

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебные квадратики»

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

В настоящее время вопросы развития способностей привлекают все больше внимания. Стало очевидным, что расширившееся (иногда избыточно) поле знаний, умений и навыков, которыми владеют современные дети, при обучении в школе не приносят желаемых результатов. Следовательно, необходимо позаботиться о том, чтобы сформировать у ребенка активность в познании окружающего мира, решении познавательных задач, подготовить его к сознательному получению знаний.

Почему именно оригами? Целесообразность введения курса обосновывается двумя обстоятельствами: во-первых, для дошкольников характерно желание творить, а также стремление к получению быстрого результата; во-вторых, оригами обладает огромным развивающим эффектом.

Направленность: художественная.

Актуальность:

Оригами оказывает большое влияние на развитие творческого воображения и восприятия.

В самом начале работы ребенку приходится сосредоточивать внимание на прочтении схемы складывания. Уже эта первоначальная работа направлена на развитие высшей формы восприятия — осмысленного визуального восприятия, которое связано с различными операциями мышления.

Ребенок встречается с бумагой — включается тактильное восприятие. Пальчиками он воспринимает шероховатость поверхности, плотность, упругость бумаги, обращает внимание на цвет, реакцию на сгиб.

Готовая фигурка — это не точная копия животного, птицы или цветка, это образ. Но ребенок понимает, что перед ним кошка, рыбка, бабочка. Оказывается, из обычного листа бумаги можно сотворить целый мир. Дети часто разговаривают со своей фигурой, выдумывают разные истории. Они учатся не только складывать, но и сочинять.

Занятие оригами является и своеобразной психотерапией, способной отвлечь от тревог: складывая из бумаги, ребенок поневоле концентрирует свое внимание на этом процессе. Кроме того, оригами способствует стимуляции активности как левого, так и правого полушарий головного мозга, поскольку требует одновременного контроля над движением рук.

Срок освоения программы – 1 год.

Срок обучения - с 1 сентября по 31 мая.

Уровень: стартовый

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Формы реализации:

- словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение.
- практическая работа является основной формой проведения занятия.
- наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

Организационная форма:

в проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, в выполнении коллективных творческих дел и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).
- Экскурсии, конкурсы, выставки.

Отношения между детьми в группе строятся преимущественно через педагога, он организует их совместную деятельность и общение. Среди методов формирования опыта сообразного поведения и основ художественно-эстетического мировоззрения обучающихся выделяются:

- методы, повышающие познавательную активность; методы, направленные на повышение эмоциональной активности (игровые приемы, сюрпризные моменты, элементы новизны);
 - методы, способствующие установлению связей между различными видами деятельности (перспективное планирование, опосредованное переключение на другую деятельность);
 - методы мотивации и стимулирования самостоятельной деятельности обучающихся (создание проблемной ситуации, исследование);
 - методы обучения и развития творчества (метод образного видения, метод придумывания);
- Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Режим занятий:

| Дни | Время | Продолжительность |
|---------|-------|-------------------|
| Четверг | 16.00 | 20 мин |

1.2. Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству оригами;

2. воспитывать усидчивость, самостоятельность.

Образовательные:

1. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
2. формировать умения следовать устным инструкциям;
3. обучать различным приемам работы с бумагой;
4. сформировать и закрепить знания детей о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
5. обогащать словарь ребенка специальными терминами;
6. формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
7. способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
8. совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
2. развивать мелкую моторику рук и глазомер;
3. развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

1.3. Объем программы:

| Название программы | Количество часов | Срок освоения | Режим занятий | Продолжительность занятий |
|----------------------|------------------|-----------------------------|---------------|---------------------------|
| «Волшебные квадраты» | 36 | С 01.09.2023- по 31.05.2024 | 16.00 | 20 мин |