

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Петьяльская средняя общеобразовательная школа»
Волжского района Республики Марий Эл

Рассмотрено на заседании
МО учителей:
Протокол №1 от 29.08.2025 г.
Руководитель:  Н.А. Иванова

Согласовано:
Заместитель директора по
УВР:  С.А. Чаяева
29.08.2025 г.

Утверждено:
и.о. директора школы:
МОУ «Петьяльская СОШ»
 А.А. Андреева
Приказ № 119 от 29.08.2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины ОП.1.03 «Основы конструирования швейных изделий»
по программам профессиональной подготовке
по профессиям рабочих, должностных служащих
по профессии 119601 «ШВЕЯ»
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на базе
выпускников школ, обучающихся по программе VIII вида, без получения
среднего общего образования сроком обучения 10 месяцев

Петъял, 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ.

1.Планируемые предметные результаты учебной дисциплины.....	3
2.Структура и содержание учебной дисциплины.....	6
3. Тематическое планирование учебной дисциплины.	

1. Планируемые предметные результаты учебной дисциплины.

1.1. Цели и задачи учебной дисциплины.

Содержание программы *«Основы конструирования швейных изделий»* направлено на достижение следующих **целей**:

- обеспечение сформированности представлений о видах одежды, ее функциях;
- обеспечение сформированности представлений об основных положениях конструирования швейных изделий;
- обеспечение сформированности знаний, умений и навыков для измерения тела человека;
- обеспечение сформированности знаний, умений и навыков по построению чертежей конструкций изделий;
- обеспечение сформированности понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии.

1.2. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся **должны знать**:

- общие понятия о предмете *«Основы конструирования швейных изделий»*, его значение для профессии «Швея»,
- классификацию и функции, выполняемые одеждой,
- понятия: форма, силуэт, конструктивные линии, основные детали, покрой одежды; их виды и характеристики,
- основные размерные признаки, пропорции тела человека, виды телосложений и осанки,
- понятия: конструирование одежды, чертеж, чертеж основы конструкции, модель, прибавки, лекала,
- понятие «размерный признак», обозначение размерных признаков, правила измерения человека, инструменты для измерения, основные и дополнительные измерения,
- назначение прибавок к измерениям тела человека, их обозначения,
- этапы построения чертежа основы конструкции,
- понятия: «поясное изделие», «плечевое изделие», их виды,
- особенности конструирования одежды на фигуры с отклонениями от типового телосложения,
- особенности конструирования одежды из различных видов материалов,
- особенности конструирования одежды с учетом назначения,
- назначение и виды лекал.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- определять вид одежды по ее характеристикам,
- определять форму, силуэт, покрой одежды,
- различать виды конструктивных линий, основные детали одежды,
- определять вид телосложения и осанки человека,
- производить измерение основных и дополнительных размерных признаков человека,

- рассчитывать прибавки к основным измерениям тела человека,
- определять основу конструкции чертежа,
- определять поясные и плечевые изделия,
- измерить размерные признаки для построения чертежа основы прямой юбки,
- выполнить построение чертежа прямой юбки,
- различать виды лекал.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий и проверочных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: • классификацию и функции, выполняемые одеждой, • понятия: форма, силуэт, конструктивные линии, основные детали, покрой одежды; их виды и характеристики, • основные размерные признаки, пропорции тела человека, виды телосложений и осанки, • понятия: конструирование одежды, чертеж, чертеж основы конструкции, модель, прибавки, лекала, • понятие «размерный признак», обозначение размерных признаков, правила измерения человека, инструменты для измерения, основные и дополнительные измерения, • назначение прибавок к измерениям тела человека, их обозначения, • этапы построения чертежа основы конструкции, • понятия: «поясное изделие», «плечевое изделие», их виды, • особенности конструирования одежды на фигуры с отклонениями от типового телосложения, • особенности конструирования одежды из различных видов материалов, • особенности конструирования одежды с учетом назначения, • назначение и виды лекал. В результате освоения учебной дисциплины	• Тестирование • Фронтальный опрос • Письменный опрос • Практическая работа

обучающийся должен уметь: • определять вид одежды по ее характеристикам, • определять форму, силуэт, покрой одежды, • различать виды конструктивных линий, основные детали одежды, • определять вид телосложения и осанки человека, • производить измерение основных и дополнительных размерных признаков человека, • рассчитывать прибавки к основным измерениям тела человека, • определять основу конструкции чертежа, • определять поясные и плечевые изделия, • измерить размерные признаки для построения чертежа основы прямой юбки, • выполнить построение чертежа прямой юбки, • различать виды лекал.	• Практические занятия в швейной мастерской, на производственной практике
---	---

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
Лекции, уроки	20
практические работы	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	21
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Содержание учебной дисциплины.

1.Введение.

Цели и задачи изучения учебной дисциплины «Основы конструирования швейных изделий» при освоении профессии швея. Последовательность изложения учебного материала. Необходимость приобретения знаний, умений и навыков по предмету для использования в будущей профессии.

2.Общие сведения.

Функции, выполняемые одеждой. Классификация одежды. История возникновения одежды. Задачи и классификация одежды. Характеристики классификации.

Внешний вид одежды, ее покрой. Понятия: форма, силуэт, конструктивные линии, основные детали, покрой одежды. Их виды, характеристики.

Строение тела человека. Основные размерные признаки, пропорции тела человека, виды телосложений, осанки.

Конструирование одежды. Понятия: конструирование одежды, чертеж, чертеж основы конструкции, модель, прибавки, лекала.

Итоговое повторение. Фронтальный опрос. Определение вида одежды по ее характеристикам. Определение формы, силуэта, конструктивных линий, основных деталей, покроя одежды. Определить телосложение человека.

1. Исходные данные для целей конструирования.

Измерения тела человека. Понятие «размерный признак», обозначение размерных признаков, правила измерения человека, инструменты для измерения, основные и дополнительные измерения.

Прибавки. Назначение и обозначение прибавок к измерениям тела человека.

Итоговое повторение. Контрольная работа. Показать на фигуре человека антропометрические точки и границы, по которым производится измерение тела человека. Провести измерение основных и дополнительных размерных признаков.

2. Конструирование одежды.

Общие положения. Этапы построения чертежа основы конструкции.

Поясные изделия. Понятие «поясное изделие». Виды поясных изделий.

Построение чертежа основы прямой юбки. Провести измерения для построения чертежа прямой юбки. Добавить прибавки к измерениям. Изучить этапы построения чертежа прямой юбки. Построить чертеж прямой юбки.

Изучение чертежа основы конической юбки. Провести измерения для построения чертежа конической юбки. Добавить прибавки к измерениям. Изучить этапы построения чертежа конической юбки.

Изучение чертежа основы брюк. Провести измерения для построения чертежа брюк. Добавить прибавки к измерениям. Изучить этапы построения чертежа брюк.

Плечевые изделия. Понятие «плечевое изделие». Виды плечевых изделий.

Изучение чертежа основы плечевой одежды с втачным рукавом. Измерения для построения чертежа основы плечевой одежды, линии базисной сетки чертежа основы конструкции.

Изучение чертежа основы конструкции втачного рукава. Измерения для построения чертежа основы конструкции втачного рукава, линии базисной сетки чертежа, виды втачных рукавов.

Изучение чертежей воротников. Исходные данные для построения чертежей воротников, этапы построения.

Итоговое повторение. Тестирование по основным понятиям пройденной темы.

3. Конструирование изделий различных покроев.

Особенности конструирования изделий с рукавами рубашечного покроя. Отличительные особенности, определяющие покрой изделий с рубашечными рукавами. Особенности построения чертежа полочки и спинки изделий рубашечного покроя. Высота оката рукавов рубашечного покроя.

Особенности конструирования изделий с рукавами покроя реглан. Отличительные особенности, определяющие покрой изделий с рукавами реглан. Особенности построения линий проймы полочки и спинки изделий с рукавами реглан.

Особенности конструирования изделий с цельнокройным рукавом. Отличительные особенности, определяющие покрой изделий с цельнокройными рукавами. Особенности построения чертежа полочки и спинки изделий с цельнокройными рукавами.

Повторение и закрепление пройденной темы. Фронтальный опрос по пройденной теме.

4. Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от типового телосложения.

Особенности конструирования одежды на фигуры с различной осанкой. Дополнительные измерения, характеризующие особенности осанки, этапы корректировки чертежей.

Особенности конструирования одежды на фигуры с отклонениями от типового телосложения. Отклонения в телосложении людей. Дополнительные измерения, необходимые для построения чертежа одежды на фигуру с повышенным жиротложением.

Повторение и закрепление пройденной темы. Контрольная работа: провести необходимые измерения для конструирования одежды на фигуры с различной осанкой.

5. Изготовление и градация лекал.

Изготовление лекал. Назначение и виды лекал. Особенности лекал. Необходимые указания. Процесс изготовления лекал.

Градация лекал. Понятие «градации лекал». Цель и способы градации лекал. Их отличия.

Повторение и закрепление пройденной темы. Контрольная работа: изготовление лекал.

6. Документация при изготовлении изделий по индивидуальным заказам.

Последовательность работы закройщика с заказчиком. Этапы работы закройщика по индивидуальным заказам.

Техническая документация на изготовление изделия. Понятие «паспорта заказа». Характеристика паспорта заказа.

Повторение и закрепление пройденной темы. Контрольная работа: составить паспорт заказа на определенное изделие.

9. Современные методы проектирования швейных изделий.

Понятия: типизация и унификация деталей, стандартизация, автоматизация процесса проектирования, реорганизация ателье, беспримерочный метод.

10. Дифференцированный зачёт.

3. Тематическое планирование учебной дисциплины. «Основы конструирования швейных изделий»

№ п/п	Наименование темы	всего	теория	практика
1	1. Введение.	1	1	
	2. Общие сведения.	8	7	2
2, 3	Функции, выполняемые одеждой. Классификация одежды.	2	2	
4, 5	Внешний вид одежды, ее покрой.	2	2	
6	Строение тела человека.	1	1	
7	Конструирование одежды.	1	1	
8	Повторение по пройденной теме.	1		1
9	Практическая работа по пройденной теме.	1		1
	3. Исходные данные для конструирования.	4	3	2
10	Измерения тела человека.	1	1	
11	Прибавки.	1	1	
12	Повторение по пройденной теме.	1		1
13	Практическая работа по пройденной теме.	1		1
	4. Конструирование одежды.	14	13	2
14,15	Поясные изделия.	2	2	
16,17	Построение чертежа основы прямой юбки.	2	2	
18	Изучение чертежа основы конической юбки.	1	1	
19	Изучение чертежа основы брюк.	1	1	
20	Плечевые изделия.	1	1	
21,22	Изучение чертежа основы плечевой одежды с втачным рукавом.	2	2	
23	Изучение чертежа основы конструкции втачного рукава.	1	1	
24,25	Изучение чертежей воротников.	2	2	
26	Повторение по пройденной теме.	1		1
27	Практическая работа по пройденной теме.	1		1
	5.Конструирование изделий различных покроев.	5	4	2
28	Особенности конструирования изделий с рукавами рубашечного покроя.	1	1	
29	Особенности конструирования изделий с рукавами покроя реглан.	1	1	
30	Особенности конструирования изделий с цельнокройным рукавом.	1	1	
31	Практическая работа	1		1
32	Практическая работа по пройденной теме.	1		1
	6.Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от типового телосложения.	4	3	2
33	Особенности конструирования одежды на фигуры с различной осанкой.	1	1	
34	Особенности конструирования одежды на фигуры с увеличенным жиротложением на отдельных участках тела.	1	1	
35	Практическая работа	1		1
36	Практическая работа по пройденной теме.	1		1
	7.Изготовление и градация лекал.	4	3	4
37	Изготовление лекал.	1	1	
38	Градация лекал.	1	1	

39	Практическая работа	1		2
40	Практическая работа по пройденной теме.	1		2
	8.Документация, оформляемая при изготовлении изделий по индивидуальным заказам.	4	3	4
41	Последовательность работы закройщика с заказчиком.	1	1	
42	Техническая документация на изготовление изделия.	1	1	
43	Практическая работа	1	1	1
44	Практическая работа по пройденной теме.	1		1
45	9.Современные методы проектирования швейных изделий.	2		2
46	10. Дифференцированный зачёт	2		2
	ВСЕГО:	42	20	22

**Дифференцированный зачёт по предмету:
«Основы конструирования швейных изделий»
19601 Швея**

Выберите правильные варианты ответов на вопросы.

Правильных вариантов при ответе на вопрос может быть несколько. За каждый правильный ответ получаем 1 балл. Всего вопросов 42. Максимальное количество баллов может быть 42. Шкала оценок: «5» - 42-40б; «4» - 39=35б; «3» - 34-30 б, меньше 29б-«2».

1.Конструирование одежды – это:

- а) процесс создания объемной оболочки, покрывающей тело человека, из плоского материала
- б) процесс создания форм, из плоского материала
- в) процесс создания одежды, из объемного материала
- г) процесс создания объемной оболочки, покрывающей тело человека, из объемного материала

2. Одежда, надеваемая через голову, называется:

- а) драпированная
- б) не распашная
- в) распашная

3.Назовите функции одежды, имеющие общественную значимость:

- а) эстетические
- б) социальные
- в) защитные

4. Требования одежды, учитывающие соответствие одежды телосложению и внешности человека – это:

- а) эксплуатационные требования
- б) гигиенические требования
- в) эстетические требования

5. Соотношение размеров отдельных частей тела человека это:

- а) телосложение
- б) пропорции
- в) осанка
- г) конституция

6. Что, кроме скелета, а также количества и характера распределения жировых отложений, является основным фактором внешней формы тела человека?

- а) возраст
- б) темперамент
- в) степень развития мускулатуры

7. Телосложение человека зависит от:

- а) пола и возраста
- б) формы и размера скелета
- в) верны оба варианта

8. Защита тела человека от механических и химических повреждений – это:

- а) эксплуатационные требования к одежде
- б) гигиенические требования к одежде
- в) эстетические требования к одежде

9. Назовите силуэты одежды:

- а) прямой, полуприлегающий, прилегающий, трапецевидный
- б) овальный, кривой
- в) бесформенный, треугольный

10. Медицинский халат относят:

- а) к бытовой одежде
- б) к спортивной одежде
- в) к производственной одежде

11. Признаками сутулой фигуры человека является:

- а) увеличение ширины спины
- б) увеличение ширины груди
- в) увеличение прогиба спины в области талии

12. Что такое поясное изделие?

- а) изделие, покрывающее тело человека
- б) одежда, которая удерживается на линии талии
- в) внешнее очертание тела человека
- г) изображение основных деталей одежды

13. Что такое плечевое изделие?

- а) накладка для придания формы
- б) одежда, которая удерживается на линии бедер
- в) количество разнообразных деталей
- г) одежда, которая удерживается на плечевом поясе

14. Прямой, расширенный, трапецевидный – это:

- а) покрой изделия
- б) силуэт изделия
- в) вид изделия

15. Определить соответствие понятий:

- | | |
|--------------------|-------------|
| I) Плечевая одежда | а - блузка |
| II) Поясная одежда | б - юбка |
| | в - платье |
| | г – жакет |
| | д - брюки |
| | е - пальто |
| | ж - бермуды |
| | з - бриджи |
| | и - плащ |
| | к – шорты |

16. Что из перечисленного является частью формы поясной одежды?

- а) перед.
- б) рукав.
- в) полотнище.

17. Как называют класс одежды, которую носят в соответствии с уставом или традиционно представители отдельных ведомств?

- а) специальная одежда.
- б) производственная одежда.

в) форменная одежда.

18. Для построения чертежа основы необходимы следующие исходные данные:

- а) возраст и пол человека
- б) измерения фигуры человека
- в) наличие декоративных деталей

19. Допишите пропуски в тексте.

Линия проймы отсутствует, полочка выкраивается как целое с передней частью рукава, спинка – с локтевой частью рукава, покрой такого изделия с..... рукавами.

20. Назовите виды покроя рукавов:

- а) втачной, цельновыкроенный; реглан, комбинированный
- б) полуприлегающий;
- в) малообъемный.

21. К основным размерным признакам для женской фигуры относят:

- а) рост
- б) обхват талии
- в) длину спины
- г) обхват груди
- д) обхват бедер

22. Какие измерения записываются в половинном размере, а какие записывают полностью?

- а) измерения длины
- б) измерения высоты
- в) измерения полуобхватов
- г) измерения обхватов
- д) измерения ширины
- е) измерения расстояний между центрами

23. Что такое прибавка?

- а) развертка на плоскости поверхности фигуры человека
- б) приемы построения чертежа и структуры основных расчетных формул
- в) положение корпуса, высота плеч, величина выемки на талии, степень выступания лопаток, груди
- г) это разность между размерами тела, которая необходима для свободы движения, дыхания и нормального самочувствия

24. Что учитывает прибавка на свободное облегание?

- а) свойства материала
- б) назначение одежды
- в) верны оба варианта

25. Расшифруйте прибавку P_T :

- а) к обхвату талии
- б) к ширине спины
- в) к ширине проймы
- г) к полуобхвату талии

26. Расшифруйте прибавку $P_{ш.г}$:

- а) к полуобхвату груди
- б) к ширине груди
- в) на плечевую прокладку
- г) к ширине спины

27. Расшифруйте прибавку $P_{спр}$:

- а) на свободу проймы
- б) к ширине спины
- в) к ширине проймы
- г) к ширине груди

28. Расшифруйте прибавку П_Б:

- а) к обхвату бедер
- б) на плечевую прокладку
- в) к полуобхвату бедер
- г) к ширине проймы

29. Какое определение соответствует измерению Ш_г:

- а) измеряют от основания шеи до конечной плечевой точки
- б) измеряют перпендикулярно оси предплечья на уровне лучезапястного сустава
- в) измеряют от плечевой точки по наружной поверхности плеча и предплечья до уровня желаемой длины рукава
- г) измеряют по горизонтали над основанием грудных желез между передними углами подмышечных впадин

30. Какое определение соответствует измерению С_{гп}:

- а) лента проходит по горизонтали вокруг туловища через выступающие точки груди и замыкаться спереди на правой стороне груди
- б) со стороны спины сантиметровую ленту располагают по нижним углам лопаток, касаясь верхним ее краем задних углов подмышечных впадин, спереди лента проходит по высшим точкам грудных желез
- в) сантиметровая лента проходит строго горизонтально вокруг туловища под грудными железами
- г) по прямой между выступающими точками груди

31. Какое определение соответствует измерению Дт.с:

- а) измеряют от шейной точки вдоль позвоночника до линии талии
- б) измеряют сзади — над остистым отростком седьмого шейного позвонка, спереди - над яремной выемкой
- в) измеряют от точки основания шеи параллельно позвоночнику до линии талии
- г) измеряют обхват талии в строго горизонтальной плоскости

32. Какое определение соответствует измерению Шс:

- а) измеряют перпендикулярно оси предплечья на уровне лучезапястного сустава
- б) измеряют посредине спины от седьмого шейного позвонка до уровня желаемой длины
- в) измеряют по горизонтали по лопаткам между задними углами подмышечных впадин
- г) измеряют по прямой со стороны спины

33. Какое определение соответствует измерению Др:

- а) измеряют по кратчайшему расстоянию от точки пересечения линии талии с позвоночником до плечевой точки
- б) измеряют от плечевой точки по наружной поверхности плеча и предплечья до уровня желаемой длины рукава
- в) измеряют от основания шеи до конечной плечевой точки
- г) измеряют от плечевой точки по наружной поверхности плеча и предплечья до уровня локтя

34. Воротником называют:

- а) деталь плечевых изделий, расположенную на линии груди
- б) деталь плечевых изделий, расположенную у основания шеи человека
- в) деталь поясных изделий, расположенную на линии талии
- г) деталь поясных изделий, расположенную по линии низа

35. По принципу конструктивного построения воротники подразделяют на:

- а) отложные воротники для изделий с застежкой доверху
- б) воротники – стойки для изделий с застежкой доверху
- в) отложные воротники для изделий с лацканами
- г) плосколежащие воротники
- д) верны все варианты

36. Установите соответствие между обозначением измерения и характеристикой измерения

1. От	А) От линии талии до желаемой длины
2. Об	Б) Измеряется горизонтально между сосковыми точками
3. Ди	В) Измеряется горизонтально вокруг туловища, через точки высоты линии талии
4. Цг	Г) Измеряется горизонтально вокруг бедер, сзади по наиболее выступающим точкам ягодиц, спереди по пластине, учитывающей выступ живота

37. С какой стороны фигуры снимают парные измерения?

- а) с правой
- б) с левой
- в) спереди

38. Что означает запись М 1:4?

- а) масштаб уменьшения в 4 раза
- б) масштаб увеличения в 4 раза
- в) действительные размеры

39. Какой линией строят чертеж базовой конструкции?

- а) сплошной толстой
- б) сплошной тонкой основной
- в) штрихпунктирной тонкой

40. Определите соответствие понятий

- | | |
|------------|----------------------|
| I) Силуэт | а – прямой |
| II) Покрой | б – втачной |
| | в – прилегающий |
| | г – цельновыкроенный |
| | д – реглан |
| | е – трапециевидный |
| | ж – полуприлегающий |
| | з – комбинированный |

41. Выберите основные виды лекал:

- а) лекала – эталоны
- б) лекала – оригиналы
- в) рабочие лекала
- г) лекала – образцы

42. При раскрое необходимо учитывать:

- а) направление долевой нити
- б) толщину материала
- в) направление рисунка ткани
- г) назначение одежды
- д) направление ворса

Ответы:

- 1. А
- 2. Б
- 3. Б
- 4. В
- 5. Б
- 6. В
- 7. В
- 8. А
- 9. А

10. В
11. А
12. Б
13. Г
14. Б
15. I – А, В, Г, Е, И II – Б, Д, Ж, З, К
16. В
17. В
18. Б
19. Цельнокроенными
20. А
21. А, Г, Д
22. Половину величины – В, Д, Е. Полностью – А, Б, Г
23. Г
24. В
25. Г
26. Б
27. А
28. В
29. Г
30. Б
31. А
32. В
33. Б
34. Б
35. Д
36. 1 – В, 2 – Г, 3 – А, 4 – Б
37. А
38. А
39. Б
40. Силуэт – А, В, Е, Ж Покрой – Б, Г, Д, З
41. А, Б, В
42. А, В, Д