

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №6 «СКАЗКА» П. ПРИВОЛЖСКИЙ
ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Принято
на заседании педагогического совета
№ 1 от «29» 08 2023 г.

Утверждено
Заведующей ДДОУ №6 «Сказка»
С.А. Сумайлова
Протокол № 42 от «29» 08 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«По дорогам сказок»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)
Срок освоения: 1 год
Категория и возраст обучающихся: 3 года
Объем часов: 36 часов
Разработчик программы: Логинова Елена Леонидовна, воспитатель ДДОУ
№6 «Сказка» п. Приволжский

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №6 «СКАЗКА» П. ПРИВОЛЖСКИЙ
ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Принято

на заседании педагогического совета
№ 1 от «__» _____ 2023 г.

Утверждаю

Заведующий МДОУ №6 «Сказка»
Ю.А. Измайлова
Приказ №__ от «__» _____ 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«По дорогам сказок»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Срок освоения: 1 год

Категория и возраст обучающихся: 3 года

Объем часов: 36 часов

Разработчик программы: Логинова Елена Леонидовна, воспитатель ДОУ
№6 «Сказка» п. Приволжский

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Для развития всех сторон психической деятельности ребенка 3 - 4 лет наиболее доступным материалом является сказка. Возможности сказки велики, они позволяют проводить «сказочные занятия» с детьми, у которых различный уровень речевого и интеллектуального развития. В мир сказок ребенок вступает в самом раннем возрасте, как только начинает говорить. Благодаря сказкам у детей вырабатывается способность сопереживать, сострадать, радоваться за другого. Сказка играет важную роль в развитии воображения у ребенка, воспитывает у детей любовь к книге.

Театр для ребенка – это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Ведь театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близко и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе, находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой.

Театрализованная игра хорошо развивает память, фантазию, художественно - образное восприятие, воображение, активизирует мышление, речь. Ребенок учится воспринимать действия героев, окружающий мир и адекватно реагировать на события, которые разворачиваются по ходу сюжета музыкального или литературного произведения, поэтому приобщение ребенка к миру игры и театра начинаем с раннего возраста. **Направленность программы** «По дорогам сказок» художественная.

Актуальность. Сказка является одним из самых доступных средств для духовно-нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Влияние сказок на духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в процессе дифференцирования представлений о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций и осуществляется последовательный переход от психофизиологического уровня их развития к социальному, что обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает собственное отношение к добру и злу.

Театрализованные игры позволяют решать многие задачи программы детского сада: ознакомления с общественными явлениями, формирования элементарных математических представлений до физического совершенствования, разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности. Активное участие ребят в подготовке атрибутов, декораций развивает их вкус, воспитывает чувство прекрасного. Театрализованные игры помогают воспитателю, любящему своих детей создавать радостную, непринуждённую обстановку в группе.

Новизна. К использованию книжного материала необходимо подходить нетрадиционно. Это значит - научить детей оригинально, по-своему не только воспринимать содержание произведения, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить необычные ситуации, соединять несколько сюжетов в один. Тогда сказка (впрочем, как и рисование и лепка) будет восприниматься ребёнком как источник увлекательных, новых открытий и знаний.

Срок освоения программы 1 учебный год. Настоящая программа предполагает одногодичное обучение детей младшего дошкольного возраста, проведение одного занятия кружка в неделю во вторую половину дня. Общее количество учебных занятий в год – 36 часов. Исходя из возрастных особенностей детей дошкольного возраста и требований СанПиН, занятия длятся – 15 минут. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, к уровню развития ребенка, но предполагает активное участие родителей, детей, педагогов в ее реализации.

Уровень: стартовый (ознакомительный)

Формы обучения: очная

Состав группы: 17 детей

Принцип построения программы

Интегрированный курс предусматривает такие виды деятельности как, чтение, слушание, рисование, лепка, конструирование, ролевая игра, инсценировка, с учетом возрастных особенностей дошкольников

- принцип интеграция;
- принцип систематичность;
- принцип наглядность;
- принцип деятельностный подход;
- принцип лично-ориентированный подход.
- принцип развивающего образования, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Формы проведения:

- чтение сказок, фольклора;
- рассматривание и сравнение иллюстраций в детских книгах различных изданий;
- игры-драматизации к сказкам;
- игры на звукоподражание;
- изобразительная деятельность по сказкам (рисование, раскраски, лепка, аппликация):
обследование образца,
- показ выполнения работы, продуктивная деятельность,
- анализ результата работы;
- двигательные упражнения (физкультминутки).

Режим занятий:

Дни	Время	Продолжительность
Среда	15.30	15 мин

1.2.Цель программы: формирование нравственной, патриотической и духовной культуры, эстетическое развитие личности ребенка, осмысление им традиционных духовно-нравственных ценностей народа.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать у детей любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.

Обучающие:

-Приобщить детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир народной и авторской сказки.

Развивающие

- Развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радовать близких результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, видеть, ценить и беречь красоту родного края, умение рассуждать, вести диалог, беседу, обобщать,

-Содействовать развитию речи детей, дать им навыки кукловождения, сценического мастерства, участия в организации выставок и спектаклей.

1.3 Объем программы

Название программы	Количество часов	Срок освоения	Режим занятий	Продолжительность занятий
«По дорогам сказок»	36	С 01.09.2023- по 31.05.2024	15 ³⁰	15 мин

1.4 Содержание программы

Программа составлена с учетом принципа интеграции образовательных областей и интеграции различных видов детской деятельности.

Образовательная область *«Познавательное развитие»* включает следующие содержательные линии:

- Рассказы о животных из сказок
- Интегрированное занятие «В гостях у сказок»
- Дидактическая игра «Репка»
- Просмотр мультфильмов: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба»

Образовательная область *«Социально-коммуникативное развитие»* предусматривает:

- Проведение дидактических игр: «Мои любимые сказки», «Из какой сказки герой»,
- Отгадывание загадок по теме;
- Театральная деятельность с участием детей «Репка», «Колобок».

Содержанием образовательной области *«Речевое развитие»* является

- Заучивание физминутки «Три мишки»
- Чтение художественной литературы;
- Рассказывание сказок с помощью мнемотаблиц.

Образовательная область *«Художественно - эстетическое развитие»* включает следующие содержательные линии:

- НОД по лепке «Миски трех медведей» Т. С. Комарова стр.96
- Работа с раскрасками по теме;

Образовательная область *«Физическое развитие»* включает:

- формирование интереса и любви к спорту;
- Закрепление пройденного в основных видах движений.
- Совершенствовать навыки коллективных игр.

Сентябрь

1. «Какие сказки я знаю»

Содержание. Побуждать детей рассказывать о знакомых сказках; развивать мышление, память, диалогическую форму речи.

Теория. Дети должны знать и понимать, что в жизни есть, кроме «внешней», «внутренняя» сторона (основной воспитательный смысл сказки).

Практика: Так как со сказкой дети знакомы, воспитатель по ходу рассказывания сказки, задаёт им простые вопросы: дети должны сами назвать героя, который приходит в теремок. Таким образом, активизируются знания, а также тренируется способность запоминания событий в определённом порядке. Ведь ребёнок должен держать в голове нового героя и тех, что пришли ранее.

Материалы: книги с иллюстрациями со сказками «Волк и козлята», «Теремок».

2. Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».

Содержание: Умение слушать сказки, следить за развитием действий в них

Теория: Сказка учит детей никому не открывать двери, не верить незнакомцам, не быть доверчивым. Учит осторожности и осмотрительности. Учит выручать товарища из беды. Учит смелости и отваге.

Практика: создание приятной атмосферы для слушания сказки

Материалы: иллюстрации к сказке.

3. «Мультфильм по сказке Колобок».

Содержание:

Теория:

Практика: просмотр мультфильма колобок, разучивание песенки колобка, продолжать знакомить детей со сказкой «Колобок» разучивать с детьми слова к сказке.

Материалы: ноутбук, экран.

4. «Лепка Колобка из пластилина».

Содержание: рассматривание иллюстраций, пальчиковая игра, подвижные игры;

Теория: Учить способу лепки: скатывание. Украшение колобка: глаза, рот, нос.

Практика: разучивание стихотворений, продолжать разучивать с детьми слова к сказке;

Материалы: пластилин, стейки, доска для лепки влажные салфетки;

Октябрь

1.«Рассматривание иллюстрации по сказке «Теремок».

Содержание: чтение сказки «теремок», пальчиковая игра домик.

Теория: продолжать знакомить детей со сказкой, разучивать с детьми слова к сказке, добиваться выразительности.

Практика: Упражнять в игре лото «Кто в домике живет; называть животных(лягушка, заяц, лиса, медведь, лиса.)

Материалы: книга русских народных сказок, демонстрационный материал.

2. «Конструирование теремка»

Содержание: заучивание стихотворений, загадывание загадок, рассматривание картины по сказке теремок, беседы о том как нужно себя вести в чужом доме.

Теория: дать представление из чего состоит домик (кирпичик, стены крыша призма).

Практика: Учить складывать теремок из разных видов конструктора, развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику

Материалы: кубик, призма, лего.

3. «Рукавичка»

Содержание: Продолжать знакомить детей со сказкой. Показать театр настольных игрушек по сказке..

Теория: Формировать умение рассказывать сказку.

Практика: вопросы, разъяснение, пояснение, сюрпризный момент, игровые, наглядные, практические, художественное слово.

Материал: книга, настольный театр,

4. «Мнемотаблица по сказке Рукавичка»

Содержание: Беседа о диких животных какие приходили к рукавички.».

Теория: Дать представления о диких животных что им холодно зимой.

Практика: Закрепить знания детей по рассказу мнемотаблицы.

Материалы: мнемотаблица, резиновые игрушки диких животных и рукавичка.

Ноябрь

1. Показ настольного театра «Волк и семеро козлят»

Содержание: Развивать эмоциональную сферу ребенка, заставлять его сочувствовать персонажам, формировать опыт социальных навыков поведения.

Теория: Беседы о том, что нельзя впускать чужих в дом.

Практика: Познакомить детей с новой сказкой.

Материалы: книга русских народных сказки, пальчиковый театр.

2. ООД (лепка) «Бублики для козлят».

Содержание: рассказ, беседа, художественное слово, пальчиковая игра.

Теория: воспитывать интерес к лепке, совместная работа детей и воспитателей, помощь к домашним животным.

Практика: лепка бубликов, уметь раскатывать жгутики и соединять их.

Материалы: мягкий пластилин, доска для лепки, влажные салфетки.

3. Театрализация сказки «Волк и семеро козлят»

Содержание: беседа с детьми распределение ролей.

Теория: знакомить воспитанников с последствиями неверного поведения на примере сказочных героев, побуждать к поискам выхода из проблемной ситуации.

Практика: создание условия для формирования у дошкольников навыков безопасного поведения.

Материалы: маски животных, домик, деревья,

4. Дидактическая игра «Гантамарески Волк и семеро козлят»

Содержание: дидактическая игра;

Теория: Формирование театрально – игровых умений, знаний о безопасности.

Практика: Учить детей разыгрывать несложное представление по знакомому литературному произведению, соотносить игровое действие и эмоциональную выразительность движения со словами.

Материалы: текст и фонограмма русской народной сказки «Волк и семеро козлят», иллюстрация к сказке на интерактивной доске, шапочки: волка, козы, козлят, петушка; мягкие блоки, сема-план дома волка, домик для козлят и скамеечка, дерево, большой мешок (материал), передничек, иллюстрированные картинки по теме «Безопасность: незнакомый человек».

Декабрь

1. «Беседы с детьми: "Моя любимая сказка", "Правила общения с книгой".».

Содержание: помочь детям развивать сюжет, использовать «сказочные» языковые средства;

Теория: создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки; прививать умение прийти на помощь в трудную минуту.

Практика: развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор;

Материалы: Маски для сказок «Репка», «Теремок», «Колобок»; Дидактическая игра «Найди героев сказки»; Подборка раскрасок «Герои сказок»

2. «Развлечение «Путешествие в мир сказок»

Содержание: Обобщить знания детей о сказках; активизировать и развивать чёткую интонационно-выразительную речь, обогащать словарный запас;

Теория: развивать интерес к сказкам, создавая условия для самовыражения; развивать дружеские и партнёрские отношения взрослых и детей, которые обеспечивают сотрудничество и сотворчество;

Практика: воспитывать дружелюбие, взаимовыручку.

Материалы: Чтение детям сказок, просмотр мультфильмов и беседы по содержанию, слушание магнитофонной записи со сказками, выставка книг по теме, игры-драматизации по сказкам.

3. «Театр на ложках «Теремок» (привлечение к созданию)»

Содержание: Учить детей придумывать короткий рассказ по предложенному плану

Теория: узнавать и называть диких животных – кукол на ложках: зайца, волка, медведя, лису.

Практика: Формировать нравственные качества малышей: сострадание, желание прийти на помощь.

Материалы к игре: ширма, печка из картона, дерево, пенёк, аудиозапись песни Т.

4. Оформление творческой выставки «В мире сказок»

Содержание: сформировать у детей представления о русской народной сказке через различные виды деятельности.

Теория: Воспитывать у детей уважение к самому себе и другим детям. Пробуждать интерес к сказкам.

Практика: Создать необходимые условия для знакомства со сказками; развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память, фантазию

Материал: альбомные листы половинки, гуашь 4цвета, кисточка, баночка с водой

Январь

1.«Чтение сказки «Три медведя».

Содержание: учиться понимать тему и содержание сказки; упражняется в использовании сравнений развивать интерес к информации, которую несет текст

Теория: Воспитывать желание помочь друг другу.

Практика: беседа кто жил в домике; пальчиковая игра;

Материалы: книга три медведя, картинки с мебелью.

2. «Лепка тарелочек для 3 медведей».

Содержание: Закреплять умение лепить аккуратно.

Теория: повторить сказку «Три медведя», счет до трех, основные цвета (синий, желтый, красный, название членов семьи, размер (большой, меньше, самый маленький); продолжать учить детей приемам лепки.

Практика: Дидактические игры: «Доскажи слова из сказки», пальчиковая игра.

Материалы: пластилин, влажные салфетки, доска для лепки.

3. «Рассказывание сказки «Лесной мишка и проказница мышка»

Содержание: Рассказывание сказки с показом театра на фланеллеграфе.

Теория: учить придумывать новые эпизоды.

Практика: воспринимать и осознавать образное содержание сказки, замечать образные слова и выражать в тексте.

Материалы: фланеллеграф, картинки.

4. Раскраски по мотивам сказки. «Лесной мишка и проказница мышка»

Содержание: Учить раскрашивать не выходя за линию

Теория: Знакомство детей со сказкой.

Практика: Познакомить с элементами красок, какие нужно брать цвета.

Материалы: Раскраски, карандаши и подставка.

Февраль

1. Чтение сказки «Гуси лебеди».

Содержание: Чтение сказки и беседа по содержанию.

Теория: воспитывать любовь к устному народному творчеству.

Практика: продолжаться учиться внимательно слушать форму, понимать содержание, помочь осмыслить значение обратных выражений.

Материалы: Иллюстрации к сказке.

2. «Мы актеры».

Содержание: Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия.

Теория: воспитывать партнерские отношения между детьми.

Практика: уметь распределять роли, пальчиковая игра, подвижная игра.

Материалы: Маски, домик, яблоня, деревья, кусты, печка.

3. «В гости пальчики пришли».

Содержание: воспитывать партнерские отношения между детьми; учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу

Теория: Дать понятие к игре с пальчиками, познакомить с театром рук; в

Практика: Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности;

Материалы: раздаточный материал, вязаные игрушки.

4. «Без друзей нам не прожить ни за что на свете»

Содержание: Учить детей отгадывать загадки; развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных;

Практика: Формировать достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; развивать воображение и способности к творчеству

Материалы: игрушки би-ба-бо.

Март

1. Рассказывание сказки «Заюшкина избушка»

Содержание: Учить детей внимательно слушать сказку.

Теория: Обогащать чувственный опыт детей через эстетическое восприятие,

Практика: Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию сказки, отгадывать загадки, формировать навыки диалогической речи.

Материалы: картинки сказки, пальчиковая игра.

2. Дидактическая игра «Кто где живет?»

Содержание: Закреплять представления о животных и местах их обитания.

Теория: Формировать умение детей отчетливо и громко произносить слова, развивать слуховое внимание.

Практика: Воспитывать помощь друг другу.

Материалы: фотографии животных.

3. Театрализации сказки «Заюшкина избушка»

Содержание: Вызвать эмоциональный отклик у детей от общения со сказкой, от игры с музыкальным сопровождением;

Теория: Развивать у детей умение разыгрывать спектакль по знакомой сказке.

Практика: Учить изображать характерные особенности поведения персонажей;

Материалы: маски для сказки, два домика, деревья.

4. Театр резиновой игрушки»

Содержание: Развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.

Теория: Создание условий для эмоционального благополучия детей младшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

Практика: Развивать творческую активность детей, речь, память, внимание, любознательность.

Материалы: резиновые игрушки, сказки заюшкина избушка.

Апрель

1. Просмотра мультфильма «Маша и медведь»

Содержание: Учить, правильно выполнять игровые задания, совершенствовать общую и мелкую моторику, активизировать словарный запас.

Теория: Дать представления детей о мультфильме.

Практика: Формирование у детей умение слушать сказку, отвечать на вопросы взрослого, сопереживать героям сказки.

Материалы: проектор, ноутбук.

2. Лепка пирожков для Машеньки.

Содержание: Обучить детей лепить пирожки, выполняя работу поэтапно совместно с педагогом.

Теория: научиться видоизменять эту простую форму согласно замыслу: шар в диск;

Практика: лепить пирожки уметь приплюсывать, пальчиковая игра.

Материалы: пластилин, доска, влажные салфетки.

3. Кукольный театр «Маша и медведь»

Содержание: учить слушать и понимать доступную по содержанию сказку, создавать у детей радостное настроение при показе театрализованной сказки.

Теория: Расширить знания детей о театрализации.

Практика: уметь играть выбирать роли.

Материалы: Маски-шапочки, домик, деревья.

4. Рисование «Домик для медведя»

Содержание: учить правильно выполнять игровые задания

Теория: Развитие эмоциональной сферы ребенка, активизация внимания, побуждать детей к активному участию, воспитывать навыки драматизации.

Практика: беседа, рассказ педагога, рассказ о сказке.

Материалы: цветные карандаши, альбомный лист, образец.

Май

1. Чтение стихотворения «Земляничка» Н. Павлова

Содержание: Учить слушать и воспринимать стихотворные произведения.

Теория: Развивать память, речь

Практика: демонстрационный материал.

Материалы: Презентация, фотографии.

2. Аппликация «Земляничка» Н.Павлова

Содержание: закреплять у детей знание внешнего строения земляники;

Теория: закреплять умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывая готовые формы, прижимать детали аппликации салфеткой;

Практика: формировать умение правильно располагать части аппликации на листе бумаги относительно друг друга.

Материалы: клей, цветная бумага, альбомный листы нарисованная земляничка.

3. Тематический праздник по сказкам

Содержание: создание радостного настроения детям

Теория: Дать понятие детям о празднике.

Практика: Оформление зала подготовка к празднику

Материалы: песня, атрибуты

4. Создание видеоблогинг для родителей

Содержание: Дети приобретают опыт брать интервью, учатся выражать свои мысли лаконично, но емко и доходчиво.

Теория: Научить детей применять современные инновационные технологии, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышения уровня интеллектуального мышления и креативного воображения.

Практика: Создавать, поддерживать и продвигать собственный ролик/канал/ - это интересное и сложное занятие, хорошее средство самовыражения и социальная адаптация через творчество.

Материалы: картинки, ноутбук, проектор.

1.5. Планируемые результаты

• Значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка; активно употреблять в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный, этические качества (хитрый добрый, эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова антонимы;

К концу реализации программы дети должны:

- популярные русские и народные сказки;

- признаки сказки как жанра;

- виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных)
- правила работы с красками, пластилином.
- слушать, осознанно читать и отвечать на вопросы;
- иллюстрировать услышанное или прочитанное;
- пересказывать сказку кратко, выборочно или подробно;
- передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев при инсценировке сказки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации текущего контроля
		всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	1 блок Проведение дидактических, подвижных игр, лепка, рисование по содержанию сказок, отгадывание загадок физминутки.	12	6	6	Подборка литературы, выставка работ по содержанию сказок
2.	2 блок Рассматривание иллюстраций к сказкам Просмотр мультфильма	12	7	8	Просмотр видео презентаций
3.	3 блок Театральная деятельность с участием детей	12	1	8	Драматизация сказки
	Итого	36	14	22	

2.2 Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	--------------------------	---------------	------------------	--------------	------------------	----------------

1.	Сентябрь	6.09	15.30	Беседа	15	«Какие сказки я знаю»	Групповое помещение	Наблюдение Знакомство Опрос
2.		13.09	15.30	Чтение сказки Фольклора	15	«Кот, петух и лиса»	Групповое помещение	Слушание Чтение сказки Беседы
3.		20.09	15.30	Мультфильм	15	«Колобок»	Групповое помещение	Обсуждение
4.		27.09	15.30	Лепка	15	«Колобка»	Групповое помещение	Выставка
1	Октябрь	04.10	15.30	Чтение сказки фольклора	15	«Теремок»	Групповое помещение	Рассматривание иллюстрации к сказке
2		11.10	15.30	Конструирование	15	«Теремок»	Групповое помещение	Создание образов по сказке
3		18.10	15.30	Сказка	15	«Рукавичка»	Групповое помещение	Рассказ сказки слушание, беседа
4		25.10	15.30	Рассматривание и сравнение иллюстрации по книге	15	«Рукавичка»	Групповое помещение	Рассказ по мнемотаблице
1	Ноябрь	01.11	15.30	Игра драматизация	15	«Волк и семеро козлят»	Групповое помещение	Драматизация сказки
2		08.11	15.30	Лепка	15	«Бублики для козлят»	Групповое помещение	Изготовление из пластилина бублики
3		15.11	15.30	Игра драматизация	15	«Волк и семеро козлят»	Групповое помещение	Драматизация сказки
4		22.11	15.30	Дидактическая игра	15	«Волк и семеро козлят»	Групповое помещение	Дидактическая игра тантамарески
5	Декабрь	06.12	15.30	Беседа	15	«Моя Любимая сказка»	Групповое помещение	Наблюдение Беседа,опрос
1		13.12	15.30	«Развлечение»	15	«Путешествие в мир сказок»	Музыкальный зал	Показ сказки
2		20.12	15.30	Игра драматизации	15	«Теремок»	Групповое помещение	Драматизация сказки
3		27.12	15.30	Продуктивная деятельность	15	«В мире сказок»	Групповое помещение	Выставка
4	Ян	10.01	15.30	Чтение сказки	15	«Три медведя»	Групповое помещение	Чтение сказки, беседа

5		17.01	15.30	Лепка	15	«Для 3 медведей»	Групповое помещение	Уметь лепить из пластилина
		24.01	15.30	Рассказывание сказки	15	«Лесной Мишка и проказница мышка»	Групповое помещение	Просмотра иллюстрации к сказки
		31.01	15.30	Рисование	15	«Лесной Мишка и проказница мышка»	Групповое помещение	Выставка работ
	Февраль	07.02	15.30	Чтение сказки	15	«Гуси лебеди»	Групповое помещение	Чтение сказки беседа
		14.02	15.30	Игра-Театрализации	15	«Мы актеры»	Музыкальный зал	Драматизация
		21.02	15.30	Пальчиковые игры	15	«В гости пальчики пришли»	Групповое помещение	Пальчиковые игры
1		28.02	15.30	Беседа Двигательные упражнения	15	«Без друзей нам не прожить, ни за что на свете»	Групповое помещение	Иллюстрация по беседе
2	Март	06.03	15.30	Чтение сказки	15	«Заюшкина избушка»	Групповое помещение	Создание образов по сказке
2		13.03	15.30	Дидактическая игра	15	«Кто где живет»	Групповое помещение	Дид./ Игра «Доскажи словечка»
3		20.03	15.30	Театрализации	15	«Заюшкина избушка»	Групповое помещение	Драматизация сказки
4		27.03	15.30	Театр резиновой игрушки	15	«Репка»	Групповое помещение	Проигрывание сказки
1	Апрель	03.04	15.30	Мультфильм	15	«Маша и медведь»	Групповое помещение	Просмотр видео-презентации
2		10.04	15.30	Лепка	15	«Пирожков для Машеньки»	Групповое помещение	Выставка
3		17.04	15.30	Кукольный театр	15	«Маша и медведь»	Групповое помещение	Драматизация сказки
4		24.04	15.30	Рисование	15	«Домик для медведей»	Групповое помещение	Выставка подделок
1	Май	08.05	15.30	Чтение стихотворения	15	«Земляничка»	Групповое помещение	Заучивании стихов
2		15.05	15.30	Аппликация	15	«Земляничка» Н.Павлова	Групповое помещение	Выставка рисунок .

3		22.05	15.30	Развлечение	15	«Тематический праздник по сказкам»	Музыкальное помещение	Развлечение
4		29.05	15.30	Отчет	15	«Видеоблогинг»		Отчет для родителей по кружку

2.4 Условия реализации Программы

Программа рассчитана на образовательную деятельность детей во вторую половину дня.

Продолжительность каждого занятия с учетом возраста детей и в соответствии с требованиями СанПиНа составляет

3-4 года – 10-15 минут

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Деятельность носит развивающий характер и, как правило, проходит в игровой форме, с интересным содержанием, творческими, проблемно – поисковыми задачами.

Материально-техническое оснащение

Познавательная зона:

1. иллюстрации к сказке «Маша и медведь», «Гуси лебеди», «Волк и семеро козлят». «Три медведя», «Колобок», «Кот петух и лиса», «Теремок», «Лесной мишка и проказница мышка», «Забштина избушка», «Земляничка»

2. познавательные книги, детская художественная литература; книги русских народных сказок и писателей.

3. дидактические игры – «Доскажи словечка», «Кто за кем? » «Расскажи по картинке», «Найди по силуэту». «Покажи одинаковое», Сказочный мешочек». «Я назову, а вы продолжите», «Из какой сказки герой?», «Помоги герою найти свою сказку», «Сказочная путаница», «Собери и расскажи сказку».

Игровая зона (костюмирование):

1. длинные юбки, сарафаны, маски, домик, костюмы мишки, зайчика, лисы, лягушки, волк.

2. Деревья, домик, лес, пеньки.

Информационное обеспечение

Компьютерное оборудование, учебное оборудование, выход в Интернет, библиотечно-информационный центр, оргтехника, цифровые технологии.

Информационно-методические ресурсы: Официальный сайт МДОУ, СМИ: газета «Волжские вести».

Нормативное обеспечение: действующее законодательство.

Кадровое обеспечение

Участники кружка - дети второй младшей группе, воспитатель первой квалификационной категории Логинова Елена Леонидовна.

-совершенствование кадровой политики ДООУ: благоприятные условия для роста профессионального мастерства, компетентности и творческой самореализации каждого работника;

- привлечение кадрового ресурса;

- совершенствование системы адаптации молодых педагогов, системы наставничества

2.5 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль проводится на каждом занятии в виде наблюдения за работой детей. Промежуточный контроль осуществляется в конце первого года обучения и после реализации программы.

2.6 Оценочные материалы

Основные направления работы - драматического кружка является сценическое воплощение литературного произведения. Литературный материал определяет содержание занятий и репетиций, всей деятельности кружка. Требованиям к репертуару драматического кружка являются: активно действующие персонажи, возрастное соответствие действующих лиц и исполнителей.

№	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично
1.	Постановка цели занятия			
2.	Организация действий детей по принятию цели деятельности			
3.	Соответствие содержания учебного материала поставленной цели			
4.	Методы обучения обеспечили: а) мотивацию деятельности; б) сотрудничество воспитателя с детьми; в) организацию детей для достижения поставленной цели			
5.	Соответствие методов обучения содержанию учебного материала, цели занятия			
6.	Формы организации познавательной деятельности обеспечили: а) сотрудничество между детьми;			

	б) включение каждого ребёнка в деятельность по достижению дидактической цели; в) разнообразие видов деятельности			
7.	Формы организации познавательной деятельности отобраны в соответствии с методами обучения, содержанием учебного материала, дидактической цели			
8.	Использование оборудования на занятии			
9.	Уровень достижения цели: а) образовательный аспект; б) развивающий аспект; в) воспитательный аспект			

Анкета для родителей! «Сказка в жизни вашего ребенка»

1. Как часто Вы читаете (рассказываете) своему ребенку сказки?

2. Какие сказки предпочитает Ваш ребенок?

3. Просит ли Ваш ребенок читать (рассказывать) сказку несколько раз?

4. Есть ли любимая сказка у Вашего малыша? Если есть – какая?

5. Играет ли Ваш ребенок в сказки, которые слушал?

6. Рассказывает ли ребенок сказку совместно с Вами или своим куклам, игрушкам?

7. Есть ли у ребенка книжки для самостоятельного рассматривания?

8. Рассматривая иллюстрации к сказкам, задает ли Вам ребенок вопросы?

9. Узнает ли Ваш ребенок сказку по иллюстрации?

10. Есть ли у Вас дома какой-либо вид детского театра (настольный пальчиковый, кукольный и пр.?)

11. Придумываете ли Вы когда-нибудь сказки для Вашего ребенка?

Благодарим вас!

2.7 Методические материалы

1. Дидактические и наглядные пособия;
2. современные средства ТСО;
3. методическая литература;
4. репродукции картин;
5. картинки с иллюстрациями сказки
6. художественная литература;
7. записи с песнями к сказкам « Маша и медведь »;

Методика методология ознакомления с художественной литературой детей с сформулированная в трудах И.Н. Волковой, Н.А.Цыпиной, С.Г. Шевченк

Методика работы со сказками в детском саду (по И.Н. Мурашковой и Л.Б.Фесюковой)

Методика «Воспитание сказкой» построенная на обсуждении неоконченных рассказов из книги И.А.Архиповой » , связанных с проявлением духовно-нравственных ценностей, качеств.

Методика в работе используются сказки народные (русские народные сказки, украинские народные сказки и др.) и сказки литературные (русских и зарубежных авторов): А.С. Пушкина, П. Ершова, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, Г.-Х. Андерсена, Ш. Перро, Д. Родари и др.)

Методика положения о значения сказки в развитии детей, в том числе и в речевом развитии, раскрытые в трудах Л.Б.Береговой, А.М.Бородич, З.А.Гриценко Л.М.Гурович, В.И.Логиновой, О.И.Соловьевой, И.Тихеевой, Т.Б.Филичевой, В.И.Яшиной

2.8. Использованная литература:

1. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод. Пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения. Т.Н. Доронова. - 2-е изд.-М.: Просвещение, 2005г
2. Дерягина Л.Б. Театральная деятельность в ДОУ., Детство-Пресс, 2014 г.

- 3.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.А.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Василевой М. Мозаика-Синтез 2011г.
- 4.Русские народные сказки под редакцией Волковой Т.С. , Лабиринт, 2015 г
- 5.Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.
- 6.Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 528 с.
- 7.Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития:
- 8.Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. / Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, А.Е.Жичкина, С.И.Мусиенко. – М.: Линка-Пресс, 2001. – 224с.
- 9.Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40.
- 10.Зими́на И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с.28
- 11.Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.
- 12.Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-50.