.В.Якубовской в 5-9 классах.*

Программа по русскому языку и развитию речи определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам, учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по программе 8 вида. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цели предмета:

- 1) Развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развития интуиции и «чувства языка».
- 2) Усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова: корень, приставка, суффикс, окончание)
- 3) Овладение умениями участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания.

Задачи предмета:

- 1) Овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
- 2) Формирование орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
- 3) Обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов;
- 4) Эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника.

Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 7 классов. В 5 классе отведено 136 часов в год (4 часа в неделю), в 7 классе - 136 часов в год (4 часа в неделю). На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться), в связи с неадекватным состоянием воспитанников коррекционной школы. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний. Программный материал расположен концентрически: темы программ по классам повторяются (основные части речи, обеспечивающие высказывание- имя существительное, имя прилагательное, глагол, включены в содержание и 5 класса, и 7 класса) с постепенным наращиванием сведений по каждой теме.

*Распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов по программе осуществляется следующим образом:*

## **7 класс**

<b>Четверть</b>	<b>КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b>	<b>КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ</b>
<b>I</b>	<b>33</b>	<b>2</b>
<b>II</b>	<b>30</b>	<b>2</b>
<b>III</b>	<b>40</b>	<b>2</b>
<b>IV</b>	<b>33</b>	<b>2</b>
<b>Год</b>	<b>136</b>	<b>8</b>

При обучении русскому языку используются следующие принципы: *принцип коррекционно-речевой направленности*, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

*Коммуникативно-речевая направленность* обучения делает более продуктивным решение коррекционно-развивающих задач, так как предполагает большую работу над значением таких языковых единиц, как слово, словосочетание, предложение, текст, и над способами выражения смыслового различия с помощью этих единиц.

При последовательном изучении курса русского языка может быть использован разноуровневый подход к формированию знаний с учетом психофизического развития, типологических и индивидуальных особенностей учеников.

## **ФОРМЫ РАБОТЫ**

Основными видами классных и домашних письменных работ учащихся являются: тренировочные упражнения, словарные, выборочные, комментированные, зрительные, творческие, предупредительные, свободные, объяснительные диктанты, письмо по памяти, грамматический разбор, подготовительные работы перед написанием изложения или сочинения и т.д. В конце каждой темы проводится контрольная работа. Контрольные работы могут состоять из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического разбора и комбинированного вида работ (контрольного списывания с различными видами орфографических и грамматических заданий, диктанта и грамматического разбора и т.д.).

Основные виды контрольных работ в 7 классах – диктанты.

В числе видов грамматического разбора следует использовать задание на опознание орфограмм, определение частей речи, частей слов, членов предложения на основе установление связей слов в предложении, конструирование предложений, классификацию слов по грамматическим признакам. Содержание грамматических заданий должно быть связано с грамматико-орфографическим материалом, изученным не только в 5 и 7 классах, но и в предыдущих.

Задания для учащихся создаются в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 5, 7 классов. Оценка знаний учащихся осуществляется по результатам письменных повседневных работ учащихся, текущих и итоговых контрольных работ. Диагностика основных знаний, умений и навыков проводится на начало и конец учебного года, данные отражаются в таблице.

## МЕТОДЫ УРОКА

На уроках русского языка используются следующие методы урока:  
-словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой  
-наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр  
-практические – упражнения, карточки, тесты

Для реализации основных целей и задач курса русского языка применяются разнообразные ТИПЫ УРОКОВ:

-урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);  
-урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);  
-урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);  
-комбинированный урок;

-нестандартные уроки (литературная гостиная, урок-викторина, урок-игра и др.)

Используются ТСО: видеофрагменты фильмов(DVD), компьютерные презентации, музыкальные композиции (ПК, магнитофон)

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### **Звуки и буквы.**

В 7 классах продолжается работа по звукобуквенному анализу. Учащиеся овладевают правописанием значимых частей слова и различных частей речи. Большое внимание при этом уделяется фонетическому разбору.

**Слово.** В 5 классе начинается систематическое изучение элементарного курса грамматики и правописания. Основными темами являются состав слова и части речи.

Изучение состава, словообразующей роли значимых частей слова направлено на обогащение и активизацию словаря учащихся. В процессе упражнений формируются навыки правописания (единообразное написание гласных и согласных в корне слова и приставке). Большое значение для усвоения правописания имеет морфемный разбор, сравнительный анализ слов различных по произношению, сходных по правописанию (подбор гнезд родственных слов) и др.

**Части речи** изучаются в том объеме, который необходим учащимся для выработке практических навыков устной и письменной речи – обогащения и активизации словаря, формирования навыков грамотного письма.

**Предложение.** Изучение предложений имеет особое значение для подготовки школьника с психическим недоразвитием к самостоятельной жизни, к общению. Эта тема включена в программу и 5 класса, и 7 класса. Необходимо организовать работу так, чтобы в процессе упражнений формировать у школьников навыки построения простого предложения в 5 классе и сложного предложения в 7 классе. Одновременно закрепляются орфографические и пунктуационные навыки.

**Текст.** При изучении темы «Текст» у учащихся 5,7 классов формируются следующие умения:

- определять тему и главную мысль готового текста на основе решения вопроса, о ком или о чем говорится в тексте (тема), что является главным о предмете темы (основная мысль);
- выделять ведущую мысль, заключенную в заголовке или в отдельном предложении текста;
- выбирать заголовки к тексту, отражающие его тему или основную мысль, из ряда предложенных учителем;

- определять части текста, на их основе составлять высказывание, используя закреплённую структуру текста: вступление, главная часть, заключение;
- отличать повествовательные и описательные тексты, тексты с элементами рассуждения; самостоятельно пользоваться ими в высказываниях;
- подбирать словарь и строить предложения в соответствии со стилем речи;
- с помощью учителя или самостоятельно находить в тексте речевые недочёты: исправлять нарушения в логике и последовательности высказывания; в неточном употреблении слов, в их неоправданном повторе, в нарушении границ предложений.

**Связная речь.** Большое внимание в 5, 7 классах уделяется формированию навыков связной письменной речи, т. к. возможности школьников с психическим недоразвитием излагать свои мысли в письменной форме весьма ограничены. В связи с этим ведётся постоянная работа над развитием их фонематического слуха и правильного произношения. Подготовительные упражнения – ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работы с деформированным текстом создают основу, позволяющую учащимся 7 классов овладеть такими видами работ, как изложение и сочинение.

В этих же классах школьникам прививаются навыки делового письма. Обучение осуществляется по двум направлениям: учащиеся получают образцы и упражняются в оформлении бумаг (бланков, квитанций и др.); в то же время предусматривается формирование навыков четкого, правильного, логичного и достаточно краткого изложения своих мыслей в письменной форме (при составлении, заявления, расписки и др.).

В 5 и 7 классах также обращается внимание на **графические навыки**.

## ОСНОВНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

### Учащиеся должны:

- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- учиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

В процессе изучения грамматики и правописания у школьников развивается устная и письменная речь, формируются практически значимые орфографические и пунктуационные навыки, воспитывается интерес к родному языку. Элементарный курс грамматики направлен на коррекцию высших психических функций учащихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Краткое содержание темы	Обязательный минимум ЗУН
I.	Повторение.	8 часов	Простое и сложное предложение. Простые предложения с однородными членами. Перечисление без союзов, с одиночным	Строить простое распространённое предложение, простое предложение с однородными членами. СП. расставлять знаки

			<p>союзом и, союзами а, но. Сложные предложения с союзами и, а, но. Изложение по данному плану и опорным словам. Текст- описание. Телеграмма.</p>	<p>препинания в СП. Уметь оформлять телеграмму. Знать типы текстов .Составлять рассказ по плану.</p>
<b>II.</b>	<b>Состав слова.Текст.</b>	<b>25 часов</b>	<p>Состав слова. Корень, приставка, суффикс, окончание. Единообразное написание гласных и согласных в корнях слов, в приставках. Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.Сложные слова. Простейшие случаи написания сложных слов с соединительными гласными о и е.Объяснительная записка. Изложение с элементами сочинения.Изложение описательного текста (описание природы) с предварительным анализом и опорой на план-схему.</p>	<p>Знать части слова, уметь подбирать однокоренные слова. Разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов. Уметь составлять связный рассказ с помощью учителя. Уметь составлять объяснительную записку. Подбор сложных слов по единой теме, составление текста с этими словами.</p>
<b>III.</b>	<b>Части речи.</b>	<b>74 часа</b>	<p>Имя существительное. Основные грамматические категории имени существительного – род, число, падеж, склонение,падежные окончания имен сущ. в ед. и мн. числе.Имя прилагательное. Значение имени прилагательного в речи. Согласование им.прил. с им. сущ. в роде, числе и падеже.</p>	<p>Знать грамматические признаки им. сущ.-род, число, падеж. Умение определять падеж сущ-го, изменять по числам. Грамматические признаки прил-го. Уметь согласовывать прил. с сущ. в роде, числе, падеже. Определять местоимение в речи, значение местоимения. Знать значение глагола,</p>

			<p>Местоимение. Понятие о местоимении. Значение местоимения в речи.</p> <p>Глагол. Понятие о глаголе. Изменение глагола по временам ( настоящее, прошедшее, будущее) и числам, частица не с глаголами.</p> <p>Изменение глаголов по лицам, глаг 2-го лица – ишь, -шься. Глаголы на – ся (сь).Заявление – вид деловой бумаги. Письмо.</p> <p>Построение текста по аналогии.</p>	<p>изменять глагол по временам. Писать под диктовку текст, применять правила проверки написания слов;</p> <p>различать части речи;</p> <p>Наиболее распространенные правила правописания.</p>
<b>IV.</b>	<b>Предложение . Текст.</b>	<b>16 часов</b>	<p>Простое предложение. Предложения распространенные и нераспространенные.</p> <p>Главные и второстепенные члены предложений. Простое предложение с однородными членами.</p> <p>Знаки препинания при однородных членах.</p> <p>Обращение. Знаки препинания при обращении.</p> <p>Виды предложений по интонации. Знаки препинаний в конце предложений.</p> <p>Сложное предложение. Сложные предложения с союза и, а, но и без союзов.</p> <p>Сравнение простых предложений с однородными членами, соединенными союзами и, а, но со сложными предложениями с теми же союзами.Сложные</p>	<p>Знать главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Уметь расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p>Расставлять знаки препинания в конце предложения. Уметь находить в тексте обращения, расставлять запятые.</p> <p>Расставлять запятые в СП. Уметь писать изложение и сочинение; оформлять деловые бумаги;</p> <p>пользоваться словарем.</p>

			предложения со словами который, когда, где, что, чтобы, потому что. Постановка знаков препинания перед этими словами. Изложение по рассказу с оценкой описываемых событий.	
<b>V.</b>	<b>Повторение.</b>	<b>13 часов</b>	Состав слова. Типы текстов. Правописание гласных и согласных в корне. Части речи. Правописание падежных окончаний имён существительных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Склонение личных местоимений. Правописание глаголов. Предложение (простое и сложное). Члены предложения. Составление рассказа с помощью учителя по предложенным темам («Прогулка в лес», «Летом на реке», «Лес осенью», «Катание на лыжах»). Сочинение по картине с дополнением предшествующих или последующих событий.	Знать части слова. Типы текстов (описание, повествование, рассуждение). Уметь подбирать однокоренные слова. Различать части речи. Умение определять падеж суц-го, изменять по числам. Знать правописание глаголов. Различать ПП и СП. Знать и находить члены предложения. строить простые распространённые и нераспространённые предложения с однородными членами, сложные предложения.

#### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Галунчикова Н. Г., Якубовская Э. В. Русский язык 7 класс. М.: Просвещение. 2006.
- Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 классы./ Под редакцией В. В. Воронковой. М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2000.
- Аксёнова А. К., Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе. М.: Просвещение. 1994.
- Аксёнова А. К., Галунчикова Н. Г. Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания. М.: Просвещение. 2002.



- Кудрявцева Е. Я. Диктанты по русскому языку для специальной (коррекционной) школы VIII вида: 5-7 классы. М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2005.
- Бебешина Н. Н., Свириденков В. П. Развитие речи на уроках русского языка в 5-8 классах вспомогательной школы. М.: Просвещение. 1978.
- Е. И. Никитина. Уроки русского языка в 4 классе. М.: Просвещение. 1975.
- Э. В. Кузнецова. Лексикология русского языка. М.: Высшая школа. 1989.
- О. В. Чирик – Степанова, Т. А. Бугаёва. Инновационные технологии на уроках в начальной школе. Харьков: Издательская группа «Основа». 2008.
- Воронкова В. В., Петрова В. Г. К вопросу о дифференциации учащихся вспомогательной школы при обучении русскому языку // Психологический анализ дифференцированного подхода при обучении / Под редакцией В. Г. Петровой. –М., 1986.
- Барская Н. М, Нисневич Л. А. Обучение русскому языку в 5-9 классах вспомогательной школы. – М., 1992.
- Н. М. Шанский. В мире слов. М.: Просвещение. 1971.
- Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. Словарь – справочник лингвистических терминов. М.: Просвещение. 1985.
- Г. А. Богданова. Уроки русского языка в 5 классе. М.: Просвещение. 1992.
- А. К. Аксёнова, Э. В. Якубовская. Дидактические игры. М.: Просвещение. 191.

МОУ «Помарская средняя общеобразовательная школа»  
Волжского муниципального района Республики Марий Эл

Рассмотрена на заседании  
школьного методического  
объединения

Руководитель ШМО:

\_\_\_\_\_  
Соловцова С.Г.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г

Согласовано  
Зам. директора по УВР:

\_\_\_\_\_  
Васильева И.В.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015  
г

Утверждаю  
Директор:

\_\_\_\_\_  
Павлова Н.В.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015  
г

Принята решением  
педагогического совета  
протокол № 1  
от 28 августа 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по чтению и развитию речи в 7 классе**  
**специальной (коррекционной)**  
**общеобразовательной школы**  
**VIII вида**

Программа составлена на основе типовой программы  
под редакцией И.М. Бгажноковой,  
Федерального Государственного Образовательного Стандарта  
и авторской программы Н.Г. Галунчиковой, Аксёновой и др.  
2015-2016 учебный год

Составила:  
Соловцова С.Г., учитель русского  
языка и литературы

с. Помары  
2015 г.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида и обеспечено УМК: учебником « Чтение» для 7 класса (автор Аксёнова А.К ). Под редакцией  
В.В. Воронковой.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида и обеспечено УМК: учебником чтения для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, (авторы А.К. Ассенова; М.И. Шишкова.- М.: просвещение, 2007г. Под редакцией В.В. Воронковой.

В классе для детей с особыми возможностями здоровья в старших (5—9) классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

На уроках чтения в 5—9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся 7 класса (VIII вида)**

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать и «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Навыки чтения:

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
- Выделение главной мысли произведения.

- Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.
- Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
- Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
- Заучивание наизусть стихотворений.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Техника чтения проверяется в начале, середине, конце учебного года и составляет в 7 классе – 70 – 80 слов в минуту

### Примерная тематика

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, Н. А. Островского, А. Т. Твардовского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской,

## Учебно-тематическое планирование по курсу

«Чтение и развитие речи»

количество часов в неделю - 3ч количество часов в год - 102ч

№ п/п	Разделы, темы	1ч	2 ч	3ч	4ч	год
1	Введение. Фольклор.	13				13
2	Из произведений Русской литературы XIX века	10	25			35
3	Из произведений Русской литературы XX века			33	21	54
Всего:		25	23	33	21	102

Содержания образования по чтению

Раздел	Количество часов	Содержание
Введение. Фольклор.	13	Художественная литература как учебный

		<p>предмет.</p> <p>Вводный урок по теории «Фольклора».</p> <p>Пословицы, поговорки, загадки.</p> <p>Заучивание. Виды русских народных сказок.</p> <p>Волшебная сказка «Сивка – бурка». Чтение и пересказ сказки «Сувка-бурка». Чтение по ролям сказки о животных «Журавль и цапля».. Бытовые сказки «Умный мужик». «Что за прелесть эти сказки!»</p> <p>Обобщение по сказкам.</p> <p>Проверка техники чтения. Чтение былины «Три поездки Ильи Муромца». Выразительное чтение былины «Три поездки Ильи Муромца». Народная песня «Ах, кабы на цветы не морозы...».</p> <p>Приметы.</p> <p>Осознанное чтение. «По улице мостовой». Пословицы «О Родине»</p> <p>Пословицы о дружбе.</p> <p>Пословицы о человеке.</p> <p>Пословицы о труде.</p> <p>Пословицы о знании.</p> <p>Загадки о явлениях природы, о домашних животных.</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Фольклор».</p>
Из произведений Русской литературы XIX века	35	<p>Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди». Чтение по ролям «Сказки о царе Салтане...»</p> <p>Характеристика героев «Сказки о царе Салтане...» . Художественные средства «Сказки о царе Салтане...»</p> <p>Обобщающий урок по «Сказка о царе Салтане...» «Зимний вечер».</p> <p>«У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).. «Что мне больше всего запомнилось?»</p> <p>урок – конкурс по сказкам А.С Пушкина. Урок рекомендаций на каникулы.</p> <p>Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество. Чтение и обсуждение статьи.</p> <p>Чтение по образцу отр. из «Бородино».</p> <p>Работа над образными средствами стиха.</p>

		<p>Иван Андреевич Крылов. Жизнь и творчество. Чтение статьи. Чтение и обсуждение басни «Кукушка и петух». Чтение и обсуждение басни «Волк и журавль». Чтение и обсуждение «Слон и Моська».</p> <p>Обобщение по басням И.А. Крылова.</p> <p>Николай Алексеевич Некрасов. Жизнь и творчество. Чтение статьи. Выразительное чтение «Несжатая полоса». Чтение по ролям «Генерал Топтыгин». Описание природы произведениях Н. А. Некрасова. Лев Николаевич Толстой.</p> <p>Жизнь и творчество. Чтение статьи. «Кавказский пленник». 2 части «Кавказский пленник» Осознанное чтение 3 части «Кавказский пленник». Чтение и обсуждение 4 части «Кавказский пленник». Чтение и обсуждение 5 части «Кавказский пленник». Чтение и обсуждение 6 части «Кавказский пленник». Обобщающий урок по рассказу «Кавказский пленник». Пересказ-характеристика героев. Урок развития речи. Сочинение «Характеристики Жилина и Костылина». Работа над ошибками. Обобщающий урок по материалу за 2 четверть. Рекомендации на каникулы.</p>
Из произведений Русской литературы XX века	54	<p>Антон Павлович Чехов. Жизнь и творчество. Сатира в рассказе Чехова «Хамелеон». Рассказы А.П. Чехова.</p> <p>Владимир Галактионович Короленко. Жизнь и творчество. «Дети подземелья».</p> <p>Отношение отца к Васе. «Я и мой отец».</p> <p>Описание новых героев в отрывке «Я приобретаю новое знакомство» Вали и Маруси. Пересказ по плану предыдущей главы. Сравнительная характеристика девочек после прочтения главы «Знакомство продолжается». Самочувствие Маруси в главах «Осень», «Кукла». Чтение и обсуждение. Урок развития речи. Сочинение по плану и по опорным словам. «Минуты радости и тревоги». Урок разбора и исправления ошибок по написанному.</p>

		<p>сочинению.</p> <p>Чтение статьи о жизни и творчестве Максима Горького Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести Горького «Детство».Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести Горького «Детство».</p> <p>Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести Горького «Детство».</p> <p>Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести Горького «Детство». Сочинение-характеристика Алеши по плану.</p> <p>Работа над ошибками, допущенными в сочинении.Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести «В людях».</p> <p>Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести «В людях».Пересказ отрывков из повести «В людях». Константин Михайлович Симонов. Жизнь и творчество. Чтение статьи.</p> <p>Выразительное чтение «Сын артиллериста». 1 часть..Выразительное чтение «Сын артиллериста». 2 часть.</p> <p>Константин Георгиевич Паустовский. Жизнь и творчество..Чтение и пересказ рассказа К. Паустовского «Последний черт» (1 часть).Чтение и пересказ рассказа К. Паустовского «Последний черт» (2 часть).</p> <p>Рассказы о РоссииК. Паустовского.</p> <p>Сочинения о маме - посвящение празднику 8 марта.Михаил Васильевич Исаковский.</p> <p>Жизнь и творчество. «Детство».</p> <p>Стихи о весне «Весна», «Ветер» М. Исаковского. Обобщение по прочитанным произведениям в 3 четверти.</p> <p>Техника чтения. Урок рекомендаций на каникулы. Константин Георгиевич Паустовский.</p> <p>Чтение статьи о жизни и творчестве.</p> <p>Характеристика пеликана в рассказе «Последний черт». К. Г. Паустовского</p> <p>Внеклассное чтение рассказов К. Г. Паустовского Михаил Васильевич Зощенко.</p>
--	--	--

		<p>Жизнь и творчество. Чтение статьи.  Чтение и пересказ рассказа «Великие путешественники». М. В. Зощенко. Юмор и сатира в рассказах о Леле и Миньке М. Зощенко. Константин Михайлович Симонов.  Жизнь и творчество. «Сын артиллериста». Великая Отечественная война. Стихи и песни Валентин Петрович Катаев.  Жизнь и творчество. «Флаг».  Мини-сочинение «Рассказ от лица героя». Николай Иванович Рылеев.  Жизнь и творчество. «Деревья»  «Весна без вешуны – кукушки».  «Все в тающей дымке».  Юрий Иосифович Коваль.  Жизнь и творчество. Чтение и пересказ «Капитан Клюквин». Деление на части рассказа «Картофельная собака». Сочинение по плану «Пес Тузик». Юрий Яковлевич Яковлев.  Жизнь и творчество. Словесное описание собаки Коста в рассказе «Багульник» Ю. Яковлева. Радий Петрович Погодин.  Жизнь и творчество.  «Время говорит – пора».  Анатолий Георгиевич Алексин.  Жизнь и творчество.  «Двадцать девятое февраля». Константин Яковлевич Ваншенкин.  Жизнь и творчество.  «Мальчишка».  «Снежки». Проверка техники чтения.  Рекомендации на лето</p>
--	--	---

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Программы для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5 – 9 классов. Сб.1./ под ред. В.В. Воронковой. - М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001г.)

учебник чтение для 7 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида авторов:

### Рекомендуемая литература (на выбор)



- *Л. А. Кассиль* «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».
- В. П. Катаев* «Белеет парус одинокий».
- И. С. Я. Маршак* «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».
- *А. Я. Мамин-Сибиряк* «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробейча».
- *Я. Я. Носов* «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».
- *Ю. К. Олеша* «Три толстяка».
- *К. Г. Паустовский* «Золотой ясень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».
- *Е. А. Пермяк* «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».
- *М. М. Пришвин* «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».
- *Джанни Родари* «Путешествие голубой стрелы».
- *Г. А. Скребицкий* «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».
- *А. Я. Толстой* «Золотой ключик или приключения Буратино».

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

председатель МО

Проконова В.В.





