Учреждение «Отдел образования администрации Волжского муниципального района»
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №5 «Колокольчик» общеразвивающего вида» с. Эмеково
Волжского муниципального района Республики Марий Эл

Тема: *«Влияние пальчиковой гимнастики на речевое развитие ребёнка»*

Подготовила
Воспитатель старшей группы
МДОУ № 5 с. Эмеково
Алексеева А.К.
Дата: 31.01.2014.г.

Заслушан педагогами МДОУ № 5 «Колокольчик» общеразвивающего вида.

2014.г.

«Влияние пальчиковой гимнастики на речевое развитие ребёнка»

Великий педагог В. А. Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают ум ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Действительно, развитие мелкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребенка, так как все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы.

Ученые, которые изучают деятельность головного мозга, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Установлено, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук (М. М. Кольцова) .

Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что на сегодняшний день проблема развития речи оставляет желать лучшего (число детей, имеющих речевые нарушения, увеличилось: если в 50-х годах XX в. было около 17% детей с речевыми нарушениями, то в начале XXI в. их стало 68, 5%).

Таким образом, вопрос речевого развития детей имеет огромную социальную значимость. Исходя из вышеизложенного, приоритетом в своей работе я определила тему «Влияние пальчиковой гимнастики на речевое развитие ребёнка».

В начале работы перед собой поставила цель: познакомить детей с пальчиковой гимнастикой, научить играть в неё, развивая при этом речь и вызывая эмоциональный отклик.

Реализация цели потребовала решения следующих задач:

1. Совершенствовать движения рук, развивая психические процессы:

- произвольное внимание, логическое мышление; слуховое восприятие – память, речь детей;

2. развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;

Поставив перед собою цель и определив задачи, занялась поисками всевозможных пальчиковых игр, постепенно формируя картотеку «Пальчиковых игр».

В неё вошли следующие игры:

1) Игры с пальчиками «Травка-муравка», «идет коза рогатая» и др.

2) Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Тесто ручками помнем» и др.

3) Пальчиковые потешки « Сидит белка на тележке» и др.

При организации занятий пальчиковой гимнастикой определенными условиями являются:

Создание развивающей среды.

Подбор специальных методов.

Отбор наиболее эффективных приемов.

Свою работу по развитию речи я начала с детьми раннего возраста. В группу пришли детки “домашние”, у них не были сформированы навыки самообслуживания, у отдельных детей была недостаточно развита речь для

их возраста. Как известно, навыки самообслуживания формируются под воздействием воспитания у ребенка мелкой моторики рук. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т. е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие.

Затем занялась формированием картотеки, в которую вошли различные игры с пальчиками, пальчиковая гимнастика, и др., в группе была создана необходимая предметно-развивающая среда, приобретены игры и пособия для развития мелкой моторики, некоторые из которых были сделаны самостоятельно.

Теперь я свою работу веду в старшей группе, развивающую среду нашей группы дополняют разные виды театров, которые имеют немаловажное значение в развитии мелкой моторики. Популярен у детей “Театр пальчиков”. Здесь требуются умелые руки и желание произносить монологи, даже самостоятельно создавать сценарии. Куклы двигаются в такт музыке, поворачивают голову, кланяются, выразительно действуют детскими пальцами. Также хорошо развивается мелкая моторика в сюжетно – ролевой игре «Парикмахерская» (дети учатся плетению, собиранию волос в хвостик, делают маски, наносят косметику;

Также благостное влияние оказывает Художественное творчество:

-Рисование (красками, мелом, восковыми карандашами, карандашами)

-Рисование с помощью трафарета;

-Вырезание

- обрывание бумаги для аппликации

-Лепка

В нашей группе оборудована специальная полочка по изобразительной деятельности таким образом, что ребенок в любое время самостоятельно может взять необходимые материалы и заниматься самостоятельной творческой деятельностью.

Постарались “привить” детям любовь к природным материалам, пластилину. Это очень трудная и кропотливая работа, которая также развивает силу руки и пальцев, обеспечивает смену тонуса мускулатуры рук.

Не менее интересными и полезными для развития пальцев рук были занятия с использованием бумаги. Мы ее мяли, рвали, разглаживали, резали – эти упражнения имеют терапевтический характер, положительно влияют на нервную систему, успокаивают детей.

Можно применять игры с круппами (горох, рис, манка, гречка и т. д.) мы нашли развитие мелкой моторики не только в мозаике, но в других видах деятельности, развивает мелкую моторику. Например, игра “Золушка” (дети перебирают перемешанную крупу, “Письмо на крупе” (Дети рисуют пальчиком на крупе).

Также в развитии КГН можно развивать мелкую моторику:

-Мытье рук и лица с чтением потешек;

Самообслуживании:
-Застегивание пуговиц, молний;

Для развития мелкой моторики руки разработано много интересных методов и приемов, используются разнообразные стимулирующие материалы. В своей работе мы используем накопленный опыт по данному направлению и основной принцип дидактики: от простого к сложному.

И поэтому мы используем следующие приемы:

- Систематичность и планомерность проведения пальчиковой гимнастики.
- Не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка развивается многократным его повторением. В связи с этим отработка одного навыка проходит по нескольким разделам.
-Последовательность – (от простого к сложному) .
-Недопустимо что-то пропускать и “перепрыгивать” через какие-то виды упражнений, так как это может вызвать негативизм ребенка, который на данный момент физиологически не в состоянии справиться с заданием.
-Все игры и упражнения должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне. Для любого человека, независимо от его возраста, значим результат. Поэтому любое достижение малыша должно быть оцененным.

Итак, начиная работу с детьми и ставя перед собой цель, мы уверенно и целенаправленно идем вперед к её достижению.

Кисть руки детей приобретает гибкость, уменьшается скованность движений, появляется согласованность действий обеих рук, движения стают координированными, что и способствует речевому развитию детей.

Только кропотливая работа, терпеливое отношение, ободрение при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь помогут нам добиться хороших результатов.

Свой доклад я хотела бы закончить словами Конфуция:

«Три пути ведут к знанию: путь размышления – это путь самый благородный,
путь подражания – это путь самый легкий, и путь опыта – это путь самый горький».