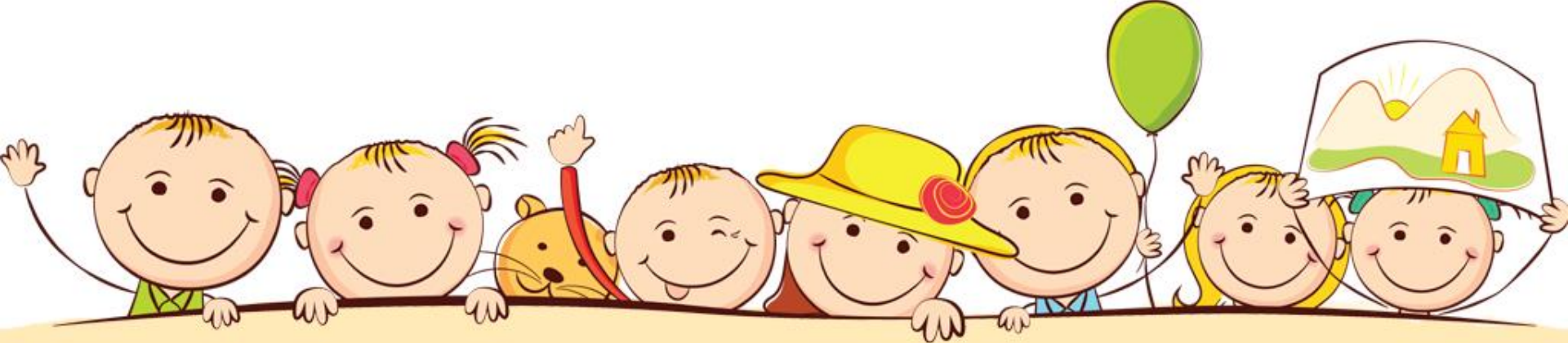




Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
№5 «Колокольчик» общеразвивающего вида» с.Эмеково Волжского  
муниципального района Республики Мари Эл.

## **«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ПЕСКА»**

*Подготовила: воспитатель  
2 младшей группы  
Корнилова М.Е.*

2020 г.



**«Самая лучшая игрушка для детей –  
кучка песка!»**

**К. Д. Ушинский**

# АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА.

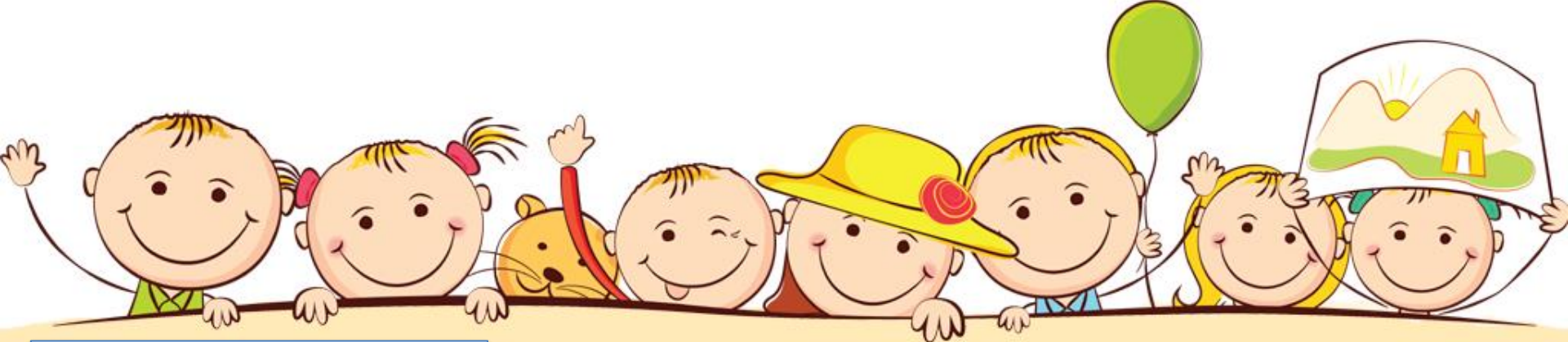


В последнее время мы часто говорим и слышим об инновационных технологиях в работе с дошкольниками. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования побуждает педагогов ДОО к поиску инновационных, интересных методов и технологий в работе с детьми, которые обеспечивают их комфортное пребывание в условиях ДОО. Одна из таких технологий – это песочная терапия. Песок - это универсальное средство для творчества и терапии, который оказывает развивающее действие на детей. К. Д. Ушинский писал: *«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!»*. Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создается семья. Именно в песочнице возникают первые детские претензии к завладению игрушками других, к захвату территории или упрямому отстаиванию своей автономии. Зарождаются первые коммуникативные навыки общения. Дети даже без слов понимают друг друга. Для подобных игр есть название - песочная терапия. Метод песочной терапии пока еще малоизвестен в России, но по своей эффективности является очень перспективным..



## НОВИЗНА:

Использование песочной терапии, а именно игр с различным видом песка (речным, кинетическим) в развивающих и обучающих занятиях с детьми является особенностью проекта . Необходимость в использовании песочной терапии существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей мелкой моторики рук, что способствует развитию связной речи, словаря, восприятия, мышления, фантазии, коллективного взаимодействия путем построения общего мира совместно с другими ребятами; в ходе игры они учатся слушать и слышать друг друга. Также игры с песком способствуют формированию большинства социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка, отнесённых к целевым ориентирам, которые определены Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.



Расставлять различные  
фигурки, здания, транспорт

Рисовать на песке  
палочкой, цветным  
песком на песке

Возводить на  
поверхности песка  
разного рода рельефы

Рассыпать  
цветные  
песчинки,  
камешки,  
бусинки в  
узорном порядке

*Что можно делать с песком?*

Пересыпать,  
поливать, дуть

Добавлять цветной  
песок

Оставлять следы от  
разных предметов

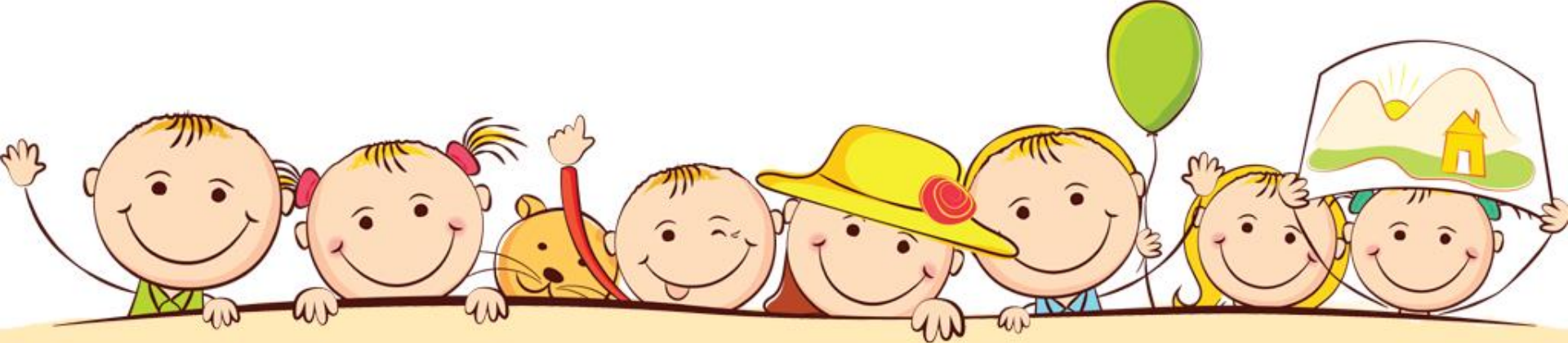
Разрушать и  
заново строить



**Вид проекта:** познавательно-исследовательский

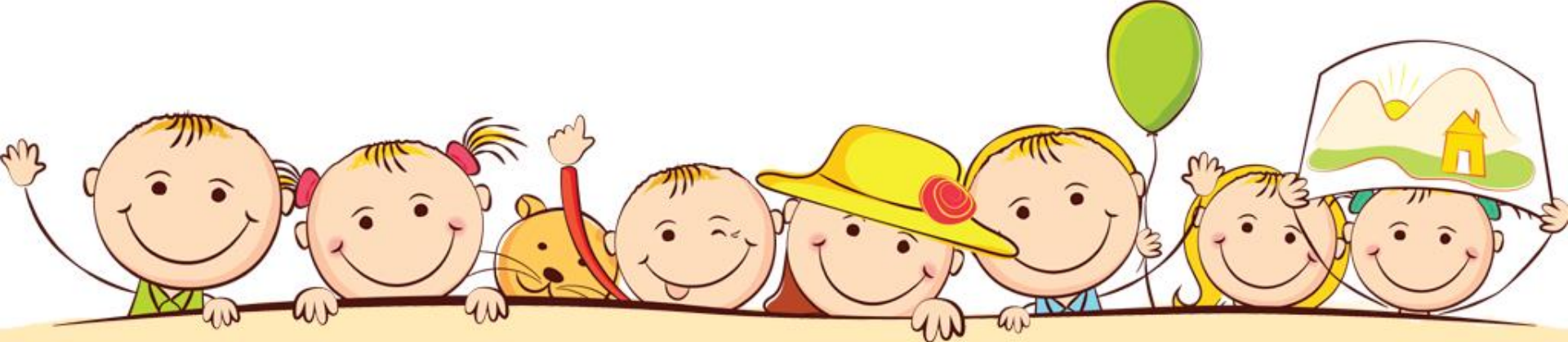
**Продолжительность проекта:** долгосрочный.

**Участники проекта:** дети 2 младшей группы  
«Капельки», воспитатели, родители воспитанников.



## **ЦЕЛЬ:**

Развитие познавательной и творческой способности  
детей через игры с песком.



## **ЗАДАЧИ:**

### **Образовательные:**

- Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка на световом столе.
- Формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.
- Продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость);

### **Развивающие:**

- Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета;
- Развивать познавательную активность детей, память, внимание, творческое воображение.
- Развивать мелкую моторику.
- Развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- Развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации.

### **Воспитательные:**

- Вызвать интерес к рисованию и играм с песком;
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
- Воспитывать художественно-эстетический вкус.
- Формировать коммуникативные навыки.



### **ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ.**

1. Как повысить интерес к исследовательской деятельности, связанной с изучением песка. Какие формы и методы использовать для повышения познавательной активности детей?
2. Как влияет развивающая среда на развитие художественных способностей?

# ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- **Дети:**

- - Стабилизация эмоционального состояния детей и их психофизическое оздоровление;
- - Способствует развитию познавательных способностей, тактильной чувствительности, мелкой моторики дошкольников;
- - Личностное развитие ребенка и развитие его индивидуальных особенностей;
- - Формирование коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками, необходимых для успешного протекания процесса обучения;
- - Совершенствование предметно – игровой деятельности, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры;

- **Педагоги:**

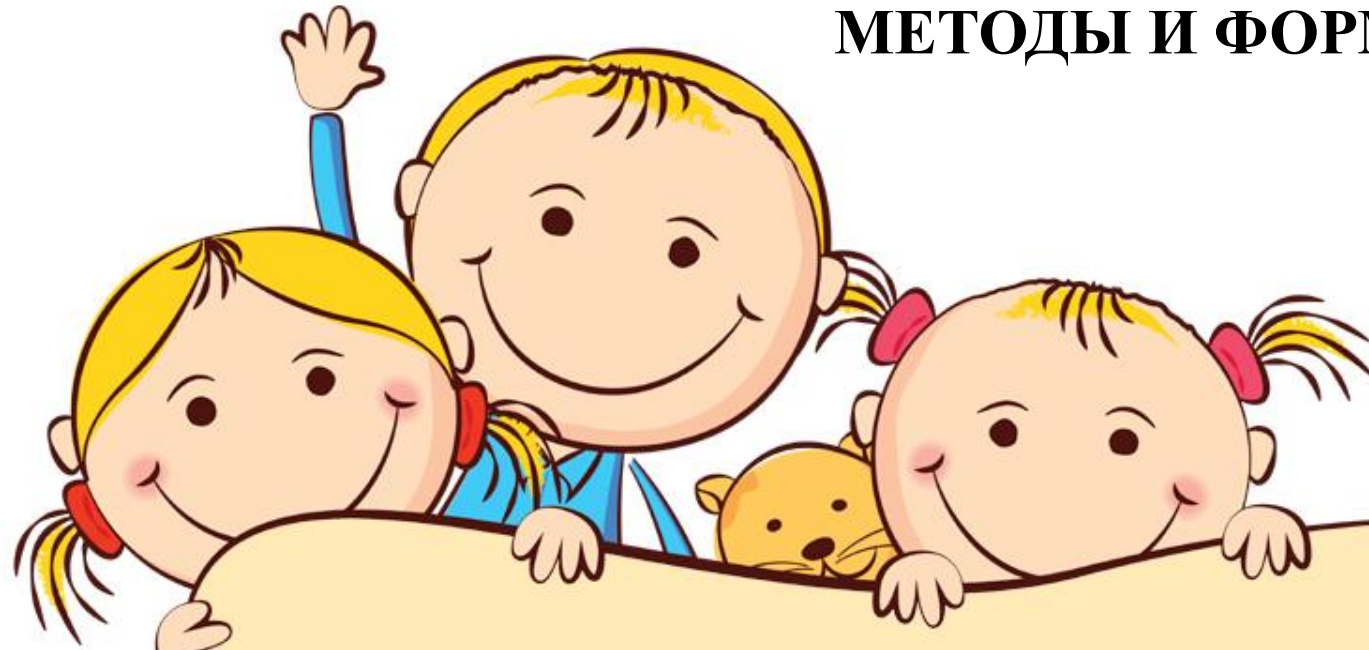
- - приобретение педагогами нового опыта работы с использованием песочной терапии, повышение профессионального мастерства;
- - пополнится развивающая среда в группе;
- - повысится мастерство в организации активных форм сотрудничества с семьей.

- **Родители:**

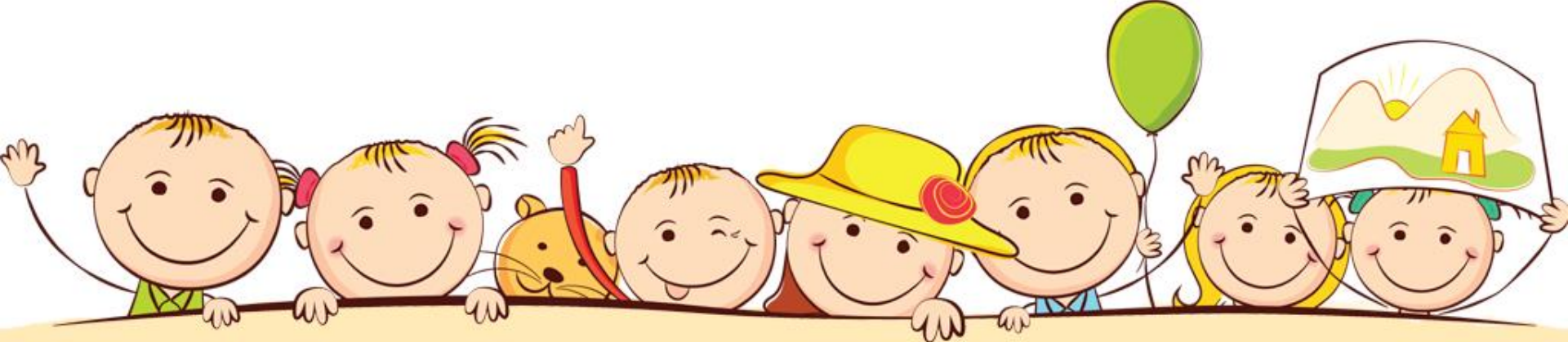
- - научатся видеть в педагоге единомышленника, помощника, появится желание к сотрудничеству;
- - появится желание участвовать в совместных проектах;
- - заинтересованность родителей использовать игры с песком в домашних условиях.



# МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ:



- Метод обследования, наглядности (рассматривание наглядных пособий);
- Словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- Практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков на песке, использование различных инструментов и материалов для изображения;
- Метод экспериментирования (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе), сотворчество;
- Мотивационный (поощрение).



# Этапы реализации проекта.

## I. Подготовительный.

- выявление проблемы;
- изучение методической литературы по теме;
- подбор наглядного материала;
- определение направления работы;
- обогащение образовательной среды;
- информирование родителей о проекте

## II. Практический.

A cartoon illustration of four children and a cat. A boy with blonde hair and a blue shirt is in the center, smiling. To his left is a girl with blonde hair and red pigtails, also smiling. To his right is a girl with blonde hair and pink pigtails, smiling. Below the sign, on the left, is another child with blonde hair, partially visible. A small yellow cat is peeking over the sign between the boy and the girl on the right. All children are holding or peeking over a large, yellow, rounded rectangular sign.

Проект реализовался через 3 блока:

- «Песочные фантазии» игровая деятельность с песком (игры с песком);
- «Тайны песка» познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование с песком);
- «Песочное волшебство» изобразительная деятельность (рисование песком).

# Игры на песочнице

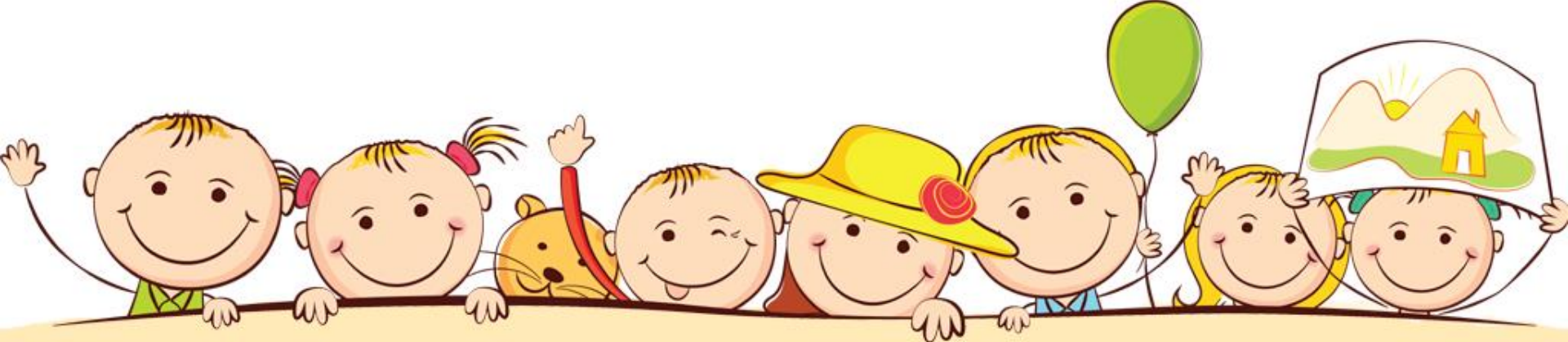




## Дидактическая игра «Чьи это следы?»

На песке какие-то странные следы. Кто или что смог их здесь оставить? Кому они принадлежат? Давайте отгадаем эту загадку и найдем хозяина этих следов.





## «Отпечатки»

Малышам очень нравится на песке делать отпечатки ладошек.

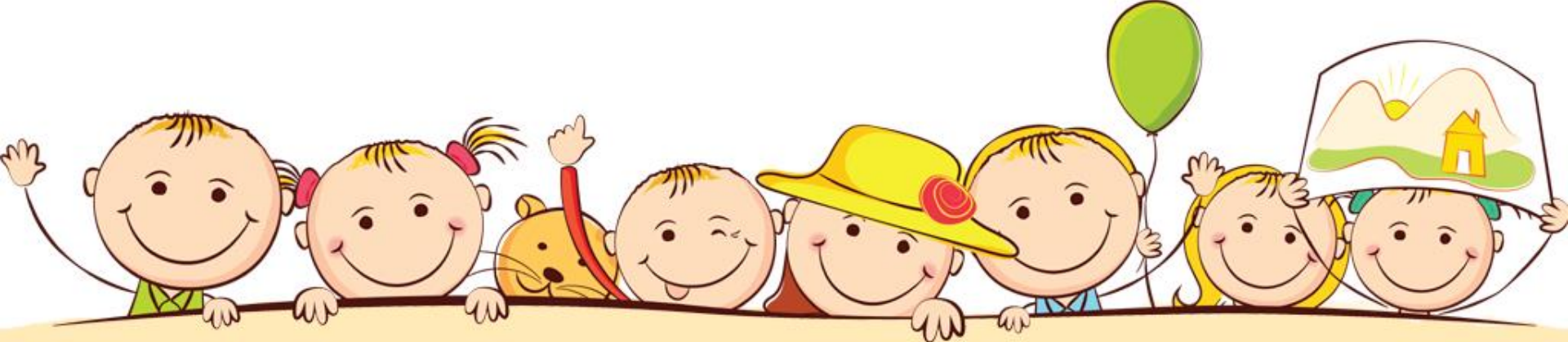


# Познакомились с кинетическим песком в домашних условиях.



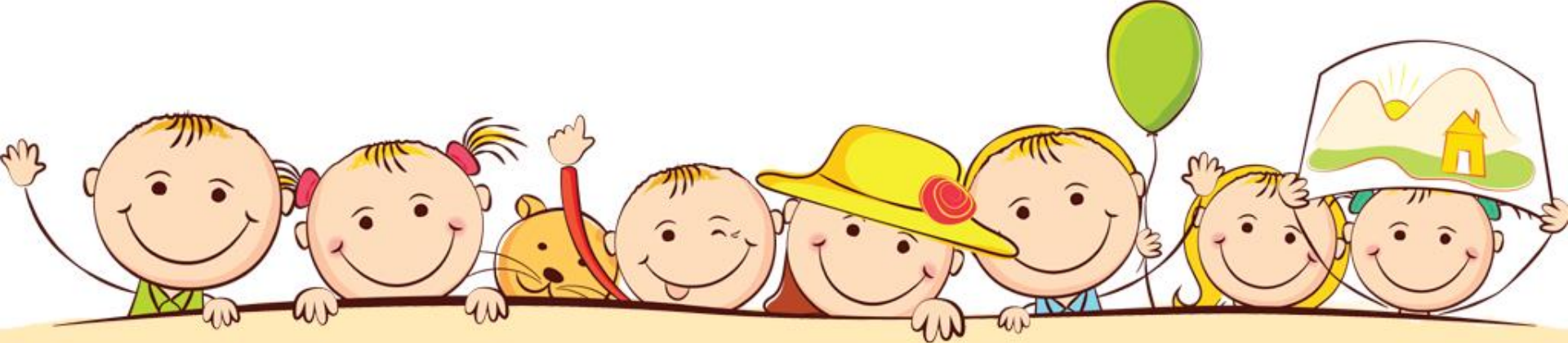
# Наши работы





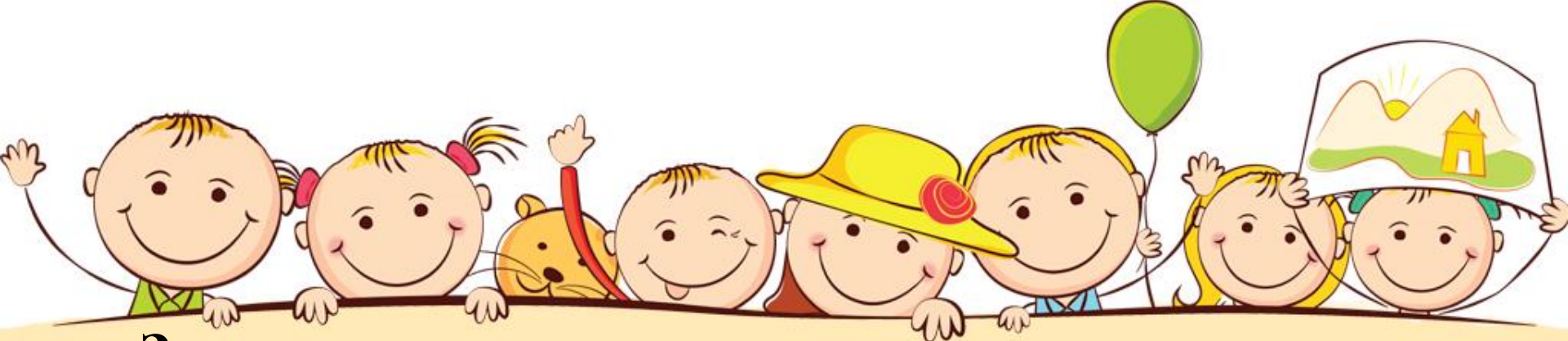
**Песок —это множество песчинок.**





**Рисуем на песке.**





## **Знакомство со световым столом и правилами работы с песком.**

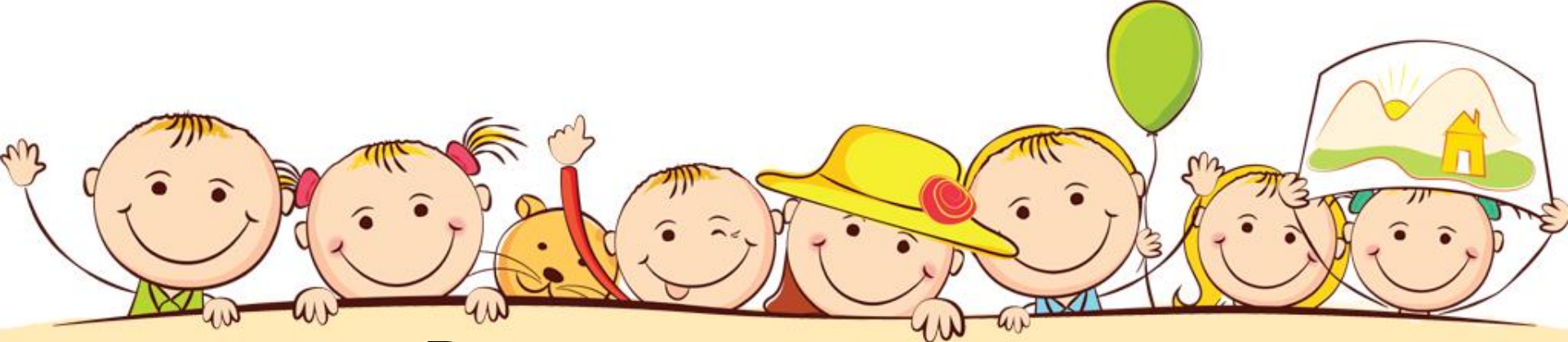


# Упражнения с использованием песка



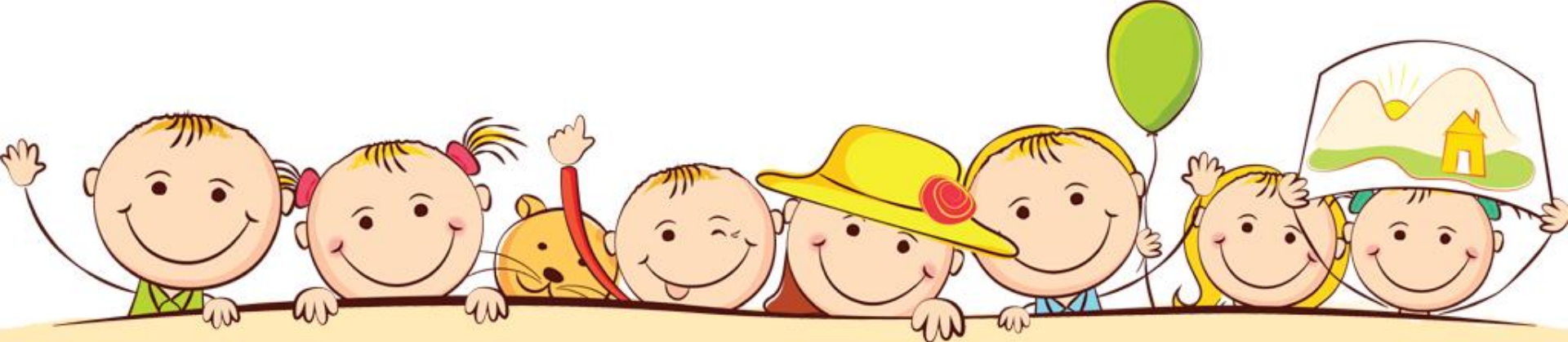
## «Нарисуй по образцу»





## Рисунки и узоры на песке

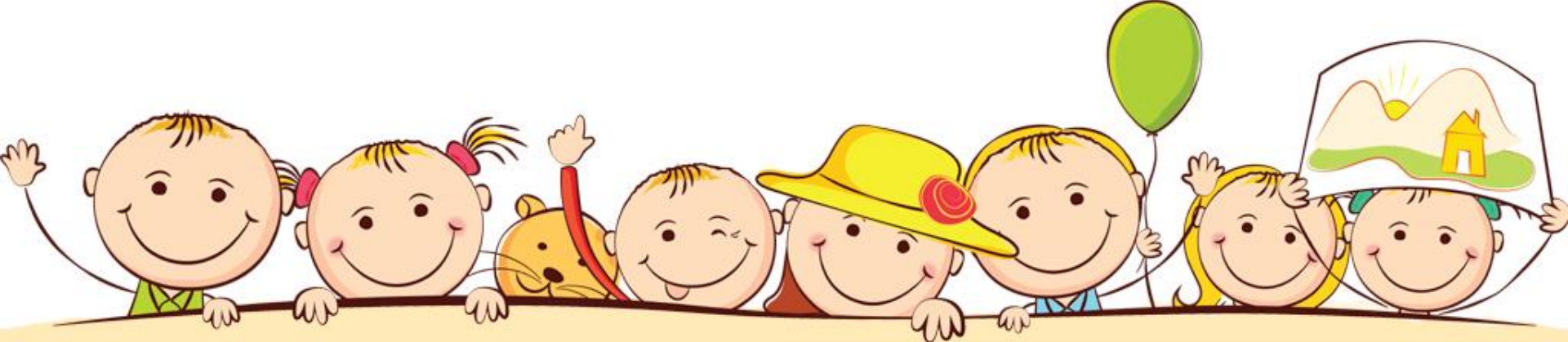




## «Секретик»

Что спрятано в песке? В песке прячутся любые игрушки, при этом тайник помечается, задача ребенка - откапать «секретик», а потом сделать похожий.



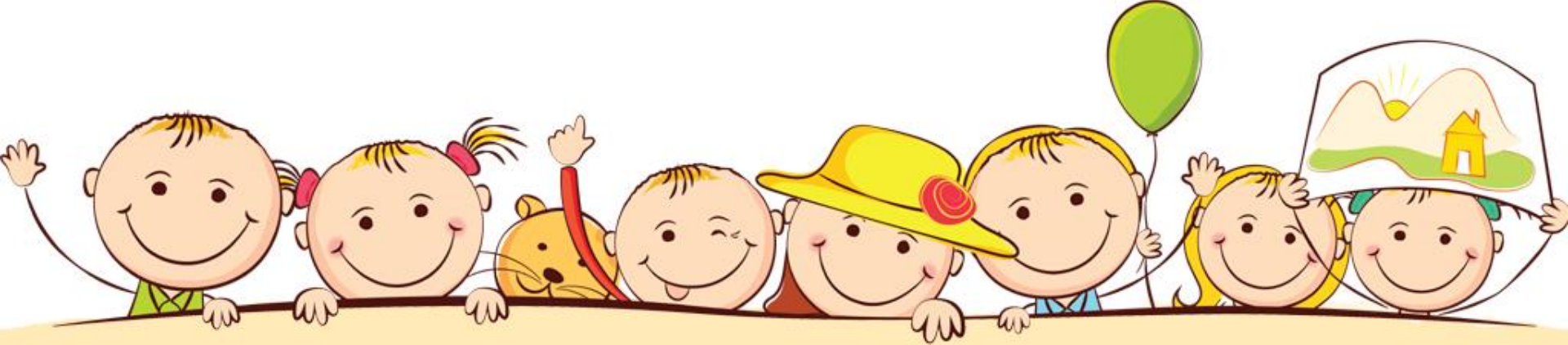


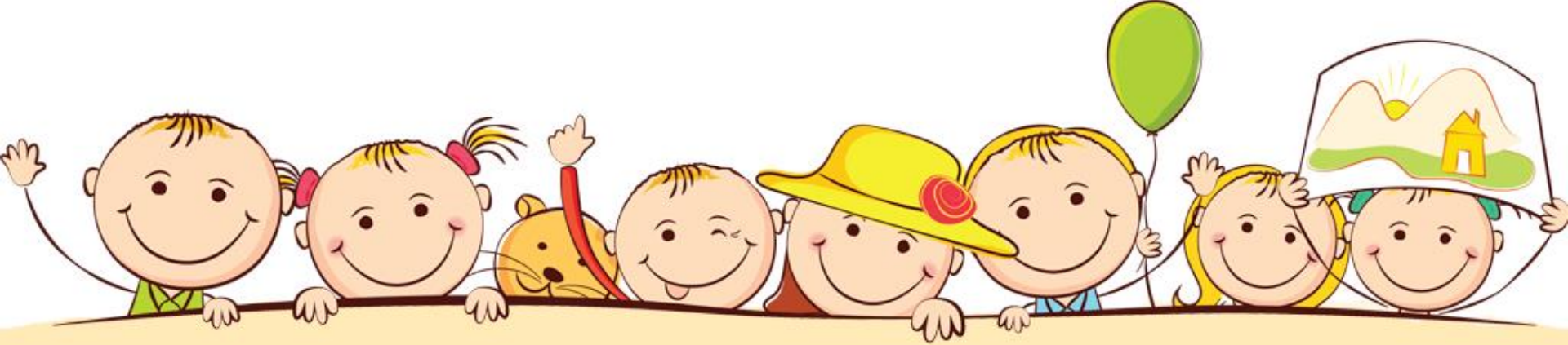
Попадая в сказочную  
песочную страну, ребята  
играют в Волшебной  
песочнице и чувствуют  
себя настоящими  
Волшебниками



# Выставка детских работ из песка «Мы играем с песком»

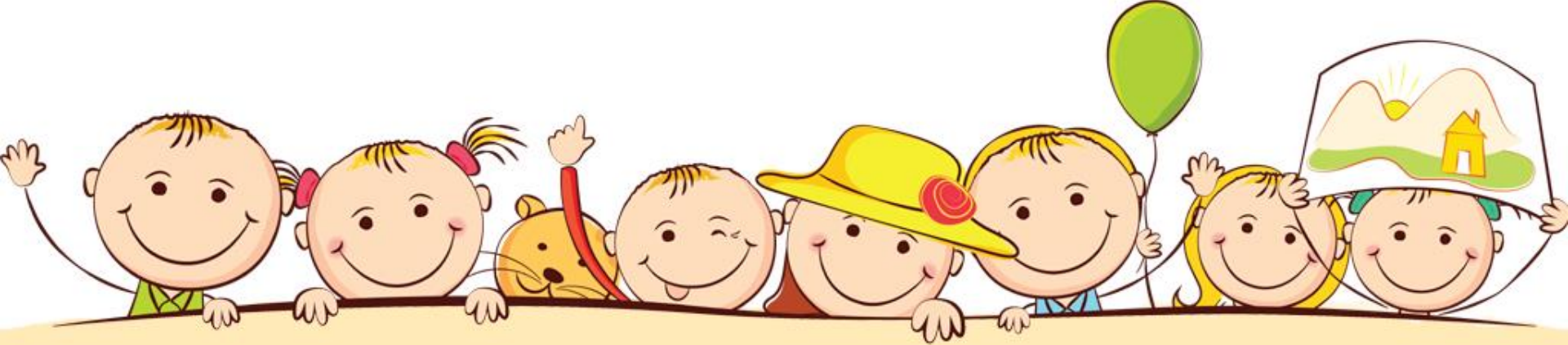






# Развлечение с детьми «Маленькие художники»

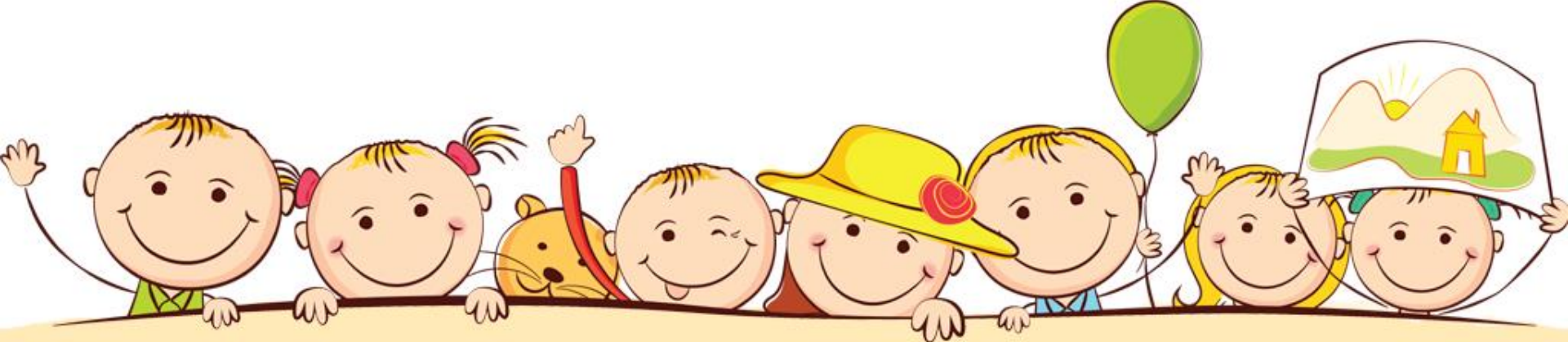






*Что нужно для игры в песок? А нужно, в сущности, так мало:  
Любовь, желание, доброта, чтоб вера в детство не пропала.  
Простейший ящик из стола покрасим голубою краской.  
Горсть золотистого песка туда вольётся дивной сказкой.  
Игрушек маленький набор возьмём в игру...  
Подобно Богу, мы создадим свой мир чудес,  
Пройдя ПОЗНАНИЯ дорогу!*

*(Т. Грабенко)*



Занятия, проводимые в песочнице, обладают колоссальным значением для развития психики ребенка.

Во-первых, такого рода игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук мы учим ребенка прислушиваться к себе, осознавать и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное — ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа). Играя, он учится понимать себя и других. Так закладывается основа для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.



# Список используемой литературы:



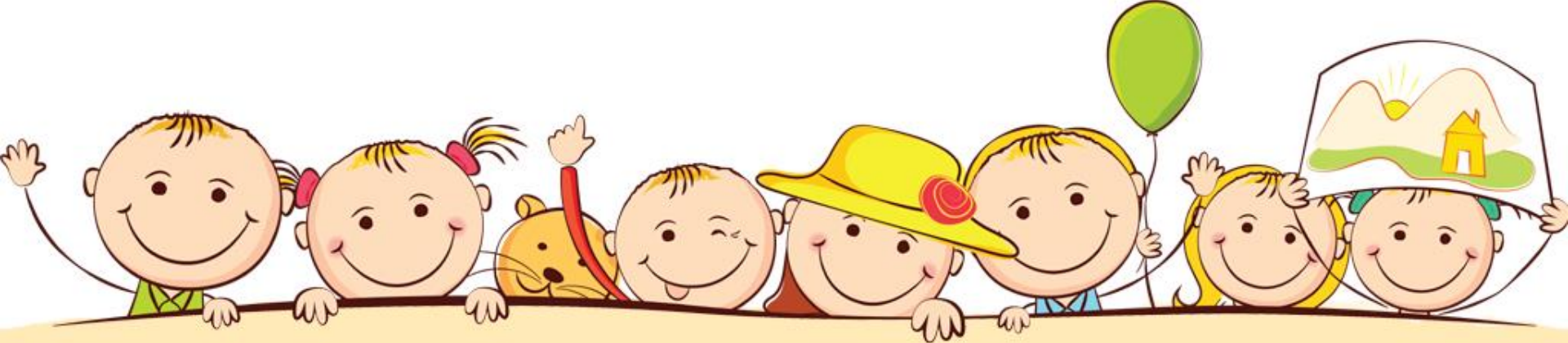
Зинкевич-Евстигнеева, Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии.

Мариела Зейц «Пишем и рисуем на песке» Практические рекомендации М. ИНТ, 2010 . – 94с

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ», 2009. – 144с.

Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Блок занятий «Песок. Глина. Камни» — М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005.

Интернет ресурсы: <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/844686-obuchenie-risovaniju-peskom-gde-najti-video-uroki.html>



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
№5 «Колокольчик» общеразвивающего вида» с.Эмеково Волжского  
муниципального района Республики Мари Эл.

## **«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ПЕСКА»**

*Подготовила: воспитатель  
2 младшей группы  
Корнилова М.Е.*

2020 г.