

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 9 «Колосок»
дер. Часовенная Волжского муниципального района Республики Марий Эл

Согласовано.
Педагогическим советом
ДОУ №9
Протокол № 2
от «26» ноября 2024г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
по хореографии «Танцуй!» для детей от 3-7 лет**

Направление программы: художественно - эстетическая
уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: 3-7 лет
срок освоения программы: 7 месяцев
Объем часов: 56
Разработчик программы: Кузнецова Марина Анатольевна
педагог дополнительного образования

д. Часовенная
2024 год

1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р) одним из принципов государственной политики развития дополнительного образования детей является принцип программы ориентированности, где базовым элементом системы дополнительного образования рассматривается образовательная программа, а не образовательная организация.

Образовательная программа становится основным компонентом образовательного процесса в образовательной организации. Соответственно, от качества наполнения содержания каждой образовательной программы в соответствии с требованиями законодательства во многом будет зависеть и качество предоставляемых услуг в образовательной организации.

Соответственно, при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ необходимо руководствоваться Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Направленность программы хореографическое, танцевальное. Программа «Танцуй!» носит обучающий характер, ее содержание и организация проведения занятий направлены на формирование танцевальных представлений у детей дошкольного возраста .

Актуальность

В настоящее время происходит переход школ к новым программам обучения. Это требует от дошкольных учреждений совершенствования учебно-воспитательного процесса. Важной проблемой является не только обучать детей, сообщать им определенную систему знаний, но и научить детей учиться, мыслить самостоятельно, познавать, исследовать мир. Главная особенность современного мира – его высокая динамичность. Наша повседневная жизнь требует от каждого из нас – и от взрослого, и от ребенка - проявления поисковой активности, на базе которой строится исследовательское поведение. В настоящее время развитое исследовательское поведение следует рассматривать как стиль жизни современного человека. Актуальностью нашей работы является развитие личности ребенка через развитие навыков исследовательского поведения. Практическая значимость представляет собой модель формирования поисково-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста, которая может быть использована в образовательной деятельности детского сада и семьи.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцуй!»:

Хореографические занятия, построенные с использованием предметно-наглядной деятельности (атрибуты), способствуют развитию у детей образного мышления, фантазии, воображения. Благодаря этому предоставляются широкие возможности привнести в хореографический и воспитательный процессы полезные элементы, правила поведения по отношению к своим друзьям по группе и т. д.

Адресат программы:

Программа адресована детям от 3 до 7 лет. На обучение принимаются все желающие. Прием осуществляется по заявлению родителей (законных представителей).

В группе количество обучающихся: 5-18 человек.

При приеме в группу обучения уровень подготовки детей определяется собеседованием, специальные навыки не требуются. Единственное условие - желание ребёнка.

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 7 месяцев обучения, 56 часов обучения.

Формы обучения: Очная

Уровень программы: базовый

Особенности организации образовательного процесса:

организационные формы обучения групповые в группах дети одного возраста.

Режим занятий:

еженедельно с 01 октября по 30 апреля, два раза в неделю вторник и четверг. Согласно возрастным особенностям занятия длятся в младшей группе 15 мин, в средней группе 20 мин, в старшей 25 мин, в подготовительной к школе группе 30-35 мин.

№	Наименование курса	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц
1	хореография 3-7 лет	2	8
	Итого по программе	2	8

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

1.3. Объем программы:

Программа рассчитана на 7 месяцев обучения:

Время обучения	К-во часов	Режим занятий
7 месяцев	56	2 раза в неделю по 15, 25-35 минут. Дети 3-7 лет.

1. 1.4. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей «Танцуй»

Партерная гимнастика: упражнения для формирования правильной осанки, исправления физических недостатков, выработки координации движений, правильного дыхания.

2. Актёрское мастерство: упражнения на развитие образности мышления, перевоплощения, импровизации.
3. Постановочная хореографическая работа: постановка хореографических номеров, спектаклей, концертных номеров, этюдов, комбинаций.
4. Концертная деятельность: участие в спектаклях, массовых сценах, концертах и мероприятиях учреждения, города и области.

1.5. Планируемые результаты:

1. Дети проявляют стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям.
2. Освоили необходимый объём движений классического, народного, бального танцев, а также танцев современного направления.
3. У них формируется основа культуры движения, красивая осанка.
4. Более совершенным становится чувство ритма.
5. Дети понимают ориентировку на себе и от себя.
6. Они хорошо ориентируются в пространстве зала и выполняют различные построения и перестроения.
7. У детей появляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремлённость, активность, желание показать свои достижения зрителям.
8. Меняется протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Группа	Продолжительность	Количество в неделю	Количество в год

Младшая группа	15 мин.	2	56
Средняя группа	20 мин.	2	56
Старшая группа	25 мин.	2	56
Подготовительная к школе группа	30 мин.	2	56

2.2 Комплексно-тематическое планирование:

Младшая группа и Средняя группы

Месяц	Тема
Октябрь	<p>1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.</p> <p>2. Разминка «Веселые путешественники». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Партерный экзерсис, танец-игра «Танцуют зверята»</p> <p>3. Разминка «Веселые путешественники». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Партерный экзерсис, танец-игра «Танцуют зверята»</p> <p>4. Разминка «Веселые путешественники».</p>

	<p>Дыхательная гимнастика «Дровосек».</p> <p>Партерный экзерсис, танец-игра «Танцуют зверята».</p> <p>5. Разучивания танца «Акулята»</p> <p>Стречинг.</p> <p>6. Разминка «Путешествие в зоопарк».</p> <p>Разучивание танца «Акулята». Стречинг.</p> <p>7. Партерный экзерсис. Дыхательная гимнастика.</p> <p>8. Разучивание танца «Акулята». Отрабатывание движения «мостик»</p>
Ноябрь	<p>1. Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Надуй шарик»</p> <p>2. Партерный экзерсис</p> <p>разучивание движений к танцу с лентами</p> <p>танец-игра «Что умеют наши ножки»</p> <p>3. Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Надуй шарик»</p> <p>4. Партерный экзерсис</p> <p>разучивание движений к танцу с лентами</p> <p>танец-игра «Что умеют наши ножки»</p> <p>5. Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Надуй шарик»</p> <p>6. Партерный экзерсис</p> <p>разучивание танца с лентами</p> <p>танец-игра «Что умеют наши ножки»</p> <p>7. Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Надуй шарик»</p> <p>8. Партерный экзерсис</p> <p>разучивание танца с лентами</p> <p>танец-игра «Что умеют наши ножки»</p>
Декабрь	<p>1. Разминка «Веселые путешественники»</p>

	<p>Дыхательная гимнастика «Гуси летят»</p> <p>2. Партерный экзерсис разучивание движений к танцу «Ежик» танец-игра «Согревалочка»</p> <p>3. Разминка «Веселые путешественники» Дыхательная гимнастика «Гуси летят»</p> <p>4. Партерный экзерсис разучивание движений к танцу «Ежик» танец-игра «Согревалочка»</p> <p>5. Разминка «Веселые путешественники» Дыхательная гимнастика «Гуси летят»</p> <p>6. Партерный экзерсис разучивание танца «Ежик» танец-игра «Согревалочка»</p> <p>7. Разминка «Веселые путешественники» Дыхательная гимнастика «Гуси летят»</p> <p>8. Партерный экзерсис разучивание танца «Ежик» танец-игра «Согревалочка»</p>
Январь	<p>1. Разминка «Веселые путешественники» Дыхательная гимнастика «Жук»</p> <p>2. Партерный экзерсис разучивание движений к танцу «Тучки» танец-игра «У меня, у тебя»</p> <p>3. Разминка «Веселые путешественники» Дыхательная гимнастика «Жук»</p> <p>4. Партерный экзерсис разучивание движений к танцу «Тучки» танец-игра «У меня, у тебя»</p> <p>5. Разминка «Веселые путешественники» Дыхательная гимнастика «Жук»</p> <p>6. Партерный экзерсис</p>

	<p>разучивание танца «Тучки» танец-игра «У меня, у тебя» 7. Разминка «Веселые путешественники» Дыхательная гимнастика «Жук» 8. Партерный экзерсис разучивание танца «Тучки» танец-игра «У меня, у тебя»</p>
Февраль	<p>1. Разминка «Веселые путешественники» Дыхательная гимнастика «Часики» 2. Партерный экзерсис разучивание движений к танцу «Зайчата» танец-игра «Ну-ка вместе» 3. Разминка «Веселые путешественники» Дыхательная гимнастика «Часики» 4. Партерный экзерсис разучивание движений к танцу «Зайчата» танец-игра «Ну-ка вместе» 5. Разминка «Веселые путешественники» Дыхательная гимнастика «Часики» 6. Партерный экзерсис разучивание танца «Зайчата» танец-игра «Ну-ка вместе» 7. Разминка «Веселые путешественники» Дыхательная гимнастика «Часики» 8. Партерный экзерсис разучивание танца «Зайчата» танец-игра «Ну-ка вместе»</p>
Март	<p>1. Разминка «Веселые путешественники» Дыхательная гимнастика «Петушок» 2. Партерный экзерсис разучивание движений к танцу «Салютики» танец-игра «Мы едем, едем, едем...»</p>

	<p>3. Разминка «Веселые путешественники» Дыхательная гимнастика «Петушок»</p> <p>4. Партерный экзерсис разучивание движений к танцу «Салютики» танец-игра «Мы едем, едем, едем...»</p> <p>5. аРазминка «Веселые путешественники» Дыхательная гимнастика «Петушок»</p> <p>6.Партерный экзерсис разучивание танца «Салютики» танец-игра «Мы едем, едем, едем...»</p> <p>7. Разминка «Веселые путешественники» Дыхательная гимнастика «Петушок»</p> <p>8.Партерный экзерсис разучивание танца «Салютики» танец-игра «Мы едем, едем, едем...»</p>
Апрель	<p>1. Разминка «Веселые путешественники» Дыхательная гимнастика «Насос»</p> <p>2. Партерный экзерсис повторение танцев с лентами и «Ежик» танец-игра «Если весело живется, делай так»</p> <p>3. Разминка «Веселые путешественники» Дыхательная гимнастика «Насос»</p> <p>4. Партерный экзерсис Повторение танцев «Тучки», «Зайчата», «Салютики» танец-игра «Если весело живется, делай так»</p> <p>5. Разминка «Веселые путешественники» Дыхательная гимнастика «Насос»</p> <p>6.Репетиция к концерту.</p> <p>7.Репетиция к концерту.</p> <p>8.Отчетный концерт для родителей.</p>

Старшая группа и подготовительная к школе группы

Месяц	Тема
Октябрь	<p>1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.</p> <p>2. <i>Тема «Культура поведения на занятиях хореографии»:</i> - познакомить детей с правилами и манерой поведения; - с формой одежды и прической; - с отношениями между мальчиками и девочками. Разминка «Фиксики»</p> <p>3. танец-игра «Пяточка-носочек», танец «Банан»</p> <p>4. Разминка «Фиксики» Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль. Положения и движения ног: позиции ног (выворотные); <i>relleve</i> по 1,2,3 позициям. танец-игра: «Пяточка-носочек»</p> <p>5. Разминка «Фиксики» Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: квадрат. Положения и движения ног: <i>sothe</i> по 1,2,6, <i>sothe</i> в повороте (по точкам зала).</p> <p>6. танец-игра: «Пяточка-носочек» , стречинг</p>

	<p>7.Разучивание танцы «Мы веселые ребята». Партерный экзерсис</p> <p>8. Разминка «Фиксики»</p> <p>Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве:положение прямо (анфас), полуоборот, профиль. Положения и движения ног: позиции ног (выворотные); releve по 1,2,3 позициям.</p> <p>танец-игра: «Пяточка-носочек»</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>1. Разминка «Фиксики»</p> <p>Классический экзерсис: Положения и движения ног: demi – plie по 1,2,3 позициям; сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы, шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад.</p> <p>танец-игра «Почесали ручкой ушки»</p> <p>2. Разучивание танца «Мы веселые ребята». Стречинг.</p> <p>3. Разминка «Зверята»</p> <p>Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. Положения и движения ног: шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах; demi-plie с одновременной работой рук.</p> <p>4. танец-игра «Почесали ручкой ушки». Партерный экзерсис.</p> <p>5. Разминка «Фиксики»</p> <p>Классический экзерсис: Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца.</p> <p>танец-игра «Почесали ручкой ушки»</p> <p>6. Разминка «Зверята»</p> <p>Классический экзерсис: Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца.</p> <p>7. Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в</p>

	<p>пространстве: квадрат. Положения и движения ног: <i>sotte</i> по 1,2.6, <i>sotte</i> в повороте (по точкам зала).</p> <p>8.танец-игра: «Пяточка-носочек», стречинг.</p>
декабрь	<p>1. <i>Тема</i> «Танцевальное искусство».</p> <p>- Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство», «хореографический образ», «пластика», «жест», «выразительность».</p> <p>2. Разминка «Фиксики» танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>3. Разминка «По кочкам» Народный экзерсис: Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладошки на кулачок. Движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом.</p> <p>4. танец-игра «Разноцветная игра». Разучивание танца «Я рисую на окне»</p> <p>5. Разминка «По кочкам». Партерный экзерсис.</p> <p>6. Народный экзерсис: Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца).</p> <p>7. танец-игра «Разноцветная игра». Разучивание танца «Матушка земля»</p> <p>8. Разминка «Фиксики» Народный экзерсис: Движения ног: простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию). Стречинг.</p>
Январь	<p>1. <i>Тема</i> «Виды хореографии».</p> <p>- Познакомить детей с видами хореографии: классический, народный, бальный, историко-бытовой и</p>

	<p>современные танцы.</p> <p>2.Разминка «Фиксики» Народный экзерсис: Движения ног: battement tendu вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с demi-plié; притоп простой, двойной, тройной. разучивание движений к танцу « Мы веселые ребята»</p> <p>3. Разминка «Зверята» Народный экзерсис: Положения и движения рук: «приглашение». Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные; руки перед грудью – «полочка».</p> <p>4. разучивание движений к танцу «Матушка земля». Партерный экзерсис.</p> <p>5. Разминка «по кочкам» Народный экзерсис: Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку). Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга). разучивание танца « Я рисую на окне»</p> <p>6. Разминка «Фиксики» разучивание танца « Матушка земля»</p> <p>7.танец-игра «Новогодний хоровод». Партерный экзерсис.</p> <p>8.Стречинг.</p>
Февраль	<p>1. Разминка «Фиксики» Партерный экзерсис разучивание движений к танцу «Эскадрон»</p> <p>2.танец-игра «Запрещенное движение», стречинг.</p> <p>3. Разминка «Фиксики». Партерный экзерсис.</p> <p>4. разучивание движений к танцу «Я рисую на окне». От-</p>

	<p>рабатывание движений.</p> <p>5.танец-игра «Запрещенное движение». Стречинг.</p> <p>6.Разминка «Фиксики» Партерный экзерсис</p> <p>7.разучивание танца «Эчкадрон». Работа над движением «Колесо», танец-игра «Запрещенное движение».</p> <p>8. Разминка «Фиксики» Партерный экзерсис разучивание танца «Мы веселые ребята», танец-игра «Запрещенное движение»</p>
Март	<p>1. Разминка «Фиксики» Партерный экзерсис</p> <p>2. разучивание движений к танцу «Папуасы» танец-игра «У оленя дом большой»</p> <p>3. Разминка «Фиксики» Партерный экзерсис</p> <p>4.разучивание движений к танцу «Папуасы» танец-игра «У оленя дом большой»</p> <p>5. Разминка «Фиксики» Партерный экзерсис</p> <p>6. разучивание танца «Папуасы» танец-игра «У оленя дом большой»</p> <p>7. Разминка «Фиксики» Партерный экзерсис</p> <p>8.разучивание танца «Папуасы». Танец-игра «У оленя дом большой»</p>
Апрель	<p>1. Разминка «Фиксики» Партерный экзерсис</p> <p>2.разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды» танец-игра «У жирафа пятна»</p> <p>3. Разминка «Фиксики» Партерный экзерсис</p>

	<p>4.разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды» танец-игра «У жирафа пятна»</p> <p>5. Разминка «Фиксики» Партерный экзерсис</p> <p>6. разучивание танца «Мы маленькие звезды» танец-игра «У жирафа пятна». Подготовка к концерту.</p> <p>7. Разминка «Фиксики» Партерный экзерсис. Подготовка к концерту.</p> <p>8.разучивание танца «Мы маленькие звезды» танец-игра «У жирафа пятна»</p> <p>Отчетный концерт.</p>

2.3. Условия реализации программы

1. Для освоения дополнительных общеразвивающих программ производится набор обучающихся с возраста предусмотренного программой, наполняемость групп может составлять от 5 до 20 человек. Материально-техническое обеспечение группы соответствует для проведения занятий, имеются – музыкально – танцевальный зал
2. -наличие музыкальной аппаратуры, музыкальный центр, компьютер, мультимедиаплеер;
3. -наличие музыкально-танцевальных игр, пособий и атрибутов к танцам;
4. Программа рассчитана на детей с нормой развития.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации:

В результате проделанной работы дети проявляют стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям, осваивается необходимый объём движений классического, народного, бального танцев, а также танцев современного направления. У них формируется основа культуры движения, красивая осанка. Более совершенным становится чувство ритма. Дети понимают ориентировку на себе – правая рука (нога), левая рука (нога), и от себя – (направо, налево, вперёд, назад). Они хорошо ориентируются в пространстве зала и выполняют различные построения и перестроения: в колонну, в шеренгу, по диагонали, врассыпную, по линии танца, противходом и т.д.

У детей появляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремлённость, активность, желание показать свои достижения зрителям. Меняется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.

2.6. Оценочные материалы:

Первый уровень (высокий 15-18 баллов) предполагал высокую двигательную активность детей, хорошую координацию движений, способность к танцевальной импровизации. Ребенок умеет передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, менять движение на каждую часть музыки. Имеет устойчивый интерес и проявляет потребность к восприятию движений под музыку. Хлопками передает ритмический рисунок.

Второй уровень (средний 10-14 баллов). Этому уровню свойственна слабая творческая активность детей, движения его довольно простые, исполняет лишь однотипные движения. Воспроизводит несложный ритм. Передаёт только общий характер, темп музыки. Умеет выразить свои чувства в движении. В образно - игровых движениях легко передает характер персонажа. Верное выполнение упражнений на координацию после повторного показа движений.

Третьему уровню (низкому 6-9 баллов) соответствовали следующие характеристики детей: они повторяют несложные упражнения за педагогом, но при этом их повторы вялые, мало подвижные, наблюдается некоторая скованность, заторможенность действий, слабое реагирование на звучание музыки. Движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения. Мимика бедная, движения невыразительные. Ребенок не способен перевоплощаться в творческой музыкально-игровой импровизации. С ритмическими заданиями не справляется, не может передать хлопками ритмический рисунок. Упражнения на гибкость вызывают затруднения.

2.7. Методические материалы:

Методы обучения:– наглядные, словесные и практические.

Педагогические технологии:

Игровая технология,
организационно-педагогические технологии.

Формы организации учебного занятия: очная, групповая, дети в группе разного возраста

Алгоритм учебного занятия: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, итогового, рефлексивного, информационного.

2.9. Список литературы и электронных источников:

- Барышникова Т. Азбука хореографии - М.: Айрис-пресс, 1999. – 264 с.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
- Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.