

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ  
САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №6 «СКАЗКА» П. ПРИВОЛЖСКИЙ ВОЛЖСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

**Принято**

на заседании педагогического совета  
№ 1 от «29» августа 2023г.



Ю.А. Имангова  
от «29» августа 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

*«Живые фигурки»*

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** стартовый (ознакомительный)

**Срок освоения:** 2 года

**Категория и возраст обучающихся:** 5-7 лет

**Объем часов:** 72 часа

**Разработчик программы:** Зинина Марина Владимировна, учитель-логопед  
МДОУ №6 «Сказка» п. Приволжский

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ  
САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №6 «СКАЗКА» П. ПРИВОЛЖСКИЙ ВОЛЖСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

**Принято**

на заседании педагогического совета  
№ 1 от «29» августа 2023г.

**Утверждаю**

Заведующий МДОУ №6 «Сказка»  
\_\_\_\_\_ Ю.А. Измайлова  
Приказ № 42 от «29» августа 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

***«Живые фигурки»***

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** стартовый (ознакомительный)

**Срок освоения:** 2 года

**Категория и возраст обучающихся:** 5-7 лет

**Объем часов:** 72 часа

**Разработчик программы:** Зинина Марина Владимировна, учитель-логопед  
МДОУ №6 «Сказка» п. Приволжский

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Пояснительная записка**

Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет искусство складывания из бумаги – оригами.

Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности и фантазии. Дополнительная общеразвивающая программа «Живые фигурки» для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Рабочая программа «Живые фигурки» общеразвивающей направленности разработана с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

#### **Актуальность.**

Актуальность Программы состоит в том, что оригами активизирует все мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий). Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами. Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

#### **Новизна**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 5-7 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, развитием ручной умелости, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Программа «Живые фигурки» – комплексная, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

#### **Отличительные особенности**

Отличительной особенностью программы «Живые фигурки» является то, что она построена в игровой форме с интересным содержанием, творческими, проблемно-поисковыми задачами и имеет инновационный характер. Изготовление фигурок доставляет детям

множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Сначала дети знакомятся с базовыми формами оригами, из которых впоследствии делают различные фигурки, рассматривают, придумывают игры с ними, выполняют простейшие задания. Постепенно малыши создают сюжеты, картины из фигурок оригами, составляют описательные рассказы, рассказы по картинкам, рассказывают сказки, «оживляют» героев.

В программе «Живые фигурки», как итог работы за год, запланированы выставки детских работ, создание мультфильмов с поделками в технике оригами.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста, проявляющих интерес к занятию оригами. На обучение принимаются все желающие в возрасте 5-7 лет без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Наполняемость группы 10-15 человек.

В основной состав группы могут включаться обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья. В этом случае образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе организуется с учетом психофизического развития указанных категорий обучающихся. Для данной категории детей могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты.

Численный состав группы может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

### **Возрастные особенности психического развития детей 5-7 лет.**

В старшем дошкольном возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Продолжают развиваться образное мышление, навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием

изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

### **Срок освоения программы: 2 года.**

Настоящая программа предполагает двухгодичное обучение детей старшего дошкольного возраста, проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Общее количество учебных занятий в год – 36 часов, 72 часа за период обучения. Исходя из возрастных особенностей детей дошкольного возраста и требований СанПиН, занятия длятся – 25-30 минут. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, к уровню развития ребенка. Программа рассчитана на развитие художественно-эстетических способностей детей 5-7 лет. Использование игровых методов и приемов, сюжетов, сказочных персонажей, схем вызывает постоянный интерес у дошкольников. Занятия не носят форму «изучения и обучения», а превращаются в творческий процесс педагога и детей. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой.

### **Структура занятия кружка**

Работа по формированию навыков по оригами проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

#### **Организационный этап:**

-общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей.

#### **Вводная часть:**

- беседа, мобилизация внимания,  
-создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей,

- повторение названия базовой формы;

- повторение действий прошлого занятия;

- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

#### **Физкультурная пауза**

**Основная часть.** Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности)

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия;

-энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

- показ образца;

- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);

- показ, объяснение, беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок;

- повторение правил складывания.

показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;

### **Заключительная часть**

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом .

**Уровень:** стартовый (ознакомительный), базовый

**Форма обучения:** очная

**Состав группы:** до 15 детей.

### **Основные принципы**

Выбор тем занятий в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

- Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

- Принцип систематичности и последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам

- Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

- Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Данная программа является модифицированной. За основу взяты:

- Долженко Г.И. 100 оригами. Популярное пособие для родителей и педагогов./ - Ярославль: «Академия развития», 2008.

- Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб. Детство-пресс, 2016.

- Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб. Детство-пресс, 2016.

- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Художники Г.В.Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 224с.

### **Формы организации образовательной деятельности**

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, – так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям.

В ходе занятий активно используются дидактические, подвижные и пальчиковые игры, просмотр презентаций по теме, чтение небольших литературных текстов, загадок, органично сочетающихся с содержанием конспекта, пересказом небольших рассказов познавательного содержания и т.д.

## Методы

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)
- Метод игры (дидактические игры, сюрпризные моменты, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы)
- Практический (выполнение работ на заданную тему, конструирование по инструкции, придумывание фигурок)
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, презентаций, видеофильмов)

## Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Перспективный план взаимодействия с родителями в рамках кружка «Живые фигурки»

Дата	Мероприятие
Сентябрь	Анкетирование родителей «Проявление специальных способностей»
Октябрь	Консультация «Значение оригами для развития детей»
Ноябрь	Консультация «Влияние оригами на развитие речи дошкольников»
Декабрь	Консультация «Общие правила при обучении технике оригами»
Январь	Консультация «Значение оригами для развития умственных и творческих способностей детей»
Февраль	Консультация «Оригами и психология»
Март	Мастер – класс с родителями и детьми
Апрель	Выпуск газеты «Живые фигурки»
Май	Презентация «Наше творчество»

**1.2. Цель программы 1 год:** ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Для реализации этой цели поставлены следующие задачи на 1 год:

### **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству оригами;
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Образовательные:**

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. и базовыми формами оригами;
- Формировать умение следовать устным инструкциям педагога;
- Обучать различным приемам работы с бумагой;
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

### **Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, речь;

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

**Цель программы 2 год:** продолжать ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Для реализации этой цели поставлены следующие задачи на 2 год:

**Воспитательные:**

- Расширять кругозор представлений детей дошкольного возраста об искусстве оригами;
- Воспитывать умение работать в коллективе и радоваться успехам своих товарищей;
- Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Образовательные:**

- Продолжать знакомить детей с базовыми формами оригами;
- Формировать умение следовать устным инструкциям педагога;
- Обучать различным приемам работы с бумагой;
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, речь;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

### 1.3 Объем программы

Название программы	Количество часов	Срок освоения	Режим занятий	Продолжительность занятий
«Живые фигурки» 1 год обучения	36	с 01.09.2022- по 31.05.2023	15.30-15.55	25 мин
«Живые фигурки» 2 год обучения	36	с 01.09.2023- по 31.05.2024	15.30-16.00	30мин

### 1.4 Содержание программы

#### 1 год обучения

**1. «Введение. Знакомство с искусством оригами».**

**Содержание.** Знакомство с оригами. Заинтересовать детей, показ поделок из бумаги, воспитывать интерес к искусству оригами. Знакомство с правилами поведения на занятиях, правилами пользования материалами и инструментами. Знакомство с историей возникновения искусства оригами. История о любопытном уголке. Просмотр мультфильма в технике оригами «Бумажки».

**Теория.** Познакомить с историей возникновения искусства оригами. Закрепить знания правил поведения на занятиях, правил пользования материалами и инструментами.

**Материал.** Иллюстрации, ноутбук, готовые поделки- оригами, музыкальное сопровождение.

## **2. «Основы оригами».**

**Содержание.** Приветствие, игра «Узнай меня» (геометрические фигуры - загадки), Пальчиковая гимнастика «Тренируем пальчики, физминутка «Раз - нагнулся»

**Теория.** Виды и свойства бумаги. Форма листа для оригами. Понятие «базовые формы». Приемы работы в технике оригами. Знакомство с условными знаками и основными приемами складывания бумаги.

Уточнить знания детей о геометрических фигурах, о прямом и обратном счете; упражнять в определении предварительного и последующего числа.

**Практика.** Складывание из квадратного и прямоугольного листа бумаги. Складывание прямоугольного листа бумаги по диагонали. Получение квадрата (с помощью отрезания).

**Материал.** Цветная бумага, иллюстрации, поделки, музыкальное сопровождение.

## **3. Базовая форма «Треугольник».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Тренируем пальчики», воспитывать терпение и усидчивость, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Треугольник»

**Практика.** Упражнения в сгибании квадрата по диагонали, сгиб «гора», «долина».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема изделия.

## **4. Базовая форма «Треугольник» - «Тюльпан».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Тренируем пальчики», загадки про цветы, воспитывать терпение и усидчивость, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Треугольник»

**Практика.** Закрепить умение складывать базовую форму «Треугольник», сгиб «гора», «долина». Складывание изделия на основе базовой формы «Треугольник»: «Тюльпан».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема изделия.

## **5. Базовая форма «Треугольник» - «Ирис».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Тренируем пальчики», воспитывать терпение и усидчивость, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Треугольник»

**Практика.** Упражнения в сгибании квадрата по диагонали, сгиб «гора», «долина». Складывание изделия на основе базовой формы «Треугольник»: «Ирис».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема изделия.

## **6. Базовая форма «Треугольник» - «Веточка».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Тренируем пальчики», развивать самостоятельность, воспитывать терпение и усидчивость, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Треугольник»

**Практика.** Закрепить умение складывать базовую форму «Треугольник», сгиб «гора», «долина». Складывание изделия на основе базовой формы «Треугольник»: «Веточка».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема изделия.

## **7. Панно «Цветущие цветы».**

**Содержание.** Оформление композиции с полученными изделиями - панно «Цветущие цветы». Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветы...», физминутка «На лугу растут цветы...», выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Придумать красивую композицию, учить работать в коллективе.

**Практика.** Коллективная работа. Складывание готовых изделий на фон.

**Материал.** Цветная бумага, клей карандаш, ножницы, схема изделия.

#### **8. Базовая форма «Треугольник» - «Лягушка».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Лягушки», физминутка «Жарким днем лесной тропой...», загадки про животных, воспитывать терпение и усидчивость, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Треугольник»

**Практика.** Закрепить умение складывать базовую форму «Треугольник», сгиб «гора», «долина». Складывание изделия на основе базовой формы «Треугольник»: «Лягушка».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема изделия.

#### **9. Базовая форма «Треугольник» - «Мышка».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Вышли мышки как-то раз...», физминутка «Звери делают зарядку...», презентация о жизни мышки в лесу, развивать самостоятельность, составление описательного рассказа о животном, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Треугольник»

**Практика.** Закрепить умение складывать базовую форму «Треугольник», сгиб «гора», «долина». Складывание изделия на основе базовой формы «Треугольник»: «Мышка».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, мнемотаблица для составления описательного рассказа животного, схема изделия.

#### **10. Базовая форма «Треугольник» - «Заяц».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Дети по лесу гуляли и зайчишку увидели...», физминутка «Быстро зайчика вставай...», воспитывать терпение и усидчивость, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Треугольник»

**Практика.** Закрепить умение складывать базовую форму «Треугольник», сгиб «гора», «долина». Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник»: «Заяц».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема изделия.

#### **11. Базовая форма «Треугольник» - «Лиса».**

**Содержание.** Психогимнастика «Лисичка подслушивает», пальчиковая гимнастика «Лисонька», физминутка «Как у наших у зверят...», видеофильм о лисе, воспитывать терпение и усидчивость, развивать самостоятельность, составление описательного рассказа о лисе, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Треугольник»

**Практика.** Закрепить умение складывать базовую форму «Треугольник», сгиб «гора», «долина». Складывание изделия на основе базовой формы «Треугольник»: «Лиса».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, мнемотаблица для составления описательного рассказа животного, схема изделия.

#### **12. Базовая форма «Треугольник» - «Волк».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Волчок», физминутка «Звери делают зарядку...», воспитывать терпение и усидчивость, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Треугольник»

**Практика.** Закрепить умение складывать базовую форму «Треугольник», сгиб «гора», «долина». Складывание изделия на основе базовой формы «Треугольник»: «Волк».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема изделия.

### **13. Базовая форма «Треугольник» - «Медведь».**

**Содержание.** Психогимнастика «Медвежата в берлоге», пальчиковая гимнастика «Мишка», физминутка « Мишка шёл, шёл, шёл...», видеофильм о медведе, воспитывать терпение и усидчивость, описательный рассказ по схеме, выставка работ, рефлексия.,

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Треугольник»

**Практика.** Закрепить умение складывать базовую форму «Треугольник», сгиб «гора», «долина». Складывание изделия на основе базовой формы «Треугольник»: «Медведь».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, мнемотаблица для составления описательного рассказа животного, схема изделия.

### **14. Базовая форма «Книжка» - «Домик – теремок».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Тренируем пальчики», развивать самостоятельность, воспитывать терпение и усидчивость, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Книжка»

**Практика.** Упражнять в умении складывать базовую форму «Книжка». Закреплять графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб, прямоугольник. Изготовление домика - теремка на основе базовой формы «Книжка».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема базовой формы.

### **15. « Оформление композиции с полученными изделиями».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «В лесу дремучем растут ёлки...», физминутка «Жарким днём лесной тропой...», выкладывание готовых изделий, рефлексия.

**Теория.** Придумать красивую композицию, учить работать в коллективе.

**Практика.** Коллективная работа. Складывание готовых изделий на лесной фон.

**Материал.** Цветная бумага, клей карандаш, ножницы, готовые изделия.

### **16. Театрализация сказки «Теремок».**

**Содержание.** Психогимнастика - игра «Холодно-жарко», пальчиковая гимнастика «Терем - теремок», обыгрывание сказки «Теремок» с готовыми поделками, рефлексия.

**Теория.** Элементарные понятия о театре, профессии артиста. Как с помощью мимики, жестов, голоса сыграть роль.

**Практика.** Упражнять в умении брать на себя роли и уметь обыграть её, с помощью мимики, жестов, модуляции голоса.

**Материал.** Театральная ширма, готовые изделия.

### **17. Базовая форма «Воздушный змей» - «Ёлочка».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Меж еловых мягких лап...», физминутка « Ели на опушке – до небес макушки...», загадки про деревья, воспитывать терпение и усидчивость, выставка работ, рефлексия.,

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Информация познавательного характера с экологической направленностью (стихи, сказки). Общие сведения о предмете изготовления.

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Ёлочка».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема изделия.

### **18. Базовая форма «Воздушный змей» - «Лиса».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Повстречались два лисёнка...», физминутка « Как у наших у зверят...», видеофильм о жизни лисы, воспитывать терпение и усидчивость, составление по схеме описательного рассказа о лисе, выставка работ, рефлексия.,

**Теория.** Информация познавательного характера с экологической направленностью (презентация). Общие сведения о лисе.

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделия на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Лиса».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема рассказа о животном, схема изделия.

#### **19. Базовая форма «Воздушный змей» - «Берёза».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Сосны, ели, дубы, берёзы, клёны...», физминутка «Выросли деревья в поле...», воспитывать терпение и усидчивость, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Информация познавательного характера с экологической направленностью (стихи, сказки). Общие сведения о предмете изготовления.

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Берёза».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема изделия.

#### **20. Базовая форма «Воздушный змей» - «Петушок».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Петя, Петя-петушок...», физминутка «Вот идёт петушок...», воспитывать терпение и усидчивость, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Информация познавательного характера с экологической направленностью (стихи, сказки). Общие сведения о предмете изготовления.

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Петушок».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема изделия.

#### **21. Базовая форма «Воздушный змей» - «Домик для петушка».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Этот странный дом без окон...», физминутка «А сейчас мы с вами дети...», воспитывать терпение и усидчивость, составление описательного рассказа про дом, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Информация познавательного характера (из чего можно сделать дом, из каких частей состоит дом, сколько этажей может быть в доме и т.д.).

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Домик для петушка».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, мнемотаблица для составления описательного рассказа, схема изделия.

#### **22. «Оформление композиции с полученными изделиями».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «В лесу дремучем растут ёлки...», физминутка «Все зверушки на опушке ищут грузди и волнушки...», выкладывание готовых изделий, рефлексия.

**Теория.** Придумать красивую композицию, учить работать в коллективе.

**Практика.** Коллективная работа. Складывание готовых изделий на фон.

**Материал.** Цветная бумага, клей карандаш, ножницы, готовые изделия.

#### **23. Ожившая сказка «Петушок – золотой гребешок».**

**Содержание.** Психогимнастика – «Штанга», «Игра в снежки», пальчиковая гимнастика «Петя, Петя – петушок...», обыгрывание сказки «Петушок – золотой гребешок» с готовыми поделками, рефлексия.

**Теория.** Элементарные понятия о театре, профессии артиста. Как с помощью готовых изделий, модуляции голоса сыграть роль.

**Практика.** Упражнять в умении брать на себя роли и уметь обыграть её, с помощью мимики, жестов, модуляции голоса.

**Материал.** Театральная ширма, готовые изделия.

#### **24. Базовая форма «Конверт».**

**Содержание.** « Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5 буду транспорт я считать...», физминутка « Едем, едем на машине, нажимаем на педаль...», воспитывать терпение и усидчивость, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Конверт». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Показ и описание готовых изделий.

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги.

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема изделия.

#### **25. Базовая форма «Конверт» - «Рыбка».**

**Содержание.** « Пальчиковая гимнастика «Рыбка плавала в пруду хвостиком виляла...», физминутка « Щука добрая было, дружбу с рыбами вела...», воспитывать терпение и усидчивость, видеофильм о рыбке, составление описательного рассказа о рыбке, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Конверт». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Раскрытие карманов Информация познавательного характера с экологической направленностью (стихи, сказки). Общие сведения о рыбке.

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Конверт»: «Рыбка».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, мнемотаблица для составления описательного рассказа о рыбе, схема изделия.

#### **26. Базовая форма «Конверт» - «Лодка».**

**Содержание.** « Пальчиковая гимнастика «Я на лодочке сижу, молча в речку я гляжу...», физминутка « А теперь с тобой вдвоём мы на лодочке плывём...», воспитывать терпение и усидчивость, выставка работ, рефлексия.,

**Теория.** Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Раскрытие карманов Информация познавательного характера с экологической направленностью (стихи, сказки). Общие сведения о предмете изготовления.

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Конверт»: «Лодка».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема изделия.

#### **27. Базовая форма «Конверт» - «Пароход».**

**Содержание.** « Пальчиковая гимнастика «Меж еловых мягких лап...», физминутка « Ели на опушке – до небес макушки...», воспитывать терпение и усидчивость, выставка работ, рефлексия.,

**Теория.** Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Раскрытие карманов Информация познавательного характера с экологической направленностью (стихи, сказки). Общие сведения о предмете изготовления.

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Конверт»: «Пароход».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема изделия.

### **28. Базовая форма «Конверт» - «Лодка под парусом».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Наша лодка...», физминутка « А теперь с тобой вдвоём мы на лодочке плывём...», воспитывать терпение и усидчивость, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Графический язык оригами: условные обозначения. Стиб «гора», «долина». Раскрытие карманов Информация познавательного характера с экологической направленностью (стихи, сказки). Общие сведения о паруснике.

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Конверт»: «Лодка под парусом».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема изделия.

### **29. Базовая форма «Двойной квадрат».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Рыбка плавала в пруду хвостиком виляла...», физминутка « Щука добрая было, дружбу с рыбами вела...», воспитывать терпение и усидчивость, рефлексия.

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Конверт». Графический язык оригами: условные обозначения. Раскрытие карманов. Показ и описание готовых изделий.

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги.

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, готовые изделия.

### **30. Базовая форма «Двойной квадрат» - «Катер».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Две ладошки я прижму, синим морем поплыву...», физминутка « А теперь с тобой вдвоём, мы на лодочке плывём...», воспитывать терпение и усидчивость, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Графический язык оригами: условные обозначения. Стиб «гора», «долина». Раскрытие карманов Информация познавательного характера с экологической направленностью (стихи, сказки). Общие сведения о предмете изготовления.

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат»: «Катер».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, фломастеры, схема изделия.

### **31. Базовая форма «Двойной квадрат» - «Краб».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Краб плывёт по дну, выставив клешню...», физминутка « А теперь с тобой вдвоём, мы на лодочке плывём...», воспитывать терпение и усидчивость, видеофильм о жизни краба, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Графический язык оригами: условные обозначения. Стиб «гора», «долина». Раскрытие карманов Информация познавательного характера с экологической направленностью (стихи, сказки). Общие сведения о крабе.

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат»: «Краб».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, цветные карандаши, схема изделия.

### **32. Базовая форма «Двойной квадрат» - «Акула».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «В море плавает акула...», воспитывать терпение и усидчивость, видеофильм о жизни акулы, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Графический язык оригами: условные обозначения. Стиб «гора», «долина». Раскрытие карманов Информация познавательного характера с экологической направленностью (стихи, сказки). Общие сведения об акуле.

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат»: «Акула».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, цветные карандаши, схема изделия.

### **33. Оформление композиции с полученными изделиями. Панно «На Море».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Рыбка плавает в водичке...», физминутка «Плавают рыбёшка в нашей речке чистой...», выкладывание готовых изделий, рефлексия.

**Теория.** Придумать красивую композицию, учить работать в коллективе.

**Практика.** Коллективная работа. Складывание готовых изделий на морской фон.

**Материал.** Цветная бумага, клей карандаш, фломастеры, ножницы, готовые изделия.

### **34. Изготовление мультфильма из готовых поделок «Путешествие медвежонка на «Луну» .**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе девочки и мальчики...», физминутка «В день рожденья к Мишке-другу, шли зверята друг за другом...», игра «Паровозик предложений», выкладывание готовых изделий, рефлексия.

**Теория.** Элементарные знания о профессиях: аниматора, режиссёра, оператора, звукорежиссёра. Просмотр мультфильма в технике оригами «Бумажки». Коллективное написание сценария мультфильма про медвежонка.

**Практика.** Раскадровка будущего мультфильма. Выбор музыки для мультфильма. Создание декораций.

**Материал.** Музыкальные композиции, цветная бумага, клей карандаш, фломастеры, цветные карандаши, ножницы, готовые изделия.

### **35. Изготовление мультфильма из готовых поделок «Путешествие медвежонка на «Луну» .**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе девочки и мальчики...», физминутка «В день рожденья к Мишке-другу, шли зверята друг за другом...», речевая разминка «Эхо», выкладывание готовых изделий, рефлексия.

**Теория.** Элементарные знания о профессиях: аниматора, режиссёра, оператора, звукорежиссёра.

**Практика.** Создание декораций, атрибутов. Озвучивание героев мультфильма.

**Материал.** Цветная бумага, клей карандаш, фломастеры, цветные карандаши, ножницы, готовые изделия.

### **36. Изготовление мультфильма из готовых поделок «Путешествие медвежонка на «Луну» .**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе девочки и мальчики...», физминутка «В день рожденья к Мишке-другу, шли зверята друг за другом...», выкладывание готовых изделий, рефлексия.

**Теория.** Элементарные знания о профессиях: аниматора, режиссёра, оператора, звукорежиссёра.

**Практика.** Съёмка фильма по кадрам. Монтаж снятых кадров. Запись готового фильма.

**Материал.** Видеокамера, телефон, музыкальные композиции.

## **2 год обучения**

### **1. «Введение. Беседа об оригами».**

**Содержание.** Продолжать воспитывать интерес к искусству оригами. Повторить правила поведения на занятиях, правила пользования материалами и инструментами. История о любопытном уголке. Просмотр мультфильма в технике оригами «Бумажки».

**Теория.** Понятие, термины и названия, применяемые в оригами. Использование оригами. Разнообразные свойства бумаги и ее виды. Работа с бумагой, изучение ее свойств, основные приемы складывания. Вспомнить основные базовые формы и что из них можно сделать. Закрепить знания правил поведения на занятиях, правил пользования материалами и инструментами.

**Материал.** Иллюстрации, ноутбук, готовые поделки- оригами, музыкальное сопровождение.

## **2. Базовая форма «Треугольник» - «Бабочка».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Видишь бабочка летает, на лугу цветы считает», загадки про насекомых, составление описательного рассказа про бабочку, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Продолжать учить делать поделки с базовой формой «Треугольник»

**Практика.** Закрепить умение складывать базовую форму «Треугольник», сгиб «гора», «долина». Складывание изделия на основе базовой формы «Треугольник»: «Бабочка».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, мнемотаблица для составления рассказа про насекомых, схема изделия.

## **3. Базовая форма «Треугольник» - «Транспорт».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5- буду транспорт я считать...», физминутка «Едем – едем на машине...», загадки про транспорт, воспитывать терпение и усидчивость, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Продолжать учить делать поделки с базовой формой «Треугольник» - машину.

**Практика.** Упражнения в сгибании квадрата по диагонали, сгиб «гора», «долина». Складывание изделия на основе базовой формы «Треугольник»: «Машина».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема изделия.

## **4. Базовая форма «Воздушный змей» - «Ваза».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика « Вот большой стеклянный чайник...», физминутка « Помогать готова всюду нам различная посуда...», загадки про посуду, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Закрепление знаний приемов складывания в стиле оригами.

**Практика.** Совершенствование навыков работы ножницами. Продолжать учить делать поделки на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Ваза».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема изделия.

## **5. Базовая форма «Воздушный змей» - «Фрукты».**

**Содержание.** « Пальчиковая гимнастика «Будем мы варить компот...», физминутка « Мы вчера в саду гуляли, мы смородину сажали...», составление описательного рассказа о яблоке, воспитывать терпение и усидчивость, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Информация познавательного характера с экологической направленностью (стихи, загадки, сказки). Общие сведения о яблоке.

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Яблоко».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, мнемотаблица рассказа о фруктах, схема изделия.

## **6. Базовая форма «Воздушный змей» - «Листики».**

**Содержание.** « Пальчиковая гимнастика «Ветер дует нам в лицо...», физминутка « Ветер тихо клён качает...», воспитывать терпение и усидчивость, дидактическая игра «Чей лист?», выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Информация познавательного характера с экологической направленностью (стихи, загадки, сказки).

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Графический язык оригами: условные обозначения. Стиб «гора», «долина». Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Листик».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема изделия.

### **7. Оформление композиции с полученными изделиями - «Ваза с фруктами».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Мы купили в магазине, фруктов полную корзину...», физминутка «Вот так яблоко! Оно- соку сладкого полно...», выкладывание готовых изделий, рефлексия.

**Теория.** Придумать красивую композицию, учить работать в коллективе.

**Практика.** Коллективная работа. Складывание готовых изделий на фон.

**Материал.** Цветная бумага, клей карандаш, ножницы, готовые изделия.

### **8. Базовая форма «Воздушный змей» - «Снеговик».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5 – мы во двор пошли гулять...», физминутка «Выпал беленький снежок...», составление описательного рассказа, выкладывание готовых изделий, рефлексия.

**Теория.** Информация познавательного характера (из чего можно сделать снеговика, из каких частей состоит и т.д.).

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Графический язык оригами: условные обозначения. Стиб «гора», «долина». Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Снеговик».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, мнемотаблица для составления описательного рассказа, схема изделия.

### **9. Оформление композиции - «Зима».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Снежный пух посыпал вдруг...», физминутка «Как на горке снег, снег...», выкладывание готовых изделий, рефлексия.

**Теория.** Придумать красивую композицию, учить работать в коллективе.

**Практика.** Коллективная работа. Складывание готовых изделий на фон.

**Материал.** Цветная бумага, клей карандаш, ножницы, готовые изделия.

### **10. Базовая форма «Дверь» - «Необычная открытка».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика « Воскресенье – выходной, мы идём гулять семьёй...», физминутка « Странные вещи творятся со мной...», выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Закрепление знаний приемов складывания в стиле оригами.

**Практика.** Совершенствование навыков работы ножницами. Учить делать поделки на основе базовой формы «Дверь»: «Открытка - домик».

**Материал.** Цветная бумага, карандаши, ножницы, схема изделия.

### **11. Базовая форма «Дверь» - «Ворона - болтушка».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика « 1,2,3,4,5-червячки пошли гулять...», физминутка «Этот странный дом без окон...», выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Закрепление знаний приемов складывания в стиле оригами.

**Практика.** Совершенствование навыков работы ножницами. Учить делать поделки на основе базовой формы «Дверь»: «Ворона - болтушка» (динамическая игрушка).

**Материал.** Цветная бумага, карандаши, ножницы, схема изделия.

#### **12. Базовая форма «Дверь» - «Грибная коробочка».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Вылезли на кочке мелкие грибочки...», видео презентация о грибах, физминутка « Я с корзинкой в лес пойду, и грибок в траве найду...», отгадывание загадок про грибы, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Закрепление знаний приемов складывания в стиле оригами.

**Практика.** Совершенствование навыков работы ножницами. Учить делать поделки на основе базовой формы «Дверь»: «Грибная коробочка».

**Материал.** Цветная бумага, карандаши, ножницы, схема изделия.

#### **13. Базовая форма «Дверь» - «Пёсик».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика « Вот у двери пёс сидит...», физминутка « Жил на свете пёс мохнатый...», отгадывание загадок о домашних животных, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Закрепление знаний приемов складывания в стиле оригами.

**Практика.** Совершенствование навыков работы ножницами. Учить делать поделки на основе базовой формы «Дверь»: «Пёсик».

**Материал.** Цветная бумага, карандаши, ножницы, схема изделия.

#### **14. Базовая форма «Дверь» - «Свинка».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика « Этот толстый поросёнок - целый день хвостом вилял ...», физминутка « Странные вещи творятся со мной...», составление описательного рассказа про поросёнка, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Закрепление знаний приемов складывания в стиле оригами.

**Практика.** Совершенствование навыков работы ножницами. Учить делать поделки на основе базовой формы «Дверь»: «Открытка - домик».

**Материал.** Цветная бумага, карандаши, мнемотаблица для составления описательного рассказа животного, ножницы, схема изделия.

#### **15. Базовая форма «Книжка» - «Головной убор».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Мы без дела не сидим...», физминутка «Очень сложен человек...», дидактическая игра «Из чего – какой?», выставка работ, рефлексия.,

**Теория.** Графический язык оригами: условные обозначения. Стиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью (из каких материалов можно сделать шапки). Общие сведения о предмете изготовления.

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Изготовление поделок на основе базовой формы «Книжка: «Шапка на голову».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема изделия.

#### **16. Базовая форма «Книжка» - «Мои аксессуары».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Мы конечно любим лето...», дидактическая игра «Что лишнее и почему?», физминутка «...», воспитывать терпение и усидчивость, выставка работ, рефлексия.,

**Теория.** Графический язык оригами: условные обозначения. Стиб «гора», «долина». Общие сведения о предмете изготовления.

**Практика.** Изготовление поделок на основе базовой формы «Книжка»: «Сумочка и кошелёк».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема изделия.

### **17. Базовая форма «Книжка» - «Лодка».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Я на лодочке сижу, молча в речку я гляжу...», физминутка «А теперь с тобой вдвоём мы на лодочке плывём...», воспитывать терпение и усидчивость, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Графический язык оригами: условные обозначения. Стиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью (стихи, сказки). Общие сведения о предмете изготовления.

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Книжка»: «Лодка».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема изделия.

### **18. Базовая форма «Модули» - «Ветка ёлки».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Перед нами ёлочка, шишечки, иголки...», дидактическая игра «Назови дерево и его ветку», физминутка «Ну-ка, ёлочка светлей, заблести огнями...», воспитывать терпение и усидчивость, рефлексия.

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Модули». Графический язык оригами: условные обозначения. Показ и описание готовых изделий.

**Практика.** Изготовление новогодней открытки на основе базовой «Модули»: «Ветка – елки».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема изделия.

### **19. Базовая форма «Модули» - «Новогодние шары».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5 – будем ёлку наряжать...», дидактическая игра «Назови дерево и его ветку», физминутка «Ну-ка, ёлочка светлей, заблести огнями...», воспитывать терпение и усидчивость, рефлексия.

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Модули». Графический язык оригами: условные обозначения. Показ и описание готовых изделий.

**Практика.** Соединение деталей в единое целое: «Новогодние шары».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема изделия.

### **20. «Оформление композиции с полученными изделиями».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Я хочу построить дом, чтоб окошко было в нём...», физминутка «Вот у нас игра такая: хлоп ладошка, хлоп другая...», выкладывание готовых изделий, рефлексия.

**Теория.** Придумать красивую композицию, учить работать в коллективе.

**Практика.** Коллективная работа. Складывание готовых изделий на фон дерева ели.

**Материал.** Цветная бумага, ватман, клей карандаш, ножницы, готовые изделия.

### **21. Базовая форма «Двойной треугольник» - «Аквариум».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Пять маленьких рыбок играли в реке...», физминутка «Рыбка плавала в пруду...», воспитывать терпение и усидчивость, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения. Информация познавательного характера с экологической направленностью (чем питаются рыбки, чем покрыто тело и т.д.). Общие сведения о рыбке.

**Практика.** Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник»: «Аквариум» (изготовление рыбок).

**Материал.** На ватмане подготовлен аквариум, цветная бумага, ножницы, фломастеры, схема изделия.

## **22. Базовая форма «Двойной треугольник» - «Зелёная красавица».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «У сосны, у пихты, ёлки. Очень колкие иголки...», физминутка « Ели на опушке, до небес макушки...», дидактическая игра «Чем отличается берёза и ель, рябина и сосна?», выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения..

**Практика.** Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник»: «Зелёная красавица» (изготовление ёлочки).

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, фломастеры, схема изделия.

## **23. Базовая форма «Двойной треугольник» - «Самолётик».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Автобус, троллейбус, машина, трамвай...», физминутка « Пролетает самолёт, с ним собрался я в полёт...», составление описательного рассказа про самолёт, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Графический язык оригами: условные обозначения. Информация познавательного характера с экологической направленностью (чем питаются рыбки, чем покрыто тело и т.д.). Общие сведения о рыбке.

**Практика.** Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник»: «Аквариум» (изготовление рыбок).

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, мнемотаблица для составления описательного рассказа самолёта, карандаши, схема изделия.

## **24. Базовая форма «Дом» - «Дом для куклы».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «На горе мы видим дом...», физминутка «Вот готов наш новый дом ...», составление описательного рассказа про дом, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Знакомство с базовой формой «Дом», графический язык оригами: условные обозначения.

**Практика.** Изготовление поделок на основе базовой формы «Дом»: «Дом для куклы».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема изделия.

## **25. Базовая форма «Дом» - «Истребитель».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Автобус, троллейбус, машина, трамвай...», физминутка « Пролетает самолёт, с ним собрался я в полёт...», выставка работ. Соревнование «Чей самолёт полетит дальше, выше, быстрее?», рефлексия.

**Теория.** Графический язык оригами: условные обозначения. Информация познавательного характера с экологической направленностью (чем питаются рыбки, чем покрыто тело и т.д.). Общие сведения о рыбке.

**Практика.** Изготовление поделок на основе базовой формы «Дом»: «Истребитель» (изготовление самолётов).

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, карандаши, схема изделия.

## **26. Базовая форма «Двойной квадрат» - «Игрушка - вертушка».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Две ладошки я прижму, синим морем поплыву...», физминутка « Мы с игрушками играем, мы игрушки не ломаем...», выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Объяснение изготовления базовой формы «Двойной квадрат». Превращение «Двойного треугольника» в «Двойной квадрат». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Общие сведения о вертушке.

**Практика.** Изготовление изделия на основе базовой формы «Двойной квадрат»: «Игрушка-вертушка».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, фломастеры, схема изделия.

### **27. Базовая форма «Двойной квадрат» - «Лошадка».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Вышли мышки как-то раз...», физминутка «Цок, цок, цок! Я лошадка серый бок...», презентация о жизни лошади, развивать самостоятельность, составление описательного рассказа о лошади, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Графический язык оригами: условные обозначения «Согнуть от себя, на себя, внутрь» и т.д

**Практика.** Закрепить умение складывать базовую форму «Двойной квадрат», сгиб «гора», «долина». Складывание изделия на основе базовой формы «Двойной квадрат»: «Лошадка».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, мнемотаблица для составления описательного рассказа животного, схема изделия.

### **28. Базовая форма «Двойной квадрат» - «Весёлые закладки».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Расскажу я вам про кошку. Вот – кулак, а вот - ладошка...», физминутка « Мы с игрушками играем, мы игрушки не ломаем...», выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Напомнить как превращается «Двойного треугольника» в «Двойной квадрат». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Общие сведения о том для чего нужны закладки.

**Практика.** Изготовление изделия на основе базовой формы «Двойной квадрат»: «Весёлые закладки».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, фломастеры, схема изделия.

### **29. Базовая форма «Двойной квадрат» - «Парусный кораблик».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Наша лодка...», физминутка « А теперь с тобой вдвоём мы на лодочке плывём...», воспитывать терпение и усидчивость, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Графический язык оригами: условные обозначения «Согнуть от себя, на себя, внутрь» и т.д. Общие сведения о паруснике.

**Практика.** Закрепить умение складывать базовую форму «Двойной квадрат», сгиб «гора», «долина». Складывание изделия на основе базовой формы «Двойной квадрат»: «Парусный кораблик».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема изделия.

### **30. Базовая форма «Двойной квадрат» - «Лягушка».**

**Содержание.** Кинезиологическое упражнение «Лягушка хочет в пруд, лягушке скучно тут, а пруд зарос травой, зелёной и густой», физминутка «Жарким днем лесной тропой...», загадки про земноводных, воспитывать терпение и усидчивость, выставка работ, рефлексия.

**Теория.** Графический язык оригами: условные обозначения «Согнуть от себя, на себя» и т.д.

**Практика.** Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной квадрат»: «Лягушка».

**Материал.** Цветная бумага, ножницы, схема изделия.

### **31. Открытка «Цветы к празднику».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «На пригорке вырос мак...», физминутка «Говорит цветку цветок...», выкладывание готовых изделий, рефлексия.

**Теория.** Придумать красивую композицию, учить работать самостоятельно, по собственному замыслу.

**Практика.** Изготовление открытки на основе изученных базовых форм «Цветы к празднику».

**Материал.** Цветная бумага, альбомный лист для открытки, клей карандаш, фломастеры, ножницы, готовые изделия.

### **32. Проект «Летние композиции».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветы распускают лепестки...», физминутка «Ах! Какие хризантемы! Мы сорвём их без проблемы...», выкладывание готовых изделий, рефлексия.

**Теория.** Легенды о цветах. Придумать красивую композицию, учить работать в коллективе.

**Практика.** Коллективная работа. Цветочные композиции на основе изученных базовых форм. Складывание цветов. Оформление композиции.

**Материал.** Ватман, цветная бумага, клей карандаш, фломастеры, карандаши, ножницы.

### **33. Изготовление мультфильма из готовых поделок «Бумажные истории».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе девочки и мальчики...», физминутка «В день рожденья к Мишке-другу, шли зверята друг за другом...», игра «Паровозик предложений», выкладывание готовых изделий, рефлексия.

**Теория.** Расширять знания о профессиях: аниматора, режиссёра, оператора, звукорежиссёра. Просмотр мультфильма в технике оригами «Бумажки». Коллективное написание сценария мультфильма..

**Практика.** Раскадровка будущего мультфильма. Выбор музыки для мультфильма. Создание декораций.

**Материал.** Музыкальные композиции, цветная бумага, клей карандаш, фломастеры, цветные карандаши, ножницы, готовые изделия.

### **34. Изготовление мультфильма из готовых поделок «Бумажные истории».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе девочки и мальчики...», физминутка «В день рожденья к Мишке-другу, шли зверята друг за другом...», речевая разминка «Эхо», выкладывание готовых изделий, рефлексия.

**Теория.** Расширять знания о профессиях: аниматора, режиссёра, оператора, звукорежиссёра.

**Практика.** Создание декораций, атрибутов. Озвучивание героев мультфильма.

**Материал.** Цветная бумага, клей карандаш, фломастеры, цветные карандаши, ножницы, готовые изделия.

### **35. Изготовление мультфильма из готовых поделок «Бумажные истории».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Нам в оркестре каждый рад...», физминутка «Мы пришли и встали, на дудке заиграли...», речевая разминка «Эхо», выкладывание готовых изделий, рефлексия.

**Теория.** Расширять знания о профессиях: аниматора, режиссёра, оператора, звукорежиссёра.

**Практика.** Создание декораций, атрибутов. Озвучивание героев мультфильма.

**Материал.** Цветная бумага, клей карандаш, фломастеры, цветные карандаши, ножницы, готовые изделия.

### **36. Изготовление мультфильма из готовых поделок «Бумажные истории».**

**Содержание.** Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе девочки и мальчики...», физминутка «В день рожденья к Мишке-другу, шли зверята друг за другом...», выкладывание готовых изделий, рефлексия.

**Теория.** Расширять знания о профессиях: аниматора, режиссёра, оператора, звукорежиссёра.

**Практика.** Съёмка фильма по кадрам. Монтаж снятых кадров. Запись готового фильма.

**Материал.** Видеокамера, телефон, музыкальные композиции.

## 1.5 Ожидаемые результаты реализации Программы

В результате обучения дети должны:

- ориентироваться на листе бумаги;
- научиться различным приемам работы с бумагой;
- складывать лист бумаги пополам;
- складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами «Треугольник», «Воздушный змей», «Конверт», «Книжка», «Двойной квадрат», «Дом», «Дверь», «Модули».
- научиться следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- расширить знания в художественной области ( искусство оригами);
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- расширят знания о профессиях: аниматора, режиссёра, оператора, звукорежиссёра.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Учебный план (1 год)

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	В том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	<b>Введение</b> Знакомство с искусством оригами	1	0,5	0,5	<b>Вводный</b> – наблюдение, беседы, тестирование, педагогическое наблюдение.
2.	<b>Основы оригами</b> Виды и свойства бумаги. Условные знаки в оригами. Складывание из квадратного и прямоугольного листа бумаги. Правила работы с инструментами. Учимся складывать и резать	1	0,5	0,5	Беседа, опрос, определение уровня развития детей, их творческих способностей.
3.	<b>Базовая форма «Треугольник»</b> (знакомство) Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник»: «Тюльпан» «Ирис» «Веточка» Оформление композиции с полученными изделиями. Панно «Цветущие цветы»	5	1	4	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник»: «Лягушка» «Мышка» «Заяц», «Медведь» «Лиса», «Волк»	6	-	6	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.

4.	<b>Базовая форма «Книжка»</b> (знакомство) Изготовление домика – теремка. Оформление композиции с полученными изделиями «Ребята-зверята». Театрализация сказки «Теремок».	3	-	3	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
5.	<b>Базовая форма «Воздушный змей»</b> (знакомство) Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Елочка» «Лиса» «Береза» «Петушок» «Домик для петушка» Оформление композиции с полученными изделиями. Ожившая сказка «Петушок - золотой гребешок» .	7	-	7	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ. <b>Текущий</b> - устный опрос, анализ допущенных ошибок, персональные выставки.
6.	<b>Базовая форма «Конверт»</b> (знакомство) Складывание изделий на основе базовой формы «Конверт»: «Рыбка» «Лодка» «Пароход» «Лодка под парусом»	5	-	5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
7.	<b>Базовая форма «Двойной квадрат»</b> (знакомство) Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат»: «Катер» «Краб» «Акула» Оформление композиции с полученными изделиями. Панно «На море»	5	-	5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
8.	Изготовление мультфильма из готовых поделок «Путешествие медвежонка на Луну»	2	-	2	<b>Итоговый</b> - итоговое занятие, коллективное творческое дело. Составление альбома лучших работ. Проведение выставок.
9.	Итоговое занятие «В стране Оригамии»	1	-	1	
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	

## 2.1 Учебный план (2 год)

№ п/п	Название раздела, занятия	Количество часов			Формы промежуточной аттестации текущего контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	<b>Введение</b> Беседа об оригами «Путешествие квадратика»	1	1	-	
2.	<b>Базовая форма «Треугольник»</b> Изготовление поделок на основе базовой формы «Треугольник»: «Бабочка», «Транспорт - машина»	2	-	2	Фронтальные и индивидуальные работы.
3.	<b>Базовая форма «Воздушный змей»</b>				Фронтальные и

	Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Ваза» «Фрукты» «Листики» Оформление композиции с полученными изделиями «Ваза с фруктами» «Снеговик» Оформление композиции «Зима»	6	-	6	индивидуальные работы. Анализ составленных работ
4.	<b>Базовая форма «Дверь»</b> Изготовление поделок на основе базовой формы «Дверь» «Необычная открытка» Игрушка «Ворона-болтушка» (динамическая) «Грибная Коробочка» «Пёсик» «Свинка»	4	-	4	Фронтальные и индивидуальные работы. <b>Текущий</b> - устный опрос, анализ допущенных ошибок, персональные выставки.
5.	<b>Базовая форма «Книжка»</b> Изготовление поделок на основе базовой формы «Книжка»: Головной убор» (изготовление шапка охотника, шапка медсестры) «Мои аксессуары» (изготовление фотоаппарата, сумочки, кошелек) «Лодка»	3	-	3	Анализ составленных работ
6.	<b>Базовая форма «Модули»</b> Знакомство с базовой формой «Модули». Изготовление поделок на основе базовой «Модули»: «Ветка – елки», «Новогодние шары» Оформление композиции с полученными изделиями	3	-	3	Фронтальные и индивидуальные работы. Анализ составленных работ
7.	<b>Базовая форма «Двойной треугольник»</b> Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник»: «Аквариум» «Зелёная красавица» «Самолётик»	3	-	3	Фронтальные и индивидуальные работы. Анализ составленных работ
8.	<b>Базовая форма «Дом»</b> Изготовление поделок на основе базовой формы «Дом»: «Истребитель»	2	-	2	Фронтальные и индивидуальные работы. Анализ составленных работ
9.	<b>Базовая форма «Двойной квадрат»</b> Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной квадрат», «Игрушка-вертушка» «Животные» «Весёлые закладки» «Парусный кораблик», «Лягушка»	5	-	5	Фронтальные и индивидуальные работы. Анализ составленных работ
10.	<b>Проектная деятельность</b> Изготовление поделок на основе изученных базовых форм. Открытка «Цветы к празднику» Проект «Летние композиции»	2	-	2	Фронтальные и индивидуальные работы. Анализ составленных работ
11.	Изготовление мультфильма из готовых поделок «Бумажные истории»	4	-	4	Наблюдение, обсуждение
	<b>Итого по программе:</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	

## 2.2 Календарный учебный график (1 год)

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	06.09	15 <sup>30</sup>	Лекция	25	«Знакомство с искусством оригами»	Групповое помещение	Наблюдение устный опрос, анализ допущенных ошибок, персональные выставки.
2.		13.09	15 <sup>30</sup>	Занятие-игра	25	«В некотором царстве, в бумажном государстве»	Групповое помещение	Наблюдение Анкетирование
3.		20.09	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	25	Знакомство с базовой формой «Треугольник»	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
4.		17.09	15 <sup>30</sup>	Самостоятельная деятельность	25	Базовая форма «Треугольник» - «Тюльпан»	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, персональные выставки.
5	Октябрь	04.10	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	25	Базовая форма «Треугольник» - «Ирис»	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
6		11.10	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	25	Базовая форма «Треугольник» - «Веточка»	Групповое помещение	Выполнение работы по инструкции
7		18.10	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, коллективная работа.	25	Оформление композиции с полученными изделиями. Панно «Цветущие цветы»	Групповое помещение	Наблюдение
8		25.10	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	25	Базовая форма «Треугольник» - «Лягушка»	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
9	Нояб	01.11	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная	25	Базовая форма «Треугольник» - «Мышка»	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых

				творческая деятельность, индивидуальная работа.				работ.
10		08.11	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	25	Базовая форма «Треугольник» - «Заяц».	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
11		15.11	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	25	Базовая форма «Треугольник» - «Лиса».	Групповое помещение	Выставка готовых работ.
12		22.11	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	25	Базовая форма «Треугольник» - «Волк».	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
13		29.11	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	25	Базовая форма «Треугольник» - «Медведь».	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
14		06.12	15 <sup>30</sup>	Игра - занятие	25	Изготовление домика – теремка.	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
15		13.12	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, коллективная работа.	25	Оформление композиции с полученными изделиями.	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
16	Декабрь	20.12	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом.	25	Театрализация сказки «Теремок».	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
17		27.12	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	25	Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Изготовление «Ёлочка».	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, персональные выставки.
18	Январь	10.01	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная	25	Базовая форма «Воздушный змей» - «Лиса».	Групповое помещение	Беседа, обсуждение, рассуждение.

				работа.				
19		17.01	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	25	Базовая форма «Воздушный змей» - «Берёза».	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
20		24.01	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	25	Базовая форма «Воздушный змей» - «Петушок».	Групповое помещение	Беседа, наблюдение.
21		07.02	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	25	Базовая форма «Воздушный змей» - «Домик для петушка».	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
22		14.02	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, коллективная работа.	25	Оформление композиции с полученными изделиями.	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
23		21.02	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	25	Ожившая сказка «Петушок – золотой гребешок».	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
24	Февраль	28.02	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	25	Знакомство с базовой формой «Конверт».	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
25		07.03	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	25	Базовая форма «Конверт» - «Рыбка».	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
26	Март	14.03	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	25	Базовая форма «Конверт» - «Лодка».	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.

27		21.03	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	25	Базовая форма «Конверт» - «Пароход».	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
28		28.03	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	25	Базовая форма «Конверт» - «Лодка под парусом».	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
29		04.04	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	25	Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат»	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
30		11.04	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	25	Базовая форма «Двойной квадрат» - «Катер».	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
31		18.04	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	25	Базовая форма «Двойной квадрат» - «Краб».	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
32	Апрель	25.04	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	25	Базовая форма «Двойной квадрат» - «Акула».	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
33		02.05	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, коллективная работа.	25	Оформление композиции с полученными изделиями.	Групповое помещение	Беседы, тестирование, педагогическое наблюдение.
34		09.05	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, коллективная работа.	25	Давайте придумаем сказку. Подготовка декораций к мультфильму.	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
35	Май	16.05	15 <sup>30</sup>	Индивидуальная работа детей с педагогом.	25	Озвучиваем мультфильм.	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.

36		23.05	15 <sup>30</sup>	Итоговое занятие	25	«В стране Оригамии». Просмотр получившегося мультфильма «Путешествие медвежонка на Луну».	Музыкальный зал	Беседа, рассуждение, выставка лучших работ.
----	--	-------	------------------	------------------	----	---	-----------------	---

### Календарный учебный график (2 год)

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	06.09	15 <sup>30</sup>	Беседа	30	«Путешествие квадратика»	Групповое помещение	Наблюдение устный опрос, анализ допущенных ошибок, анкетирование
2.		13.09	15 <sup>30</sup>	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	30	Базовая форма «Треугольник» - «Бабочка»	Групповое помещение	
3.		20.09	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	30	Базовая форма «Треугольник» - «Транспорт» (машинка)	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
4.		17.09	15 <sup>30</sup>	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	30	Базовая форма «Воздушный змей» - «Ваза»	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, персональные выставки.
5	Октябрь	04.10	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	30	Базовая форма «Воздушный змей» - «Фрукты»	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
6		11.10	15 <sup>30</sup>	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	30	Базовая форма «Воздушный змей» - «Листики»	Групповое помещение	Выполнение работы по инструкции
7		18.10	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, коллективная работа.	30	Оформление композиции с полученными изделиями. Панно «Ваза с фруктами»	Групповое помещение	Наблюдение
8		25.10	15 <sup>30</sup>	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	30	Базовая форма «Воздушный змей» - «Снеговик»	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.

9	Ноябрь	01.11	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, коллективная работа.	30	Оформление композиции «Зима»	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
10		08.11	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	30	Базовая форма «Дверь» - «Необычная открытка»	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
11		15.11	15 <sup>30</sup>	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	30	Базовая форма «Дверь» - «Ворона-болтушка»	Групповое помещение	Выставка готовых работ.
12		22.11	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	30	Базовая форма «Дверь» - «Грибная коробочка»	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
13		29.11	15 <sup>30</sup>	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	30	Базовая форма «Дверь» - «Пёсик»	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
14	Декабрь	06.12	15 <sup>30</sup>	Игра - занятие	30	Базовая форма «Дверь» - «Свинка»	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
15		13.12	15 <sup>30</sup>	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	30	Базовая форма «Книжка» - «Головной убор» (шапка)	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
16		20.12	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, коллективная работа.	30	Базовая форма «Книжка» - «Мои аксессуары» (сумочка)	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
17		27.12	15 <sup>30</sup>	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	30	Базовая форма «Дверь» - «Лодка»	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, персональные выставки.
18	Январь	10.01	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	30	Знакомство с базовой формой «Модули» - «Ветка ели»	Групповое помещение	Беседа, обсуждение, рассуждение.
19		17.01	15 <sup>30</sup>	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	30	Знакомство с базовой формой «Модули» - «Новогодние шары»	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.

20		24.01	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, коллективная работа.	30	Оформление композиции с полученными изделиями	Групповое помещение	Беседа, наблюдение.
21	Февраль	07.02	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	30	Базовая форма «Двойной треугольник» - «Аквариум» (рыбки)	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
22		14.02	15 <sup>30</sup>	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	30	Базовая форма «Двойной треугольник» - «Зелёная красавица»	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
23		21.02	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	30	Базовая форма «Двойной треугольник» - «Самолёт»	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
24		28.02	15 <sup>30</sup>	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа	30	Знакомство с базовой формой «Дом» - «Домик»	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
25	Март	07.03	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	30	Базовая форма «Дом» - «Истребитель»	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
26		14.03	15 <sup>30</sup>	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	30	Базовая форма «Двойной квадрат» - «Игрушка вертушка»	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
27		21.03	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	30	Базовая форма «Двойной квадрат» - «Лошадка»	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
28	Март	28.03	15 <sup>30</sup>	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	30	Базовая форма «Двойной квадрат» - «Весёлые закладки»	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
29	Апрель	04.04	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная	30	Базовая форма «Двойной квадрат» - «Парусный кораблик»	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.

				работа.				
30		11.04	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	30	Базовая форма «Двойной квадрат» - «Лягушка»	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
31		18.04	15 <sup>30</sup>	Тематическая совместная деятельность, деятельность, коллективная работа.	30	Проект «Цветы к празднику» (открытка)	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
32		25.04	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, коллективная работа.	30	Проект «Летние композиции»	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
33		02.05	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, коллективная работа.	30	Давайте придумаем сказку.	Групповое помещение	Беседы, тестирование, педагогическое наблюдение.
34		09.05	15 <sup>30</sup>	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, коллективная работа.	30	Подготовка декораций к мультфильму.	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
35		16.05	15 <sup>30</sup>	Индивидуальная работа детей с педагогом.	30	Мы – звукорежиссёры.	Групповое помещение	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
36	Май	23.05	15 <sup>30</sup>	Итоговое занятие	30	Мы операторы. Просмотр получившегося мультфильма «Бумажные истории».	Музыкальный зал	Беседа, рассуждение, выставка лучших работ.

## 2.4 Условия реализации Программы

Программа рассчитана на образовательную деятельность детей во второй половине дня. Все занятия выстроены с учетом возрастных особенностей детей на доступном материале, по принципу «от простого к сложному». Продолжительность каждого занятия с учетом возраста детей и в соответствии с требованиями СанПиНа составляет:

5-6 лет - 20-25 минут

6-7 лет - 25-30 минут

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Деятельность носит развивающий характер и, как правило, проходит в игровой форме, с интересным содержанием и творческими задачами.

### **Материально-техническое оснащение**

Образовательная деятельность может проходить как в группе ДООУ, так и в отдельном кабинете, оборудованном в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами. Также нужна демонстрационная доска, для показа схем, ноутбук для показа обучающих презентаций и видеofilьмов, стеллажи для выставки образцов и готовых изделий.

На каждого ребенка необходимо оборудование, используемое в работе для реализации данной программы, которое приобретают родители (цветная бумага, клей и т.д.)

Результативность освоения программы отслеживается в начале и в конце учебного года в ходе диагностики продуктивной деятельности. По результатам диагностики можно судить об изменениях в развитии дошкольников в каждый возрастной период. Все результаты заносятся в сводную таблицу. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

Большое внимание уделяется поэтапному формированию навыков самостоятельного выполнения заданий.

### **Информационное обеспечение**

Компьютерное оборудование, учебное оборудование, выход в Интернет, библиотечно-информационный центр, оргтехника, презентации на различные темы, цифровые технологии.

Информационно-методические ресурсы: официальный сайт МДОУ, электронная почта. Нормативное обеспечение: действующее законодательство.

### **Кадровое обеспечение**

К педагогическим работникам, реализующим программу «Живые фигурки» предъявляются следующие требования:

- иметь высшее педагогическое образование;
- владеть приёмами и практическими навыками изготовления поделок в технике оригами, методиками развивающих игр;
- владеть методами и средствами педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми данной программы.

Для реализации программы разработан учебно-методический комплект (УМК). В него входят:

### **2.5 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

Текущий контроль проводится на каждом занятии в виде наблюдения за работой детей. Промежуточный контроль осуществляется в конце первого года обучения и после реализации программы.

*Выставка* – форма итогового контроля, осуществляется с целью определения уровня мастерства, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей у детей. Выставка является инструментом поощрения детей. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом.

### **2.6 Оценочные материалы**

*Опрос* – составная часть устной проверки знаний, осуществляемая в вопросно-ответной форме.

### **Карта мониторинга по развитию продуктивной деятельности детей (оригами) Первый год обучения**

<b>Критерии</b>	<b>Начало года</b>	<b>Конец года</b>
самостоятельно изготавливает и знает основные базовые формы оригами «книжка», «дверь»,		

«треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»		
по образцу изготавливает несложные поделки		
знает и называет геометрические фигуры		
ориентируется на листе бумаги		
умеет намечать линии		
тщательно и аккуратно разглаживает линии сгиба		
может украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.)		
добивается конечного результата		
самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников		

*Параметры:*

*Низкий уровень(1-3 балла):*

- ребенок отвечает не по существу.

*Средний уровень (4-7 баллов):*

- основные вопросы раскрывает, но допускает неточности;
- практические работы не совсем удачные, не эстетичные, небрежные.

*Высокий уровень(8-9баллов):*

- легко ориентируется в изученном материале;
- умеет связывать теорию с практикой;
- работы выполнены качественно, аккуратно.

## **Второй год обучения**

<b>Критерии</b>	<b>Начало года</b>	<b>Конец года</b>
ориентируется на листе бумаги		
знает названия, различает и применяет в работе условные обозначения оригами		
знает и называет правила складывания бумаги при выполнении оригами		
изготавливает базовые формы и простые поделки по схеме и образцу		
работает самостоятельно, точно соблюдая инструкции		
добивается конечного результата		
самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников		
умеет находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи		

*Параметры:*

*Низкий уровень(1-3 балла):*

- ребенок отвечает не по существу.
- практические работы выполнены небрежно, не отвечают технологическим требованиям.

*Средний уровень (4-6 баллов):*

- основные вопросы раскрывает, но допускает неточности;
- практические работы не совсем удачные, не эстетичные, небрежные.

*Высокий уровень(7-8баллов):*

- легко ориентируется в изученном материале;
- умеет связывать теорию с практикой;
- работы выполнены качественно, аккуратно.

## **2.7 Учебно-методическое обеспечение**

Необходимое оборудование для выполнения программы:

- Цветные карандаши, мелки, фломастеры;
- Клей карандаш, ножницы с закруглёнными краями;
- Цветная бумага, бумага для оригами;
- Папка с образцами готовых изделий;
- Папка со схемами базовых форм – заготовок;
- Методическая литература: книги по «Оригами»

## **2.8 Список литературы для педагога и родителей**

1. Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер" , 2013. – 72 с.
2. Долженко Г.И. 100 оригами. Популярное пособие для родителей и педагогов./ - Ярославль: «Академия развития», 2008. – 224 с.
3. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.-56с.
- 4.Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников: конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 24с.
5. Сборник пальчиковых игр и физкультминуток. Пособие для воспитателей дошкольных учреждений./ Автор – составитель Турлова Н.В. – Йошкар – Ола, 2007.- 104 с.
6. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб. Детство-пресс, 2016.- 52с.
7. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.- 48с.
8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. Популярное пособие для родителей и педагогов./Художники Г.В.Соколов, В.Н.Куров.-Ярославль: «Академия развития», 1998.- 224с.
9. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. – 2-е изд. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 160 с.