

Муниципальное образовательное учреждение «Помарская средняя общеобразовательная школа» Волжского муниципального района РМЭ

«Утверждаю»
Директор МОУ «Помарская СОШ»
Павлова Н.В. _____

от «__» _____ 2015г.

«Согласовано»
Заместитель директора
МОУ «Помарская СОШ»
Васильева И.В. _____

от «__» _____ 2015г.

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Султайкина М.Л. _____

Протокол №1
от «__» _____ 2015г.

**Рабочая программа курса
«Занимательный труд»
2 класс
(коррекционная программа VIII вида)**

Составитель:
Федорова Лидия Васильевна,
учитель начальных классов

2015-2016 уч.год.

**Учебно-тематическое планирование
по изобразительному искусству**

Класс 2

Количество часов

Всего 68 часов; в неделю 2 часа.

Планирование составлено на основе авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией Бгажноковой И.М., 2011г.

Пояснительная записка.

Уроки ручного труда для детей с ограниченными возможностями здоровья и с тяжелыми нарушениями интеллекта тесно взаимосвязаны с занятиями по предметно – практической деятельности и являются продолжением и закреплением тех целей и задач, которые ставит предмет «Предметно – практическая деятельность».

Обучение детей является сложным и специфическим периодом. У них затруднено принятие и понимание задачи. В ее решении их затрудняет не только овладение отдельными действиями и звеньями задачи, сколько установление связей и отношений между ними. Они не могут организовывать свою деятельность, не используют образца. У них отсутствуют и с трудом формируются основные навыки и приемы систематической умственной деятельности: различения и идентификации, им не доступен осознанный выбор адекватного способа действия, перенос усвоенного приема и т. д. Даже имеющимися у них элементарными знаниями они не умеют пользоваться в практической деятельности.

Цели и задачи:

- **развитие** зрительных, слуховых, осязательных восприятий, тактильных ощущений;
- **координация** работы анализаторов;
- **развитие** пространственной ориентации, ручной умелости, наглядного мышления;
- **формирование** умений и навыков работы с инструментами;
- **воспитание** аккуратности, умения убирать за собой рабочее место;
- **формирование** ориентироваться в задании: анализировать объект, условия работы.

Достижение поставленных перед данным предметом единых задач осуществляется в различных видах содержательной деятельности: игра, конструирование, ручной труд, который включает следующие разделы: работа с бумагой, лепка, работа с природным материалом, работа с тканью и нитками. В 3 классе данная программа обучения включает в себя два основных раздела: **художественное творчество (лепка) и аппликация.**

Содержание разделов программы:

1.Художественное творчество (лепка).

Цель:

- Изготовление творческих работ из различных пластичных материалов (пластилин, глина, тесто).

Кроме того, в ходе обучения лепке используются следующие материалы: снег, песок, фольга, репейник, тесто из бумаги или опилок и другие. Основой обучения

лепке являются умения и навыки, сформированные ранее и в ходе освоения различной предметно-практической деятельности.

На занятиях дети учатся лепить знакомые простые предметы, объекты окружающей действительности, передавая их форму, цвет, пространственные отношения. Готовые изделия могут быть плоскостными и объемными, монокромными (одноцветными) и полихромными(многоцветными).

В процессе работы дети знакомятся с различными пластичными материалами, их свойствами. В качестве **основных задач при обучении лепке выступают:**

- формирование умений пользоваться такими инструментами и приспособлениями, как клеенка, стеки деревянные или пластмассовые, нож, скалка, фактурная ткань, формы, штампы, формочки для выдавливания, подкладочная досочка (фанерка, пластиковая подставка), кусочек ткани для вытирания рук, емкость с водой;

- обучение доступным приемам работы с различными пластичными материалами;

- обучение основным правилам работы с пластичными материалами и инструментами (готовить рабочее место, лепить на дощечке, не вытирать руки об одежду, мыть руки после лепки, убирать рабочее место и т.д.).

Примерная тематика занятий, методы и приемы:

1. Знакомство с материалами и подготовка к работе:

- согревание пластилина в руке,
- разминание материала,
- отбивание глины,
- раскатывание материала скалкой.

2. Деление на части:

- отрывание кусочка материала от целого куска,
- откручивание кусочка материала от целого куска,
- отщипывание маленького кусочка материала от целого куска,
- отрезание кусочка материала стекой.

3. Размазывание материала:

- размазывание пластилина по шаблону,
- размазывание пластилина внутри рельефного контура,
- размазывание пластилина внутри контура,
- размазывание по форме глины, пластилина,
- выкладывание готовых форм внутри контура,
- заливание формы.

4. Придание формы:

- раскатывание материала продольными движениями ладоней (колбаски) на доске и в руках,
- катание толстых и тонких, длинных и коротких колбасок,
- раскатывание материала вращательными движениями (шарики) на доске и в руках,
- катание больших и маленьких шариков,
- выдавливание формы формочками.

5. Соединение составных частей:

- соединение путем плотного прижатия,
- соединение путем примазывание (пальцами, стекой),

-соединение путем прищипывание.

6. Видоизменение формы:

-сгибание колбаски,

-вдавливание углубления на поверхности шара,

-расплющивание между ладонями пластилина (глины),

-вытягивание столбика из короткого толстого цилиндра,

-округление и заострение концов детали,

-вытягивание небольших деталей крупной формы,

-защипывание края формы кончиками пальцев.

7. Лепка предметов:

-лепка знакомых предметов ,объектов из одного куска пластилина (глины)- (тарелка, овощи и др.),

-лепка знакомых предметов, объектов из двух кусков пластилина-(глины)- (чашка с ручкой, корзина и др.),

-лепка более сложной формы предметов и объектов из 3-5 частей(рыбка, утенок, зайчик, кувшин с ручкой).

8. Оформление изделия:

-нанесение на форму рисунка (пальцем, различными инструментами),

-дополнение изделия мелкими деталями,

-нанесение на изделие декоративного материала (из пластичного, природного материала, монеток, круп и т.д.).

9. Сюжетная лепка:

-лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

10. Декоративная лепка:

-нанесение узора на плоские и объемные изделия (пальцем, стекой и другими инструментами).

Примерный перечень игр и занятий по лепке:

-Игры и упражнения на восприятие объемной формы предметов путем их ощупывания.

-Игры и упражнения на формирование умения воспринимать и воспроизводить объемную форму предмета путем его тактильно-двигательного обследования перед лепкой (ощупывание двумя руками с одновременным зрительным прослеживанием движений рук)

-Игры на выделение основных частей предмета, установление их соотношения по величине, расположению и форме.

Игры: «Волшебный мешочек», «Отгадай, что у тебя в руке?», «На что это похоже?», «Найди в коробке все круглое», «Выбери все предметы с углами», «Это куколка, потому что ручки есть», «Это машина, тут колеса», «Это кубик, у него углы» , «Что изменилось?», «Чем отличаются?», «на что похоже?», «Добавь детали», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Угадай-ка!» и др.

2. Аппликация.

Цель: освоение детьми приемов изготовления аппликационных работ.

Аппликация один из видов прикладного искусства, используемый для художественного оформления различных предметов при помощи прикрепления к основному фону вырезанных декоративных или тематических форм. По своему содержанию аппликация делится на предметную (состоит из отдельных

изображений), декоративную (орнаменты, узоры), сюжетную (отображает совокупность действий, событий). По виду выполнения аппликация делится на плоскую (детали наклеиваются на фон) и объемную. При выполнении объемной аппликации отдельные детали наклеиваются на фон частью плоскости, либо на фон наклеивается какая-нибудь объемная деталь (шишка, вата, нитки ит.д.). Различают монохромную (одноцветную) и полихромную (многоцветную) аппликацию. Процесс выполнения аппликации включает два этапа: вырезание (выкалывание, отрывание и др.) отдельных форм и прикрепление их к фону.

Аппликация позволяет ребенку увидеть контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков (умение изображать предмет той или иной формы). В процессе обучения аппликации решаются следующие задачи:

- воспитание у детей интереса к выполнению аппликационных работ;
- знакомство с различными материалами и инструментами;
- формирование умений выполнять предметную, декоративную, сюжетную аппликации;
- развитие творческого отношения к работе с аппликационными материалами;
- формирование умений готовить и убирать рабочее место.

Примерное содержание обучения

1. Представление о материалах и инструментах:

-знакомство с материалами (цветная бумага различной фактуры, цветной картон, разноцветная фольга и пленка, нитки, вата, различная по текстуре ткань, кожа, мех, обрезки лент и веревок; природные материалы - шишки, семена, трава, мох, соломка, желуди, листья, орехи, ракушки, песок, камушки, сосновые иголки и др., различные крупы, пробки, скорлупа и т.п.) и их свойствами,

-знакомство с инструментами (шило, ножницы), их назначением и способом работы с ними,

-знакомство со скрепляющими материалами (клей, клейстер, скотч и др.).

2. Обращение с материалами и инструментами:

2.1. Работа с бумагой:

-сгибание листа (пополам, вчетверо, по диагонали) и приглаживание рукой,

-разрывание бумаги,

-сминание бумаги.

2.2. Работа с нитью:

-разрезание нити,

-наматывание на палец, руку, клубок.

2.3. Работа с клеем (клейстером):

-открывание клея,

-закрывание клея,

-намазывание поверхности клеем (кистью, клеевым карандашом).

2.4. Работа с другими скрепляющими материалами (скотч, степлер и др.)

2.5. Работа с шилом:

-выкалывание шилом (по шаблону, по трафарету, по линии).

2.6. Работа с ножницами:

-правильно держать в руках ножницы,

- выполнение надреза, серии надрезов,
- разрезание бумаги (вдоль, поперек),
- выполнение косых срезов,
- разрезание ножницами по линии,
- вырезание по контуру,
- вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое.

3.Сборка и наклеивание:

3.1.Для предметной аппликации:

Накладывание и приклеивание детали к фону:

- накладывание и приклеивание детали на трафарет (окошко на домик),
 - накладывание и приклеивание одной детали к другой (приклеивание шляпки к готовой ножке грибка),
 - наклеивание кожи, ткани, природного материала ит.д. на поверхность,
- Составление и приклеивание изображения из двух и более частей:
- составление и приклеивание изображения из деталей одинакового цвета, формы и величины,
 - составление и приклеивание изображения из деталей разного цвета, формы и величины.

3.2. Для декоративной аппликации:

-составление узора по заданной схеме и (или) самостоятельно из геометрических или растительных форм, путем чередования их по цвету ,форме, величине:

- на полосе,
- в квадрате,
- в круге.

3.3.Для сюжетной аппликации:

- выбор одного из предложенных сюжетов,
- расположение частей сюжета на поверхности листа (справа, слева, вверху, внизу, в середине, в углу и т.п.),
- дополнение заданного сюжета отдельными деталями, изготовление сюжетной аппликации по замыслу.

Примерные игры, упражнения, темы занятий по аппликации:

-игры и упражнения на развитие представлений о цвете, форме, величине, расположении;

-игры и упражнения на дифференциацию цвета, формы, величины;

-игры, в которых сочетается аппликации с рисованием и конструированием;

Выполнение аппликаций с целью обучения основам композиции: заполнение листа путем равномерного распределения объектов : («Разноцветные шары», «Одуванчики в траве», «Васильки расцвели», «Грибы на поляне», «Яблоки рассыпались».

Тематические аппликации: «Цветок для мамы», «Венок из цветов», «Тюльпаны белые и желтые, красные и желтые», «Елочки большие и маленькие», «Матрешки-мамы и дочери», «Грибы и грибочки», «Гирлянда из флажков», «Праздничные шары на нитках», «Игрушки», «Высокие и низкие дома», «Соберем бусы», «Снежная сказка», «Пасхальная корзина».

Предметная аппликация: «Цыпленок», «Неваляшка», «Соберем пирамидку», «Построим дом», «Овечка», «Бабочка».

Показатели (требования) развития умений, знаний, навыков к концу года у учащихся:

Высокий. Проявляет интерес к деятельности, к предметам. Умеет мастерить из бумаги предметы после показа способа действия. Закрепляются конструктивные навыки (соединять углы и стороны, сглаживать пальчиком по линии сгиба). Совместно со взрослым проводит анализ образца. Действия руки контролирует зрением. Охотно принимает участие в работе с природным материалом, поделки выполняют по образцу, по подражанию. Умеет пользоваться орудиями труда. Совершенствуется умение работать с бумагой, умеет мастерить не только плоские, но и объемные фигуры. Хорошо развита зрительная координация. Соблюдает последовательность в выполнении поделок из различных материалов после показа способа действия или речевой инструкции. Умеет оценивать свою работу и работы своих товарищей. Планирование способа выполнения производит совместно с педагогом. Действия руки контролирует зрением, умеет пользоваться орудиями труда для выполнения поделок. Сопровождает действия речью.

Средний. Заинтересованность в деятельности, но имеются незначительные затруднения при выполнении поделок из бумаги и природного материала, требуется помощь взрослого. Конструктивные навыки выполняются по подражанию или по показу. Понимает вопросы, которые необходимы для анализа образца. По напоминанию педагога следит за действием руки. Развивается интерес к деятельности, умеет следить за своими действиями, поделки мастерит по подражанию, частично после показа способа действия. Анализ образца требует помощи взрослого. Имеет незначительные затруднения при самостоятельном планировании действий. Умеет отвечать на вопросы педагога (что сначала? что потом?)

Достаточный. По слову взрослого находит и показывает предметы (природный материал), который необходим для выполнения поделки. Мастерит поделки после совместных действий с педагогом. Умеет сравнивать с образцом (такой, не такой) Закрепляются навыки по использованию орудий труда. Проявляет небольшой интерес к изготовлению поделок. Поделки мастерит после совместных действий или по подражанию педагога. Координированность движений рук не согласовано со зрительной координацией. Планирование и действенное выполнение поделки нуждается в помощи взрослого.

Дополнительная литература:

1. Л.А. Кузнецова. Ручной труд. Учебник по трудовому обучению для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Санкт-Петербург, филиал издательства "Просвещение". 2012.
2. Программа предмета «Ручной труд» для обучения глубоко умственно отсталых детей (Составитель: НИИ дефектологии АНН СССР, Москва, 1984 год)» для 3 класса и «Трудовое обучение» 4 класс.

3. Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью.- М.: В.Секачев, ТЦ "Сфера", 2007.
4. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и методическими нарушениями развития: [программно-методические материалы] / [Бгажнокова И.М., Ульяновцева М.Б., Комарова С.В. и др.] ;под ред. И.М. Бгажноковой.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007.
5. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: Практическое пособие. Изд.3-е испр. и доп.- М.: АРКТИ, 2005.
6. Методическое руководство к учебнику Л.А. Кузнецовой Ручной труд.

Тематическое планирование по ручному труду

I четверть – 16 часов

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Вводный урок. Инструктаж.	1
2.	Работа с пластилином. Лепка из пластилина геометрических форм	1
3.	Работа с пластилином. Лепка из пластилина геометрических форм	1
4.	Лепка из пластилина «Ворота»	1
5.	Лепка из пластилина столярных инструментов	1
6.	Работа с природным материалом	1
7.	Экскурсия в парк, сбор природных материалов	1
8.	Работа с природным материалом «Птичка»	1
9.	Работа с природным материалом «Собачка»	1
10.	Изготовление игрушек из желудей «Зайчик»	1
11.	Изготовление игрушек из желудей «Поросеночек»	1
12.	Работа с природным материалом «Кораблик»	1
13.	Работа с природным материалом «Черепашка»	1
14.	Работа с природным материалом «Рыбка»	1
15.	Работа с бумагой и картоном «Подставка»	1
16.	Работа с бумагой и картоном	1

II четверть – 15 часов

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Работа с бумагой «Дерево»	1
2.	Работа с бумагой и картоном «Геометрические фигуры»	1
3.	Рамка для фотографий украшена сухими листьями	1
4.	Работа с бумагой и картоном «Пакет»	1
5.	Работа с текстильным материалом «Ягоды»	1

6.	Работа с текстильным материалом «Фрукты»	1
7.	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями	1
8.	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями	1
9.	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями	1
10.	Работа с пластилином «Кружка»	1
11.	Работа с пластилином «Чашка» из пластилиновых прутиков	1
12.	Работа с бумагой «Маска собаки»	1
13.	Изготовление из бумаги елочных игрушек	1
14.	Изготовление из бумаги елочных игрушек	1
15.	Шар из полос	1

III четверть – 20 часов

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Работа с пластилином «Медвежонок»	1
2.	Работа с пластилином «Утка»	1
3.	Работа с природным материалом «Человечек из шишки»	1
4.	Работа с природным материалом «Сова»	1
5.	Работа с природным материалом «Журавль»	1
6.	Работа с природным материалом «Лебедь»	1
7.	Работа с природным материалом, композиция «Пальма»	1
8.	Работа с бумагой и картоном «Грузовик»	1
9.	Работа с текстильным материалом «Коллекция тканей»	1
10.	Работа с текстильным материалом «Раскрой из ткани»	1
11.	Работа с текстильным материалом «Раскрой из ткани»	1
12.	Поздравительная открытка для пап	1
13.	Работа с пластилином, композиция к сказке «Колобок», колобок	1
14.	Работа с пластилином, композиция к сказке «Колобок», лиса	1
15.	Работа с пластилином, композиция к сказке «Колобок», волк	1
16.	Подарок маме	1
17.	Работа с ножницами	1
18.	Работа с бумагой «Дорожные знаки»	1
19.	Работа с бумагой «Дорожные знаки»	1
20.	Работа с бумагой «Дорожные знаки»	1

IV четверть – 17 часов

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Ремонт книг	1
2.	Карандашница	1
3.	Закладка для книг	1
4.	Записная книжка	1
5.	Плетение косичек	1
6.	Плетение косичек	1
7.	Плетение косичек	1
8.	Оригами «Собачка»	1
9.	Оригами «Лисенок»	1
10.	Оригами «Бычок»	1
11.	Оригами «Лебедь»	1
12.	Тесто пластика «Цветы на ветки»	1
13.	Тесто пластика «Фрукты»	1
14.	Тесто пластика «Овощи»	1
15.	Тесто пластика «Животные»	1
16.	Тесто пластика «Цветы»	1
17.	Пересадка комнатных растений	1

Учебно-тематический план

Наименование раздела	Количество часов
1 четверть	16 часов
2 четверть	15 часов
3 четверть	20 часов
4 четверть	17 часов
ИТОГО:	68 часов