

Аканаева Людмила Леонидовна, учитель истории и географии МОУ

«Петъяльская СОШ»

### **Использование заданий творческого характера на уроках и во внеклассных мероприятиях.**

Творчество- это способность к созданию нового.

Творчество является одной из форм проявления активной личностной позиции ребенка, в результате реализации которой он не только создает новое для себя, но и приобретает важные качества личности.

Творческая деятельность учащихся - это всегда в большей или меньшей степени поиск, догадка, работа воображения. Дети любят сам процесс творчества, он приносит им радость. Под творческими заданиями мы будем понимать такие учебные задания, которые требуют от учащихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат большой или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов.

Как показывает практика, организация творческой деятельности учащегося для учителя - наиболее сложная и трудно реализуемая задача. Так как учителю нужно создать для каждого учащегося такие условия, которые позволяют ему творчески подойти к решению проблем и это должно происходить в рамках программы. Поэтому, учителю необходимо выбрать правильные методы и формы обучения, определить возможную меру включенности учащихся в творческую деятельность, которая делает обучение интересным.

Переход школьника на уровень творческой активности – свидетельство значительного скачка в общем развитии личности, его самоорганизации.

Основные цели творческого домашнего задания:

- Способствовать творческому отношению к делу.
- Дать возможность получать более глубокие знания по предмету.
- Научить получать дополнительную информацию, используя самые разнообразные источники информации, и выделять главное.
- Сформировать умения лаконично и интересно излагать собранную и обработанную информацию.

творческие домашние задания могут быть индивидуальными и коллективными. Состав групп с каждым следующим заданием желательно менять с учетом творческих способностей учащихся. Это способствует

развитию организаторских способностей, обмену опытом и сплочению коллектива.

Работая дома, ученики воспитывают в себе организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, приобретают навыки самостоятельной работы, совершенствуя при этом умения и навыки.

Работы творческого типа

А. Художественно-образные работы. Под творческими работами, понимаются самостоятельные работы, в результате которых ученики создают нечто новое, оригинальное. Художественно-образные работы основаны на образном отношении действительности. Например, творческая мастерская «Эндемики Австралии», или «Изобразите пейзажи Западной и Центральной Африки». **Письмо** (Из страны, в которой вы якобы живете, своему другу, живущему на другом материке). 20) Образовательный проект. Например: «Разработайте и защитите программу научных экспедиций по Африке, Антарктиде и т. д.» Это может быть заключительный урок по изучению любого материка или Южных материков в целом. 21) **Репортаж** (С берега озера Байкал, острова Гренландия, реки Амазонка, водопада Анхеля и др.)

Б) Научно- творческие работы. К самостоятельным работам данного вида относятся учебная деятельность школьников выходящая не только за рамки школьных программ, но и связанная с решением познавательных задач повышенной трудности – проявление собственной инициативы, поиска оригинального решения и т.д.

В) Конструктивно- технические работы. К этому виду работ относятся творческое проектирование, конструирование с использованием специальных компьютерных программ. Учащиеся, при работе с графическим редактором могут создавать эмблемы для своей команды обрабатывать фотографии, добавляя к ним новые эффекты и т.д. Этот вид учебных занятий является действенным средством политехнического образования. Работы познавательно практического типа. Например, подготовить презентацию «Озеро Байкал- жемчужина Сибири». Выяснить, в чём уникальность озера Байкал.

Работы познавательно-практического типа

А) Учебно-практические работы. К ним относятся изготовление наглядных пособий (графиков, диаграмм, схем, макетов приборов, подготовка статей для школьных газет, журналов, написание рефератов, сообщений и т.п.). В процессе такой работы знания, у меня и навыки формируются в органическом единстве с жизненной практикой и индивидуальным опытом школьника.

***Составить текст с географическими ошибками по теме «***

***Изготовить макет вулкана из подручных средств ( моделирование)***

*Составить заочную виртуальную экскурсию на дно Мирового океана (путешествие)*

*Изготовить Звезды знаний. На оборотной стороне звездочки в центре записать вопрос и варианты ответов на лучах звезды.*

*Изготовить книжку-малышку о любом времени года.*

*Составить тематический сборник примет, связанный с погодой.*

*Составить задания (текст) викторины. Содержание вопросов должно быть интегрированным с предметом география и литература*

*Придумать, создать, нарисовать листовку (плакат, рекламу) экологического содержания "Защита исчезающего вида растения или животного"*

*Написать сочинение «День, проведенный в гилее»*

*Подготовить публичную презентацию "Турагентство". Примерный план: название турфирмы, способы доставки туристов к месту и способы их перемещения, продолжительность туров, описание маршрутов и основных достопримечательностей, посещение которых планируется, карта маршрутов, оборудование и снаряжение туристов, стоимость экскурсий (с обоснованием)*

«Логическая цепочка» – упражнение, которое получается, как правило, в сильных классах и проводится как закрепление темы. Учитель говорит первое предложение: «Индия расположена на полуострове Индостан и занимает удобное ЭПП. Любой ученик продолжает: «ЭПП Индии удобно, так как страна омывается водами Индийского океана, что способствует развитию внешне-экономических связей и торговле с соседними странами. Следующий ученик начинает свою фразу с последних слов своего одноклассника: «Соседями Индии являются...». Начало ответа каждого ученика – это конец фразы предыдущего. Упражнение сложно тем, что нужно хорошо знать тему, поэтому учитель должен выступать как связующее звено, если вдруг «цепочка» разрывается и кто-то затрудняется в формулировке материала.

Интерес к предмету нужно поддерживать на каждом уроке, а первый урок в любой параллели должен быть особенным – ярким и необычным. Введение в мир географии у 6-в можно построить в виде путешествия по земным оболочкам, рассказывая про каждую из них сказку, например: «Отправился Иван-царевич в дальнюю дорогу, ключ от Земли отыскать, чтоб достать его – колодец надо глубокий вырыть. Начал копать Иван – царевич,

сначала землю рыть было легко, породы попадались лёгкие, рыхлые, но с глубиной становилось сложнее, так как горные породы становились плотнее и тверже. Что же находится внутри нашей Земли, из каких горных пород она состоит? Ответит на эти вопросы интереснейшая наука – география!»

Применение системы творческих заданий расширяет горизонт предметного обучения, является дополнительным стимулом к более тщательному изучению материала и развитию интереса к предмету, расширению кругозора, способствует саморазвитию личности, самоутверждению подростков, создает атмосферу творческого сотрудничества не только между учителем и учащимися, но и среди учеников в группах. И все это приводит к значительному повышению качества знания учащихся.

Использованные источники:

1. <https://multiurok.ru/index.php/files/tvorchieskiie-domashniie-zadaniia-po-ghieoghrafii.html>
2. <https://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/2013/01/16/tvorcheskie-zadaniya-na-urokakh-geografii>
3. <https://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/2019/01/28/kompleks-tvorcheskih-zadaniy-po-geografii-dlya-6-9-klassov>