

Муниципальное образовательное учреждение «Помарская средняя общеобразовательная школа» Волжского муниципального района РМЭ

«Утверждаю»  
Директор МОУ «Помарская СОШ»  
Павлова Н.В. \_\_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2015г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
МОУ «Помарская СОШ»  
Васильева И.В. \_\_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2015г.

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
Султайкина М.Л. \_\_\_\_\_

Протокол №1  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2015г.

**Рабочая программа курса**

**«Изобразительное искусство»**

**2 класс**

(коррекционная программа VIII вида)

Составитель:  
Федорова Лидия Васильевна,  
учитель начальных классов

2015-2016 уч.год.

### **Пояснительная записка.**

Настоящая Программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, Постановлением Правительства РФ от 10.03. 2000 г. №212., 23.12.2002, Методическим письмом «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов» от 26.12.2000г., Единой концепцией специального Федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009 г.

Программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой и авторской программы И.А.Грошенкова «Изобразительное искусство» – М.; Просвещение, 2006; Базисного учебного плана специальных (коррекционных) учреждений VIII вида (I вариант), составленного на основании приказа Министерства образования РФ от 10. 04.2002г. №29/2065-п..

Программа для 2 класса составлены с учётом особенностей познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Уроки изобразительного искусства проводятся 1 раз в неделю. Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Программа во 2 классе рассчитана на 34 часа, по 1 часу в неделю.

**Цель:** привитие интереса к рисованию, коррекция недостатков развития умственно отсталых детей.

#### **Задачи:**

способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

#### **В основу программы положены:**

тематический принцип планирования учебного материала;

единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности обучающихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства;

система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством;  
система межпредметных связей;  
направленность на развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

**Принципы реализации программы:**

- индивидуально - личностный подход к каждому ребенку;
- коллективизм;
- креативность (творчество);
- ценностно-смысловое равенство педагога и ребенка;
- научность;
- сознательность и активность учащихся;
- наглядность.

**Формы:** игры, упражнения, практические задания, тренинги, конструирование ситуаций, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы, конкурсы и др.

**Методы:**

- наглядность;
- взаимодействие;
- поощрение;
- наблюдение;
- коллективная работа, работа в парах;
- игра.

**Приемы:**

- анализ и синтез;
- сравнение;
- аналогия;
- обобщение.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

**3. Основные требования к уровню подготовки:**

К концу учебного года обучающиеся должны **уметь:**

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре;
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

**4. Содержание рабочей программы**

**Рисование с натуры (15 часов)**

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения

замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

#### **Декоративное рисование (14 часов)**

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

#### **Рисование на темы (8 часов)**

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

#### **Беседы об изобразительном искусстве – (7 часов)**

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

#### **5. Учебно- методические средства обучения:**

Грошенко И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1989.

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2001.

Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1984.

Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: (Изобразительное искусство и др.). Пособие для учителей / Под ред. В.Г.Петровой. 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1983.

#### **6. Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Дата
	<b>1 четверть – 9 час.</b>		
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картинам.	1	
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор)	1	
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу.		
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1	
5	Рисование орнамента в квадрате.	1	
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	1	
7	Рисование на тему « Деревья осенью» Беседа по картинам.	1	

8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы.	1	
9	Декоративное рисование праздничного плаката.	1	
	<b>2 четверть – 7 час.</b>		
10	Декоративное рисование орнамента в квадрате. Беседа по картинам.	1	
11	Рисование в квадрате узора из веточек ели.	1	
12	Рисование с натуры ветки ели. Беседа по картинам.	1	
13	Рисование с натуры праздничных флажков.	1	
14	Рисование с натуры ёлочных украшений.	1	
15	Рисование на тему « Ветка с ёлочными игрушками»	1	
16	Рисование на тему « Новый год»		
	<b>3 четверть 10 часов</b>		
17	Рисование узора из снежинок для шарфа.		
18	Рисование на тему « Снежные бабы»	1	
19	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	1	
20	Рисование с натуры игрушки рыбки.		
21	Рисование на тему « Рыбки в аквариуме среди водорослей»	1	
22	Рисование открытки к 23 февраля.	1	
23	Рисование с натуры портфеля.		
24	Декоративное рисование узора для косынки.	1	
25	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!» Беседа по картинам.	1	
26	Рисование узора в круге.(расписная тарелка)	1	
	<b>4 четверть – 8 час.</b>		
27	Рисование в полосе узора из квадратов с чередующимися геометрическими элементами.	1	
28	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1	
29	Рисование с натуры праздничного флажка.	1	
30	Рисование узора в полосе.	1	
31	Рисование на тему: « День Победы».	1	
32	Рисование узора в круге.	1	
33	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.	1	
34	Рисование на тему: « Лето».	1	
	<b>Всего за учебный год: 34 часа.</b>		