

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 2 «Рябинка» п. Приволжский  
Волжского муниципального района  
Республики Марий Эл



# *Сказка о веселом Язычке*

Методическое пособие

Полякова Г.М., учитель - логопед

Приволжский  
2021

**Полякова Г.М.,** Сказка о веселом Язычке.  
Методическое пособие, 2021.

### **Аннотация**

Методическое пособие предназначено для воспитателей логопедических групп детских садов, учителей-логопедов, родителей детей дошкольного возраста. Оно включает общий комплекс артикуляционных упражнений для подготовки речевого аппарата к формированию основных групп звуков.

Артикуляционные упражнения подаются дошкольнику в виде сказки и связаны между собой единой логической цепочкой.

## Содержание

<b>Введение .....</b>	<b>4</b>
<b>Указания к проведению артикуляционной гимнастики</b>	<b>5</b>
<b>Подготовка речевого аппарата ребенка дошкольного возраста к формированию правильной артикуляции всех групп звуков в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики.....</b>	<b>6</b>
<b>Заключение .....</b>	<b>14</b>
<b>Библиографический список .....</b>	<b>15</b>

## Введение

*Звук представляет собой сложный комплекс таких кинем', которые легко разъединяются и слагаются в новые единства, так что из их комбинации может получиться отсутствующий в усваиваемом русском языке звук...*

*Выработка той или иной кинемы открывает возможность к усвоению всех звуков, которые не могли быть произнесены ребенком из-за ее отсутствия.*

*А.Н. Гвоздев*

Мы правильно произносим различные звуки как изолированно, так и в речевом потоке благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности.

Артикуляционная гимнастика помогает выработать движения органов артикуляционного аппарата: самого подвижного - языка, особенно его передней части и кончика, средней и задней его частей, а также боковых краев языка. Упражнения на развитие речевой моторики развивают также подвижность губ, нижней челюсти и мягкого неба.

В речи звуки произносятся не изолированно, а один за другим, поэтому органы артикуляционного аппарата должны быстро менять свое положение. Четкого произношения звуков, слов, фраз можно добиться, если органы артикуляционного аппарата будут достаточно подвижны, а работа их – координирована.

**'Кинема** – движение органа речи при производстве звука.

## Указания к проведению артикуляционной гимнастики

Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились прочными.

Работу по развитию речевой моторики начинают с 2-3 упражнений, причем новое может быть одно, остальные даются для повторения и закрепления.

Упражнения дети выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, он не напряжен, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Для отслеживания качества выполнения того или иного упражнения (развитие зрительного самоконтроля дошкольника) упражнения выполняются перед большим зеркалом или индивидуальными, при этом ребенок должен видеть лицо взрослого человека.

Сначала взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы, затем показывает его выполнение и лишь затем упражнение выполняют дети, взрослый при этом контролирует движения каждого ребенка.

После выполнения одного - двух упражнений детям дается возможность отдохнуть: «Ротики закрыли, слюньки проглотили, немного отдохнем».

Игровые ситуации для поддержания интереса детей к артикуляционной гимнастике можно переигрывать, например, упражнение «Пошлепаем язычок губами» - «Бабуля нашлепала Язычок» или «Выхлопаем пыльный коврик».

**Подготовка речевого аппарата ребенка дошкольного возраста к формированию правильной артикуляции всех групп звуков в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики**

### **Часики**

**Вырабатывать движения напряженным языком от одного уголка рта к другому в соответствии с заданным ритмом.**

Приоткрыть рот и просунуть узкий напряженный язык между зубами. Далее следует водить языком от одного уголка рта к другому.

*- Утром проснулся Язычок, посмотрел на часики – не пора ли вставать?*

*- Вы выполняйте движение, а я буду тикать: тик-так, тик-так... (можно менять темп выполнения упражнения, дети выполняют движения языком в соответствии с заданным темпом).*

*- Часы стучат: тик-так, тик-так. Считать минуты не пустяк.*

### **Почистим нижние зубки**

**Научить удерживать кончик языка за нижними зубами.**

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубки сначала язычком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

*- Пошел Язычок чистить зубки. Ротики открыли, губы оттопырили, зубки показали. Кончиком языка почистим зубки влево-вправо, вверх-вниз.*

*- Вы чистите свои зубки, а я буду приговаривать:*

*Дракошка чистит зубки*

*Всего по три минутки.*

*Дракошка чистит зубки*

*Всего по три минутки.*

## **Умоемся водичкой**

### **Уточнение произношения звука с.**

- *Стал Язычок умываться, включил кран. Течет водичка: с-с-с-с (длительное произношение свистящего звука). Сильно открыл кран Язычок. Громко поет водичка: с-с-с...*

- *Стал Язычок умывать глазки: с-с-с.., носик: с-с-с.. и т.д*

## **Накажем непослушный Язычок**

**Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.**

Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки: *пя-пя-пя...»*

- *Сколько водички разбрызгал Язычок в ванной комнате! Бабуля его и нашлепала: пя-пя-пя...*

## **Расческа**

**Массаж верхней и нижней поверхностей языка зубами.**

Высунуть широкий язык, закусить его верхними и нижними зубами, «протаскивать» язык между зубами вперед-назад, как бы «причесывая» его.

- *Умылся Язычок и посмотрел на себя в зеркало. Какой я лохматый! Надо причесаться!*

## Сделать язык широким

**Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.**

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти - десяти.

- *Пошел Язычок завтракать.*

- *Испечем блинчик. Шлепнули язычок. Замрите. Лежит блинчик остывает: 1,2,3,4,5. Остыл блинчик, съели его.*

- *Бабуля, я еще хочу блинчик! Теперь сковородка горячая, масло скворчит. Буду считать до семи. Пока не сосчитаю до семи, «блинчик» (язычок) с «тарелки» (нижней губы) убирать нельзя.*

- *Бабуля, я еще хочу блинчик, - говорит Язычок. Теперь сковородка раскаленная, блинчик горячий-прегорячий – буду считать до десяти: 1, 2, ...10. Все! Съели блинчик.*

## Чашечка

**Вырабатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика.**

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу так, чтобы боковые края его были приподняты вверх, а посередине язычка образовать ямку.

- *Налили в чашку чай. Чашка глубокая.*

## Горячий чай

**Уточнение произношения звука ш.**

- *Подняли чашечку наверх, подули: ш-ш-ш... (длительное произношение звука ш).*



## Обожгли верхнюю губу

**Вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его верхней части.**

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы – как бы поглаживая ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавит голос, пока не послышится: бл-бл (как индюк болбочет).

*- Как хорошо мы с вами на чай не дули, все равно верхнюю губу обожгли... Ой, болит!*

*- Давайте погладим ее язычком.*

*- Нижняя губа не подсаживает язычок.*

*- А теперь прибавим темп. Добавим голосок: бл-бл...*

*- Это чай с нами пьет Индюшок.*



## **Фокус**

**Вырабатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине язычка.**

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

*- Индюк показал Язычку фокус.*

*- Ваточка должна взлететь наверх: широкий кончик языка показывает, куда должен лететь кусочек ваты – вверх, а не вперед. Прижми его к верхней губе.*

*- Нижняя губа не подсаживает язычок.*

## **Лошадка скачет громко**

**Укреплять мышцы и вырабатывать подъем языка вверх.**

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

*- Решил Язычок в лес к белочке за орешками съездить. Сел на лошадку и поскакал.*

*- По асфальту чистому едет, громко цокают копытца (нижняя челюсть в данном случае может двигаться).*

## **Лошадка скачет беззвучно**

**Вырабатывать движение языка вверх и помочь ребенку определить место языка при произнесении звука л.**

Ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только почти беззвучно. - А теперь лошадка скачет по песочку (снежочку, высоким сугробам – в зависимости от времени года за окном).

*- Улыбнулись, оставили маленькую щелочку и «скачем на лошадке» (нижняя челюсть не двигается, работает только язык).*

## **Лошадка скачет быстро, а потом медленно**

**Укреплять мышцы и вырабатывать подъем языка вверх.**

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

*- А теперь мы скачем быстро – за нами волки голодные гонятся (нижняя челюсть в данном случае может двигаться).*

*- Все – лошадь устала – скачем медленно (нижняя челюсть в данном случае хорошо опускается вниз, язычок присасывается к небу).*

## **Грибок. Грибок прячется**

**Вырабатывать подъем языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).**

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот (язык напоминает тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная уздечка – его ножку). Затем, не отпуская языка, закрывать и открывать рот.

*- А под деревьями растут грибы. Чья ножка грибка длиннее? Грибы от нас прячутся. Показался грибок, щелк зубками – нет грибка - спрятался, опять показался.*

## **Остановим лошадку**

**Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю для звука р (вызывание вибрации губ, языка).**

*- Остановим лошадку губами (губы расслаблены, слегка вытянуты вперед, сомкнуты): п-пррр...*

*- Не останавливается лошадка. Остановим ее сухим язычком (губы расслаблены, между ними «сухой» язык; струей воздуха заставляем его вибрировать).*

*- Упрямая лошадь! Остановим ее зубками: тррррр... (если у ребенка нет звука р, то данное движение дошкольник не выполняет).*

## **Белочка катает орешки**

**Укреплять мышцы языка.**

Толкать узким языком правую и левую щеки поочередно.

*- Белочка катает в дупле орешки. У кого самый большой орех?*

## **Комарики**

**Выработка р проторного (без вибрации кончика языка).**

Слегка приоткрыть рот, широкий кончик языка поднять за верхние зубки, подуть на его кончик (спеть песенку комарика з только наверху).

Ребенок слышит звук, близкий к звуку з. Следует добиваться, чтобы артикуляция стала привычной, выполнялась быстро и свободно.

*- На нас в лесу напали комары: з-з-з... (длительное произношение звука з). Ударились друг о друга, упали, лежат ножками вверх и не могут встать. Подняли язычок за верхние зубки и там спели песенку комарика: з-з-з... (слышится проторный р). Опять очнулись, полетели.*

*- Опять упали. Лежат лапками вверх и поют.*

## Комарики шепчутся

Отработка произношения **р** проторного в слогах: **ра, ры, ро, ру;**  
а затем **ар, ир, ор, ур.**

При произнесении проторного **р** добавляются гласные звуки.

- *Комарики шепчут: ра, ры, ро, ру (ар, ир, ор, ур).*

## Дятел

**Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик напряженным.**

Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произноситься звук **д**. Сначала он произноситься медленно. Постепенно убыстрять темп.

- *По дереву стучит дятел: д-д-д... Приноровился, стал стучать еще быстрее (не «да», не «дэ», а «д»).*

- *Стал оп песенку отстукивать: д—д—д-д-д; д-д-д—д—д и т.д.*

## Пароход гудит

**Вырабатывать подъем спинки языка вверх.**

Приоткрыть рот и длительно произносить звук **ы**.

- *Обратно возвращается Язычок на пароходе. Он гудит: ы-ы-ы... Чей пароход дольше гудит?*

## Покусываем пирожок

**Отработка межзубного звука л.**

Прикусывать широкий кончик языка, лежащий на нижней губе зубами беззвучно, а затем со звуком **а** медленно и в темпе.

- *На пароходе нас угощают пирожками. Сделай язычок похожим на блинчик. Прикуси его зубами. Теперь открой рот, а язык пускай также остается лежать на губе. Повтори так несколько раз за мной.*

- *Добавим звук а: ал-ал-ал; а теперь побыстрее: ла-ла-ла...*

- *Какие вкусные пирожки!*



### **Заключение**

Таким образом, проводимая взрослыми: педагогами или родителями артикуляционная гимнастика в виде сказки о веселом Язычке ведет подготовку речевого аппарата ребенка дошкольного возраста к формированию правильной артикуляции всех групп звуков.

Активизация движений речевого аппарата способствует в дальнейшем более успешному формированию учителем-логопедом правильного артикуляционного уклада того или иного звука и автоматизации поставленного звука в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

### **Библиографический список:**

1. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Пособие для воспитателя дет. Сада. – 3-е изд., перераб., и доп. – М.: Просвещение, 1980 . – 240 с.
2. Фомичева М.Ф. Воспитание правильного произношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание» - М.: Просвещение, 1989.- 239 с.
3. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. - М.: - 1961. – 134 с.