

## **Аннотация**

### **к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Соловушка»**

В последнее время проблема развития обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Детей с нарушениями речи с каждым годом становится все больше и им следует вовремя оказывать помощь, исправлять дефекты звукопроизношения. Это в свою очередь влияет на качественную подготовку дошкольников к школе, так как в дальнейшем они могут испытывать определенные трудности в овладении письмом и чтением. Таким образом, вовремя оказанная помощь в исправлении дефектов звукопроизношения – одна из важнейших задач современного дошкольного образования.

Логоритмическое занятие - является сочетанием пения, движения и речи. Следовательно, такое занятие позволяет закрепить правильное звукопроизношение и звуковосприятие, необходимые для успешного обучения в школе.

**Рабочая программа** по логопедической ритмике «Соловушка» имеет социально – гуманитарную **направленность**, способствует перевоспитанию личности ребёнка с речевым нарушением, его социальной адаптации и представляет собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции. Методика воздействия средствами логопедической ритмики нашла широкое применение в работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими такие нарушения речи, как: дислалия, дизартрия, ринолалия, алалия, заикание, нарушения голоса, тахилалия, брадилалия. Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Её основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Всё в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, лёгкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения.

Поэтому занятия логоритмикой показаны не только детям с речевыми нарушениями, но и детям с нормативной речью.

**Актуальность** программы определяется тем, занятия по логоритмике – это один из качественных методов работы по развитию речи ребенка. В педагогической практике логоритмика необходима для того, чтобы коррекционная работа была наиболее эффективной, так как логоритмические занятия включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребёнка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста. Поэтому на сегодняшний день можно утверждать, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребёнка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

**Новизна**

Кружок по логоритмике относится к дополнительным услугам, оказываемым ДОУ, что является актуальным направлением развития учреждения. Дополнительное образование по праву рассматривается, как важнейшая составляющая образовательного пространства, оно социально востребовано и органично сочетает в себе воспитание, обучение и развитие личности ребёнка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода, возможна творческая, авторская позиция педагога. Дополнительные услуги должны опережать спрос. Сегодня это стало веянием времени. Именно в этом и состоит **новизна программы**, в том, что в данном дошкольном образовательном учреждении такие занятия ещё не проводились.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

**Отличительные особенности программы:**

Реализация Программы предполагает активное использование здоровьесберегающих технологий и элементов нейрогимнастики, игр для развития мелкой и крупной моторики с использованием нестандартного оборудования. На занятиях применяется ИКТ. Каждое занятие имеют сюжетную основу и предполагает использование специального реквизита, а также музыкального сопровождения не только из классических, народных или дидактических музыкальных произведений, но и современных популярных детских песен, что значительно повышает мотивацию воспитанников принимать активное участие в образовательной деятельности.

Реализация данной Программы позволит в комплексе преодолеть речевые нарушения у дошкольников, нормализовать неречевые психические функции, скорректировать моторную сферу, сформировать оптико-пространственный гнозис, а в дальнейшем успешно социализироваться в школе.

**Срок освоения программы:** 2 года. Настоящая программа предполагает двухгодичное обучение детей старшего дошкольного возраста, проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Общее количество учебных занятий в год – 36 часов в год, 72 часа за период обучения. Исходя из возрастных особенностей детей дошкольного возраста и требований СанПиН, занятия длятся – 25-30 минут. Для занятий по логоритмике набраны дети старшей группы. Занятия проводятся по четвергам. Набор детей осуществляется на общих основаниях, по желанию, дети, имеющие в заключении ПМПК нарушения темпо-ритмической стороны, зачисляются автоматически, логопед обговаривает с родителями день занятий.

**Срок обучения** - с 1 сентября по 31 мая.

**Уровень:** стартовый (ознакомительный), базовый

**Формы обучения:** очная

**Состав группы:** до 24 детей.

**Формы проведения:**

- двигательные упражнения;
- ритмические упражнения;
- речедвигательные упражнения;
- упражнения на развитие диафрагмального и речевого дыхания;
- артикуляционную гимнастику;
- хороводные игры;

- чистоговорки;
- фонопедические упражнения;
- слушание аудиозаписи и угадывание звуков на слух;
- самомассаж кистей рук и лица;
- песни с движениями;
- пальчиковые игры;
- игры на развитие мимики;
- коммуникативные игры;
- релаксация.

#### **Методы:**

Наглядные (наблюдение, демонстрация наглядных предметов, картинок, репродукций, слайдов, видеозаписей);

Словесные (рассказ, беседа);

Игровые (дидактическая игра; воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием));

Практические (Упражнение подражательно-исполнительского характера, творческие).

#### **Формы работы с родителями:**

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Современная семья нуждается в педагогическом сопровождении, а именно, в совместной деятельности. Эта задача вполне решаема, если объединить усилия всех педагогов дошкольного учреждения, родителей и детей.

В основу совместной деятельности семьи, учителя-логопеда заложены следующие принципы:

- ❖ Единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- ❖ Открытость Учреждения для родителей;
- ❖ Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ❖ Уважение и доброжелательность друг к другу;
- ❖ дифференцированный подход к каждой семье

Главная цель – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя её, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию её воспитательных функций:

- ❖ Развитие интересов и потребностей ребёнка;
- ❖ Распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- ❖ Поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- ❖ Выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- ❖ Понимание и принятие индивидуальности ребёнка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

#### Задачи:

- ❖ Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- ❖ Объединить усилия для развития и воспитания детей;
- ❖ Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- ❖ Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;

- ❖ Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между ДООУ и семьей, являются следующие:

- ❖ Изучение семей воспитанников: учёт различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;
- ❖ Открытость детского сада семье;
- ❖ Ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Работа с родителями осуществляется в 2-х направлениях: обучающем и информативном.

***Формы работы с родителями:***

- ❖ Посещение родителями открытых занятий (особенно важен начальный этап обучения);
- ❖ Индивидуальные и коллективные консультации (в том числе, на родительских собраниях);
- ❖ Организация тренингов по логопедической ритмике для родителей;
- ❖ Семейные мероприятия (праздники, конкурсы, семейные вечера, посвящённые различной тематике, на которых воспитанники будут иметь возможность проявить способности, приобретённые в ходе работы по всем разделам программы).
- ❖ Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой педагогами работе;
- ❖ Оформление информационных стендов для родителей.

Взаимодействие с семьями воспитанников способствует повышению эффективности коррекционной работы. Из «зрителей» и «наблюдателей» они становятся активными участниками музыкально-педагогического процесса, становятся более компетентными в вопросах развития детей дошкольного возраста.

**Режим занятий**

Дни	Время	Продолжительность
Пятница	9.30	25 мин

**1.1. Цель программы 1 год:** коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

**Задачи программы:**

***Развивающие:***

- Развивать речевое дыхание, речевой слух;
- Развивать мелкую, общую и артикуляционную моторику;
- Развивать чувства ритма, музыкального слуха;
- Развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание,
- Развивать логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- Развивать речь детей.

***Образовательные:***

- Формировать двигательные умения и навыки;

- Развивать пространственные представления;
- Развивать координацию, переключаемость движений.

***Воспитательные:***

- Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- Формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

***Коррекционные:***

- Развивать речевое дыхание;
- Развивать артикуляционный аппарат;
- Развивать фонематическое восприятие;
- Развивать грамматический строй и связную речь;
- Формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.  
Создать на занятиях логоритмического кружка атмосферу праздника, радости, ввести ребенка в мир музыки и развития речи с радостью и улыбкой.

**Цель программы 2 год:** коррекция и профилактика отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

- Обучать чётким, координированным движениям во взаимосвязи с речью;
- Формировать правильное дыхание;
- Совершенствовать статическую и динамическую организацию движений;
- Формировать двигательную память и произвольное внимание.

***Развивающие:***

- Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику,
- Развивать музыкальные и творческие способности детей;
- Развивать способность ориентироваться в пространстве;
- Развивать фонематический слух, просодическую сторону речи;

***Воспитательные:***

- Воспитывать нравственно-патриотические чувства, уважение к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- Прививать детям потребность в здоровом образе жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

***Коррекционные:***

- Укреплять мышцы органов артикуляторного аппарата;
- Развивать мелкую моторику и тонкие движения пальцев рук;
- Развивать общую моторику, соответствующую возрастным особенностям детей;
- Развивать силу голоса;
- Формировать речевое и вокальное дыхание;
- Развивать пространственный праксис, гнозис.

### **1.3 Объем программы**

Название программы	Количество часов	Срок освоения	Режим занятий	Продолжительность занятий
«Соловушка»	72	С 01.09.2023- по 31.05.2025	9ч 30мин	25 мин