

СОГЛАСОВАНО

На заседании педагогического совета школы
от
« 5 » ноября 2015г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «Помарская средняя
общеобразовательная школа» Волжского
муниципального района

« 5 » ноября 2015г



**Рабочая программа по развитию мелкой моторики
«Фантазия»**

*Истоки способностей и дарований детей –
на кончиках их пальцев.
В.А.Сухомлинский.*

Актуальность.

Мелкая моторика - это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию мелкой моторики «Фантазия» направлена на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по ИЗО и ручному труду. Данная программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

Основная цель программы – развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

Обучающие:

1. Учить детей владеть графическими навыками: а) штриховка в разных направлениях по образцу: сверху вниз, слева направо. б) обводить контуры предмета по точкам, в) дорисовывать предметы, г) раскрашивать картинки,

соблюдая правила: раскрашивать в одном направлении, не заходя за контур, не оставлять не закрашенных мест.

2. Учить работать с бумагой, осваивать различные виды сгибания (оригами).

3. Обучать приемам работы с бумагой в технике квиллинга.

4. Обогащать тактильный опыт детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы.

Развивающие:

1. Развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук.

2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

4. Развивать мелкую моторику рук, кинестетические ощущения в процессе предметно-практических действий;

Воспитывающие:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе.

2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.

3. Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

В процессе реализации программы «Фантазия» у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствуют развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Практическая ценность программы заключается в следующем:

Представлена работа с разнообразными материалами. Адаптирована технология с различными материалами для детей дошкольного возраста. Разработаны циклы занятий и разнообразные формы их организации. Работа кружка

«Фантазия» организована по принципу цикличности. Каждый цикл предусматривает ознакомление детей с разными видами материала и освоение навыков работы с ним. В то же время использование принципа цикличности значительно облегчает педагогу подготовку к занятиям. Используются нетрадиционные техники рисования.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей. Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети работают с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами, учатся владеть ножницами, развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам.

Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

Самостоятельная работа (рисунок, поделка)

Анализ готовых рисунков и поделок своих и товарищей.

Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятий 35 минут.

Программа разрабатывалась с учетом следующих принципов:

- Тематического
- Предметно-материальной среды (наличие необходимого материала)
- От простого к сложному.
- Возрастные особенности детей
- Возможности и интересы детей.

Для реализации программы, в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится *наглядности*, то есть реальному предмету, (выполненное взрослым панно, аппликация и т.д.), разным видам искусства (художественная иллюстрация, открытки, изделия народных промыслов). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребенка на выполнение задания, в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для

подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Разработанная программа может быть использована родителями, для развития мелкой моторики ребенка, его творческих способностей, речевого развития.

Планируемые результаты:

Личностные. Личностные универсальные учебные действия. У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные: Регулятивные универсальные учебные действия. Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

2. *Познавательные универсальные учебные действия.* Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. *Коммуникативные универсальные учебные действия.* Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные. Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Содержание
1	Диагностика	Выявление ведущей руки.	См. приложение №1
2	«Моя любимая игрушка».	Развивать мелкую моторику пальцев, тактильную чувствительность. Формировать графические умения и навыки	1.Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики». 2.Катание ребристого карандаша между ладонями (массаж) 3.Раскрашивание игрушек.
3	«Детский сад и игрушки»	Развивать мелкую моторику пальцев; учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура.	1. Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики» 2. Игра «Что это?» Определить плоские игрушки на ощупь: кубик, мяч, пирамидка. 3.Пластилинография: «Мой веселый, звонкий мяч».
4	«Осень»	Развивать уровень мелкой моторики и тактильной чувствительности. Закрепить умение придавливать шарики, добиваясь изображения листьев.	1.Пальчиковая гимнастика «Осенние листья». 2. «Листопад»- лист желтой, оранжевой бумаги порвать на мелкие кусочки. 3.Пластилинография. «Осеннее дерево». Коллективная работа.
5	«Огород. Овощи»	Развивать координацию движений пальцев рук. Учить раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур.	1.«Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Выбрать только овощи. 2.Пальчиковая гимнастика «Капуста». 3.Работа с трафаретом «Обведи и раскрась овощи»
6.	«Сад.	Развивать мелкую моторику	1.Пальчиковая

	Фрукты»	пальцев. Учить наносить пластилин на основу.	гимнастика «Мы делили апельсин». 2. «Сушка фруктов». Нанизывание на проволоку кружков из толстого картона с дырочкой посередине. 3. Работа с трафаретами «Обведи и раскрась фрукты»
7	«Цветы в моем саду»	Изготовление цветов в технике квиллинг. Развивать мелкую моторику.	1. Пальчиковая игра «Садовник» 2. Изготовление базовых форм для сборки цветов. 3. Оформление работы в цвете.
8	«Дом. Семья»	Развивать мелкую моторику пальцев; ориентировку на плоскости. Продолжать формировать графические навыки.	1. Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая» 2. «Мой дом». Выкладывание из геометрических фигур домов различной высоты. 3. «Семья». Обвести фигуру человека и раскрасить
9	«Клоун»	Развивать творческие способности, креативность, закреплять полученные навыки в работе с бумагой. Упражнять в координации движений.	1. Научить детей правильно подбирать цветовую гамму. 2. Закрепить правила работы с ножницами.
10	«Зима» «Снежинка»	Обогатить знания детей о зимних изменениях в природе. Закрепить умение рисования свечой, развивать воображение. Учить детей составлять композицию.	1. Показать слайды с морозными узорами. 2. Рассказать детям, как они образуются. Обратит внимание на красоту и необычность узоров. 3. Рисунок прорисовать свечой, сверху покрыть голубой акварелью.
11	«Зимние забавы»	Упражнять в координации движения с речью. Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Научить использовать в своей работе	1. Хороводная игра «Снежная баба». 2. «Веселый снеговик». Рисование снеговика методом тычка.

		метод тычка при помощи ватной палочки.	
12	«Веселый Дед Мороз» Из серии «Веселые ладошки»	Развивать фантазию детей, умение воплотить в рисунке своё видение предмета.	На листе бумаги дети отпечатывают свои ладошки. Находят сходство с каким-либо предметом и дорисовывают детали.
13	«Новый год. Нарядная Елочка.»	Развивать мелкую моторику пальцев. Упражнять в проведении линий без отрыва от бумаги, закреплять навыки штриховки разными способами.	1. Пальчиковая игра «Елочка» 2. Рисование по точкам «Елочка». 3. Штриховка разными способами.
14	«Ежики на опушке»	Пополнить знания детей о жизни лесных ежей. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Продолжить учить рисовать методом штриха.	1. Шуточная песня «Маленький ежик» - уметь соотносить слова с песней, инсценировать. 2. Рассмотреть рисунок ежа. Объяснить технику рисования. 3. Предложить детям пофантазировать, дополнив изображение подходящими деталями.
15	«Зимующие птицы»	Развивать мелкую моторику пальцев. Упражнять в проведении линий без отрыва от бумаги, закреплять навыки штриховки разными способами.	1. Угощение для птиц. Сортировка семян: фасоль, горох. 2. Пальчиковая игра «Снегири» 3. «Птица» - обводка трафарета, штриховка по показу в разных направлениях.
16	«Домашние животные. Кошка»	Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Совершенствовать графические умения и навыки, закреплять умение обводить рисунок по точкам и штриховать мелкими штрихами.	1. Выкладывание из геометрических фигур животных. 2. Пальчиковая игра «На ладошку села кошка». 3. Обвести котенка по точкам и штриховать мелкими штрихами.
17	«Домашние птицы»	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать учить рисовать методом штриха.	1. «Накормим птичек» - скомкать бумагу в маленькие комочки.

			2.«Цыпленок» (штриховка)
18	Коллективная работа «Рыбки в аквариуме».	Работа с бумагой по технике «Оригами» Задачи: - познакомить с техникой «оригами» - развивать мелкие движения рук -учить детей самостоятельно намечать план деятельности.	1. Собрать базовую форму для изготовления рыбки. 2. Украсить рыбку по своему желанию.
19	«Космос»	Расширить знания детей о космосе. Развивать воображение, терпение, мелкую моторику пальцев.	Плотную бумагу покрыть толстым слоем воска или парафина. Можно равномерно растереть по бумаге свечку или раскрасить лист восковыми мелками в разные цвета. Затем широкой кистью, губкой или тампоном из ваты нанести слой туши. Когда тушь высохнет, процарапать рисунок, образуя на черном фоне тонкие белые штрихи. На листе, обработанном цветными мелками, будут проявляться разноцветные полосы, что вызывает неподдельный восторг у детей.
20	Дикие животные	Продолжать работать над развитием зрительно- моторных функций. Продолжать учить работать с ножницами. Познакомить с новым видом штриховки: клубок.	1. Игра «Кто, где живет?» Обвести трафарет животного, вырезать его и поместить туда, где он живет. 2.Игра «Кто, чем питается?» В сухом бассейне определить на ощупь предмет, назвать и сказать, кто это ест. 3.Штриховка диких животных.
21	Закат на море	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать	Показать детям репродукции картин

		воображение.	художников-маринистов. Объяснить последовательность выполнения работы. Нижняя часть листа покрывается краской цвета морской волны (смешивается синяя и зелёная акварель). Верхняя часть закрашивается светло-фиолетовым цветом. По влажной бумаге в верхней части красной краской прорисовывается половинка солнца. За счёт «расплывания» краски создаётся эффект «марева» и отражения солнца в воде.
22	«Бабочка»	<p>Познакомить с жизнью бабочек, опыляющих растения и собирающих нектар.</p> <p>Закрепить представление, что предметы, имеющие одинаковые левую и правую стороны, называются симметричными.</p> <p>Познакомить с техникой монотипии. Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета.</p> <p>Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координации движений.</p>	<p>Рассмотреть разные виды бабочек. Обратить внимание на форму, строение бабочек, на узор крыльев, на симметричность. Сложить альбомный лист пополам. На половинку листа нанести 2 разноцветных пятна (одно большое, другое поменьше), сложить половинки, прогладить ладонью, развернуть. Теперь нужно дорисовать головку, туловище, усики.</p>