

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №6 «СКАЗКА» П. ПРИВОЛЖСКИЙ
ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Принято
на заседании педагогического совета
№ 1 от «29» августа 2023г.

Утверждаю
Заведующий МДОУ №6 «Сказка»
Ю.А. Измайлова
Приказ №1 от «29» августа 2023г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«ВОЛШЕБНЫЕ КВАДРАТИКИ»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый (ознакомительный), базовый
Срок освоения: 1 год
Категория и возраст обучающихся: 4-5 лет
Объем часов: 36 часов
Разработчик программы: Софронова Марина Ивановна, воспитатель ДОУ №6
«Сказка» п. Приволжский

п. Приволжский, 2023

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №6 «СКАЗКА» П. ПРИВОЛЖСКИЙ
ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Принято

на заседании педагогического совета
№ 1 от «29» августа 2023г.

Утверждаю

Заведующий МДОУ №6 «Сказка»
_____ Ю.А. Измайлова
Приказ №42 от «29» августа 2023г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«ВОЛШЕБНЫЕ КВАДРАТИКИ»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый (ознакомительный), базовый

Срок освоения: 1 год

Категория и возраст обучающихся: 4-5 лет

Объем часов: 36 часов

Разработчик программы: Софронова Марина Ивановна, воспитатель ДОУ №6
«Сказка» п. Приволжский

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

В настоящее время вопросы развития способностей привлекают все больше внимания. Стало очевидным, что расширившееся (иногда избыточно) поле знаний, умений и навыков, которыми владеют современные дети, при обучении в школе не приносят желаемых результатов. Следовательно, необходимо позаботиться о том, чтобы сформировать у ребенка активность в познании окружающего мира, решении познавательных задач, подготовить его к сознательному получению знаний.

Почему именно оригами? Целесообразность введения курса обосновывается двумя обстоятельствами: во-первых, для дошкольников характерно желание творить, а также стремление к получению быстрого результата; во-вторых, оригами обладает огромным развивающим эффектом.

Направленность: художественная.

Актуальность:

Оригами оказывает большое влияние на развитие творческого воображения и восприятия.

В самом начале работы ребенку приходится сосредоточивать внимание на прочтении схемы складывания. Уже эта первоначальная работа направлена на развитие высшей формы восприятия — осмысленного визуального восприятия, которое связано с различными операциями мышления.

Ребенок встречается с бумагой — включается тактильное восприятие. Пальчиками он воспринимает шероховатость поверхности, плотность, упругость бумаги, обращает внимание на цвет, реакцию на сгиб.

Готовая фигурка — это не точная копия животного, птицы или цветка, это образ. Но ребенок понимает, что перед ним кошка, рыбка, бабочка. Оказывается, из обычного листа бумаги можно сотворить целый мир. Дети часто разговаривают со своей фигурой, выдумывают разные истории. Они учатся не только складывать, но и сочинять.

Занятие оригами является и своеобразной психотерапией, способной отвлечь от тревог: складывая из бумаги, ребенок поневоле концентрирует свое внимание на этом процессе. Кроме того, оригами способствует стимуляции активности как левого, так и правого полушарий головного мозга, поскольку требует одновременного контроля над движением рук.

Срок освоения программы – 1 год.

Срок обучения - с 1 сентября по 31 мая.

Уровень: стартовый

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Формы реализации:

- словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение.
- практическая работа является основной формой проведения занятия.
- наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

Организационная форма:

в проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, в выполнении коллективных творческих дел и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).
- Экскурсии, конкурсы, выставки.

Отношения между детьми в группе строятся преимущественно через педагога, он организует их совместную деятельность и общение. Среди методов формирования опыта сообразного поведения и основ художественно-эстетического мировоззрения обучающихся выделяются:

- методы, повышающие познавательную активность; методы, направленные на повышение эмоциональной активности (игровые приемы, сюрпризные моменты, элементы новизны);
 - методы, способствующие установлению связей между различными видами деятельности (перспективное планирование, опосредованное переключение на другую деятельность);
 - методы мотивации и стимулирования самостоятельной деятельности обучающихся (создание проблемной ситуации, исследование);
 - методы обучения и развития творчества (метод образного видения, метод придумывания);
- Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Режим занятий:

Дни	Время	Продолжительность
Четверг	16.00	20 мин

1.2. Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству оригами;
2. воспитывать усидчивость, самостоятельность.

Образовательные:

1. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
2. формировать умения следовать устным инструкциям;
3. обучать различным приемам работы с бумагой;
4. сформировать и закрепить знания детей о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
5. обогащать словарь ребенка специальными терминами;
6. формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
7. способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
8. совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
2. развивать мелкую моторику рук и глазомер;
3. развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

1.3. Объем программы:

Название программы	Количество часов	Срок освоения	Режим занятий	Продолжительность занятий
«Волшебные квадраты»	36	С 01.09.2023- по 31.05.2024	16.00	20 мин

1.4. Содержание программы:

1. «Бумажная сказка».

Содержание. Познакомить с понятием «оригами».

Теория. Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве.

Практика. Учить складывать базовую форму, усвоить приемы их конструирования.

Материал. Цветная бумага

2. «Сказка квадратика».

Содержание. Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»

Теория. Познакомить детей с поделками из бумаги. Показать виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость

Практика. Развивать мелкую моторику рук, как средство раскрытия творческих способностей

Материал. Технологические карты, бумага, картинки, геометрические фигуры.

3. «Открытка»

Содержание. Учить изготовлению изделий из бумаги, построению композиции из предложенных элементов.

Теория. Формировать творческий подход при изготовлении подарка в виде открытки с элементами оригами.

Практика. Научить детей складывать квадрат пополам, находить линию сгиба, проглаживать её. Аппликационное оформление открытки. Развитие фантазии и творчества.

Материал. Цветная бумага, клей, ножницы.

4. «Сказочный домик»

Содержание. Изготовление детьми поделки из бумаги методом оригами – «Домик».

Теория. Учить самостоятельно создавать поделку, умение аккуратно выполнять сгибы.

Практика. Учить детей преобразовывать квадраты в части дома: основание и крышу. Использовать художественное оформление; из прямоугольников выполнить окна, дверь и трубу. Воспитывать аккуратность и усидчивость, доводить начатое дело до конца.

Материал. Квадратные листы бумаги с отмеченными цветом, коричневым, синим, желтым и зеленым, противоположными уголками, и дорожкой между ними, с красными сторонами, цветные карандаши.

5. «Флажок»

Содержание. Познакомить детей с искусством оригами.

Теория. Учить детей складывать базовую форму треугольник.

Практика. Учить детей складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы. Воспитывать интерес к результатам своего труда.

Материал. Два красных квадрата 15*15см, две полоски шириной 1см, длиной 20см из картона, клей.

6. «Стаканчик».

Содержание. Появление картинку фокусника, работа с бумагой, пальчиковая игра «Будем мы варить компот».

Теория. Формировать умения делать «Стаканчик» в технике оригами

Практика. Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель. Воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги.

Материал. Квадрат 10*10 любого цвета.

7. «Книжка».

Содержание. Изготовление бумажной книжки в технике оригами

Теория. Развитие у детей мелкой моторики рук, сенсорное восприятие, глазомер, логическое мышление.

Практика. Учить сгибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны.

Материал. Три прямоугольника формата А4: два из них белого цвета, третий цветной, клей.

8. «Елочка».

Содержание. Учить складывать «базовую форму» оригами – двойной треугольник; составлять дерево из трех квадратов разного размера, располагая их в порядке убывания.

Теория. Упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, приглаживании линии сгибов.

Практика. Учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник. Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.

Материал. Три квадрата зелёного цвета 15*15см,10*10см,5*5см, клей.

9. «Воздушный змей».

Содержание. Показ иллюстраций с различными видами воздушных змеев.

Теория. Учить новому способу складывания бумаги по диагонали и в разных направлениях; развивать творческие способности при оформлении поделки.

Практика. Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки, упражнять в свободном выборе цвета.

Материал. Бумажные квадраты (10*10) разного цвета, полоски разноцветной бумаги, клей.

10. «Лягушка».

Содержание. Знакомство с лягушками, объяснить пользу лягушек в природе.

Теория. Научить поэтапному складыванию лягушки.

Практика. Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали

Материал. Квадрат зелёного цвета (10*10). Заготовки для глаз лягушки, ножницы, клей.

11. «Зайчик».

Содержание. Отгадывание загадок, сюрприз – волшебный мешочек с зайцем.

Теория. Умение складывать поделку из квадрата по образцу.

Практика. Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Материал. Квадрат (10*10), заготовки для глаз и мордочки, клей.

12. «Бабочка».

Содержание. Чтение художественной литературы, рассматривание картинок насекомых.

Теория. Развивать интерес к оригами; развивать умение выполнять фигуру бабочки по инструкции педагога; закреплять знания о геометрических фигурах.

Практика. Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.

Материал. Бумажные квадраты (10*10), заготовки для глаз, ножницы, клей.

13. «Снежинки».

Содержание. Приветствие, беседа о зиме, прослушивание музыки «Вальс снежных хлопьев».

Теория. Научить складывать по схеме; закреплять умение и навыки работы с бумагой, выполняя последовательные действия.

Практика. Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами

Материал. 12 квадратов синего цвета 5*5, синий кружок диаметром 3см и белый кружок диаметром 2см.

14. «Гномик».

Содержание. Беседа о гномах, загадывание загадок.

Теория. Продолжать учить детей делать бумажные фигурки.

Практика. Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога.

Материал. Квадраты (8*8, 6*6) разного цвета, бумажная обрезь, клей, ножницы.

15. «Новогодние украшения».

Содержание. Беседа о празднике «Новый год».

Теория. Способствовать формированию представления о виде декоративно – прикладного искусства – оригами.

Практика. Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.

Материал. Разноцветные квадраты разных размеров, бумажная обрезь, клей, нитки, ножницы.

16. «Снеговик»

Содержание. Загадывание загадок, физминутка «Снеговик».

Теория. Продолжать учить выполнять поделку используя схему.

Практика. Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.

Материал. Белая бумага, клей, ножницы.

17. «Колобок».

Содержание. Презентация «Волшебное искусство «Оригами».

Теория. Учить детей изготавливать красивую поделку из бумаги в технике оригами своими руками.

Практика. Учить детей у прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза). Воспитывать радость от подарков, сделанными своими руками.

Материал. Жёлтый прямоугольник 20*10см, оранжевый и красный квадраты 3*3см, два оранжевых кружка, клей.

18. «Зайчик».

Содержание. Чтение художественной литературы, физминутка «Зайчик».

Теория. Закрепить приемы работы с квадратом.

Практика. Закрепить умение перегибать квадрат «книжкой» и дважды «косынкой», опускать противоположные углы к центру квадрата, получая «конфетку». Продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать самостоятельность и внимание.

Материал. Квадраты серого цвета 8*8см и 10*10см, заготовки для глаз и мордочки, клей.

19. «Волк».

Содержание. Презентация «В каких сказках живет волк?».

Теория. Развивать внимание и наблюдательность; формировать умение работы с бумагой.

Практика. Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из уголков кверху наискосок. Закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость.

Материал. Два серых квадрата 15*15см, 10*10см, клей, заготовки для глаз и носа.

20. «Лиса».

Содержание. Описание лисы, пальчиковая игра «Теремок».

Теория. Обучить базовой форме «дверь», научить складывать лису.

Практика. Научить детей слушать устные инструкции педагога;

познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой.

Материал. Квадрат оранжевый (красный) 15*15см, прямоугольник 15*7,5см, заготовки для глаз и мордочки, клей.

21. «Медведь».

Содержание. Беседа о медведях; загадывание загадок.

Теория. Формировать волевые качества детей при изготовлении поделки, путем доведения, начатого до конца; Развивать мышление, активность, самостоятельность.

Практика. Учить перегибать «косынку» пополам. Учить понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины. Воспитывать и развивать способность контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев.

Материал. Квадраты коричневого цвета 15*15см, 10*10см, два квадрата 6*6см, клей.

22. «Лодочка».

Содержание. Прослушивание песни «Белые кораблики».

Теория. Создание условий для изготовления детьми «лодочка» в технике оригами.

Практика. Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.

Материал. Прямоугольные листы 20*15см.

23. «Звездочки».

Содержание. Рассматривание картины «Звездное небо», пальчиковая игра «Звездочки».

Теория. Учить правильно и тщательно выполнять сгибы на бумаге; воспитывать у детей художественный вкус и аккуратность; развивать воображение, творческое мышление, фантазию.

Практика. Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей». Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей. Воспитывать усидчивость, ответственность.

Материал. 8 квадратов 10*10см, 4 из них одного цвета, 4 - другого, клей.

24. «Курочка».

Содержание. Чтение сказки «Курочка Ряба», Подвижная игра «Вышла курочка гулять».

Теория. развивать художественный вкус, творческие способности, мелкую моторику рук.

Практика. Учить складывать квадрат дважды «косыночкой», продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя, воспитывать самостоятельность и внимание.

Материал. Красный квадрат 3*3см, жёлтый (оранжевый) квадрат 15*15см, клей, карандаш или фломастер.

25. «Хризантема».

Содержание. Пальчиковые игры «Цветы», чтение стихотворений о цветах.

Теория. Закрепить умение детей создавать изображение в технике оригами.

Практика. Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами.

Материал. 16-20 квадратов (4*4) белого или фиолетового цвета, бумага жёлтого цвета, ножницы, клей.

26. «Подарок маме».

Содержание. Беседа о маме, песня о маме.

Теория. Научить изготавливать подарок маме – своими руками в технике оригами.

Практика. Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами, воспитывать аккуратность, усидчивость.

Материал. Разноцветный картон, квадраты жёлтой, синей, красной бумаги (10*10), зелёная бумага для листьев и стеблей, ножницы, клей.

27. «Вертушки».

Содержание. Формировать представление о вертушке, беседа о воздухе, проведения опыта.

Теория. Развивать интерес к познавательной деятельности и экспериментированию.

Практика. Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу.

Материал. Квадраты (15*15) разного цвета, равносторонние треугольники со стороной 20 см, круги диаметром 20см с прочерченными линиями разрезов, кружочки из картона, ножницы, клей, палочки.

28. «Кошечка».

Содержание. Беседа о домашних питомцах, в частности, о кошках, их образе жизни, повадках; рассматривание иллюстраций с изображениями различных пород кошек.

Теория. Продолжать прививать любовь к животному миру.

Практика. Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. Воспитывать аккуратность в работе, внимание.

Материал. Два квадрата 15*15см одного цвета, карандаши или фломастеры для оформления мордочки, клей.

29. «Подарки малышам».

Содержание. Беседа с детьми о том, что в детский сад посещают дети младшей группы, которые любят играть с игрушками.

Теория. Умение доставлять радость младшим по возрасту детям.

Практика. Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц, корабликов, воспитывать желание заботиться о младших, упражнять в свободном выборе цвета.

Материал. Разноцветные квадраты (10*10).

30. «Рыбки».

Содержание. Беседа с детьми о рыбах, обитающих в морях, реках аквариумах.

Теория. Формировать знания о характерном строении рыб; форма, тела, плавники, жабры.

Практика. Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.

Материал. Голубой картон, квадраты разноцветные, ножницы, клей, бумажная обреш.

31. «Сова».

Содержание. Беседа с детьми о лесе, кто живет в лесу. Загадывание загадки о сове, показ рисунков (какие бывают совы).

Теория. совершенствовать сенсорную сферу, развивать образное логическое мышление, развивать пространственные представления; развивать конструкторские и творческие способности обучающихся; развивать память, внимание и речь, мелкую моторику рук.

Практика. Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.

Материал. Квадрат 10*10, заготовки для глаз, клей, ножницы

32. «Ёжик».

Содержание. Беседа с детьми о диких животных; загадывание загадок.

Теория. Формировать умение изготавливать поделку ежа в технике оригами; развивать мелкую моторику, внимательность; расширять знания детей об окружающем мире; воспитывать усидчивость и бережное отношение к материалу (бумаге).

Практика. Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге.

Материал. Квадрат серого, коричневого цвета 10*10см, карандаш или фломастер чтобы нарисовать глазки и иголки на шубке.

33. «Грачи прилетели».

Содержание. Беседа о весне, экскурсия по территории детского сада, рисование на тему весна, аппликация – перелетные птицы, рассматривание иллюстраций – перелетные птицы.

Теория. Уточнить и закрепить знания детей о зимующих и перелетных птицах, называть их, различать по внешнему виду. Учить детей различать голоса птиц в аудиозаписи; складывать новым способом оригами птицу из бумаги.

Практика. Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.

Материал. Квадраты чёрного цвета (15*15), заготовки для глаз, ножницы, клей.

34. «Ветка рябины».

Содержание. Рассмотреть с детьми ветку рябины (иллюстрации).

Теория. Обучать действовать в намеченной последовательности. Активизировать словарь детей: рябина, гроздь, прожилки, ярко-оранжевая, тёмно-бордовые. Воспитывать любовь к природе.

Практика. Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела», воспитывать аккуратность, учить чётко, выполнять инструкции педагога.

Материал. Картон, квадраты (1,5*1.5) оранжевого или красного цвета, (3*3) зелёного цвета для листьев, клей.

35. «Мое любимое оригами».

Содержание. Подготовка картин, иллюстраций, образцов работ; оформление дидактических материалов в соответствии с планом занятия.

Теория. Создать условия для развития художественно-творческих способностей дошкольников средствами оригами, содействовать развитию инициативы, фантазии и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Практика. Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда.

Материал. Разноцветные квадраты 10*10, ножницы, клей.

36. «Самолетик».

Содержание. рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений, посвященных самолетам, пилотам.

Теория. Формировать первоначальные навыки работы по схеме, обогащать словарь названиями разными видами транспорта и их назначением. Познакомить детей со словом авиаконструктор. закреплять знания о геометрических формах, цвете.

Практика. Учить детей делать базовую форму «треугольник»; воспитывать усидчивость, аккуратность.

Материал. листы бумаги формата А4, клей, кисточки, розетки для клея, салфетки, шаблоны бумажных звездочек для украшения самолёта.

37. «Закладка для книг»

Содержание. Складывание фигурок в технике оригами; разучивание стихов, отгадывание загадок; чтение сказок.

Теория. формирование практических навыков работы с бумагой в технике оригами; воспитывать ценностное отношение к собственному труду.

Практика. Учить складывать из бумаги закладку, используя различные приемы складывания: по диагонали, складку «карманчиком», сгибание, отгибание.

Материал. Листы цветной бумаги квадратной формы для основы закладки, цветные маркеры.

38. «Вперед – Лето!»

Содержание. Повторение основных базовых форм.

Теория. Беседа с детьми о лете.

Практика. Выполнение практического задания. Складывание летающих моделей. Складывание плавающих моделей. Складывание надувных моделей (парусный корабль – «Гонки на столе», самолёты – соревнование «Чей дальше пролетит», композиция «Цветы и ягоды», композиция «Ягодная поляна»).

Материал. Цветная бумага, демонстрационный материал.

39. Итоговое занятие. Диагностика.

Содержание. Оформление детских работ в группе.

Теория. Беседа с детьми о том чем занимались в течении всего года.

Практика. Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей

Материал. Альбом, поделки в технике оригами, клей.

1.5 Планируемые результаты:

- самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»;
- по образцу изготавливать несложные поделки.
- знать и называть геометрические фигуры;

- ориентироваться на листе бумаги;
- уметь намечать линии;
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников

Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов всего			Формы промежуточной аттестации текущего контроля
		всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
	Введение	1	1	0	
1	Знакомство с условными знаками	2	2	0	Обсуждение
2	Работа с бумагой	31	0	33	Анализ рисунков
3	Экспозиция работ. Обсуждение выставки	2	1	1	Выставка работ
		36	4	31	

2.2. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	07.09	16.00-16.20	Беседа, эксперимент	20 минут	«Бумажная сказка»	Групповое помещение	Знакомство
2	Сентябрь	14.09	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	20 минут	«Сказка квадратика».	Групповое помещение	Выставка работ
3	Сентябрь	19.09	16.00-16.20	Обсуждение, практическая работа	20 минут	«Открытка».	Групповое помещение	Выставка

4	Сентябрь	21.09	16.00-16.20	Художественное слово, обсуждение, практическая работа	20 минут	«Сказочный домик».	Групповое помещение	Выставка
5	Сентябрь	28.09	16.00-16.20	Беседа, загадка, практическая работа	20 минут	«Флажок».	Групповое помещение	Выставка
6	Октябрь	05.10	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	20 минут	«Стаканчик».	Групповое помещение	Выставка
7	Октябрь	12.10	16.00-16.20	Художественное слово, эксперимент, практическая работа	20 минут	«Книжка».	Групповое помещение	Выставка
8	Октябрь	19.10	16.00-16.20	Художественное слово, загадка, практическая работа	20 минут	«Елочка».	Групповое помещение	Выставка
9	Октябрь	26.10	16.00-16.20	Обсуждение, практическая работа	20 минут	«Воздушный змей».	Групповое помещение	Выставка
10	Ноябрь	02.11	16.00-16.20	Художественное слово, обсуждение, практическая работа	20 минут	«Лягушка».	Групповое помещение	Выставка
11	Ноябрь	09.11	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	20 минут	«Зайчик».	Групповое помещение	Выставка
12	Ноябрь	16.11	16.00-16.20	Демонстрация презентации, беседа, практическая работа	20 минут	«Бабочка».	Групповое помещение	Выставка

13	Ноябрь	23.11	16.00-16.20	Демонстрация иллюстраций, чтение, практическая работа	20 минут	«Снежинки».	Групповое помещение	Выставка
14	Ноябрь	30.11	16.00-16.20	Художественное слово, практическая работа	20 минут	«Гномик».	Групповое помещение	Выставка
15	Декабрь	07.12	16.00-16.20	Беседа, обсуждение, практическая работа	20 минут	«Новогодние украшения».	Групповое помещение	Выставка
16	Декабрь	14.12	16.00-16.20	Беседа, прослушивание музыкального произведения, практическая работа	20 минут	«Снеговик».	Групповое помещение	Выставка
17	Декабрь	21.12	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	20 минут	«Колобок».	Групповое помещение	Выставка
18	Декабрь	28.12	16.00-16.20	Загадки, эксперимент, практическая работа	20 минут	«Зайчик».	Групповое помещение	Выставка
19	Январь	11.01	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	20 минут	«Волк».	Групповое помещение	Выставка
20	Январь	18.01	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	20 минут	«Лиса».	Групповое помещение	Выставка
21	Январь	25.01	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	20 минут	«Медведь».	Групповое помещение	Выставка

22	Февраль	01.02	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	20 минут	«Лодочка».	Групповое помещение	Выставка
23	Февраль	08.02	16.00-16.20	Загадки, практическая работа	20 минут	«Звездочки».	Групповое помещение	Выставка
24	Февраль	15.02	16.00-16.20	Прослушивание музыкального произведения, практическая работа	20 минут	«Курочка».	Групповое помещение	Выставка
25	Февраль	22.02	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	20 минут	«Хризантема».	Групповое помещение	Выставка
26	Февраль	29.03	16.00-16.20	Демонстрация открыток, обсуждение, практическая работа	20 минут	«Подарок маме».	Групповое помещение	Выставка
27	Март	13.03	16.00-16.20	Художественное слово, обсуждение, практическая работа	20 минут	«Вертушки».	Групповое помещение	Выставка
28	Март	07.03	16.00-16.20	Беседа, загадка, практическая работа	20 минут	«Кошечка».	Групповое помещение	Выставка
29	Март	14.03	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	20 минут	«Подарки малышам».	Групповое помещение	Выставка
30	Март	21.04	16.00-16.20	Прослушивание музыкального произведения,	20 минут	«Рыбки».	Групповое помещение	Выставка

				практическая работа				
31	Март	28.04	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	20 минут	«Сова».	Групповое помещение	Выставка
32	Апрель	17.04	16.00-16.20	Игра с линиями, практическая работа	20 минут	«Ёжики».	Групповое помещение	Выставка
33	Апрель	04.04	16.00-16.20	Художественное слово, практическая работа	20 минут	«Грачи прилетели».	Групповое помещение	Выставка
34	Апрель	11.05	16.00-16.20	Демонстрация, практическая работа	20 минут	«Ветка рябины».	Групповое помещение	Выставка
35	Апрель	18.05	16.00-16.20	Наблюдение, беседа, практическая работа	20 минут	«Самолётик».	Групповое помещение	Выставка
36	Апрель	25.05	16.00-16.20		20 минут	«Закладка для книг».	Групповое помещение	Выставка
37	Май	16.05	16.00 – 16.20	Демонстрация, практическая работа	20 минут	«Впереди – лето!»	Групповое помещение	Выставка
38	Май	23.05	16.00 – 16.20	Художественное слово, обсуждение, практическая работа	20 минут	«Мое любимое оригами».	Групповое помещение	Выставка
39	Май	30.05	16.00 – 16.20		20 минут	Диагностика	Групповое помещение	

2.4 Условия реализации Программы

Программа рассчитана на образовательную деятельность детей во вторую половину дня.

Все занятия выстроены с учетом возрастных особенностей детей на доступном детям материале по принципу «от простого к сложному».

Продолжительность каждого занятия с учетом возраста детей и в соответствии с требованиями СанПиНа составляет 4-5 лет – 20 минут

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Деятельность носит развивающий характер и, как правило, проходит в игровой форме, с интересным содержанием, творческими, проблемно – поисковыми задачами.

2.5. Форма и порядок текущего контроля

Диагностика проводится два раза в год: в сентябре-октябре, в апреле-мае и во время проведения занятий.

2.6. Оценочные материалы.

Для получения результатов диагностики были использованы следующие методы и приёмы:

- беседы, игры, художественное слово;
- специально организованные занятия (кружок).
- самостоятельная продуктивная деятельность детей;
- выставки, изготовление подарков.

Критерии диагностики разработаны исходя из задач кружковой работы накопленного практического опыта ребёнка, их индивидуальных особенностей. Занесены критерии в таблицу. Критерии были разделены по направлениям: развития мелкой моторики движений руки, пальцев и качество освоения ребенком продуктивного труда. Данные диагностики обработаны и получены следующие результаты по развитию у детей мелкой моторики рук и освоению качества продуктивной деятельности.

Выделили следующие уровни развития детей:

- 2- низкий уровень развития.
- 3-удовлетворительный уровень развития.
- 4-средний уровень развития.
- 5-высокий уровень развития.

2.7 Учебно – методическое обеспечение.

Необходимое оборудование для выполнения программы:

- Цветная бумага
- ножницы

2.8. Список литературы:

- 1.Соколова С. В. Оригами для дошкольников: Метод. пособие для воспитателей ДОУ. — СПб.: Детство-пресс, 2001.
- 2.Соколова С. Театр оригами: игрушки из бумаги. — М.: ЭКСМО-пресс; СПб.: Валери СПД, 2002.
3. Дегтёва В. Оригами с детьми 3-7 лет: методическое пособие. Издательство: Мозаика-Синтез Год: 2012
- 4.Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи
5. В. В. Выгонов оригами для малышей. Простые модели. Издательство: Экзамен Год: 2019