

«Карнавал животных»

по произведениям композитора К. Сен -Санса

Ход занятия.

Под музыку Сен – Санса дети входят в музыкальный зал.

Муз. рук.: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Муз. рук. : Ребята, к нам пришли гости. Поздороваемся с ними и споем нашу песенку.

Дети: Здравствуйте!

Исполняют валеологическую песенку – попевку «Доброе утро».

- | | |
|---|---|
| 1. Доброе утро! Улыбнись скорее! | Улыбаются друг другу. |
| И сегодня весь день будет веселее. | Выполняют «пружинку». |
| 2. Мы погладим лобик, носик и щечки. | Выполняют движения по тексту. |
| Будем мы красивыми, как в салу цветочки! | Наклоняют голову то к левому, то к правому плечу. |
| 3. Разотрем ладошки сильнее, сильнее! | Выполняют движения по тексту. |
| А теперь похлопаем смелее, смелее! | Хлопают в ладоши. |
| 4. Ушки мы теперь потрем и здоровье сбережем. | Выполняют движения по тексту. |
| Улыбнемся снова, будем все здоровы! | Разводят руки в стороны. |

Муз. рук. : Проходите, садитесь на места.

Дети садятся на стульчики.

Муз. рук.: Как много звуков окружает нас, ребята! Целый океан – пение птиц, шелест деревьев, шум ветра и шорох дождя, раскаты грома и журчания ручейка. И все это может передать музыка, а мы, слушатели, можем себе представить это.

А как вы думаете, можно ли в музыке передать движение и характер животных?

Варианты ответов детей: Да, можно.

Муз. рук.: Конечно можно. Мы с вами на занятиях и прыгали как зайки, и ходили вразвалочку как медведи. Только не каждому композитору удается передать в музыке характер животных. Сегодня мы отправимся с вами на карнавал. Карнавал... Что за странное слово и что оно означает?

Варианты ответов детей: Новогодний праздник, где все в костюмах, в масках.

Муз. рук.: Правильно, это праздник, на котором все в масках или карнавальных костюмах, чтобы никто не узнал. Давайте мы тоже превратимся в зверей, чтобы нас не узнали.

Проводится оздоровительный массаж «Превращение».

Лепим, лепим ушки, слышим хорошо. Щиплют пальцами мочки ушей.

Нарисуем глазки, видим далеко. Мягко поглаживают брови, закрытые глаза.

Носик мы погладили, усики расправили. Пальцами гладят крылья носа, «рисуют» усы.

Теперь мы не ребята, а веселые зверята. Кружатся, хлопают в ладоши.

Муз. рук.: Карнавал, на который я вас приглашаю, будет необычный. Во – первых, это карнавал не людей, а животных. А во – вторых, он музыкальный. Это значит, что участников мы не увидим, а услышим. Потому что нам об этом расскажет музыка, которую написал французский композитор Шарль Камиль Сен – Санс.

Показать портрет композитора.

Муз. рук.: Любой праздник открывают самые знатные гости. Как вы думаете, кто из зверей самый главный?

Варианты ответов детей: Лев, он царь зверей.

Воспитатель: Устрашающе красив, он свиреп и желтогрив.

Даже хвост совсем не прост – с кисточкою длинный хвост.

Лапы сильны и могучи. Рык несется выше тучи.

Ведь не зря он царь зверей в жаркой Африке своей.

Показать картинку с изображением льва.

Муз. рук.: Конечно же это лев – царь зверей. Именно он открывает карнавал. Сейчас прозвучит «Королевский марш льва». Послушайте, как важно лев идет и созывает зверей на карнавал.

Прослушивание пьесы «Королевский марш льва».

Муз. рук.: Что под эту музыку можно делать? - Шагать, маршировать. В музыке иногда слышатся резкие звуки. Как вы думаете, что изображает музыка? – Рычание льва. Правильно, это рычит лев, созывая всех на карнавал. Еще раз послушайте музыку и выполните задание: вы будете важно шагать под музыку марша, но когда услышите звуки рычания льва, то будете рычать.

Прослушивание пьесы «Королевский марш льва», выполнение задания.

Муз. рук.: Молодцы! И вот на карнавале появляются гости – большие и маленькие, толстые и тонкие, быстрые и медленные. Угадайте этих животных.

Воспитатель: Очень медленно ползет, долго, говорят, живет.

Голову втянув от страха, скрылась в панцирь Черепаха.

Показать картинку с изображением черепахи.

Воспитатель: Что за вихрь несется по горам и степям?

Как, ребята, назовется тот рогатый ураган? Антилопы.

Показать картинку с изображением антилоп.

Муз. рук.: Как вы думаете, какой будет музыка у черепахи?

Варианты ответов детей: Медленная.

Муз. рук.: А почему?

Варианты ответов детей: Потому что черепаха медлительная, неповоротливая.

Муз. рук.: А какая будет музыка у антилопы? И почему?

Варианты ответов детей: Быстрая, потому что антилопы быстро скачут.

Муз. рук.: Сейчас зазвучит прекрасная музыка Сен- Санса «Антилопы» и «Черепахи» . Мальчики будут изображать антилоп, а девочки черепах.

Активное прослушивание «Музыкальные контрасты», выполнение задания.

Муз. рук.: Спасибо, ребята! Замечательная музыка! В пьесе «Антилопы» Сен – Санс очень изобретательно передает в музыке их стремительный бег. Мы не слышим ни мелодии, аккомпанемента. Да и какая музыка может поспеть за этими животными. Только одни гаммообразные звуки фортепиано. А музыка пьесы «Черепахи» медленная, неторопливая,

Прослушивание пьес «Антилопы» и «Черепахи».

Муз. рук.: Следующий гость решил нарядиться балериной. Кто же это?

Воспитатель: Уши, словно две тарелки. Чебурашка.

Хобот, целая труба.

Как гора огромен он.

Добрый, мудрый, серый Слон.

Показать картинку с изображением слона.

Муз. рук.: Послушайте музыку и скажите, как танцуют слон со слонихой?

Прослушивание пьесы «Слон».

Варианты ответов детей: Музыка медленная, неповоротливая, неуклюжая.

Муз. рук.: Правильно. Эту музыку вы слушали с улыбкой, представили, как тяжелый, неповоротливый слон со своей слонихой танцуют вальс.

Какие инструменты вы услышали? Виолончели, скрипки, фортепиано.

Мелодию вальса исполняет самый большой струнный музыкальный инструмент – контрабас.