

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ДОШКОЛЬНАЯ ГРУППА ПРИ МОУ «ПЕТЬЯЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Принято
на педагогическом совете
МОУ «Петьяльская СОШ»
Волжского муниципального района
Протокол № 1 от 25.08.2023 г.

Утверждаю
Директор МОУ «Петьяльская СОШ»
Волжского муниципального района

Семенов В.А.
Приказ № 1 от 1.09. 2023 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
"СКАЗКА»**

ID программы
Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Категория и возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 36
Разработчик программы: Гурьянова Эльвира Геннадьевна
Воспитатель дошкольной группы при МОУ «Петьяльская СОШ волжского
муниципального района»

д. Петьял
2023 год

Содержание.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

- 1.1 Общая характеристика программы /пояснительная записка.
- 1.2 Цель и задачи программы.
- 1.3 Объем программы.
- 1.4 Содержание программы.
- 1.5 Планируемые результаты.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Учебный план.
- 2.2 Календарно- тематический план.
- 2.3 Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин.
- 2.4 Условия реализации программы.
- 2.5 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.
- 2.6. Оценочные материалы.
- 2.7 Методические материалы.
- 2.8 Иные компоненты.
- 2.9 Список литературы

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Общая характеристика программы/ пояснительная записка

Направленность программы

Направленность программы- художественная. Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи – умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, а также интеллектуального, коммуникативного, художественно-эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей.

Актуальность программы

Актуальность организации театрализованной деятельности заключается в том, что в ДОО она является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Театр

– это средство эмоционально – эстетического воспитания детей. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни, ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализация является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Отличительные особенности программы

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно - эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. С самых ранних лет ребенок стремится проявить творчество. Очень важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, поощрять желание быть

непохожим на других, разбудить их фантазию, реализовать их способности.

В развитии творческих способностей детей помогает театр, театральная деятельность, поскольку в своей основе содержит творческое начало и является сама по себе творческой деятельностью. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям. Театральная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря, тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба,

доброта, смелость). Благодаря сказке ребенок познает мир умом и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцом для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театральную деятельность отыскать позитивное влияние на детей.

Театральная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Позволяет развивать память, внимание, воображение, инициативность, самостоятельность и речь.

Программа составлена на основе методически хспособий: ГубановойН.Ф «Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет»; Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет».

Адресат программы

Данная программа предназначена для детей 6-7 лет. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я». Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 6-7 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем. Важным показателем этого возраста - является оценочное отношение ребенка к себе и другим.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала.

Объем программы

36 часов. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу. (Программа рассчитана на один год обучения (1 год; 36 недель).

Срок освоения программы: 1 год.

Формы обучения

Основная форма обучения – очная. Занятия предусматривают использование индивидуальной, групповой, подгрупповой форм обучения.

Уровень программы

Программа ознакомительного уровня.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает индивидуальные, подгрупповые и групповые формы работы с детьми. Состав группы – 14 человек.

Основной формой работы являются занятия, которые составлены с учетом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, в подготовительной группе. Время проведения согласно сетке занятий во II половине дня. Продолжительность занятия 30

минут.

Объем программы в подготовительной группе – 1 раз в неделю по 30 мин, 36 занятий в год.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы.

Развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи программы.

Обучающие задачи:

- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Воспитательные задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
- Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;
- Воспитание аккуратности старательности.
- Воспитание коммуникативных способностей детей.

Развивающие задачи:

- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;
- Развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.
- Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.
- Развивать желание выступать перед родителями.

1.3 Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы-36 часов

1.4 Содержание программы

В содержание дополнительной образовательной программы « Сказка» включены пять основных разделов:

- Театральная игра;
- Ритмопластика;
- Культура и техника речи;
- Основы театральной культуры;
- Работа над спектаклем.

- **Театральная игра** – направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.
- **Ритмопластика** - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.
- **Культура и техника речи** - объединяет игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.
- **Основы театральной культуры** - призван обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.
- **Работа над спектаклем**- создание спектакля с детьми - очень увлекательное и

полезное занятие. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки даже недостаточно активных детей, помогая им преодолевать застенчивость и зажатость. В ходе подготовки к спектаклю стараться соблюдать несколько основных правил: не перегружать детей; не навязывать своего мнения; предоставлять всем детям возможность попробовать себя в разных ролях.

1.5 Планируемые результаты

Ребенок должен **знать**:

- Назначение театра;
- деятельность работников театра;
- виды театров;
- виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада.
- знать 5-8 артикуляционных упражнений.

Ребенок должен **уметь**:

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей;
- контролировать внимание;
- понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;
 - выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого сказочного героя;
- изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.
- уметь составлять предложения с заданными словами.

- уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Ребенок должен **иметь представление**

- о сценическом движении;
- о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;
- об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

Ребенок должен **владеть навыками:**

- культурного поведения в театре;
- определения состояния персонажа по схематическим рисункам;
- подбора собственных выразительных жестов; психологического настроения на выполнение предстоящего действия;
- произнесения небольших монологов; произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.
- повышение интереса детей к театрализованной деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	В том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Театрализованная игра	8	2	6	Вопросы-ответы, наблюдение
2.	Ритмопластика	6	4	2	Вопросы ответы, наблюдение
3.	Культура и техника речи	9	3	6	Выразительное чтение стихотворений
4.	Основы театральной культуры	5	2	3	Сценки
5.	Работа над спектаклем	8	2	6	Театрализованное представление
	Итого объем программы	36	13	23	

2.1. Календарный учебный график

Общий календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники Весенние каникулы	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.2023-04.09.2023	04.09.23-29.12.22	17 недель	31.12.23-08.01.24 25.03.22-01.04.22	09.01.24г.-26.05.24г.	19 недель	36 недель

2.2 Календарно- тематический план на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Число/ месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь, 7	15.15-15.40	групповая	1	Пока занавес закрыт	группа	Наблюдение
2	Сентябрь, 14	15.15-15.40	групповая	1	Сказку, ты дружок, послушай и сыграй.	группа	Наблюдение
3	Сентябрь, 21	15.15-15.40	групповая	1	Чтение сказки «Красная шапочка» и обсуждение.	группа	Наблюдение
4	Сентябрь, 28	15.15-15.40	групповая	1	Репетиция сказки «Красная шапочка».	группа	Наблюдение
5	Октябрь, 5	15.15-15.40	групповая	1	Репетиция сказки «Красная шапочка».	группа	Наблюдение
6	Октябрь, 12	15.15-15.40	групповая	1	Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато мы вам покажем.	группа	Наблюдение
7	Октябрь, 19	15.15-15.40	групповая	1	Репетиция сказки «Красная шапочка».	группа	Наблюдение
8	Октябрь, 26	15.15-15.40	групповая	1	Репетиция сказки «Красная шапочка».	группа	Наблюдение
9	Ноябрь, 2	15.15-15.40	групповая	1	Изготовление кукол своими руками.	группа	Вопросы-ответы

10	Ноябрь, 9	15.15-15.40	групповая	1	Театрализованная игра «День рождения».	группа	Наблюдение
11	Ноябрь, 16	15.15-15.40	групповая	1	Разыгрывание этюда «Радость, разочарование».	группа	Наблюдение
12	Ноябрь, 23	15.15-15.40	групповая	1	Репетиция сказки «Красная шапочка».	группа	Наблюдение
13	Ноябрь, 30	15.15-15.40	групповая	1	Беседа о театре.	группа	Наблюдение
14	Декабрь, 7	15.15-15.40	групповая	1	Показ сказки «Красная шапочка».	группа	Наблюдение
15	Декабрь, 14	15.15-15.40	групповая	1	Беседа о спектакле «Красная шапочка».	группа	Вопросы-ответы
16	Декабрь, 21	15.15-15.40	групповая	1	Театрализованная игра «Угадай, что я делаю».	группа	Наблюдение
17	Декабрь, 28	15.15-15.40	групповая	1	И снова сказка!	группа	Наблюдение
18	Январь, 11	15.15-15.40	групповая	1	Театрализованная игра «Одно и то же, но по -разному».	группа	Наблюдение
19	Январь, 18	15.15-15.40	групповая	1	Чтение сказки «Муха цокотуха» и обсуждение.	группа	Наблюдение
20	Январь, 25	15.15-15.40	групповая	1	Репетиция сказки «Муха цокотуха»	группа	Наблюдение
21	Февраль, 1	15.15-15.40	групповая	1	Оформление стенда «Моя театральная семья»	группа	Наблюдение
22	Февраль, 8	15.15-15.40	групповая	1	Театральная игра «Кругосветное путешествие».	группа	Наблюдение
23	Февраль, 15	15.15-15.40	групповая	1	Театральная игра «Кругосветное путешествие» (продолжение).	группа	Выразительное чтение стихотворений
24	Февраль, 22	15.15-15.40	групповая	1	Репетиция сказки «Муха цокотуха»	группа	Наблюдение
25	Март, 1	15.15-15.40	групповая	1	Оформление буклетов для изготовления атрибутов к сказке «Муха цокотуха»	группа	Наблюдение
26	Март, 15	15.15-15.40	групповая	1	Репетиция сказки «Муха цокотуха»	группа	Наблюдение
27	Март, 22	15.15-15.40	групповая	1	Репетиция сказки «Муха цокотуха»	группа	Наблюдение

28	Март, 29	15.15-15.40	групповая	1	Культура и техника речи. Игры, беседа.	группа	Сценки
29	Апрель, 5	15.15-15.40	групповая	1	Театрализованная игра «Метелица».	группа	Наблюдение
30	Апрель, 12	15.15-15.40	групповая	1	Культура и техника речи. Игры, беседа.	группа	Наблюдение
31	Апрель, 19	15.15-15.40	групповая	1	Репетиция сказки «Муха цокотуха»	группа	Наблюдение
32	Апрель, 26	15.15-15.40	групповая	1	Театрализованная игра «Морское путешествие».	группа	Наблюдение
33	Май,3	15.15-15.40	групповая	1	Театрализованная игра «Сам себе режиссёр».	группа	Наблюдение
34	Май, 10	15.15-15.40	групповая	1	Репетиция сказки «Муха цокотуха»	группа	Наблюдение
35	Май, 17	15.15-15.40	групповая	1	Показ сказки «Муха цокотуха»	группа	Театрализованно е представление
36	Май, 24	15.15-15.40	групповая	1	Заключительное занятие. Обсуждение.	группа	Обсуждение.
	Итого:			36			

2.3 Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин

Группа воспитанников, занимающиеся по программе в 2023-2024 учебном году

Группа	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов
Подготовительная группа	2023-2024	1	1 раз в неделю по 30 мин.	36 часов

2.4 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Театральная ширма
2. Разные виды кукольных театров: пальчиковый, плоскостной театр, теневой, би-ба-бо (*перчаточный*), масочный, театр рукавичек, театр игрушек, магнитный театр
3. Ноутбук, колонки.
4. Детские костюмы для спектаклей.
5. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
6. Музыкальный центр, проектор.
7. Медиатека (*CD диски, флеш-накопитель*).
8. Декорации к спектаклям.
9. Книги и иллюстрации к сказкам.
10. Методическая литература.

Кадровое обеспечение

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Гурьянова Эльвира Геннадьевна	Воспитатель дошкольной группы при МОУ «Петьяльская СОШ»	Высшее педагогическое

2.5 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

При подведении итогов реализации программы могут быть использованы различные формы:

- вопросы-ответы
- сценки
- выразительное чтение стихотворений
- показ драматизаций для детей сада ,родителей

2.6 Оценочные материалы

В конце года осуществляется мониторинг формирования у детей коммуникативных умений посредством театрализованной деятельности индивидуально.

Обследуется 100% детей.

Критерии оценки индивидуального развития воспитанников:

3 балла – высокий уровень; **2**

балла – средний уровень; **1**

балл – низкий уровень.

Критерии оценки умений и навыков детей

в театрализованной деятельности подготовительной группа)

1. Умение составлять предложение с заданными словами.

3 балла – самостоятельно, без примера придумывает предложения с заданным словом,

2 балла – может придумать предложение только после нескольких примеров,

1 балл – не может придумать предложение.

2. Умение произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.

3 балла – быстро и четко произносит скороговорку, с разной силой голоса, 2 балла – четко произносит скороговорку с разной силой голоса,

1 балл – испытывает сложности в произнесении скороговорки.

3. Чтение стихотворного диалогического стихотворения наизусть. 3 балла –

самостоятельно, без ошибок читает стихотворение,

2 балла – читает стихотворение с помощью взрослого,

1 балл – не умеет и не хочет читать стихотворение, не может его запомнить.

4. Составление рассказов, этюдов по сказкам.

3 балла – ребенок может с помощью взрослого придумать окончание небольшого рассказа, составить этюд.

2 балла – ребенок с помощью взрослого пытается придумать окончание сказки, этюда

1 балл – не может придумать новое окончание, этюд.

5. Владение телом, ориентация на площадке.

3 балла – действует согласованно, включаясь одновременно или после, запоминает заданные позы,

2 балла – не всегда действует согласованно, иногда забывает заданные позы,

1 балл – не может запомнить свою позу, действует несогласованно, мешая другим.

6. Умение выразительно прочитать стихотворение.

3 балла – не прерывает дыхание на середине фразы, знает артикуляционные упражнения,

2 балла – ребенок читает стихотворение громко, но прерывисто,

1 балл – ребенок запинаясь при чтении стихотворения, нет выразительности, четкости, тихо.

2.7 Методические материалы.

Методы обучения:

- наглядный (показ, демонстрация наглядных пособий)
- игровой (игровая ситуация)
- словесный (объяснение, пояснение, вопросы к детям, рассказ, беседа. указание, чтение сказок)
- практический (практическое действие детей, упражнение, моделирование)

Педагогические технологии

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- Личностно –ориентированные;
- Игровые;
- Коллективной творческой деятельности;
- Групповые.

Формы организации образовательного процесса:

Основная форма организации образовательного процесса – организованная образовательная деятельность (занятие).

Алгоритм занятия

- организационный момент
- вводная часть: игровая ситуация, беседа, мотивация, сообщение темы, постановка задач.
- основная часть: практическая часть (методы и приемы по теме занятия), физкультминутки, артикуляционная гимнастика.
- заключительная часть: рефлексия.

Дидактические материалы

Для реализации программы необходимы следующие материалы:

- картины по развитию речи (соответствующие возрасту и программе)
- дидактические игры по темам программы
- аудио-, видео по темам,
- таблицы, схемы, плакаты, дидактические карточки, раздаточный материал, специальная литература

2.8 Другие компоненты

Календарный план воспитательной работы на 2023 – 20234 учебный год

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
Художественно-эстетическое	Развлечение «Путешествие в страну знаний»	Внутриучрежденческий	сентябрь	Обучающиеся	Гурьянова Э.Г.
Социально-гуманитарное	Беседа «Знакомство с правилами дорожного движения»	Внутриучрежденческий	октябрь	Обучающиеся	Гурьянова Э.Г.
Художественно-эстетическое	Конкурс рисунков «Марий Эл глазами ребенка»	Внутриучрежденческий	ноябрь	Обучающиеся	Гурьянова Э.Г.
Художественно-эстетическое	Новогодний карнавал	Внутриучрежденческий	декабрь	Обучающиеся	Гурьянова Э.Г. Кузьмина Р.Г.
Военно-патриотическое	Акция «Рисунок солдату»	Внутриучрежденческий	январь	Обучающиеся	Гурьянова Э.Г.
Художественно-эстетическое	Праздник к 23 февраля «А ну-ка мальчики»	Внутриучрежденческий	февраль	Обучающиеся	Гурьянова Э.Г., Кузьмина Р.К.
Физическое и оздоровительное	Спортивное соревнование «Лыжня зовёт»	Внутриучрежденческий	март	Обучающиеся	Гурьянова Э.Г.
Познавательное	Развлечение «Пасхальный сюрприз»	Внутриучрежденческий	Апрель	Обучающиеся	Гурьянова Э.Г., Кузьмина Р.К.
Военно-патриотическое	Праздник памяти и славы «О них мы память сохраним»	Внутриучрежденческий	май	Обучающиеся	Гурьянова Э.Г., Кузьмина Р.К.

2.9 Список литературы и нормативные документы:

Список литературы

1. Горькова О.А., Жиренкова О.Е., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников / О.А. Горькова, О.Е. Жиренкова, Л.А. Обухова. – М: Вако, 2007. – 320с.
2. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей / Н.Ф. Губанова. – М.: ВАКО, 2007. – 256с.
3. Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира./ Дерягина Л.Б. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 128 с.
4. Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольников. Использование приемов сказкотерапии / Л.А. Литвинцева. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.- 144 с.
5. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера»,2001 — 128 с.
6. Основная образовательная программа Дошкольной группы при МОУ «Петъяльская СОШ».
7. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 336с.
8. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Под ред. О.С.Ушаковой. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 208с.
9. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет »

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказка» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020г. №1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организации, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи».

