

Рассмотрено на заседании школьного
методического объединения
Протокол № ____ от
«__» _____ 20__ г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МОУ «Помарская СОШ»
_____/Васильева И.В./
«__» _____ 20__ г.

Утверждено
Директор МОУ «Помарская
СОШ»
_____/ Павлова Н.В./
«__» _____ 20__ г.

**Рабочая программа
по истории и культуре народов РМЭ для 7 класса
(34 часа)**

с. Помары

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы «Программа по истории и культуре народов Марий Эл» (авторы Л.Е. Майкова, Г.И. Соловьёва). 1 – 11 классы. Йошкар – Ола. Марийское книжное издательство. 2009.

Согласно Базисному учебному плану образовательных учреждений Республики Марий Эл на изучение предмета выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

В нашем обществе происходят глубокие перемены, они затрагивают политическую, экономическую жизнь, а также систему образования. Развивается процесс национального возрождения, пересматриваются прежние установки национальной политики, формируются чувства доброжелательности к другим народам.

«История и культура народов РМЭ» - учебный предмет национально-региональной части базисного учебного плана Республики Марий Эл. В учебном плане общеобразовательной школы предмету ИКН РМЭ отводится 34 часа.

Курс «История и культура народов РМЭ» должен способствовать повышению уровня национального общественного самосознания и культуры межнациональных отношений, приобщению учащихся к культуре народов РМЭ, их национальным и культурным ценностям.

В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности. Ведущими идеями программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия.

Учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» призван дать обучающимся теоретические практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывать у молодёжи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала, является ориентиром для составления рабочих планов занятий. Изложение материала из класса в класс, объединённое в содержательные блоки, осуществлено по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе с учётом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной и педагогической ценности. Акцент сделан на

накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межкультурного, межэтнического взаимодействия.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

В 7 классе обучение должно обеспечить повышение общекультурного уровня человека. Обучающиеся обогащают свои знания по общеобразовательным предметам. Получая обширную дополнительную информацию об истории, культуре, о профессиональной литературе и искусстве народов Марий Эл. Изучение истории и культуры народов Марий Эл происходит на фоне исторических явлений.

Учебный материал в 7 классе расположен по блочным темам. Первый урок всегда планирую как введение «Мой дом – Республика Марий Эл». Блочное построение даёт возможность последовательно проводить уроки, сочетать взаимосвязь между произведениями литературы, музыки и другими видами искусства.

Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлен на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Изучение курса в 7 классе завершаю итоговой контрольной работой.

Основная цель предмета – формирование духовно нравственных качеств личности в процессе усвоения основ традиционной и современной культуры народов Марий Эл и изучения региональной истории.

Достижение поставленной цели предполагает решение ряда **задач**:

освоения учащимися основ историко-культурного багажа народов, составляющих значительную часть населения Республики Марий Эл;

формирования у учащихся позитивной этнической идентичности;

развития интереса и уважительного отношения учащихся к истории и культуре этнических составляющих населения республики;

формирования умений сравнительного культурно-исторического анализа и систематизации на примере народов Марий Эл с выходом на финно-угорскую, славянскую и тюркскую общности;

формирования у учащихся знаний и умений, необходимых для достойного представления своего народа, своей республики, своего отечества.

Предметом изучения являются события и факты, имевшие место на территории республики в различные исторические эпохи, и процесс становления материальной и духовной культуры народов Марий Эл с выходом на культуру родственных и соседних народов.

Структура и содержание предмета обусловлены целью, задачами и возрастными особенностями обучающихся.

Содержание предмета обеспечивает:

формирование духовных качеств личности, содействие её этническому самоопределению;

формирование человека-гражданина;

формирование собственного мировоззрения, внутренней культуры чувств, внутренней свободы, убеждённости, достоинства;

ориентация на непреходящие общечеловеческие ценности;

развитие творческих способностей школьника.

Преподавание ИКН РМЭ вносит свой вклад в дальнейшее развитие языка, культуры и истории народа мари, способствует укреплению дружбы между народами, проживающими на территории РМЭ. Предмет ИКН способствует воспитанию патриотических чувств, помогает прививать любовь к Родине.

В своей работе учитель может использовать различные теоретические и практические формы передачи материала: уроки-беседы, приглашение творческих работников, очно-заочные экскурсии в пределах города, села, района, республики, викторины, интегрированные уроки, КВНы, природоведческие и тематические викторины, кроссворды, зачётные уроки, использование проектной деятельности, обсуждение телепередач и видеофильмов и т.д.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 ЧАСА)

История и культура народов РМЭ

7 класс

1. Моя Родина – Республика Марий Эл (1 ч.)

Страна, в которой мы живём, - Россия. Президент Российской Федерации. Глава Республика Марий Эл. Моя Родина – Республика Марий Эл.

Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл. Территория, границы, население РМЭ. Связи с другими республиками Российской Федерации. Наш район на карте республики.

2. Марийский край в период Смуты (1 ч.)

Восстания 1606 – 1611 гг. в среднем Поволжье: причины, движущие силы. Ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России.

3. Марийский край в XVII веке (3ч.)

Занятия населения Марийского края. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремёсел, различных промыслов. Запрет металлообработки.

Организация административного управления краем: уезды, волости, сотни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина.

4. Марийский край в XVIII веке. (10 ч.)

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.

Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, удельные крестьяне. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственных.

Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы «восточные мари». Рост численности русского населения в Марийском крае.

Мелкотоварное производство. Ярмарки. Города и посады. Царевококшайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.

События крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в Марийском крае.

Массовая христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и её последствия.

Зарождение марийской письменности. Издание первой марийской грамматики (1775). Иностранцы и русские учёные-путешественники о Марийском крае до революции.

Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в устном народном творчестве и литературе.

5. Из истории материальной и духовной культуры марийцев (4 ч.)

Быт и культура марийского народа в XVII – XVIII вв. Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев.

Типы планировок крестьянской усадьбы. Декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву.

6. Марийская литература (2 ч.)

Жизнь и творчество Йывана Кырли.

Жизнь и творчество Олыка Ипая.

7. Народное искусство (4 ч.)

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья. Традиционная народная вышивка чувашей.

Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма.

Ткачество восточных мари.

8. Музыкальная культура (3 ч.)

Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Организация первого хорового коллектива – марийской хоровой капеллы. Марийская государственная филармония имени Я. Эшпая.

Творчество И. Палантая, А. Искандарова, Я. Зшпая, К. Смирнова.

9. Изобразительное искусство (1 ч.)

Первые художники в Марийском крае. Жизнь и творчество А.В. Григорьева.

10. Из истории театра (2 ч.)

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Путь к профессионализму.

Первый профессиональный режиссёр – мари А.И. Маюк-Егоров.

М Шкетан – драматург, актёр, режиссёр.

Пьесы С. Чавайна на марийской сцене.

Йыван Кырла – поэт, киноактёр.

11. Моя семья. Родство (1 ч.)

Профессия и профессиональный труд родителей. Семейные трудовые династии.

12. Праздники (1 ч.)

Рассказ о себе «Мой день рождения – праздник».

13. Итоговый урок (2 ч.)

Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

Итоговая контрольная работа.

Календарно – тематическое планирование по истории и культуре народов РМЭ в 7 классе (34 часа)

**Программа курса «История и культура народов Марий Эл»
Министерство образования Республики Марий Эл, 2009**

№	Содержание урока	Кол-во часов	Дата
I этап			
Моя Родина – Республика Марий Эл			
1.	Моя Родина – Республика Марий Эл	1	
Марийский край в период Смуты			
2.	Марийский край в период Смуты	1	
Марийский край в XVII веке			
3.	Занятия населения Марийского края	1	
4.	Ясачная политика. Воевода и съезжая изба	1	
5.	Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. Самостоятельная работа по разделу «Край в XVII веке»	1	
II этап			
Марийский край в XVIII веке			
6.	Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.	1	
7.	Социально-экономическое развитие края.	1	
8.	Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье	1	

9.	Царевококшайск и Козьмодемьянск в XVIII веке. Самостоятельная работа по теме «Край в XVIII веке»	1	
10.	События крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в Марийском крае	1	
III этап			
11.	Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в фольклоре и литературе	1	
12.	Массовая христианизация Среднего Поволжья в середине XVIII века и её последствия	1	
13.	Зарождение марийской письменности	1	
14.	Иностранцы и русские путешественники, учёные о Марийском крае в XVIII веке	1	
15.	Контрольная работа по разделу «Марийский край в XVIII веке»	1	
IV этап			
Из истории материальной и духовной культуры			
16.	Быт и культура марийского народа в XVII – XVIII вв.	1	
17.	Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев	1	
18.	Типы планировок крестьянской усадьбы	1	
19.	Декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву. Самостоятельная работа по теме «Из истории материальной и духовной культуры»	1	
Марийская литература			
20.	Жизнь и творчество Йывана Кырли	1	
21.	Жизнь и творчество Олыка Ипая. Тестовое задание по разделу «Марийская литература»	1	

V этап			
Народное искусство			
22.	Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья	1	
23.	Традиционная вышивка чувашей	1	
24.	Особенности декора народного костюма восточных мари. Национальные украшения в составе костюма. Самостоятельная работа по теме «Народное искусство»	1	
Музыкальная культура			
25.	Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Жизнь и творчество И.С. Палантая	1	
26.	Жизнь и творчество Я. Эшпая. Марийская государственная филармония имени Эшпая	1	
27.	Жизнь и творчество А. Искандарова. Марийская государственная капелла имени Искандарова. Самостоятельная работа по теме «Музыкальная культура»	1	
VI этап			
Изобразительное искусство			
28.	Первые художники в Марийском крае. Жизнь и творчество А.В. Григорьева	1	
Из истории театра			
29.	Марийский национальный театр драмы им. М. Шкетана. Путь к профессионализму	1	
30.	Первый профессиональный режиссёр-мари А.И. Маюк-Егоров. Марийские актёры 30-х годов. Краткий обзор репертуаров театров	1	
Моя семья. Родство			

31.	Профессии и профессиональный труд родителей. Семейные трудовые династии	1	
Праздники			
32.	Рассказ о себе «Мой день рождения – праздник»	1	
Итоговый урок			
33.	Викторина «Знаешь ли ты свой край?»	1	
34	Итоговая контрольная работа	1	

Список литературы

1. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 7 класса. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 1994.
2. Герасимов О.М. Композиторы и музыковеды Республики Марий Эл
3. Иванов А.Г., Сануков К.Н. История марийского народа. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 1999.
4. Прокушев Г.И. Этюды о художниках Марий Эл. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2003.
5. Сепеев Г.А. Этнография марийского народа. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2001.
6. Соловьёва Г. Орнамент марийской вышивки. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 1982.
7. Шкалина Г.Е. Традиционная культура народа мари. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2003.
8. Марийцы. Историко-этнографические очерки. Йошкар-Ола. 2005.
9. Современная этническая культура финно-угров Поволжья и Приуралья. Йошкар-Ола. 2002.