

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛЖСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №5 «КОЛОКОЛЬЧИК» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА»
СЕЛО ЭМЕКОВО ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Принято
на педагогическом совете
МДОУ «Детский сад №5
«Колокольчик» с. Эмеково
Волжского муниципального района
Протокол № 1 от 23.08.2022г.

Утверждаю
И.о. заведующего МДОУ
«Детский сад №5 «Колокольчик»
с. Эмеково
Волжского муниципального района
Приказ № 90/1 от 05.09.2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМНЫЕ ЛАДОШКИ»**

ID программы: 6915

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Категория и возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объём часов: 32 часа

Разработчик программы:

Камзина Антонина Изосимовна, воспитатель

МДОУ «Детский сад №5 «Колокольчик» с. Эмеково

Волжского муниципального района

2022г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик образования.
 - 1.1. Пояснительная записка /общая характеристика программы.
 - 1.2. Цель и задачи программы.
 - 1.3. Объем программы.
 - 1.4. Содержание программы.
 - 1.5. Планируемые результаты.
2. Комплекс организационно-педагогических условий.
 - 2.1. Учебный план.
 - 2.2. Календарный учебный график.
 - 2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).
 - 2.4. Условия реализации программы.
 - 2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.
 - 2.6. Оценочные материалы.
 - 2.7. Методические материалы.
 - 2.8. Список литературы.

1. Комплекс основных характеристик образования.

1.1. Пояснительная записка.

«Творчество – особый вид деятельности,
Оно в самом себе несёт удовлетворение»
С.Моэм

В изобразительной деятельности ребёнок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных - дидактических методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот, подавляют развитие личности.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Он уже не боится, что у него что-то не получится, - немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан, морское чудище. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Данная программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Актуальность.

Работая с детьми, я обратила внимание на то, что дети неуверенны, скованны в действиях и ответах на занятиях. Пассивны в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе. У детей нет умения - экспериментировать с изобразительным материалом. Они ожидают четкого объяснения педагога знакомого способа рисования и простых действий с бумагой, нет умения - передавать личное отношение к объекту изображения и материалу. Я понимала, что детям не хватает уверенности в себе, воображения и самостоятельности. Для решения этой проблемы стала углубленно изучать методическую литературу. Особенно заинтересовалась нетрадиционными способами рисования, работой с нетрадиционными материалами, с помощью которых возможно развивать у детей интеллект, учить мыслить, активизировать творческую активность и уверенность в себе.

Педагогическая целесообразность моей программы состоит в том, что из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Новизна программы в том, что занятия направлены на выявление в каждом ребенке его индивидуальных особенностей. Основное внимание уделяется развитию выявленных ресурсов и реализации внутреннего потенциала каждого ребенка. Программа разрабатывалась с учетом годового плана работы в старшей группе на 2022 – 2023 уч.г. по лексическим темам.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих программ: все занятия в разработанной программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, монотипия и т.д.). Во-первых, эти техники не получили достаточно широкого распространения, педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован и не обобщён. Во-вторых, в способах изображения нет жёсткой заданности, зато есть творческая свобода и результат обычно очень эффектный. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей, дают немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов. Занятия полезны и увлекательны. Работа позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. Имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. Иногда на занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Направленность дополнительной образовательной программы:

Программа «Умные ладошки» художественной направленности.

Срок освоения программы – 1 год.

Уровень программы - ознакомительный.

Форма обучения - очная, групповая.

Адресат программы: программа «Умные ладошки» предназначена для детей шестого года жизни.

Режим занятий. Занятия проводятся **1 раз в неделю**, во второй половине дня. День проведения **пятница**. Время **-15.40**.

Во время пандемии, возможна реализация программы в функциональных приложениях среди мессенджеров и социальных сетей – Telegram, «ВКонтакте».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание педагогических условий для развития творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник и приемов рисования и работы в несложной технике с нетрадиционным материалом.

Задачи:

Образовательные:

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

Закреплять приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.

Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

Развивающие:

Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, радость от узнавания нового.

Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, пространственное воображение.

Развивать мелкую моторику рук.

Развивать внимание, память и глазомер.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

1.3 Объем программы

Срок реализации: программа «Умные ладошки» рассчитана на 1 год. Групповая и индивидуальная работа с детьми. На полное освоение программы требуется 32 часа.

Занятия проводятся **1 раз в неделю**, во второй половине дня. День проведения **пятница**. Время **-15.40**, длительность занятий 25-30 минут.

Основным условием реализации программы «Умные ладошки» является творческое отношение к работе самого педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка «Умные ладошки».

Периодичность занятий – 1 раз в неделю во второй половине дня по пятницам, согласно СанПиН 2.4.1. 3049 - 13.от 15.05.2013 №26 с октября 2022 г. по апрель 2023 г.

1.4 Содержание программы.

1. Дигностика по методике, предложенной Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Неоконченный рисунок». Определение уровня развития творческих способностей.

Материалы: 1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка). 2) На листе бумаги изображен неоконченный рисунок собаки, повторяющийся 12 раз. 3) Простые карандаши.

2. Рисование «Хлеб – всему голова».

Содержание: Рассказ воспитателя древней легенды о хлебном колосе. Загадка. Рассматривание картины «Рожь» И.И. Шишкина.

Рисование. Обучить детей нетрадиционным способам рисования пшеничного колоса, закрепить навыки рисования с помощью ворса кисточки.

Материалы: Альбомный лист, акварель, салфетки, баночки для воды, кисточки

3. Рисование «Яблоко и груша».

Содержание: Психогимнастика «Здравствуй, небо голубое!» Отгадывание загадок о фруктах. Стихотворения о яблоке и груше. Физкультминутка «Фрукты». Рисование с использованием манки. Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов.

Материалы: Альбомный лист, салфетки, баночки для воды, гуашь, кисточки, клей, манная крупа.

4. Рисование «Обои в моей комнате».

Содержание: Загадки про мебель. Пальчиковая игра «Дом». Динамическая пауза «Кто живет в моей квартире?»

Рисование в нетрадиционной технике «оттиск печатками и поролоном». Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.

Материалы: Белые альбомные листы, чернила, салфетки, поролоновые тампоны, печатки мягкие, обои с детским орнаментом, баночки с водой.

5. Рисование «Дом моей мечты».

Содержание: Игра «Назови жилье». Дидактическая игра «Для того, чтобы...» Динамическая пауза «Стройка». Рисование с использованием поролона, ватных палочек. Развивать умение использовать в работе разные приспособления.

Материалы: Белые альбомные листы, гуашь, салфетки, поролоновые тампоны, баночки с водой.

6. Рисование «Мой портрет».

Содержание: Стихотворение «Портрет». Игры «Найди сходство», «Найди различия». Рисование в нетрадиционной технике «Граттаж». Формировать интерес к самопознанию через отображение в рисунке особенностей своей внешности; развивать чувство композиции.

Материалы: восковые мелки, акварель, свеча, тушь с жидким мылом, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа А3 либо лист картона А4, кисти.

7. Рисование «Портрет мамы».

Содержание: Стихотворение М.Иверсена «Падают, падают листья...». Физкультминутка «Мы листики осенние». Пальчиковая игра «Будем листья собирать». Рисование с использованием нетрадиционной техники «Печать растений». Знакомить с новой техникой «Печать растений».

Материалы: Белые альбомные листы, кисти, салфетки, клеенка, листья разной формы, гуашь осенних цветов, стаканы с водой, фломастеры.

8. Рисование «Первый снег».

Содержание: Стихотворение «Первый снег» Я.Акима. Беседа о зиме. Игра «Доскажи словечко». Физкультминутка «Закружились, завертелись белые снежинки». Рисование в технике «Монотипия, рисование пальчиками». Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, салфетки, гуашь или акварель.

9. Рисование «Зимующие птицы».

Содержание: Презентация «Зимующие птицы». Загадки про птиц. Пальчиковая гимнастика «Мы повесили кормушку». Рисование в нетрадиционной технике – ладошкой. Учить рисовать снегирей и синиц ладошкой.

Материалы: Белые альбомные листы, гуашь, салфетки, баночки с водой.

10. Рисование «Медвежонок».

Содержание: Загадка. Рассматривание иллюстраций животных. Физкультминутка «Медведь». Рисование цветным клейстером. Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.

Материалы: Белые альбомные листы, цветной клейстер, гуашь, салфетки, баночки с водой.

11. Рисование «Веселый щенок».

Содержание: Беседа. Загадки про собаку и щенка. Пальчиковая гимнастика «Бобик». Рассматривание картин с изображением щенка. Рисование в нетрадиционной графической технике – тычком жёсткой полусухой кистью. Знакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью, совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании.

Материалы: Белые альбомные листы, гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой.

12. Рисование «Дед Мороз».

Содержание: Сюрпризный момент – Буратино (игрушка). Беседа о Дед Морозе. Стихотворение «Дед Мороз» М. Клокова. Физкультминутка «Наш веселый Буратино». Рисование солью. Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.

Материалы: Белые альбомные листы, гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой, соль в солонке.

13. Рисование «Зимний лес».

Содержание: Беседа о зиме. Стихотворение «В гости к нам зима идет». Физкультминутка «С неба падают снежинки». Рисование нетрадиционной техникой ладонью. Продолжать учить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.

Материалы: альбомные листы; краска гуашь разных цветов; кисти; банка с водой; салфетка; ватные палочки.

14. Рисование «Волшебные снежинки».

Содержание: Рассказ воспитателя о снежинках. Стихотворение «Мороз» А. Бродского. Физкультминутка «Снег, снег кружится». Рисование с использованием трафарета.

Материалы: альбомные листы, трафареты, краска гуашь разных цветов; кисти; банка с водой; салфетка.

15. Рисование «Дымковская игрушка» (конь).

Содержание: Рассматривание дымковских игрушек. Стихотворение об игрушках Дымково. Физкультминутка «Я прошу подняться вас – это раз». Рисование с применением техник «оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету». Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.

Материалы: альбомные листы; гуашь; кисти; банка с водой; салфетка; пробки, печатки из ластика, трафареты.

16. Рисование «Необычная посуда»

Содержание: Беседа о посуде, ее предназначении. Вырезание из бумаги разных видов и размеров посуды. Рисование с применением техник «оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету». Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.

Материалы: альбомные листы; гуашь; кисти; банка с водой; салфетка; пробки, печатки из ластика, трафареты.

17. «Создание мраморной бумаги».

Содержание: Беседа о мраморе, мраморной бумаге. Физкультминутка. Мастер – класс по изготовлению мраморной бумаги. Учить детей рисовать с использованием пены для бритья.

Материалы: пена для бритья, акварельные краски, плоская тарелка для смешивания пены для бритья и красок, бумага, скребок, зубочистки.

18. Рисование «Необычные машины».

Содержание: Рассматривание военной техники. Физкультминутка «Надели шлемы». Рисование танка при помощи трафарета и печатанья пробкой. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

Материалы: трафарет танка; тарелочки с гуашью зеленого, черного цвета; поролоновые губки, пластмассовые пробки, альбомные листы, салфетка.

19. Рисование «Галстук для папы».

Содержание: Беседа о празднике Дне защитников Отечества. Стихотворение «Военный праздник» И.Гурина. Физкультминутка «Самый лучший». Рисование

с применением техник «оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету». Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.

Материалы: альбомные листы; гуашь; кисти; банка с водой; салфетка; пробки, печатки из ластика, трафареты.

20. Рисование «Открытка для мамы «8 Марта».

Содержание: Беседа о маме. Стихотворения про маму. Физкультминутка «Цветочная зарядка». Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки...». Рисование в нетрадиционной технике «Пуантилизм». Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.

Материалы: альбомные листы; краска гуашь разных цветов; кисти; банка с водой; салфетка; ватные палочки.

21. Рисование «Ранняя весна».

Содержание: Загадка о весне. Показ репродукций знаменитых художников. Чтение художественной литературы: «Весенняя сказка» Д. Н. Садовникова. Рисование в технике «монотипия пейзажная». Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.

Материалы: альбомные листы; краска гуашь разных цветов; кисти; банка с водой; салфетка.

22. Рисование «Петушок».

Содержание: Мозговой штурм «Вспомни и назови». Дидактическая игра «Соберем семейки». Загадка и рассказ о петухе. Пальчиковая гимнастика «Цыплята». Рисование восковыми мелками и акварелью. Совершенствовать навык работы с акварелью и восковыми мелками, упражнять в различении и назывании цветов.

Материалы: альбомные листы, восковые мелки или свечи, акварельные краски, широкие мягкие кисти, баночки с водой, салфетка.

23. Рисование «Аист».

Содержание: Игра «Перелетные птицы». Слушание музыкального произведения - пение аиста. Физкультминутка «Аист». Пальчиковая игра «Вот помощники мои». Рисование шерстью. Познакомить детей с новым элементом нетрадиционного рисования – шерстью.

Материалы: затонированные детьми альбомные листы, шерсть чёрного цвета, гуашь белого, чёрного и красного цвета, простые карандаши.

24. Рисование «Мебель для маленьких гномиков».

Содержание: Словесная игра «Какой? Какая? Какое? Какие?» Пальчиковая игра «Много мебели в квартире». Рисование в нетрадиционной технике «Пуантилизм». Обучать созданию мебели в нетрадиционной технике рисования.

Материалы: альбомные листы; краска гуашь разных цветов; кисти; банка с водой; салфетка; ватные палочки.

25. Рисование «Космический пейзаж».

Содержание: Игра «Космическое путешествие». Физкультминутка «Раз, два – стоит ракета». Стихотворение «Космонавт» И. Татаринова. Рисование в

нетрадиционной технике «Граттаж». Закрепить умение детей владеть различными приемами изображения предметов.

Материалы: альбомный лист с готовой основой под граттаж, заостренная палочка (или ручка с пером), гуашь, салфетка, банка с водой.

26. Рисование «Подводное царство».

Содержание: Сюрпризный момент – приход Нептуна. Стихотворение о подводном царстве. Дыхательное упражнение «Нырялочка». Подвижная игра «Золотая рыбка». Рисование в технике «Граттаж, печать сухими листьями». Закреплять навыки тонирования бумаги и рисования разными способами.

Материалы: восковые мелки, акварель, свеча, тушь с жидким мылом, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа А3 либо лист картона А4, кисти, сухие листья.

27. Рисование «Весеннее небо».

Содержание: Чтение отрывка из «Истории про мальчика, который хотел стать художником». П/и «Солнышко и дождик». Рисование в технике «по мокрому».

Материалы: затонированные детьми альбомные листы, шерсть чёрного цвета, гуашь белого, чёрного и красного цвета, простые карандаши.

28. Рисование «Фантастические цветы».

Содержание: Рассматривание альбома «Чудо цветы». Беседа об особенностях внешнего вида цветов. Пальчиковая игра «Цветок». Рисование в нетрадиционной технике «тычок», «оттиск». Закрепить умение детей владеть различными приемами изображения предметов.

Материалы: альбомный лист, перышко, ватные палочки, гуашь, салфетка, банка с водой.

29. Рисование «Деревья в нашем парке».

Содержание: Загадка-ребус «Бор» В.Шипуновой. Русская народная игра «Березка». Показ репродукции картины И.Левитана «Березовая роща». Рисование по представлению с использованием нетрадиционных техник рисования по выбору детей.

Материалы: альбомные листы; краска гуашь разных цветов; кисти; банка с водой; бумага; салфетка.

30. Рисование «Чудесные превращения кляксы».

Содержание: Стихотворение «о том, кто получился из кляксы» Д.Чиарди. Физкультминутка «Мы веселые мартышки». Пальчиковая игра «Превращения кляксы». Рисование с использованием нетрадиционной техники «кляксография». Знакомить с новой техникой «Кляксография».

Материалы: Белые альбомные листы, кисти, салфетки, клеенка, трубочки, гуашь разных цветов, стаканы с водой, фломастеры.

31. Рисование «Верблюды в пустыне».

Содержание: Рассказ воспитателя о пустыне. Стихотворение «Колючка на ужин» М.Пляцковского. Физкультминутка «Желтая страница». Рисование в технике «расчесывание» краски. Ознакомление с новым способом рисования – «расчесывание» краски.

Материалы: альбомные листы; краска гуашь разных цветов; кисти; банка с водой; салфетка; стека с зубчиками (пластмассовая вилка или пластинка с

вырезанными по краю зубчиками).

32. Диагностика по методике, предложенной Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Свободный рисунок». Определение уровня развития творческих способностей.

Материалы: лист бумаги, набор фломастеров.

1.5. Планируемые результаты:

Личностные:

- Ребенок проявляет интерес к изобразительному искусству.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика.

Метапредметные:

- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

Предметные:

- Ребенок знаком с основными понятиями изобразительного искусства, его видами и жанрами.
- В рисовании ребенок проявляет творчество и самостоятельность в выборе сюжета и художественных материалов.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела/ модуля, темы.	Количество часов			Формы промежуточно й аттестации контроля
		Всего	Теория	Практи ка	
		32	7,5	22,5	
1	Диагностика	1	-	1	Диагностика
2.	«Хлеб – всему голова»	1	0,25	0,75	Наблюдение, анализ готовой поделки
3.	«Яблоко и груша»	1	0,25	0,75	
4.	«Обои в моей комнате»	1	0,25	0,75	
5.	«Дом моей мечты»	1	0,25	0,75	
6.	«Мой портрет»	1	0,25	0,75	
7.	«Портрет мамы»	1	0,25	0,75	
8.	«Первый снег»	1	0,25	0,75	
9.	«Зимующие птицы»	1	0,25	0,75	
10.	«Медвежонок»	1	0,25	0,75	
11.	«Веселый щенок»	1	0,25	0,75	
12.	«Дед Мороз»	1	0,25	0,75	
13.	«Зимний лес»	1	0,25	0,75	
14.	«Волшебные снежинки»	1	0,25	0,75	
15.	«Дымковская игрушка»	1	0,25	0,75	

	(конь)				
16	«Необычная посуда»	1	0,25	0,75	
17	«Создание мраморной бумаги»	1	0,25	0,75	
18	«Необычные машины»	1	0,25	0,75	
19	«Галстук для папы»	1	0,25	0,75	
20	Открытка для мамы «8 Марта»	1	0,25	0,75	
21	«Ранняя весна»	1	0,25	0,75	
22	«Петушок»	1	0,25	0,75	
23	«Аист»	1	0,25	0,75	
24	«Мебель для маленьких гномиков»	1	0,25	0,75	
25	«Космический пейзаж»	1	0,25	0,75	
26	«Подводное царство»	1	0,25	0,75	
27	«Фантастические цветы»	1	0,25	0,75	
28	«Весеннее небо»	1	0,25	0,75	
29	«Деревья в нашем парке»	1	0,25	0,75	
30	«Чудесные превращения кляксы»	1	0,25	0,75	
31	«Верблюд в пустыне»	1	0,25	0,75	
32	Диагностика.	1	-	1	Диагностика

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	07.10.	15.40 – 16.05	Практическое	1	Диагностика	Групповая комната	Наблюдение
2.	Октябрь	14.10.	15.40 – 16.05	Практическое	1	«Хлеб – всему голова»	Групповая комната	Наблюдение
3.	Октябрь	21.10.	15.40 – 16.05	Практическое	1	«Яблоко и груша»	Групповая комната	Наблюдение
4.	Октябрь	28.10.	15.40 – 16.05	Практическое	1	«Обои в моей комнате»	Групповая комната	Наблюдение
5.	Ноябрь	03.11	15.40 – 16.05	Практическое	1	«Верблюд в пустыне»	Групповая комната	Наблюдение
6.	Ноябрь	11.11.	15.40 –	Практи	1	«Дом моей	Групповая	Наблюдение

			16.05	ческое		мечты»	комната	ние
7.	Ноябрь	18.11.	15.40 – 16.05	Практи ческое	1	«Мой портрет»	Групповая комната	Наблюде ние
8.	Ноябрь	25.11.	15.40 – 16.05	Практи ческое	1	«Портрет мамы»	Групповая комната	Наблюде ние
9.	Декабрь	02.12.	15.40 – 16.05	Практи ческое	1	«Первый снег»	Групповая комната	Наблюде ние
10.	Декабрь	09.12.	15.40 – 16.05	Практи ческое	1	«Зимующие птицы»	Групповая комната	Наблюде ние
11.	Декабрь	16.12.	15.40 – 16.05	Практи ческое	1	«Медвежонок»	Групповая комната	Наблюде ние
12.	Декабрь	23.12.	15.40 – 16.05	Практи ческое	1	«Веселый щенок»	Групповая комната	Наблюде ние
13.	Декабрь	30.12.	15.40 – 16.05	Практи ческое	1	«Дед Мороз»	Групповая комната	Наблюде ние
14.	Январь	09.01	15.40 – 16.05	Практи ческое	1	«Деревья в нашем парке»	Групповая комната	Наблюде ние
15.	Январь	13.01	15.40 – 16.05	Практи ческое	1	«Зимний лес»	Групповая комната	Наблюде ние
16.	Январь	20.01.	15.40 – 16.05	Практи ческое	1	«Волшебные снежинки»	Групповая комната	Наблюде ние
17.	Январь	27.01.	15.40 – 16.05	Практи ческое	1	«Дымковская игрушка» (конь)	Групповая комната	Наблюде ние
18.	Февраль	03.02.	15.40 – 16.05	Практи ческое	1	«Необычная посуда»	Групповая комната	Наблюде ние
19.	Февраль	10.02.	15.40 – 16.05	Практи ческое	1	«Создание мраморной бумаги»	Групповая комната	Наблюде ние
20.	Февраль	17.02.	15.40 – 16.05	Практи ческое	1	«Необычные машины»	Групповая комната	Наблюде ние
21.	Февраль	22.02.	15.40 – 16.05	Практи ческое	1	«Галстук для папы»	Групповая комната	Наблюде ние
22.	Март	03.03.	15.40 – 16.05	Практи ческое	1	Открытка для мамы «8 Марта»	Групповая комната	Наблюде ние
23.	Март	10.03.	15.40 – 16.05	Практи ческое	1	«Ранняя весна»	Групповая комната	Наблюде ние
24.	Март	17.03.	15.40 – 16.05	Практи ческое	1	«Петушок»	Групповая комната	Наблюде ние
25.	Март	24.03.	15.40 – 16.05	Практи ческое	1	«Аист»	Групповая комната	Наблюде ние
26.	Апрель	07.04.	15.40 – 16.05	Практи ческое	1	«Мебель для маленьких гномиков»	Групповая комната	Наблюде ние
27.	Апрель	14.04.	15.40 – 16.05	Практи ческое	1	«Космический пейзаж»	Групповая комната	Наблюде ние

28	Апрель	21.04.	15.40 – 16.05	Практическое	1	«Подводное царство»	Групповая комната	Наблюдение
29	Апрель	28.04.	15.40 – 16.05	Практическое	1	«Фантастические цветы»	Групповая комната	Наблюдение
30	Май	05.05.	15.40 – 16.05	Практическое	1	«Весеннее небо»	Групповая комната	Наблюдение
31	Май	12.05	15.40 – 16.05	Практическое	1	«Чудесные превращения кляксы»	Групповая комната	Наблюдение
32	Май	19.05	15.40 – 16.05	Практическое	1	Диагностика	Групповая комната	Наблюдение

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

Рабочая программа по дополнительному образованию дошкольников по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной техники рисования «Умные ладошки» для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) является частью Основной образовательной программы МДОУ «Детский сад № 5 «Колокольчик» с. Эмеково Волжского муниципального района РМЭ, и подчиняется главной ее цели - достижению наилучших результатов по становлению творческой, интеллектуальной, духовно, физически и культурно-развитой личности, способной к осознанному восприятию явлений окружающего мира и саморазвитию.

Рабочая программа по разделу «Изобразительная деятельность» составлена на основе обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта - развитие детей старшего дошкольного возраста «Временных требований» к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении с учетом образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, на основе авторской программы И. А. Лыковой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки».

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2022-2023 уч. году.

Группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Объем занятий
1. «Смайлики»	1	1	1 раз в неделю	32

2.4. Условия реализации программы:

Материально-техническая база:

- групповая комната (учебная доска, столы);
- альбомы с образцами и схемами;
- рабочий материал.

Внешние условия:

- организация выставок.

Перечень используемого рабочего материала:

- цветной картон;
- сухие листья;
- восковые мелки;
- краски, гуашь, кисти;
- альбомы для рисования;
- пена для бритья;
- карандаши цветные;
- маркеры, фломастеры;
- пробки, печатки;
- соль, манка, клейстер;
- шерсть;
- ватные палочки.

При распределении разделов программы обучения учитывались основные принципы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями).

Кадровое обеспечение: занятия проводит воспитатель дошкольной группы 5-6 лет МДОУ детский сад №5 «Колокольчик» первой квалификационной категории.

2.5. Формы аттестации

Оценка становления основных характеристик освоения НТР ребёнком осуществляется с помощью заполнения руководителем диагностических карт. Диагностические карты позволяют педагогу оперативно фиксировать

результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребёнка с продвижением группы в целом.

2.6. Оценочные материалы

Используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Неоконченный рисунок» и «Свободный рисунок».

2.7. Методические материалы:

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в очной форме. Во время пандемии, возможна реализация программы в мессенджерах (WhatsApp, Telegram).

Методы обучения:

- - наглядный (демонстрация наглядных пособий);
- - практический (упражнение, экспериментирование);
- - объяснительно- иллюстративный;
- - репродуктивный;
- - частично- поисковый;
- - исследовательский проблемный;
- - воспитательный (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)
- - игровые (дидактические игры, ролевые игры, дискуссии);
- - словесные (рассказ педагога, беседа,).

На первом этапе используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Неоконченный рисунок». Цель: Определение уровня развития творческих способностей.

- Материал: 1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка). 2) На листе бумаги изображен неоконченный рисунок собаки, повторяющийся 12 раз. Простые карандаши. Испытуемому предлагалось:
 - В первой серии: из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы.
 - Во второй серии: необходимо последовательно дорисовать образ собаки, так чтобы каждый раз это была разная собака. Изменение образа идет вплоть до изображения фантастического животного.
- Оценка результатов: 0-4 балла – очень низкий результат; 5-9 баллов – низкий; 10-14 баллов – средний; 14-18 – высокий; 19-24 – очень высокий. Подсчитывается, сколько кружков превратил испытуемый в новые образы, сколько нарисовал разных собачек.
- Результаты, полученные за 2 серии, суммируются.

На втором этапе используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Свободный рисунок». Цель: Определение уровня развития творческих способностей.

- Материал: лист бумаги, набор фломастеров.
- Испытуемому предлагалось: придумать что-либо необычное. На выполнение задания отводилось 4 минуты.
- Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:
- 10 баллов – ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.
- 8-9 баллов – ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.
- 5-7 баллов – ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.
- 3-4 балла – ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.
- 0-2 балла – за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии. Выводы об уровне развития: 10 баллов – очень высокий; 8-9 баллов – высокий; 5-7 баллов – средний; 3-4 балла – низкий; 0-2 балла – очень низкий. Результаты первого и второго этапов суммируются.

№/п	Ф.И. Реб.	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		Итого	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1																	
2																	

- **Н.- начало года**
- **К.- конец года**

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные **формы организации:**

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);
- Фронтальные занятия (групповые).

2.8. Литература:

Для педагогов.

- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. [текст] Г.Н. Давыдова– режим доступа https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiQ_5GF74X9AhXys4sKHSOiCXQOFnoECAoQAO&url=https%3A%2F%2Fvk.com%2Fwall-127722071_5945&usg=AOvVaw2xe9NpdwAOHD5cS12BBzoc
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. [текст] Г.Н. Давыдова– режим доступа https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiQ_5GF74X9AhXys4sKHSOiCXQOFnoECAoQAQ&url=https%3A%2F%2Fvk.com%2Fwall-127722071_5945&usg=AOvVaw2xe9NpdwAOHD5cS12BBzoc
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. - М.: Творческий центр СФЕРА, 2004. [текст] Р.Г. Казакова– режим доступа <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjBvofi7oX9AhUbCRAIHQzIDkEQFnoECBoQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.labyrinth.ru%2Fbooks%2F55250%2F&usg=AOvVaw3G954ezdkR7-seScf9QkJn>
- Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019 . [PDF] [текст] И.А. Лыкова– режим доступа <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiU1o-i7oX9AhUM6CoKHZIFAlMQFnoECBQQAQ&url=https%3A%2F%2Ffiro.ranepa.ru%2Fobrazovanie%2Ffgos%2F95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy%2F496-cvetniye-ladoshki&usg=AOvVaw1VSlzmjy69oVfRFYWLbupT>
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2010. [текст] А.В. Никитина– режим доступа <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj9pLPr74X9AhXWrIsKHeMXAIsQFnoECDwQAQ&url=https%3A%2F%2Fkormeshka.ru%2Fzanyatiya-po-izobrazitelnoi->

deyatelnosti-v-detskom-sadu-kazakova-metodika-t-g%2F&usg=AOvVaw3YVF0P8DSYPS2i8lD0WSKc

Для родителей.

- Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009 [текст] Ю.В. Рузанова– режим доступа <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjiitCx74X9AhUM6CoKHZIFAlMQFnoECAgQAQ&url=http%3A%2F%2Flib.mgppu.ru%2FOpacUnicode%2Fapp%2Fwebrot%2Findex.php%3Furl%3D%2Fnotices%2Findex%2FIdNotice%3A76816%2FSource%3Adefault&usg=AOvVaw2m7O-PbeCeJlDxwNzLguww>

Для детей.

- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий./ Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова , Е.М. Седова , В.Ю.Слепцова. – М.: «Сфера», 2005