

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
комбинированного вида №2 «Рябинка» п. Приволжский

Путешествие по стране сказочных звуков

Конспект проведения непосредственно-образовательной деятельности по образовательной области «Музыка» в подготовительной к школе группе на районном методическом объединении музыкальных руководителей.

Подготовила:
Музыкальный руководитель
Марышева С.Н.

Цель: познакомить детей с принципами образования и улавливания звука, развивать наблюдательность, воспитывать интерес к звучащему миру.

Задачи:

- развивать воображение и фантазию детей;
- создать теплое и радостное настроение;
- создать условия для интеграции знаний детей;
- развивать музыкальность чрез объединение различных ощущений (зрительных, слуховых, тактильных, двигательных).

Предварительная работа: знакомство с шумом и звуком окружающего мира; изготовление шумовых инструментов, разучивание песен.

Ход непосредственно образовательной деятельности.

Муз. руководитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в путь по стране сказочных звуков. Мы ненадолго превратимся в путешественников. Вы готовы?

Дети: Да!

Муз. руководитель: Только как же нам добраться? Конечно нам помогут и приведут нас в страну звуков ритмические дорожки.

Муз. руководитель подводит детей к мольберту.

Муз. руководитель: Вот они разноцветные дорожки. А на них знакомые вам большие и маленькие магнитики. Что они означают?

Дети: Они обозначают звуки: длинные и короткие. Долгий звук «та», а короткий - «ти».

Муз. руководитель: У меня выложена ритмоформула, давайте мы ее прочитаем, а затем прохлопаем. Кто хочет составить свою дорожку.

Ритмическая игра: «Разноцветные дорожки»: (индивидуальная работа)

На доске закреплены круглые, разноцветные магниты, разных диаметров (большие и маленькие). Дети по очереди составляют из магнитов ритмоформулы, которые все вместе должны прочитать и прохлопать.

Муз. руководитель: Молодцы! А теперь глазки закрывайте, в звукознаек превращайтесь! Вот вы и превратились в звукознаек и оказались в удивительном городе, где звучит музыка – Звукограде. И начнем мы свое путешествие с веселой звуковой разминки.

Все ребятки дружно вместе

Совершаем бег на месте

Если в сердце не покой

Громко топнули ногой

И другой

А теперь похлопайте в ладоши!

Муз. руководитель: Ребята, что мы сейчас делали?

Дети: Топали, хлопали, шумели.

Муз. руководитель: Как можно назвать такие звуки?

Дети: Шумы.

Муз. руководитель: Давайте минуту помолчим и прислушаемся к миру вокруг нас (*слушают*) Как вы думаете этот мир молчаливый или нет?
Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, помните мы с вами говорили, что означает «Ушки на макушке»?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, это выражение означает что человек у которого ушки на макушке внимательно к чем-то прислушивается. А к чему он может прислушиваться?

Ответы детей.

Воспитатель: Одним словом мы можем сказать, что человек прислушивается к звукам. Как же образуется звук?

Для этого я предлагаю провести небольшой эксперимент. *Показывает детям металлическую линейку.* У меня в руке металлическая линейка. Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы линейка начала издавать звук?

Ответы детей.

Воспитатель: Посмотрите, что я сделаю.

(Линейку одним концом прижимают к столу и дергают за свободный конец – раздается звук.)

Воспитатель: Что происходит с линейкой? *Ответы детей.*

Воспитатель: Она дрожит.

Воспитатель: Заставьте звучать гитару. *Вызывает одного ребенка.*

Воспитатель: Что ты сделал для того, чтобы гитара зазвучала? Что происходит со струной, когда она звучит? *Ответы детей.* Она дрожит.

Воспитатель: Линейка дрожала – звучала, струна дрожала – звучала. Давайте сделаем вывод. Если дрожит... значит... *(звучит)*

Воспитатель: В кармашках ваших стульчиков есть расчески, достаньте их и проведите по зубчикам. Что вы можете сказать об этом. *(Зубчики дрожат и звучат)*

Муз. руководитель: (путешествие по улицам города) Ребята, мы сейчас с вами пройдем по городу и побываем на некоторых улицах. *(Просмотр видео: игра на бутылка, трубах, ведрах)*

1. Первая улица стеклянная. Как вы думаете какие звуки мы здесь можем услышать? В на стеклянной улице живут очень нежные, хрупкие и капризные звуки, поэтому прикасаться к ним нужно очень осторожно.
2. А теперь мы попали на барабанную улицу, послушайте какие звуки издают обычные перевернутые пластмассовые ведра (слушают). С каким музыкальным инструментом можно сравнить эти звуки? *(звуки барабана).*
3. А сейчас мы очутимся на улице водосточных труб. Какие же звуки можно услышать здесь? Со звуками какого музыкального инструмента можно сравнить эти звуки? *(барабан).*

Шумы – это не музыкальные звуки. А какие?... *(шумовые).* А сейчас закройте глаза ... *(подходит фортепиано и играет)*... Что слышите? Это тоже звуки, но какие? Шумовые? Правильно, звуки, исполненные на музыкальном инструменте, называются музыкальные.

Муз. руководитель: Давайте, присядем на стульчики и возьмем в руки карточки. Я вам предлагаю поиграть в новую игру. Называется «Шумовые и музыкальные звуки».

Игра «шумовые и музыкальные звуки»

Детям раздаются карточки с изображением нот (музыкальные звуки) на одной стороне карточки, и с зачеркнутой нотой (немузыкальные) на другой стороне карточки. Звучат шумовые и музыкальные звуки, а дети поднимают соответствующую карточку.

1. Оркестровая музыка
2. Скрип металлической двери
3. Звон битого стекла
4. Игра на скрипке
5. Сирена

6. Шумы на вокзале
7. Работа электропилы
8. Игра на фортепиано

Муз. руководитель: Молодцы, ребята, все собрались и справились с заданием (*дети убирают карточки в кармашки стульев*)

Пение человека относится к какому звуку шумовому или музыкальному?

А сейчас, я вам предлагаю спеть маленькую попевочку, которая называется «Много разных звуков».

Много разных звуков окружают нас

Даже если тихо в комнате сейчас

Ранним, ранним утром всюду тишина,

Но ее послушай, звуками полна.

Повторение пройденной песни.

Продолжение разучивания песни «Мама»

Муз. руководитель: Ребята, скажите, что получится если собрать музыкальные и шумовые звуки и сыграть на инструментах?

Ответы детей

Муз. руководитель: Правильно, музыка. И сейчас мы с вами озвучим шумовыми инструментами веселую польку «Трик-Трак- Бубенчики звенят».

Ребята, скажите, полька к какому жанру относится?

Муз. руководитель: Сейчас положите свои инструменты в кармашки. Нам пора покинуть этот замечательный город Звукоград и вернуться в свой любимый детский сад. Завершим свое путешествие веселым танцем.

Закройте глаза, мы снова в своем любимом детском саду, откройте глазки.

Понравилось путешествие по Звукограду? Чем вам оно запомнилось?

Ребята, в жизни для звукотворчества возможностей очень много, лишь была бы фантазия и желание изобретать.

