

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Живые фигурки»

Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет искусство складывания из бумаги – оригами.

Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности и фантазии. Дополнительная общеразвивающая программа «Живые фигурки» для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Рабочая программа «Живые фигурки» общеразвивающей направленности разработана с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Актуальность.

Актуальность Программы состоит в том, что оригами активизирует все мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий). Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами. Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Новизна

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 5-7 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, развитием ручной умелости, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Программа «Живые фигурки» – комплексная, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы «Живые фигурки» является то, что она построена в игровой форме с интересным содержанием, творческими, проблемно-поисковыми задачами и имеет инновационный характер. Изготовление фигурок доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо

знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Сначала дети знакомятся с базовыми формами оригами, из которых впоследствии делают различные фигурки, рассматривают, придумывают игры с ними, выполняют простейшие задания. Постепенно малыши создают сюжеты, картины из фигурок оригами, составляют описательные рассказы, рассказы по картинкам, рассказывают сказки, «оживляют» героев.

В программе «Живые фигурки», как итог работы за год, запланированы выставки детских работ, создание мультфильмов с поделками в технике оригами.

Адресат программы: программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста, проявляющих интерес к занятию оригами. На обучение принимаются все желающие в возрасте 5-7 лет без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Наполняемость группы 10-15 человек.

В основной состав группы могут включаться обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья. В этом случае образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе организуется с учетом психофизического развития указанных категорий обучающихся. Для данной категории детей могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты.

Численный состав группы может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Возрастные особенности психического развития детей 5-7 лет.

В старшем дошкольном возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Продолжают развиваться образное мышление, навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

Срок освоения программы: 2 года.

Настоящая программа предполагает двухгодичное обучение детей старшего дошкольного возраста, проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Общее количество учебных занятий в год – 36 часов, 72 часа за период обучения. Исходя из возрастных особенностей детей дошкольного возраста и требований СанПиН, занятия длятся – 25-30 минут. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, к уровню развития ребенка. Программа рассчитана на развитие художественно-эстетических способностей детей 5-7 лет. Использование игровых методов и приемов, сюжетов, сказочных персонажей, схем вызывает постоянный интерес у дошкольников. Занятия не носят форму «изучения и обучения», а превращаются в творческий процесс педагога и детей. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой.

Структура занятия кружка

Работа по формированию навыков по оригами проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Организационный этап:

-общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей.

Вводная часть:

- беседа, мобилизация внимания,
- создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей,
- повторение названия базовой формы;
- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

Физкультурная пауза

Основная часть. Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности)

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия;
- энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
- показ, объяснение, беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок;
- повторение правил складывания.

показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;

Заключительная часть

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом .

Уровень: стартовый (ознакомительный), базовый

Форма обучения: очная

Состав группы: до 15 детей.

Основные принципы

Выбор тем занятий в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

- Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- Принцип систематичности и последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам
- Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
- Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Данная программа является модифицированной. За основу взяты:

- Долженко Г.И. 100 оригами. Популярное пособие для родителей и педагогов./ - Ярославль: «Академия развития», 2008.
- Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб. Детство-пресс, 2016.
- Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб. Детство-пресс, 2016.
- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Художники Г.В.Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 224с.

Формы организации образовательной деятельности

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, – так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям.

В ходе занятий активно используются дидактические, подвижные и пальчиковые игры, просмотр презентаций по теме, чтение небольших литературных текстов, загадок, органично сочетающихся с содержанием конспекта, пересказом небольших рассказов познавательного содержания и т.д.

Методы

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)
- Метод игры (дидактические игры, сюрпризные моменты, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы)

- Практический (выполнение работ на заданную тему, конструирование по инструкции, придумывание фигурок)
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, презентаций, видеофильмов)

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Перспективный план взаимодействия с родителями в рамках кружка «Живые фигурки»

Дата	Мероприятие
Сентябрь	Анкетирование родителей «Проявление специальных способностей»
Октябрь	Консультация «Значение оригами для развития детей»
Ноябрь	Консультация «Влияние оригами на развитие речи дошкольников»
Декабрь	Консультация «Общие правила при обучении технике оригами»
Январь	Консультация «Значение оригами для развития умственных и творческих способностей детей»
Февраль	Консультация «Оригами и психология»
Март	Мастер – класс с родителями и детьми
Апрель	Выпуск газеты «Живые фигурки»
Май	Презентация «Наше творчество»

1.2. Цель программы 1 год: ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Для реализации этой цели поставлены следующие **задачи на 1 год:**

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами;
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Образовательные:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. и базовыми формами оригами;
- Формировать умение следовать устным инструкциям педагога;
- Обучать различным приемам работы с бумагой;
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, речь;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Цель программы 2 год: продолжать ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Для реализации этой цели поставлены следующие задачи на 2 год:

Воспитательные:

- Расширять кругозор представлений детей дошкольного возраста об искусстве оригами;
- Воспитывать умение работать в коллективе и радоваться успехам своих товарищей;
- Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Образовательные:

- Продолжать знакомить детей с базовыми формами оригами;
- Формировать умение следовать устным инструкциям педагога;
- Обучать различным приемам работы с бумагой;
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, речь;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

1.3 Объем программы

Название программы	Количество часов	Срок освоения	Режим занятий	Продолжительность занятий
«Живые фигурки» 1 год обучения	36	с 01.09.2022- по 31.05.2023	15.30-15.55	25 мин
«Живые фигурки» 2 год обучения	36	с 01.09.2023- по 31.05.2024	15.30-16.00	30мин