

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 2 "Рябинка" п. Приволжский  
Волжского муниципального района

Принят  
на педагогическом совете  
Протокол №1  
от «29» августа 2016 г.

Утверждаю:  
Заведующая МДОУ №2  
Ю.В. Матвеева  
«29» августа 2016 г.



**Адаптированная основная образовательная программа  
для детей с общим недоразвитием речи  
с 4 до 7 лет**

Разработчики:  
Ахматынова Т.Г., ст. воспитатель  
Полякова Г.М., учитель-логопед  
Тимофеева Т.В., воспитатель  
Иванова С.И., воспитатель

п. Приволжский  
2016

**Аннотация**

Современные социальные, экономические, экологические условия жизни привели к необходимости проведения коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи уже с младшего дошкольного возраста. Поэтому при составлении адаптированной программы учитывалась категория детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет. В ней представлена коррекционно-развивающая система, обеспечивающая создание оптимальных условий для речевого, познавательного, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития детей с целью формирования мотивации к обучению в школе.

Программа разработана с учетом федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и предназначена для практической работы педагогов, занимающихся обучением детей с общим недоразвитием речи.

## Содержание

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

Пояснительная записка .....	4
Цель и задачи.....	4
Принципы и условия, особенности образовательного процесса.....	4
Взаимосвязь специалистов.....	5
Характеристика возрастных особенностей.....	6
Характеристика детей с общим недоразвитием речи .....	11
Психолого-педагогическое наблюдение ребенка .....	13
Оценка индивидуального развития детей.....	33
Целевые ориентиры образования .....	43
Взаимодействие с семьей.....	43

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

Основные направления коррекционно-развивающей работы.....	44
Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы 4-7 лет.....	45
Образовательная область «Речевое развитие».....	45
Образовательная область «Познавательное развитие» .....	52
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	65
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	75
Образовательная область «Физическое развитие».....	97
Способы и направления поддержки детской инициативы.....	106
Формы работы коррекционно-образовательной деятельности.....	106

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

Организация жизни и воспитания детей с ОНР.....	107
Режим дня. ....	108
Организация работы учителя-логопеда.....	111
Совместная деятельность учителя-логопед с воспитателями и специалистами.....	111
Предметно-пространственная развивающая образовательная среда .....	115
Культурно-досуговая деятельность.....	124
Лексические темы.....	126
Система культурно-оздоровительных мероприятий.....	127

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **Пояснительная записка.**

Программа коррекционно-развивающей работы в группе для детей с общим недоразвитием речи (ОНР) с 4 до 7 лет составлена с учетом: Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012г.); «Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования» (Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. №1155); «Санитарно – эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях» (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013г.); программы Н.В.Нищевой «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). с 3-х до 7-ми лет.- С-Пб «Детство – пресс», 2015г.; Устава МДОУ «Детский сад №2«Рябинка» п. Приволжский.

**Цель** программы - построение системы коррекции недостатков в речевом развитии детей с целью обеспечения равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.

### **Основные задачи:**

- 1.Обеспечение равных стартовых возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от его социально-психологических особенностей и ограниченных возможностей здоровья.
- 2.Интеграция образовательной деятельности с целью создания предпосылок для дальнейшего обучения в школе.
- 3.Тесное сотрудничество специалистов педагогического и психологического профилей для формирования общей культуры личности и социальных ценностей ребенка.
- 4.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей).
5. Учет возможностей, особенностей гендерного развития и потребностей каждого ребенка.

### **Принципы:**

- принцип систематичности, взаимосвязи и постепенности подачи учебного материала.
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

### **Особенности коррекционно-развивающего процесса:**

- интеграция образовательных областей,
- отражение национально-регионального компонента,
- проведение специалистами различных форм культурно-досуговой деятельности,
- взаимодействие всех участников образовательного процесса,
- наличие логопедического уголка в групповом помещении.

### **Условия реализации программы:**

- построение образовательного процесса осуществляется на основе рабочих программ по образовательным областям и дополнительному образованию;
- при проведении коррекционно-развивающей работы ведущей является игровая деятельность, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.
- применение инновационных технологий в воспитательно-образовательном процессе (в соответствии с ФГОС ДО): проблемное обучение, технологии развития, информационно-коммуникативные, проектные и исследовательские методы в обучении, технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала, технология использования в обучении игровых методов, обучение в сотрудничестве (дебаты), интерактивные методы (по мере приобретения интерактивной доски);
- образовательный процесс осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе (холодный, теплый);
- предоставление дополнительных образовательных услуг;
- разработка индивидуальных программ развития, программ реабилитации при выявлении воспитанников СОП;
- использование разнообразных форм консультативно-методической помощи родителям: информирование (стенды, выставки); письменные консультации, рекомендации; открытые мероприятия; родительские собрания; беседы, задания по коррекции нарушений речи и знакомство с результатами психолого-педагогических наблюдений (индивидуально);
- создание центров предметно-развивающей среды (согласно ФГОС ДО) с целью реализации задач образовательных областей в групповых помещениях и кабинетах специалистов.

Учитель- логопед является руководящим и направляющим звеном по направлениям развития в цепочке тесной взаимосвязи специалистов детского сада: воспитатели (познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое), педагог-психолог (познавательное, социально-коммуникативное, речевое), инструктор по физической культуре (физическое, речевое), музыкальный руководитель (художественно-эстетическое, речевое). Все специалисты планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями, полученными от учителя-логопеда в рамках одной лексической темы.

Воспитатели являются ведущими специалистами в работе по формированию целостной картины мира, расширению кругозора, развитию познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, формированию интереса к слушанию сказок, развитию свободного общения со взрослыми и детьми, развитию компонентов устной речи.

Педагог-психолог осуществляет руководство работой по сенсорному воспитанию и моторному развитию, развитию психических функций, эмоциональной сферы, развитию свободного общения со взрослыми и детьми, развитию компонентов устной речи.

Инструктор по физической культуре планирует и ведет работу по развитию физических качеств, моторному развитию и формированию потребности в двигательной активности, развитию свободного общения со взрослыми и детьми, развитию компонентов устной речи.

Музыкальный руководитель приобщает детей к музыкальному искусству, развивает музыкально-художественную деятельность (музыкально-ритмические движения), развитию свободного общения со взрослыми и детьми, развитию компонентов устной речи.

Развитием продуктивной деятельности детей и развитием детского творчества, мелкой моторики, а также развитием свободного общения со взрослыми и детьми и развитием компонентов устной речи занимается воспитатель.

## Характеристика возрастных особенностей развития детей с 4 до 7 лет

### ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО

#### Характеристика возраста

В младшем дошкольном возрасте (3—5 лет) происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В связи со всем вышеизложенным, основными **целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста**, являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
- создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
- доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;

- формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

**В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет)** на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

**Основные целевые направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста** следующие:

- охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);

- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;
- развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением и др., моделирование; развивать воображение и творческое начало;
- продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

### **ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ИГРА.**

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с *собственными* замыслами и потребностями. Только такая — **самодетельная** — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятным, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

В игре как ведущей деятельности формируются основные **новообразования возраста**, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

- формирование *внутреннего плана деятельности*, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;
- формирование *знаковой функции*, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);
- становление *произвольности деятельности*, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;
- формирование *познавательной мотивации*, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и лично значимым, а значит — и более осмысленным. Однако ошибочным подходом является полное подчинение игры решению дидактических задач, что приводит к парадоксальной ситуации депривации игры на фоне ее тотальной эксплуатации в условиях педагогического процесса. Специфика **сюжетной** игры как деятельности не позволяет включать в нее дидактические задачи, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами («понарошку», «как будто»).

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.



На протяжении старшего дошкольного возраста игра как деятельность заканчивает свое формирование. Постепенно она все больше переходит в умственный план: реализуется в форме игры-фантазирования или теряет сюжетную составляющую, выдвигая на первый план правило. Переход сюжетной стороны игры в умственный план позволяет использовать элементы этой деятельности для решения задач других видов деятельности, придавая им привлекательную для ребенка игровую форму.

Педагогу необходимо отслеживать развитие игровой деятельности детей: только развивающаяся деятельность ведет за собой развитие ребенка.

### **Характеристика возрастных особенностей развития детей с 4 до 7 лет:**

Виды деятельности	<i>от 4 до 5 лет (средняя подгруппа)</i>	<i>от 5 до 6 лет (старшая подгруппа)</i>	<i>от 6 до 7 лет (подготовительная подгруппа)</i>
игра	Появляются ролевые взаимодействия.	Могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.	В сюжетно-ролевых играх дети осваивают сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

изобразительная деятельность	<p>Рисунок предметный и детализированный. Изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется</p> <p>Техническая сторона: рисуют</p> <p>Основные геометрические фигуры, вырезают ножницами, наклеивают изображения на бумагу.</p>	<p>Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам; приобретают сюжетный характер.</p>	<p>Рисунки приобретают</p> <p>Более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната. Изображение человека становится ещё более детализированным: пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.</p>
конструкт деятельность	<p>Постройки могут включать 5 – 6 деталей.</p> <p>Формируются</p> <p>Навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p>	<p>Осуществляется на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети конструируют из бумаги, складывая её в несколько раз, из природн. материала. Осваивают способы конструирования:</p>	<p>Освоили конструирование из строительного материала, свободно владеют обобщёнными способами анализа изображений и построек. Дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Усложняется конструирование из природного материала.</p>
мышление	<p>Решают несложные задачи, строят по схеме, решают лабиринтные задачи</p>	<p>Развивается образное мышление. Дети решают задачу в наглядном плане, совершают преобразования объекта, указывая в какой последовательности</p>	<p>Продолжает развиваться образное мышление, однако воспроизведение Метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в</p>

		объекты вступят во взаимодействие. Совершенствуются обобщения.	значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.
восприятие	Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты, упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.	Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов;	Продолжает развиваться восприятие. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.
воображение	Формируются оригинальность и произвольность. Самостоятельно придумывают небольшую сказку на заданную тему.	Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории	Продолжает Развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.
память и внимание	Запоминают до 5 –6 названий предметов, поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение. Доступна сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут при выполнении каких-либо действий.	Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.	Внимание дошкольников становится произвольным, время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.
речь	Улучшается произношение звуков и дикция. Интерес вызывают ритмическая структура речи,	Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно	Продолжают развиваться все компоненты речи, диалогическая и некоторые виды монологической речи.

	рифмы. Развивается Грамматическая сторона речи, словотворчество на основе грамматических правил.	занимаются словотворчеством Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.	Расширяется словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Характеристика детей с общим недоразвитием речи.**

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Речевая недостаточность при общем недоразвитии у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с ярко выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

### **Характеристика уровней речевого развития детей с 4 до 7 лет.**

#### **ОНР I уровня ОНР II уровня ОНР III уровня ОНР IV уровня**

При *первом уровне* речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко *второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов.

Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

#### **Задачи реализации компонентов образовательного процесса.**

##### **Федеральный компонент:**

- развитие навыков общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической формы) в различных формах и видах детской деятельности;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- сенсорное развитие;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Компонент МДОУ:** коррекция психоречевых недостатков у детей с ограниченными возможностями здоровья.

##### **Национально-региональный компонент:**

- включение лексического материала по изучению особенностей региона РМЭ, в частности города по лексическим темам «Овощи», «Фрукты», «Дикие птицы», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья», «Транспорт», «Цветы», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето».

- календарно-тематическое планирование по разделам образовательных областей с учетом компонентов образовательного процесса и интеграции образовательных областей

### **Психолого-педагогическое наблюдение за реализацией образовательных разделов программы.**

**Цель:** оценка индивидуального развития детей для построения образовательной траектории с целью коррекции особенностей развития каждого ребенка.

1.Получить наиболее полную информацию об индивидуальном уровне развития каждого воспитанника.

2.Разработать индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка.

Психолого-педагогическое наблюдение осуществляется два раза в год (сентябрь, май) посредством сбора и изучения анамнеза развития ребенка (изучения медицинской карты), беседы, игровой деятельности, наблюдения (занятия, игры, самостоятельная деятельность); изучения продуктов детской деятельности.

<b>ОО</b>	<b>Оценочные и методические материалы</b>	<b>Ответственные</b>
Физическое развитие	<b>Оценка индивидуального развития детей.</b> Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей к примерной основной образовательной программе «Истоки»/Научн. Рук. Л.А. Парамонова; Сост. Е.В. Трифонова. – М.: ТЦ Сфера, 2015	Инструктор по физкультуре
Социально-коммуникативное развитие		Воспитатель
		Воспитатель Воспитатель
Познавательное развитие	<b>Оценка индивидуального развития детей.</b>	педагог – психолог
		воспитатель
Речевое развитие		учитель – логопед  учитель – логопед
Художественно – Эстетическое развитие	<b>Оценка индивидуального развития детей.</b> Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей к примерной основной образовательной программе «Истоки»/Научн. Рук. Л.А. Парамонова; Сост. Е.В. Трифонова. – М.: ТЦ Сфера, 2015	Музыкальный руководитель воспитатель

Учитель-логопед проводит начальное обследование речи и заполняет речевую карту по методике Г.А. Волковой (Волкова Г.А. Методика обследования нарушений речи у детей. — СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 1993. – 45 с.)

#### **МЕТОДИКА ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕБЕНКА**

1. Исследование неречевых функций

1.1. Исследование общительности

При первой встрече с ребенком отметить, как он вступает в контакт: легко, тяготеет к

незнакомому взрослому.

Держится настороженно.

В логопедическом заключении указать степень общительности:

- § легко устанавливает контакт;
- § инициативен в общении /задает вопросы, интересуется игрушками, картинками/;
- § общение устойчивое /контактен на протяжении всего времени общения/;
- § общение неустойчивое /требуется активизация контакта со стороны взрослого/;
- § избирательное общение /с одним взрослым устанавливает контакт, с другим — нет или только при побуждении к общению/;
- § избирательный негативизм.

### 1.2. Исследование психомоторики

Использовать сведения из подготовленных логопедом документов о состоянии общей моторики. Во время непосредственного обследования обратить внимание на состояние пальчиковой и ручной моторики.

Для дошкольников предложить следующие пробы /сначала по подражанию, затем по словесной инструкции:

- § показать 2-й и 3-й пальцы на правой, левой руках;
- § показать 2-й и 5-й пальцы на правой, левой руках;
- § сложить поочередно пальцы в кольцо: каждый палец касается большого: "Здравствуй, пальчик", на правой, левой руках.
- § сложить все пальцы в кольцо на правой, левой руках.

Для младших школьников эти же пробы предложить только по словесной инструкции и после выполнения поочередно на левой и правой руках выполнить на обеих одновременно.

О несформированности функции можно говорить, если имеются персервативные повторения одного и того же движения, застревание на одном движении или позы, резко выраженная замедленность движения.

### 1.3. Исследование гнозиса

Предметный гнозис

- § узнавание реальных предметов;
- § узнавание предметов, изображенных контурно /моркови, ромашки, утки, рыбы/;
- § узнавание предметов, изображенных пунктирно /елки, месяца, мяча, гриба, флажка/;
- § узнавание предметов в условиях наложения /фигуры Поппельрейтера/: чайник, яблоко; флажок, утка; елка, гриб, лист; бутылка, ложка, вилка, тарелка;
- § узнавание вписанных друг в друга геометрических фигур: квадрат, треугольник, круг; прямоугольник, квадрат, овал; три круга разных диаметров, треугольник;
- § узнавание пунктирных изображений предметов с недостающими деталями: заяц без уха и лапы; чайник без носика; кастрюля без ручек; ведро без дужки.

Буквенный гнозис /для младших школьников/

- § Название букв печатного шрифта, данных в беспорядке: Б, Е, 10, Х, Ж, И, С, У, Л, О, Р, М;
- § нахождение буквы, предъявленной зрительно, среди ряда других букв;
- § узнавание букв в условиях зашумления: перечеркнутые дополнительными линиями, зашумленные точками, штрихами, запятыми;
- § узнавание букв, неправильно расположенных на листе бумаги;
- § узнавание букв, наложенных друг на друга: А(С Ю R JC УВ МЭ ДО)
- § дифференциация правильно и зеркально написанных букв: Ы, Л, Id, К, Э, Сг И, N
- § называние и сравнение букв, сходных графически: АЛ, ПН, БРВФ

Буквы предъявляются попарно. Симультаный и сукцессивный гнозис

- § Понимание смысла сюжетной картинке;
- § понимание смысла сюжета последовательных картин.

Оптико-пространственный гнозис Ориентировка в собственном теле

§ Нахождение и показ правых и левых частей собственного тела /руки, ноги, глаза, уха/;

§ речевая проба Хэда: "Возьмись левой рукой за правое ухо". "Правой рукой за правое ухо". "Правой рукой за левое ухо".

Ориентировка в окружающем пространстве

§ Указать рукой /относительно собственного тела/ направление: левое, правое, переднее, заднее, верхнее, нижнее;

§ определение своего положения среди предметов /перед предметами, сзади, слева, справа/: "Скажи, где ты находишься относительно стола? Справа, слева или перед столом?"

1.4. Исследование оптико-пространственного праксиса

§ воспроизведение по памяти различного расположения геометрических фигур. Логопед раскладывает на листе бумаги три геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат /в любой последовательности/, предлагает ребенку посмотреть, за ним убирает фигуры и предлагает выполнить задание.

Варианты расположения фигур:

Рисунок в электронном виде отсутствует.

§ составление картинки из частей /2, 3, 4 части/;

§ составление из палочек или спичек фигур по памяти, типа

§ конструирование букв печатного шрифта. Предлагаются элементы букв: "Составь букву "Л", переделай ее в букву "Х"; "Составь букву "Н", переделай ее в "И", "А", "П" /задание для младших школьников/.

1.5. Исследование динамического праксиса

§ Восприятие и воспроизведение ритмов: 1 1, П П, 1 П, П 1, 1 Ш, Ш П, 1 П П, 1 Ш 1, Ш 1 1;

§ Проба "кулак — ребро — ладонь".

1.6. Исследование мышления

§ Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

В первую очередь оценивается, как ребенок разложил серию сюжетных картинок.

Оценивается понимание причинно-следственных связей.

Определяется уровень смысловой целостности рассказа:

1 уровень /самый высокий/: рассказ полностью соответствует изображенной ситуации. Имеются все основные смысловые звенья, которые воспроизводятся в правильной последовательности. Рассказ характеризуется смысловой целостностью, определены временные, причинно-следственные и другие связи между событиями. Допускаются частичные пропуски деталей ситуации.

2 уровень /выше среднего/: рассказ в целом соответствует изображенной ситуации. Имеются основные смысловые звенья, отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев. Последовательность не нарушена, не отражены лишь некоторые причинно-следственные отношения, незначительно страдает смысловая целостность.

3 уровень /средний/: рассказ в значительной степени соответствует изображенной ситуации. Однако отдельные смысловые звенья искажены; имеются основные смысловые звенья, но нарушена последовательность отдельных событий, либо пропущены отдельные смысловые звенья.

4 уровень /низкий/: рассказ лишь частично соответствует изображенной ситуации, имеются искажения смысла, пропущено большое количество смысловых звеньев /более 2-3/. Не вскрыты временные и причинно-следственные отношения. Имеется лишь воспроизведение отдельных фрагментов ситуации без определения их взаимоотношений. Отсутствует смысловая целостность.

§ "Исключение предметов". Предъявляются карточки, на каждой нарисовано по четыре



предмета, три из которых объединяются одним общим понятием, а четвертый предмет под это обобщение не подходит. Например, карманные часы, настенные часы будильник, пятикопеечная монета; керосиновая лампа, электрическая лампа, солнце, свеча.

Для дошкольников можно предложить обобщения на другом материале: фрукты, овощи, одежда, обувь, посуда, мебель и т.п.

## 2. Исследование импрессивной речи

§ понимание связной речи /см. составление рассказа по серии сюжетных картинок/;

§ понимание предложений /выполнение поручений, типа, "Возьми игрушку", "Поддай, пожалуйста, книжку" и т.п./;

§ понимание различных грамматических форм:

§ понимание конструкций с различными падежными формами. Оборудование — три предмета: карандаш, ручка, тетрадь. Инструкция: "Покажи ручкой тетрадь". "Покажи карандашом ручку".

Младшим школьникам можно предложить для сравнения две фразы: "Мальчик бежит за собакой". "Собака бежит за мальчиком". Одинаковы ли они?

§ понимание предложных конструкций /с предлогами НА, В, ПОД, ЗА, НАД, ОКОЛО/. Инструкция: "Положи ручку на тетрадь", "...иод тетрадь", "... за тетрадь" и т.д.

Можно использовать рисунки детей: "Нарисуй дерево около дома", "Нарисуй трубу на крыше дома".

§ Дифференциация единственного и множественного числа существительных. Предлагаются две картинки: карандаш — карандаши, стол — столы, книга — книги, окно — окна.

§ Дифференциация глаголов с различными приставками.

Предлагаются картинки: "Покажи, где мальчик вышел из дома, где перешел улицу, где вошел в дом" и т.д. Можно использовать картинки с самолетом /улетел, прилетел, вылетел, облетел/, с машиной /приехала, уехала, выехала и т.д./.

§ дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных.

Используются предметные картинки и предлагается показать, где грибок, а где грибочек и т.д.

§ дифференциация мужского, женского, среднего рода прилагательных и существительных.

"Покажи, где красный шарф, красная шапка, красное пальто?"

§ Дифференциация мужского и женского рода глаголов прошедшего времени.

"Покажи, где Женя поймала рыбу, а где Женя поймал рыбу?"

§ Дифференциация единственного и множественного числа существительных и глаголов.

"Покажи, где сидит воробей, где сидят воробьи?"

§ Понимание соотношения между членами предложения /на материале сюжетной картинки/.

"Чем д цушка ловит рыбу?" "Кого ловит дедушка?" "Кто ловит рыбу?"

§ Одним из существенных этапов исследования импрессивной стороны речи является исследование понимания слов.

Полноценное понимание слов может осуществляться при наличии достаточно развитого фонематического восприятия у ребенка и прочной связи между стабильным звуковым комплексом и предметом, действием, качеством, отношением, которые он обозначает.

Ребенок показывает называемые логопедом предметы. Далее перед ребенком раскладывают три — четыре — пять картинок и предлагают показать: где клюв? Где весло? Где табуретка?

Для детей 7-8 лет условия обследования усложняются за счет расширения объема воспринятого на слух. Перед ребенком раскладывается шесть — восемь картинок и он должен последовательно показать два — три предмета: "Где стакан — книга — ручка? Где перчатки — фартук — сачок?"

А. Р. Лурня рекомендует использовать многократное повторение слов или группы слов для проверки понимания в затрудненных условиях. Например, покажи стакан, книгу, карандаш, стакан, книгу и т.д. Необходимо обратить внимание на то, возникает ли "отчуждение" смысла слова. В этом случае у ребенка может страдать не дифференцированное восприятие звуков, а удержание их последовательности и объем.

Для выявления особенностей понимания слов детьми, владеющими фразовой речью и имеющими более стертые проявления речевого недоразвития, следует использовать сложные виды заданий. Например, подобрать к названным качествам подходящие предметы: мокрый — ..., тяжелый — ..., радостный — ...; подобрать к названию целого название части: платье — рукав, дверь — ..., забор — ..., дом — ...; подобрать к названию общего понятия частное: животное — собака, растение — ..., насекомое — ...; подыскать название предметов по названным действиям: ... светит, ... пишет, ... шьет, ... висит.

Подобрать слова, противоположные по значению: большой — маленький, правдивый, узкий, кислый, прилежный, храбрый, прочный, пустой, ясный, веселый.

'Закончить предложение: Пластилин мягкий, а камень ...; диван мягкий, а скамейка ...; кашу варят густую и ...; лес бывает густой и ...; ягоды земляники мелкие, а ягоды клубники ...; ручеек мелкий, а река...

Имена прилагательные, данные в парах слов, заменить прилагательными, близкими по значению: бесстрашный летчик, правильный ответ, занимательный рассказ.

Выбрать прилагательные, которые можно употребить с существительными, указанными в скобках:

§ коричневый, карий /платье, глаза, костюм/,

§ густой, дремучий /лес, туман/,

§ горячий, знойный /лето, вода, привет/,

§ смуглый, темный /волосы, лицо, небо/,

§ старый, пожилой /человек, учебник/.

Выбрать из слов, приведенных в скобках, наиболее подходящие по смыслу: Утром к дому прилетела ... /стая, стайка, стадо/ воробьев. Они уселись на крыше II весело ... /пели, щебетали, чирикали/. Нина /вышла, сбежала/ на крыльцо и насыпала на землю хлебных крошек. Воробьи быстро ... /бегали, ходили, скакали, прыгали/ и /ели, глотали, кушали, клевали/ крошки. Вдруг незаметно ... /пришла, прибежала, подкралась, приползла/ кошка, она... /поймала, взяла, схватила, цапнула/ одного воробья и убежала.

Приведенные выше задания позволяют выявить у детей с недоразвитием речи недостаточность номинативной стороны речи. Учащиеся также обнаруживают недостаточное усвоение синонимических отношений языка, для них близкие значения слов недостаточно дифференцированы и часто применяются вне зависимости от контекста. Непонимание оттенков значений затрудняет выбор и актуализацию слов и задерживает формирование развернутой активной речи.

### 3. Исследование фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений

#### 3.1. Фонематический анализ

Определить способность:

§ выделять звук на фоне слова. Инструкция: "Слышишь ли звук Ш в слове Шапка?", "Звук А в слове Аня?", "Звук Р в слове Рыба?" Звук, который необходимо выделить ребенку, произносится логопедом интонационно.

§ Выделять звук из слова. Инструкция: "Какой звук слышишь в слове Шуба?", "в слове паР?", "в слове Лапа?"

§ Определить место звука в слове по отношению к другим звукам: "Где ты слышишь С в слове Сад: в начале или в конце?" Далее предлагается определить звук в конце слова и затем в середине: нос, оса.

§ Определить количество звуков в слове. Предлагаются односложные слова /кот, дом, сад, шум, рот, дуб, сом, рак/, двусложные /рама, каша, лиса., рука, лапа, шуба, Луша,

сани/, а также слова, состоящие из пяти звуков /кошка, белка, банка, шалаш, марка/.

§ Дифференцировать звуки по противопоставлениям: звонкость — глухость /дом — том, заяка — сайка, жар — шар, крот — грот, папа — баба, катушка, — кадушка/, мягкость — твердость /угол — уголь, мал — мял, лук — люк, был — бил, рысь — рис/, свистящие - шипящие /касса — каша, крыса — крыша, миска - мишка, заяка — чайка, сайка — шайка, цок — чок и т.п./, звуки Р — Л /рожки — ложки, барка —балка, рука — Лука, бурка — булка/.

### 3.2. Фонематический синтез

§ Определить способность составлять слова из последовательно данных звуков. Инструкция: "Послушай звуки и скажи, какое слово получилось". Предлагаются три звука, например, С,О,К — сок, Ш, У, М — шум, Р, А, К — рак, Д, О, М — дом, Ж, У, К — жук. Затем четыре звука: К, А, Ш, А каша, Р, У, К, А — рука, У, Т, К, А утка, И, Г, Л, А — игла, К, Р, О, Т — крот, С, Т, О, Л — стол; пять звуков: П, О, Л, К, А — полка, М, А, Р, К, А — марка, С, А, П, К, И — санки, С, Т, О, Л, Б — столб, Т, У, Ф, Л, И — туфли.

§ Определить способность составлять слова из звуков, данных в нарушенной последовательности. "Послушай звуки, они поссорились, а ты их помири так, чтобы получилось слово". Предлагаются три, четыре, пять звуков. Например, М, Ы, Д — дым, О, С, П — нос, Х, С, М — мох, Ж, П, О — нож; З, О, К, А коза, К, И, О, Ч — очки, Д, О, В, А — вода, О, Л, Т, С — стол, К, У, Л, Ч, О — чулок, З, А, Л, Г, А — глаза, Щ, Т, Е, А, К — щетка, Р, О, П, Т, О — топор.

### 3.3. Фонематические представления

§ Придумать слово на определенный звук. Сначала, предлагаются звуки сохраненные в произношении, затем нарушенные. Например, "Придумай слово со звуком М", "... со звуком Д", "...со звуком К", "Придумай слово со звуком Ш", " ... со звуком Р" и т.д. Можно специально оговорить место звука в слове, например, "Придумай слово со звуком С в начале слова", "... со звуком Р в конце слова"

## 4. Исследование экспрессивной речи

### 4.1. Строение и подвижность артикуляционного аппарата

Определить аномалии в строении:

§ губ /расщелина верхней губы, послеоперационные рубцы, излишне толстые губы, короткая верхняя губа/;

§ зубов /сверхкомплектность зубов, мелкие зубы, вне челюстной дуги, язычный наклон зубов/;

§ прикуса /открытый передний прикус, открытый боковой прикус/;

§ челюстей /прогения — излишнее выдвигание вперед нижней челюсти, прогнатия, — излишнее выдвигание вперед верхней челюсти/;

§ языка, /излишне толстый и большой язык, длинный узкий язык, короткая подъязычная связка/;

§ твердого неба /расщепление твердого неба, "готическое" — излишне высокое, куполообразное, субмукозная расщелина/;

§ мягкого неба /укорочение, расщепление, раздвоение маленького язычка, отсутствие его/.

Определить подвижность артикуляционных органов с помощью ряда последовательных движений:

§ раздвинуть губы в улыбке, вытянуть вперед /"трубочкой"/, покой;

§ поднять вверх верхнюю губу, опустить вниз нижнюю губу, опустить вниз верхнюю губу, поднять вверх нижнюю губу — губы сомкнулись;

§ выдвинуть губы вперед хоботком, повернуть хоботок вправо, влево, прямо, покой;

§ вибрация губами /"тиру"/, как кучер лошадь останавливает;

§ открыть рот, показать широкий язык на нижнюю губу, поднять широкий язык на верхнюю губу, опустить на нижнюю, убрать язык в рот;

- § открыть рот, узким языком поочередно достать правый, левый углы рта, убрать язык, закрыть рот;
  - § открыть рот, показывать поочередно то широкий, то узкий язык;
  - § присосать язык к твердому небу таким образом, чтобы натянулась подъязычная связка и затем отпустить с характерным щелчком.
- Отметить следующие параметры движений:
- § Тонус /нормальное напряжение, вялость, чрезмерное напряжение/;
  - § активность /нормальная, заторможенность, рас-торможенность/;
  - § объем движения /полный, неполный/;
  - § точность выполнения;
  - § длительность /способность удерживать органы в заданное положение в течение 5 с/;
  - § замена одного движения другим;
  - § добавочные и лишние движения /синкинезип/.

#### 4.2. Состояние звукопроизношения

Обследование изолированного произношения звуков. Проверяются следующие группы звуков:

- § гласные: А, О, У, Э, И, Ы;
- § свистящие, шипящие, аффрикаты: С, СЬ, З, ЗЬ, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ;
- § сонорные звуки: Р, РЬ, Л, ЛЬ, М, МЬ, Н, НЬ;
- § глухие и звонкие парные: П — Б, Т — Д, К — Г, Ф — В в твердом и мягком звучании /П' — Б'; Т' — Д'; К' — Г'; Ф' — В'/;
- § мягкие звуки в сочетании с разными гласными, т.е. ПИ, ПЯ, НЕ, ПЮ, также ДЬ, МЬ, ТЬ, СЬ.

Процедура: логопед называет звуки, ребенок повторяет.

Применяются задания, состоящие в многократном повторении одного звука, так как при этом создаются условия, уменьшающие артикуляторное переключение с одного звука на другой. Это дает возможность обнаружить трудности денервации артикуляционного акта, особенно в случаях "стертой" дизартрии.

Обследование произношения звука в слогах: открытых, закрытых, со стечением согласных.

Затем выясняется, как ребенок пользуется звуками в речи. При проверке обращается внимание на, замены, искажения, смещения, пропуски звуков. Используются наборы картинок, включающие слова с проверяемыми звуками. Отбираются слова различной слоговой структуры.

Особое внимание обращается на то, как звуки произносятся в предложениях. Примерные предложения для проверки произношения свистящих и шипящих звуков: "У кошки пушистый хвост. Саша уступил место старушке. Медвежонок залез на сосну. У насидки пять пушистых цыплят. В чаще щебечут птицы. Шишки на сосне, шашки на столе" и др.

Примерные предложения для проверки произношения звуков Р, РЬ, Л, ЛЬ, М, МЬ, Н, НЬ: "Лара разбила тарелку. Маляр красит ларек. Корабль украшен флагами. Орел на горе, перо на орле".

Предложения для повторения с целью проверки произношения согласных звонких и глухих: П Б, Т—Д, К—Г- Ф—В, С—З, Ш—Ж: "На дубе прыгает белка.

Дети видели в лесу дупло дятла. У Зины болят зубы. Соня завязывает синий бант. Змея шипит, а жук жужжит" и др.

Предложения для повторения с целью проверки произношения мягких и твердых согласных: "У кошки пять котят. Ребята любят изюм. Тетя Нюра сварила кисель из клюквы" и др.

Обследуется умение произносить слова различной слоговой структуры.

Исследуемый                      Слова слоговой структуры

звук	простой	более сложной
Гласные: а, о, у, и, э, ы	паук	канава
	мох	панама
	эхо	петухи
	ива	
	дым	
Согласные: С	собака	сосна
	колесо	пастух.
З	нос	касса
	зуб	заноза
	замок	замок
Ш	коза	звезда
	шапка	шмель
	кошка	школа
	мышь	шахматы

Отмечается характер искажения: сокращение числа слогов, упрощение слогов /при стечении согласных опускается один из согласных звуков/, уподобление слогов, добавление числа слогов, перестановка слогов и звуков.

Для выявления негрубых нарушений слоговой структуры слова предлагаются для повторения следующие предложения: "Петя пьет горькое лекарство. На перекрестке стоит милиционер. Космонавт управляет космическим кораблем" и др.

#### 4.3. Исследование словарного состава языка

Наиболее простым приемом является называние предметов, действий, качеств по специально подобранным картинкам. Для самостоятельного называния подбирается 50-60 картинок. Набор картинного материала должен содержать предметы, действия, качества, встречающиеся в обиходе часто и сравнительно редко /конура, бинокль, скачет, путешествует и т.н./. Картинный материал подбирается либо по тематическому признаку /учебные принадлежности, игрушки, транспорт, профессии людей, одежда и т.д./, либо по ситуативному /мастерская, магазин, класс и т.д./.

Чтобы обследование сделать более экономным, один и тот же материал можно использовать для выявления у ребенка слов, относящихся к разным лексико-грамматическим категориям. Например, предлагая ребенку изображенные предметы /самолет, паровоз и т.п./ или субъекты /мальчик, летчик, собака и др./, наряду с вопросами, стимулирующими называние данного предмета, ему предлагаются и вопросы, выявляющие знание слов, обозначающих свойства, качества и действия предмета. Вопросы: "Назови кто? что? нарисовано на картинке; что или кто делает? какой предмет? сколько их?" и т.д.

— Более сложный вариант этого приема — самостоятельное дополнение ребенком тематического ряда, начатого логопедом. Инструкция: "Я назову несколько слов, а ты продолжай". Например, логопед: "Тетрадь, ручка, доска", ребенок: "карандаш, дневник, парта" и т.д.

Еще сложнее называние предмета по его описанию, когда предмет отсутствует. "Как называется помещение, где читают, выдают и обменивают книги". В процессе обследования можно использовать описания пальто, птицы, стола, машины, школы, театра, парка.

Прием подбора синонимов, родственных слов для обследования значения слова, имеющих абстрактное значение. Перечень слов: имела существительные — труд,

храбрость, печаль; имена прилагательные — печальный, медлительный, смелый; глаголы — радоваться, выигрывать.

Выявление в словаре ребенка общих категориальных названий. Для этого используется прием называния обобщенных слов по группе однородных предметов.

Варианты приема:

§ ребенку предлагается набор картинок, обозначающих видовые понятия и задается вопрос: "Как все эти предметы можно назвать одним словом /стул, стол, шкаф, кровать ...?/";

§ логопед перечисляет однородные предметы и просит ребенка назвать одним словом;

§ самостоятельное дополнение ребенком тематического ряда, начатого логопедом;

§ закончить предложение определенным словом из числа данных. Слова для выбора подбираются либо по смысловому, либо по звуковой близости. Например, стало, сирень начала ... /слова для выбора: расцветать, рассветать/; на вершину горы ... , в класс ... /слова для выбора: войти, взойти/;

§ метод направленной ассоциации для изучения сочетательных свойств слова.

Например, мальчик ... /пишет, больной/; собака, бабушка, молния, часы, тень /надеет, длинная/.

Отметить:

1) объем словаря соответствует возрастной норме или нет;

2) характеристика активного словаря /наличие глаголов, наречий, прилагательных, местоимений, существительных/;

3) точность употребления слов. Если имеется недоразвитие речи, то неточность употребления слов может происходить на основе:

§ звуковой близости слов /куст винограда — кисть винограда, клубок — колобок/;

§ отождествления наглядной ситуации — замещения названия предмета внешне сходным /сарафан — платье/;

§ сходных по своему назначению /тарелка — вилка/;

§ ситуационной связи друг с другом /клумба — цветы, марка — конверт/;

§ обозначения вместо предмета всей ситуации, что ведет к перефразу /душ — кран льет воду/;

§ замещения родственных семантических групп — расширения смыслового содержания /идет черепаха, идет по песку/;

§ сужения смыслового содержания /зашивает швея, зашивает платье/;

§ смещения лексико-грамматических признаков сходных слов /вместо приземлился самолет заземлился, вместо смотрел, засмотрелись на интересный фильм и т.д./.

#### 4.4. Обследование грамматического строя речи

Характеристика употребляемых предложений. Предложить составить фразу по сюжетной картинке.

Отметить: предложения однословные, двусловные, трехсловные и более.

Последовательность слов в предложении соответствует грамматической норме или отличается от нормы.

Характеристика, сложноподчиненных предложений. Закончить предложение поданному главному. Например, "Июль остановился, но '1'ому что ". Я буду смотреть телевизор, когда.

Характер употребления надежд существитель-III.1X. Ребенку предъявляются картинки и задают вопрос, например, "Что лежит рядом с тарелкой?", "Чем девочка, ест суп?", "Что вымыла, девочка?" и т.д.

Характер употребления предложных конструкций. Материал для обследования и сюжетные картинки. Ребенок составляет предложения, типа, "Девочка, сидит на скамейке", "Мяч перелетел через забор", "Из-за, угла выбежала собака".

Другой прием подстановка недостающего предлога в данный текст: "Лампа висит ... столом", " ... дома, забор", "Копер лежит ... полу", "Платье висит ... шкафу".

Преобразование единственного числа, существительных во множественное в именительном падеже. Инструкция: "Я скажу "стол", один, а есіп их много, то скажем ... /стола/". Дерево — деревья, груша груши, коса косы, панама панамы, ложка -ложки.

Образование формы родительного падежа существительных в единственном числе. "Посмотри на.той картинке есть дерево, а. па. этой пет чего?" /дерева/. Примеры: "стул стула, дом дома, рука, руки.

Образование форм родительного падежа существительных во множественном числе. "Посмотри, .на пой картинке изображены деревья, а па >той нет чего!." /Деревьев/. Примеры: воци овощей, книги -книг, яблоки яблок, вишни вишен, самолеты самолетов.

Согласование с числительными: два карандаша, три ручки, пять ведер, пять сосен.

Состояние функции словообразования.

Приемы:

§ образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Предметные картинки: стул — стульчик, ложка — ложечка, гриб — грибок. Далее логопед называет предмет, а ребенок самостоятельно образует новое слово: "чашка — ..., лист — ..., мальчик — ..., кружка — ..., ковер — ..., куст"; — ...

§ образование прилагательных от существительных. Логопед: "Ваза из фарфора, какая ваза?" /Фарфоровая/. "Лопата из железа — ..., стакан из стекла — ..., скамейка из дерева — ..., портфель из кожи — ..., платье из шелка — ..., пальто из драпа — ..., брошь из серебра — .... бокал из хрусталя — ..., кольцо из золота — ...;

§ образование названий детенышей животных. Примеры: белка. — бельчата, лев — львята, утка — утята, лягушка — лягушата. Примеры: белка — бельчонок, лев — львенок, утка — утенок, лягушка — лягушонок, корова — теленок, овца — ягненок, лошадь — жеребенок, курица. — цыпленок:

§ Образование глаголов с помощью приставок. Логопед предлагает ребенку картинки на которых предмет /субъект/ выполняет ряд движений, и предлагает назвать их. Например, самолет улетает — прилетает, машина, въезжает — выезжает — объезжает, мальчик идет — переходит /улицу/ — уходит — приходит.

## 5. Состояние письменной речи

Выясняется на основании анализа письменных работ учащихся, в первую очередь учеников первых классов. При анализе ошибок письма можно использовать следующую таблицу.

Типы ошибок Виды ошибок

Примеры

Количество ошибочного ошибок письма

Графические ошибки

Замена букв по количеству элементов

Замена букв по пространственному расположению Зеркальное письмо букв

Ошибки звукового состава слова

Лексико-грамматические ошибки

Замены согласных Замены гласных Пропуски гласных Пропуски согласных Пропуски слогов и частей слова Перестановки Добавления Раздельное написание частей слова

Нарушения согласования Нарушения управления Замена слов по звуковому сходству Замена слов по семантическому сходству Пропуски слов Слитное написание слов

Ошибки Правописание ЖИ, ШИ, на правоЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ писание Прописная буква в начале предложения, в именах и кличках животных

Правописание мягких согласных

Правописание безударной гласной в корне слова /двусложные слова/

Ошибки на правила правописания, не пройденные в классе

Примечание: при анализе письма учащихся других классов следует внести изменения в рубрику "Ошибки на правила правописания в соответствии с программными требованиями того класса, в котором обучается ребенок.

В логопедическом заключении рекомендуется учитывать:

1. Механизм речевого нарушения: дислалия, стертая дизартрия, рщюлалия, алалия, дисграфия, заикание функциональное или органическое.

2. Форму речевого нарушения: дислалия моторная, сенсорная, сенсомоторная; стертая форма псевдобульбарной, экстрапиримидной, корковой дизартрии; рщюлалия органическая открытая, функциональная открытая, органическая закрытая /передняя, задняя/, функциональная закрытая; алалия моторная, сенсорная, сенсомоторная; дисграфия артикуляторно-акустическая, акустическая, оптическая, аграмматическая, дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза; заикание тоническое, клоническое, смешанное.

3. Симптоматику нарушения.

Речевые симптомы: состояние общительности, гнозиса, праксиса, психомоторики, мышления и др.

Речевые симптомы: нарушения звукопроизношения по проявлению /сигматизм, ламбдацизм, ротацизм и т.д./, по объему /мономорфное, полиморфное/; уровень недоразвития речи при алалии, дизартрии /I, II, III, по Р.Е.Левиной/, указать, нарушение каких систем доминирует /фонетической, лексической, грамматической, фонематической/; в речевой симптоматике заикания указать вид судорог /дыхательные, голосовые, артикуляционные, смешанные/, а также сопутствующее речевое нарушение /дислалия, дизартрия, дисграфия, выход из моторной алалии/.

### Речевая карта

1. Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_
2. Возраст \_\_\_\_\_
3. Национальность \_\_\_\_\_
4. Дата поступления \_\_\_\_\_
5. Откуда поступил \_\_\_\_\_

### Анамнез

1. Наследственность \_\_\_\_\_
2. Протекание беременности и родов у матери \_\_\_\_\_

3. Общее развитие ребенка в раннем детстве \_\_\_\_\_

4. Речевое развитие \_\_\_\_\_

### Состояние импрессивной речи

1. Понимание связной речи \_\_\_\_\_

2. Понимание предложений \_\_\_\_\_



---

---

3. Понимание различных грамматических форм \_\_\_\_\_

---

---

---

4. Пассивный словарь \_\_\_\_\_

---

**Состояние экспрессивной речи**

1. Общая характеристика речи, общительность \_\_\_\_\_

---

---

---

2. Состояние звукопроизношения \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Активный словарь \_\_\_\_\_

---

---

---

4. Слоговая структура употребляемых слов \_\_\_\_\_

---

---

---

5. Характер искажений в словах различной слоговой структуры \_\_\_\_\_

---

---

---

6. Грамматический строй речи \_\_\_\_\_

---

---

---

7. Связная речь

---

---

---

Пересказ \_\_\_\_\_

---

Рассказ по картинке \_\_\_\_\_

### Состояние органов артикуляции

- а) губы: толстые, тонкие, укороченные, расщелина верхней или нижней губы, норма
- б) зубы: крупные, мелкие, недостающие, лишние, норма
- в) небо: высокое, низкое, чрезмерно низкое, плоское, норма
- г) челюсти: прогения, прогнатия, норма
- д) прикус: открытый передний, открытый боковой, норма
- ж) язык: большой, мясистый, длинный, узкий, укороченный, норма
- з) подъязычная уздечка: очень короткая, сросшаяся, норма
- и) маленький язычок: отсутствует, укороченный, сдвоенный, норма
- к) грубая патология: парез, асимметрия, норма

Состояние общей моторики \_\_\_\_\_

Подвижность артикуляционного аппарата

Губы \_\_\_\_\_

Язык \_\_\_\_\_

Мягкое небо \_\_\_\_\_

Состояние биологического слуха \_\_\_\_\_

Наличие мимики и жестов, особенности их употребления \_\_\_\_\_

Восприятие и воспроизведение ритма \_\_\_\_\_

Оптико-пространственный гнозис и праксис \_\_\_\_\_

8. Слухо-произносительная дифференциация фонем:

Фонетически различающихся \_\_\_\_\_

Ближних фонетически \_\_\_\_\_

9. Состояние фонетического восприятия

Повторение оппозиционных слогов \_\_\_\_\_

Выделение звука на фоне слова \_\_\_\_\_

Отбор картинок с заданным звуком \_\_\_\_\_

Подбор слов на заданный звук \_\_\_\_\_

10. Общее звучание речи

Темп \_\_\_\_\_

Ритм \_\_\_\_\_

Ударение \_\_\_\_\_

Интонация \_\_\_\_\_

Голос \_\_\_\_\_

Общее развитие ребенка \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---

Заключение логопеда \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---

### План работы

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Замечания и примечания: \_\_\_\_\_

---



---



---

«\_\_» сентября 20\_\_ г.  
Учитель – логопед \_\_\_\_\_

На протяжении всех трех лет обучения учитель-логопед осуществляет обследование сформированности речевых навыков по методике разработанной авторским коллективом МДОУ компенсирующего вида «Детский сад № 76 «Солнышко» г. Йошкар – Олы

(Диагностика в коррекционном дошкольном образовательном учреждении. – Йошкар – Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2006.)

**Диагностическая методика**  
**«Диагностика речевых процессов детей дошкольного возраста**  
**с общим недоразвитием речи (ОНР)»**  
**Пояснительная записка**

Данная диагностическая методика разработана авторским коллективом и служит инструментарием для определения:

обязательного минимума основной образовательной программы («Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой) и коррекционной программы («Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специализированного детского сада» под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной);

соответствия деятельности логопедической группы требованиям государственного стандарта.

Диагностический пакет представлен материалами обследования, проводимого учителем-логопедом, в котором отражены основные направления коррекционной работы, выделенные в единый блок - Определение уровня речевого развития:

фонематического восприятия и навыков звукобуквенного анализа; звукопроизношения;

лексико-грамматического строя речи;

развития связной речи;

формирования навыка чтения.

Данная диагностическая методика была разработана с учетом основных диагностических принципов, сформулированных Л.С. Выготским: принципа системного изучения; принципа комплексного подхода; принципа диагностического наблюдения, базирующегося на концепции Л.С.Выготского

«о зонах актуального и ближайшего развития»; принципа качественного анализа результатов обследования.

Обследование речевого развития проводится при соблюдении условий: комфортности; отсутствия отвлекающих факторов; учете психофизического состояния, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

К каждому предлагаемому заданию дается инструкция. Материал подбирается с учетом возрастных возможностей детей, сами задания доступны по сложности, предлагаются в форме игровых упражнений с применением наглядно-дидактического материала. При затруднении ребенку оказывается помощь в виде побуждающих или уточняющих вопросов, повторения инструкции.

Предлагаемый материал по обследованию речевых процессов сгруппирован по направлениям:

изучение сформированности фонематического слуха (отражение слоговых рядов, различение на слух оппозиционных фонем, придумывание слов с заданным звуком, изучение навыка звукового анализа);

изучение звукопроизносительной стороны речи;

исследование лексики (словарь предметный, глагольный, признаков) и сформированности грамматического строя речи (согласование существительного с прилагательным в роде и числе), процессов словоизменения и словообразования (уменьшительно-ласкательной формы существительных, относительных и притяжательных прилагательных);

изучение уровня развития связной речи (пересказ, рассказ по серии сюжетных картин,

рассказ по одной сюжетной картине, описательный и творческий рассказы);  
изучение сформированности навыка чтения (с конца первого года обучения).

Для оценки качества выполнения заданий по всем методикам используется трехбалльная система. К каждому заданию подобраны критерии оценки. На основании суммы данных, показанных каждым ребенком, выводится средний показатель овладения ребенком определенным видом деятельности по формуле:

$$\text{Ср. п.} = \frac{\text{б}}{\text{п}}, \text{ где}$$

Ср. п. - средний показатель,

б - сумма баллов, показанных ребенком во всех заданиях диагностики,

п - количество заданий в диагностике.

Количественно-качественный анализ позволяет определить уровень сформированности речевых процессов, проследить динамику речевого развития, определить эффективность работы логопеда группы по всем направлениям коррекционно-развивающего процесса.

Для более глубокого представления о ребенке в начале учебного года заполняются карты обследования ребенка с диагнозом ОНР; по данным обследования составляется план индивидуальной коррекционной работы с ребенком на учебный год.

Диагностика имеет практическую направленность, проводится три раза в год (сентябрь, январь, май) и предназначена для использования в коррекционной работе. Такое обследование способствует развитию высших психических функций и речевых процессов, своевременному проведению коррекционной работы по данному разделу и предупреждению вторичных отклонений.

### **Диагностика речевых процессов детей дошкольного возраста общим недоразвитием речи (ОНР)**

с

#### **I. Фонематическое восприятие**

##### **1. Повторение слоговых рядов с оппозиционными звуками:**

<b>с 4 лет</b>	<b>с 5 лет</b>	<b>с 6 лет</b>
<i>па - ба</i>	<i>мы - ми</i>	<i>па - ня - на</i>
<i>та - да</i>	<i>та - да - та</i>	<i>са - са - за</i>
<i>ка - га</i>	<i>ка - га - ка</i>	<i>ши - жи - ши</i>

##### **2. Выделение заданного звука:**

**с 4 лет** - из ряда звуков выделить звуки:

*М - мычание теленка;*

*А - плач девочки;*

**с 5 лет** - из ряда слов выделить звуки:

1 и 2 обследования: Ш - *стена, шум, дом, наш, нос, кошка;*

*У - нос, ухо, кот, иду, лак, суп;*

*К - сом, кот, лоб, мак, дом, окно;*

3 обследование: Ш - *листок, малыши, стена, шапка, дыня, Маша;*

*У - улитка, солнце, кукла, мячик, кенгуру;*

*К - тетрадь, карман, палец, песок, лампа, буква;*

**с 6 лет** - из ряда слов выделить звуки:

1 обследование: Р - *шуба, рыба, замок, топор, слон, кран;*

*Л - каска, лодка, дверь, стол, домик, кресло;*

*О - рука, окно, стул, ведро, кукла, стол;*

2 обследование: Р - *телефон, забор, капуста, Родина, муравей;*

- Л - небо, лампа, фуражка, полоса, тетрадь, футбол;  
 О - рыба, окунь, лиса, поле, мячик, пальто;  
 3 обследование: Р - дневник, квадрат, растение, апельсин, помидор;  
 Л - труба, лопата, самокат, велосипед, крокодил;  
 О - шкаф, облако, машина, ухо, заяц, колобок.

### 3. Придумать слово с заданным звуком:

- с 4 лет - придумать по 1 слову на гласные звуки: А, У, И;  
 с 5 лет - придумать по 2 слова со звуками: К, А, М (звуки в любой позиции);  
 с 6 лет - придумать слова со звуками: С, Ч, И (в начале, в середине и конце слова).

### 4. Звуковой анализ слова.

Определить местоположение звука в словах (в начале, середине или конце слова)

- с 5 лет А - аист, рука, мак;                      с 6 лет Ш - шуба, малыш, кошка;  
 К - кот, рак, окно;                              С - сом, коса, нос;  
 М - мак, дом, лампа;                            У - утка, бегу, лук.

### Критерии оценки:

- 3 балла - ребенок без ошибки выполнил задание;  
 2 балла - ребенок допустил 1 - 2 ошибки;  
 1 балл - ребенок допустил 3 ошибки;  
 0 баллов - ребенок допустил более 3 ошибок.

## II. Звукопроизношение (5 - 6 лет)

### Критерии оценки:

- 3 балла - произносит все звуки;  
 2 балла - нарушено произношение 1 - 2 звуков, звуки в стадии автоматизации;  
 1 балл - нарушена одна группа звуков;  
 0 баллов - нарушены две и более группы звуков.

## III. Лексика - грамматика

Исследование лексики:

1) предметный словарь - назови предметы:

	с 4 лет	с 5 лет	с 6 лет
1 обследование	<i>игрушки</i>	<i>фрукты</i>	<i>посуда</i>
2 обследование	<i>овощи</i>	<i>части тела</i>	<i>птицы</i>
3 обследование	<i>одежда</i>	<i>животные</i>	<i>транспорт</i>

2) словарь признаков: подбери слова-признаки к следующим словам:

	с 4 лет	с 5 лет	с 6 лет
1 обследование	<i>мяч</i>	<i>лимон</i>	<i>человек</i>
2 обследование	<i>собака</i>	<i>волосы</i>	<i>гусь</i>
3 обследование	<i>помидор</i>	<i>береза</i>	<i>машина</i>

3) словарь действий: назови, что делает?

	с 4 лет	с 5 лет	с 6 лет
1 обследование	<i>собака</i>	<i>заяц</i>	<i>яблоко</i>
2 обследование	<i>петушок</i>	<i>птица</i>	<i>дерево</i>

3 обследование *повар**машина**бабочка***Критерии оценки:**

- 3 балла - ребенок называет 7 и более слов;
- 2 балла - ребенок называет 5 - 6 слов;
- 1 балл - ребенок называет 3 - 4 слова;
- 0 баллов - ребенок называет 1 - 2 слова.

**Процессы словоизменения и словообразования:**

**с 4 лет** (4 картинки из пособия К.А. Каше с изображением предметов мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе):  
согласование окончаний прилагательных с существительным в роде и числе;  
назови предметы во множественном числе;

**с 5 лет**назови ласково: *стул, кукла, ведро*;

образование относительных прилагательных:

*сумка из кожи - ...**мяч из резины - ...**стол из дерева - ...**кофта из шерсти - ...***с 6 лет**согласование числительных с существительным: посчитай карандаши (*1, 2, 5*);образование притяжательных прилагательных от слов: *заяц, лиса, медведь, белка*.**Критерии оценки:**

- 3 балла - ребенок не допускает ни одной ошибки;
- 2 балла - ребенок допустил не более 2 ошибок;
- 1 балл - ребенок допустил 3 ошибки;
- 0 баллов - ребенок допустил более 3 ошибок.

**IV. Связная речь****1. Пересказ****4 года***Нашли ежа*

*Ребята пошли в лес. Под кустом нашли ежа. Они положили ежа в шапку и пришли домой. Дома они поили ежа молоком.*

**5 лет***Кот*

*В бутылке было молоко. Кот толкнул бутылку. Бутылка упала, молоко потекло. Кот лакал молоко.*

*Еж*

*Живет в лесу ежик. Летом ежик сыт. Он ест мышей, лягушек, жуков. Зимой нет еды для ежика. Ежик всю зиму спит.*

**6 лет***Умная галка*

*Хотела галка пить. В саду на столе стоял кувшин с водой. В кувшине воды было мало, и галка не могла достать воду. Она стала кидать в кувшин камушки. Много накидала. Вода в кувшине поднялась, и галка стала пить.*

*Белка*

*В лесу стояла большая ель. В ели было дупло. В дупле было гнездо белки. Коля пошел в лес и нашел маленькую белку. Коля посадил белку в клетку. Жила белка у Коли в клетке.*

## 2. Рассказ по серии сюжетных картин (по пособию Г. Каше).

- 4 года «Мячик» (2 картинки), «Мишка» (2 картинки).  
 5 лет «Кошка и мышка» (3 картинки).  
 6 лет «Заяц и морковка» (4 картинки).

## 3. Рассказ по сюжетной картине (серия «Мы играем» Е. Батуриной).

- 4-5 лет «Дети кормят курицу и цыплят» (Е. Разина и В. Езикеева).  
 6 лет «Едем на лошадке».

## 4. Описательный рассказ.

- 5 лет. «Яблоко». 6 лет. «Мягкая игрушка».

## 5. Творческий рассказ (с 6 лет, вместо пересказа).

Послушайте начало рассказа и придумайте конец:

*Весна. Солнце сверкает на небе. Марина спешит во двор. Там ее ждут подруги. Она бежит по лестнице. Вдруг Марина услышала жалобное мяуканье...*

### Критерии оценки:

3 балла - ребенок самостоятельно выполнил задание. Полностью передан сюжет или описание предмета, картины. Соблюдена связность и последовательность изложения, выдержаны грамматические нормы родного языка (с учетом возраста детей).

2 балла - высказывание составлено с небольшой помощью: стимулирующие вопросы, указания. Отмечены некоторые нарушения связности повествования, единичные ошибки в построении фраз.

1 балл - высказывание составлено по наводящим вопросам. Связность изложения нарушена. Отмечаются пропуски и смысловые несоответствия, бедность и однообразие употребляемых языковых средств. Выраженный аграмматизм, затрудняющий восприятие.

0 баллов - с заданием не справился даже с помощью наводящих вопросов. Рассказ заменяется перечислением предметов или действий, нет связности высказываний. Бедный словарный запас. Грубые грамматические ошибки.

## V. Чтение (с 6 лет)

### Критерии оценки:

3 балла - единица чтения - предложение;

2 балла - единица чтения - слово;

1 балл - единица чтения - слог;

0 баллов - не читает.

## Уровни развития речи ребенка

Низкий от 0 до 10 баллов;

Ниже среднего от 11 до 21 балла;

Средний от 22 до 32 баллов;

Выше среднего от 33 до 39 баллов;

Высокий от 40 до 42 баллов.

## Уровни речевого развития ребенка по направлениям коррекционной работы

	Высокий	Средний	Низкий
Фонематическое восприятие	12 – 9	8 – 5	4 – 0
Звукопроизношение	3	2	1–0
Лексико-грамматический строй	12 – 9	8 – 5	4 – 0
Связная речь	12 – 9	8 – 5	4 – 0



Другие специалисты группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи используют методику оценки индивидуального развития детей (Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей к примерной основной образовательной программе «Истоки» / Научн. Рук. Л.А.

Парамонова; Сост. Е.В. Трифонова. – М.:ТЦ Сфера, 2015.)

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Истоки», переработанная в соответствии с ФГОС ДО, содержит целостную систему оценки индивидуального развития детей, позволяющую решать задачи оптимизации образовательной работы, индивидуализации образования (построения индивидуальных образовательных траекторий воспитанников), психолого-педагогической поддержки детей, а также своевременной профессиональной коррекции отклонений в развитии воспитанников.

Система оценки индивидуального развития опирается на основные положения деятельностного и возрастно-психологического подхода относительно диагностики развития детей дошкольного возраста.

В основу создания системы оценки индивидуального развития детей включены следующие положения.

- Воспитательно-образовательная работа по программе «Истоки» нацелена не столько на усвоение определенных и конкретных содержаний, сколько на овладение детьми специфическими для каждого возрастного периода видами деятельности, всемерному обогащению разнообразного опыта деятельности и его обобщению (формированию способности применять этот опыт в разных, в том числе новых, условиях). Это, в свою очередь, приводит к формированию у ребенка качеств и умений, которые он свободно использует в своей жизни для решения разнообразных задач своей деятельности. Поэтому оценка индивидуального развития детей осуществляется в процессе их реальной жизнедеятельности, поскольку характеристикой развития выступает не столько формальная усвоенность той или иной информации, сколько успешное и адекватное ее применение в практической деятельности.

- Основные задачи дошкольной образовательной организации связаны с реализацией образовательной деятельности и созданием условий для детского развития. Поэтому диагностика развития детей, выполняя свои важные задачи, не должна без особых на то причин отнимать время ни у педагогов, ни у детей.

Оценка индивидуального развития детей реализуется с опорой на следующую схему (рис. 1).

Работа реализуется следующим образом: целевые ориентиры, представленные в обобщенном виде во ФГОС ДО, в программе «Истоки» конкретизируются в содержании интегральных показателей развития и базисных характеристик личности, сопровождающих каждый раздел программы «Истоки» и представляющих комплексную характеристику развития ребенка на конец

каждого психологического возраста (младенческого, раннего, младшего и старшего дошкольного). Соотнесение реальных проявлений ребенка в его

## Оценка индивидуального развития детей

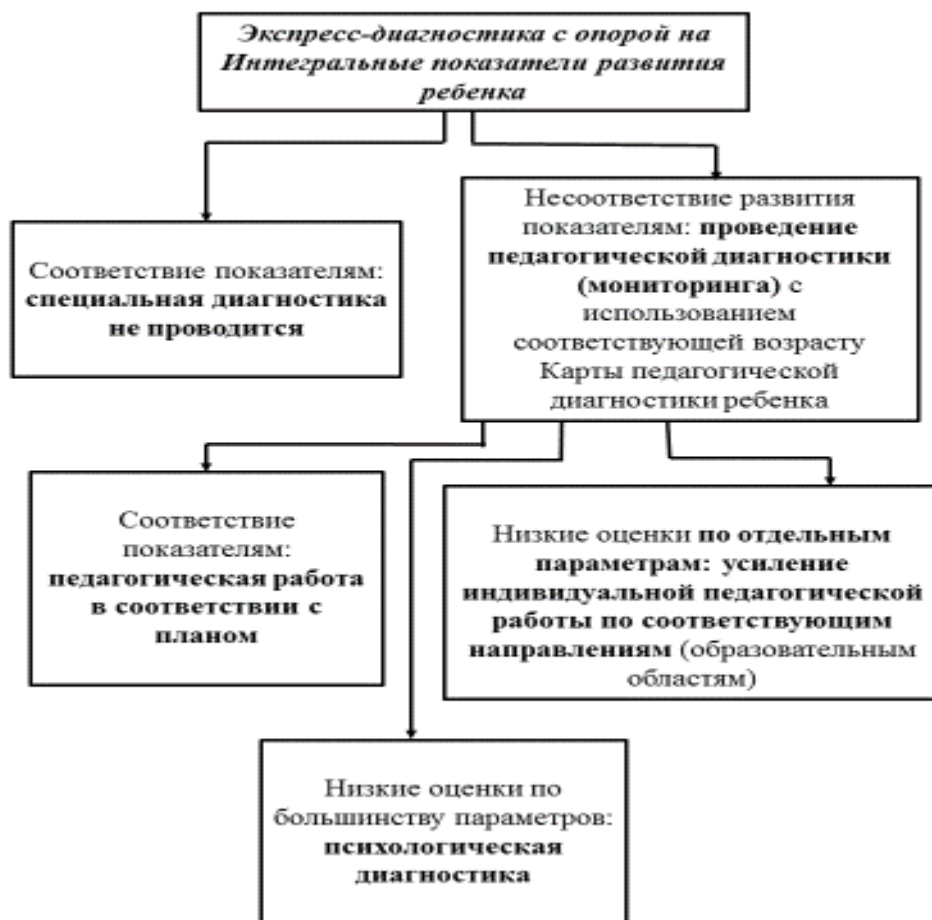


Рис. 1 Оценка индивидуального развития детей.

поведении и деятельности с этой «идеальной» картиной дает педагогу представление о том, насколько успешен ребенок в освоении программы. На этом этапе общей (экспресс) оценки важно, что она производится комплексно, а не аналитически (по каждому параметру отдельно): последний способ применяется на следующем этапе педагогической диагностики.

При отсутствии наблюдаемых отклонений в развитии ребенка от психологического портрета, соответствующего возрасту, нет объективных показаний к проведению более детализированной диагностики или мониторинга. Педагог реализует образовательную работу в соответствии с планом и с учетом индивидуальных особенностей воспитанников.

Если экспресс-диагностика обнаруживает несоответствие уровня развития интегральным показателям соответствующего возраста — рекомендуется проведение педагогической диагностики. Ее результаты позволяют убедиться в соответствии/несоответствии развития ребенка общим возрастным нормативам, а также определить проблемную зону ребенка и выстраивать образовательный процесс с учетом обнаруженных проблем, создавая условия для их своевременной коррекции. Результаты педагогической диагностики доводятся до сведения родителей с целью выработки единой общей стратегии их преодоления.

В особых случаях, когда даже процесс индивидуализации образования не позволяет ребенку достичь оптимальных результатов либо у него наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удастся скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой, рекомендуется проведение психологической диагностики, с использованием определенной батареи методик, состав которой зависит от конкретных задач обследования.

Ниже будут представлены:

- интегральные показатели развития и базисные характеристики личности на конец каждого психологического возраста (на основе которых может производиться экспресс-диагностика развития детей);
- процедура индивидуальной педагогической диагностики (мониторинга) с опорой на Карты педагогической диагностики;
- рекомендации по психологической диагностике детей.

Уровневая оценка позволяет не проводить сложную диагностику без достаточных оснований для нее. Как правило, большинство воспитанников ДОО не нуждаются в ней. Если имеются проблемы, которые объективно показывают результаты педагогического мониторинга, тогда уже необходимо комплексное психологическое обследование ребенка.

## **Конец пятого года жизни**

### **Интегральные показатели развития ребенка**

#### ***Здоровье***

*Проявления в психическом развитии:*

- начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры);
- прилагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правило в подвижной игре, перепрыгнуть через препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.д.).

*Проявления в физическом развитии:*

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
- умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыки или под счет;
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется; подпрыгивает на одной ноге;
- правильно лазает по лестнице;
- ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им об пол и ловит его;
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку и т.д.;
- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур;
- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
- проявляет устойчивость к изменениям внешней среды: меньше подвержен простудным заболеваниям, легче переносит резкие колебания температуры воздуха; легко засыпает, спокойно спит, своевременно просыпается, с аппетитом ест.

#### ***Символично-моделирующие виды деятельности***

*Сюжетно-ролевая игра:*

- принимает на себя роль, называет свою роль словом («Я — мама», «Я — врач»);
- выполняет игровые действия;
- использует предметы-заместители (палочка может быть ложкой, градусником и т.п.);
- взаимодействует с другими детьми (договаривается о распределении ролей и содержании игры по ходу развития сюжета);
- инициативен в организации предметной среды для самостоятельных игр.

*Изобразительная деятельность (рисование, лепка):*

- изображает человека, животных, природу, различные по цвету и форме предметы схематично, но узнаваемо;
- изобразительную деятельность сопровождает речью и драматизацией;

— использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому.

**Конструирование:**

— конструирует по образцу; преобразует конструкции по заданным условиям, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал), выделяет различные способы и самостоятельно ими пользуется;

— пользуется простыми способами конструирования (надстраивание, пристраивание; разрывание, надрывание и скручивание бумаги; «опредмечивание» природного материала) для создания моделей и художественных образов.

**Самообслуживание, элементы труда:**

— самостоятелен в умывании, раздевании, одевании, пользовании туалетом; при необходимости сам может обратиться за помощью («Застегни мне», развяжи шарф и т.д.);

— аккуратен во время еды, умеет использовать носовой платок, правильно надевает обувь;

— выполняет отдельные поручения (дежурит по столовой, поливает растения и т.д.);

— убирает на место свою одежду, игрушки, книги.

**Общение:**

— способен общаться со взрослым на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и выходящую за ее пределы («Когда было лето, мы с папой...», «Скоро мы поедем...»);

— охотно задает вопросы в разговоре со взрослым;

— способен заметить эмоциональные состояния взрослых и детей;

— проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам;

— владеет элементарными навыками проявления вежливости (умеет здороваться, прощаться, благодарить);

— использует в общении речевые и неречевые средства (выразительные жесты, мимику).

**Речь:**

— использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д.), оценки себя и своих действий («Я - хороший», «Получилось красиво»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («Хочу кушать», «Болит живот», «Дай мяч»);

— обладает определенным словарным запасом (знает названия предметов быта, явлений природы и общественной жизни; активно использует глаголы);

— может построить высказывание из нескольких простых предложений;

— может ответить на вопросы по содержанию хорошо знакомых сказок: л восстановить их сюжет по картинкам;

— звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков [р] на [л] и др.).

**Познавательное развитие**

**Ориентировка в окружающем:**

— знает свое имя, фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя-отчество воспитателей;

— знает, в какой стране, в каком городе (поселке) он живет;

— ориентируется в помещении и на участке детского сада;

— задает вопросы о новых вещах;

— проявляет интерес к явлениям природы, имеет представление о различных животных (рыбки, кошки, собаки, лошади, бабочки) и растениях (деревья цветы, трава);

— понимает простейшие причинно-следственные связи (идет снег — холодно — надо тепло одеваться);

— соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми; понимает, что без разрешения взрослых нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы и т.д.

*Экспериментирование:*

- в практических действиях с новыми для него предметами пытается узнать их свойства (можно сжимать, катать, бросать, разъединять, пересыпать, переливать и пр.);
- путем проб и ошибок находит решение практических задач (вставить и свернуть ключик, чтобы завести машинку; соединить детали для создания аппликации, постройки; смешать краски для получения нового цвета и т.д.).

*Развитие обобщений:*

- обобщает способы предметных, игровых действий, общения и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие вещи, рыхлит землю; имитирует в игре труд врача, шофера, продавца; здоровается и прощается не только в детском саду, но и в других ситуациях);
- различает и называет основные геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг);
- определяет положение предметов в пространстве относительно себя вверху — внизу, сзади — спереди и др.);
- имеет элементарные представления о времени (день — ночь, утро — вечер);
- может находить сходство и различие, группировать объекты по цвету, величине, форме, фактуре материала и назначению;
- может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5—10.

*Эмоциональные проявления:*

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- переживает, если его не принимают в игру или обижают сверстники;
- ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений;
- с удовольствием поет, двигается под музыку, танцует, участвует в игре-драматизации, фольклорных играх.

**Базисные характеристики личности**

В младшем дошкольном возрасте (к пяти годам) складывается психологический портрет личности) в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

*Компетентность.* Социальная компетентность ребенка к концу младшего школьного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

*Эмоциональность* пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Он способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

*Произвольность* проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнит! стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

*Креативность* наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

*Инициативность* проявляется: в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам; организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

*Самостоятельность* проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании и др.), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями), организации предметной среды для самостоятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

*Свобода поведения* выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

## **Конец седьмого года жизни**

### **Интегральные показатели развития ребенка**

#### ***Здоровье***

*Проявления в психическом развитии:*

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

*Проявления в физическом развитии:*

- у ребенка развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок и другое удобной рукой на 5—8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

### ***Символично-моделирующие виды деятельности***

#### ***Сюжетно-ролевая игра:***

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

#### ***Режиссерская игра:***

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, пользуясь развернутой речью.

#### ***Народные игры:***

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, от принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.п.).

#### ***Дидактические игры:***

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

#### ***Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):***

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы и городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других)

#### ***Конструирование:***

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и убирание лишнего для получения новой целостности);
- участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, игры, для украшения интерьера и др.), создает художественные образы.

#### ***Самообслуживание и элементы труда:***

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурных по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержания порядка в групповой комнате;
- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

**Общение***Со взрослым:*

- инициативен в общении с педагогами, персоналом образовательной организации, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы; беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

*Со сверстниками:*

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- может посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен; помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

**Речь:**

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями; может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- использует обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет нормами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (о звуке слова, предложении).

**Познавательное развитие***Ориентировка в окружающем:*

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к ней, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материалы, из которых сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.), и их свойства (прозрачный, твердый, холодный,



гладкий, бьется, рвется и др.);

— имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;

— ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);

— понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);

— обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

*Экспериментирование:*

— проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;

— находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;

— устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона; погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

*Развитие обобщений:*

— обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);

— объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);

— имеет представление об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);

— владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг фильмов, варианты их завершения и др.).

*Эмоциональные проявления:*

— инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется тому, что сегодня будут театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);

— хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);

— способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности; поддается уговорам воспитателя;

— проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, находит способ как лучше собрать модель и др.);

— с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;

— осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

### **Базисные характеристики личности**

К семи годам базисные характеристики личности становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности (рисование, игра, конструирование и т.п.) и стойкая мотивация достижения.

**Компетентность.** К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

У ребенка в семь лет ярко проявляются уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности.

**Интеллектуальная компетентность** старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых пригодных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложении и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

**Эмоциональность.** Ребенок отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие переживаний собственных и других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, на очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

**Креативность.** Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения и т.п., которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

**Произвольность.** Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

**Инициативность** проявляется во всех видах деятельности — общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Ребенок может выбирать занятие по своему желанию; включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и иницирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

*Самостоятельность и ответственность.* Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. — ребенок сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

*Самооценка.* Ребенок достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, которая влияет на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

*Свобода поведения* семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.

Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.).

Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию *безопасности*. Воспитание чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

Содержание базисных характеристик личности отражает основную сущность универсальных предпосылок к учебной деятельности (умение работать по правилу и образцу, вслушиваться в речь взрослого и выполнять его задания, оценивать и контролировать собственную деятельность и осознавать ее способы и др.).

### ***Целевые ориентиры***

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО, они определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования). К ним относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

**Ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

**Ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

**Ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

**Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.**

**Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.**

**Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.**

**Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.**

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, **способен к волевым усилиям.**

**У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.**

### ***Взаимодействие с семьей.***

Родители должны учитывать особенности детей с речевой патологией, плохо и малоговорящих и не оставлять их без внимания. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволит укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии.

С целью преодоления речевых нарушений у детей с общим недоразвитием речи проводится большая работа по привлечению родителей к образовательно-воспитательному процессу и тесному сотрудничеству. Для этого широко используются разнообразные формы консультативно-просветительской работы.

Родители знакомятся с результатами психолого-педагогического, логопедического обследования в индивидуальной беседе с педагогами. Информация о возрастных особенностях нервно-психического развития, этапах становления детской речи доводится до сведения родителей посредством информационных листов, книжек-раскладушек. Привлечению родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка способствуют родительские собрания, праздники, досуги, развлечения, организация выставок. Проводимые дни открытых дверей позволяют создать положительный образ ребенка, увидеть успехи в его развитии. Через письменные консультации специалистов родители имеют возможность проводить работу с ребенком в домашних условиях, используя при этом методические рекомендации учителя-логопеда, указанные в индивидуальной тетради.

В работе с родителями широко используются вспомогательные наглядные средства: специальные "логопедические уголки"; информационные стенды; тематические выставки книг; пособия, памятки.

Все перечисленное позволяет родителям стать полноправными участниками педагогического процесса и тесно сотрудничать с детским садом.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

Во временном и содержательном плане выделяются три этапа логопедической работы: I этап — сентябрь, октябрь, ноябрь; II этап — декабрь, январь, февраль; III этап — март, апрель, май, июнь. На каждом из этапов последовательно решаются постепенно усложняющиеся задачи коррекционно-развивающей логопедической работы в соответствии с обозначенными в программе основными направлениями.

**Основные направления коррекционно-развивающей работы:**

Образовательная область	Задачи коррекционно-развивающей работы
<b>"Речевое развитие"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие словаря.</li> <li>- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.</li> <li>- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).</li> <li>- Развитие речевого общения и диалогической (разговорной) речи.</li> <li>- Формирование коммуникативных навыков.</li> </ul>
<b>"Познавательное развитие"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сенсорное развитие.</li> <li>- Развитие психических функций.</li> <li>- Формирование целостной картины мира.</li> <li>- Познавательно-исследовательская деятельность.</li> <li>- Развитие математических представлений.</li> </ul>
<b>"Физическое развитие"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).</li> <li>- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</li> </ul>
<b>"Социально-коммуникативное развитие"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Восприятие художественной литературы.</li> <li>- Конструктивно-модельная деятельность.</li> <li>- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)</li> <li>- Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>
<b>"Художественно-эстетическое развитие"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование общепринятых норм поведения.</li> <li>- Формирование гендерных и гражданских чувств.</li> <li>- Развитие игровой и театрализованной деятельности.</li> <li>- Совместная трудовая деятельность.</li> <li>- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.</li> </ul>

**Интеграция образовательных областей.**

Учитывая принцип интеграции образовательных областей, задачи речевого развития включены не только в образовательную область "Речевое развитие", но и в образовательные области:

Познавательное развитие – развитие любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Физическое развитие – формирование двигательных навыков, общей и тонкой ручной моторики, зрительно-моторной, зрительно-пространственной координации.

Социально-коммуникативное – развитие умения использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте выполнения различных видов деятельности.

Художественно-эстетическое – развитие темпо-ритмических координаций, зрительно-двигательных координаций для подготовки к овладению навыками рисования и письма.

Эта взаимосвязь образовательных областей позволяет решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, т.е. решает задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

## **Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы с детьми 4-7 лет.**

### ***1.Образовательная область «Развитие речи».***

Средняя группа.

#### **РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ.**

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.

Сформировать понимание простых предлогов.

Сформировать понятие слово и умение оперировать им.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.

Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предложениями.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

#### **РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА**

Развитие просодической стороны речи

- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.
- Формировать навык мягкого голосообразования.
- Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).
- Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.
- Коррекция произносительной стороны речи
- Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.
- Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.
- Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.
- Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов
- Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.
- Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.
- Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.
- Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием.
- Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза
- Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.
- Научить выделять из ряда звуков гласные звуки. Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.
- Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.
- Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов.
- Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, кот, уха).
- Научить подбирать слова с заданным звуком.
- Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями.
- Научить делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка) и составлять слов из двух данных открытых слогов.
- РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ**
- Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.
- Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.
- Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.
- Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.
- Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.
- Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем с помощью взрослого составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану.
- Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

Игры и игровые упражнения: «Давайте отгадаем», «В огороде у козы Лизы», «Один и два», «Посмотри и назови», «Будь внимательным», «Чего не хватает?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто лишний?», «У кого кто?», «Подскажи словечко», «Что перепутал художник?», «Когда это бывает?», «Назови ласково», «Где звенит?», «Чудесный мешочек», «Эхо», «Разноцветные флажки», «Телеграф», «Обезьянка», «Живые звуки», «Сосчитай-ка», «Волшебные часы», «Разноцветные корзинки».

Картины для рассматривания и обучения рассказыванию: «Ранняя осень», «Ранняя весна», «Мы строим дом», «В уголке природы», «В песочнице», «Мы играем», «Птичий двор», «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Птицы прилетели», «Аквариум», «Перекресток», картины из альбома «Мамы всякие нужны».

Серии картинок: «Находка», «Клубок», «Подарок».

Старшая группа.

### РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

### ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -енок, -енок, -ат-, -ят-, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.



Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

39

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).

#### РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоуправления.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов,

одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

#### РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ.

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Игры и игровые упражнения: «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и забери», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?».

Картины для рассматривания и обучения рассказыванию: «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежури́м», «Мы играем в магазин», «На почте», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.

Серии картинок: «Котенок», «Воришка», «Подарок».

Подготовительная группа.

#### РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им. **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными \_\_\_\_\_ в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

#### РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звукозаполняемостью слов. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.

Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

#### ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу—щу с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

#### РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Игры и игровые упражнения: «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по законам».

Рекомендуемые картины: «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На уроке».

Серии картин: «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».

## **2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

### Пятый год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.
- Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.
- Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.
- Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.
- Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.
- Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

### ***Содержание образовательной работы***

*Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

- ❖ обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра).
- ❖ рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;
- ❖ знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.);
- ❖ расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети

учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- ❖ показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка — для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка — ее нужно зашить;

- ❖ развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдце имеют разную форму и используются по-разному);

учит обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивает умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.

*Формируя представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках педагог:*

- ❖ начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.;

- ❖ обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют; ❖ знакомит детей с флагом России, учит узнавать его.

*Для формирования представлений о природе педагог:*

- ❖ организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста; если в детском саду живут декоративные животные (канарейки, попугайчики, рыбки), воспитатель рассказывает о них, предлагает понаблюдать за их поведением, подчеркивает, что они нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, по стенке аквариума, хватать морскую свинку);

- ❖ знакомит детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью — становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой — мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти

еду; весной — теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом — солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм;

❖ формирует представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу); о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетаю́т на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» — места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища и т.п.);

❖ объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.);

❖ поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетаю́т, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползаю́т, третьи плаваю́т в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.; формирует представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы.

❖ предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями — нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).

*С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

❖ учит детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр;

❖ учит детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большего) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четырех предметах и со значительной разницей в размере (2 см — 1 см), а затем на большем количестве (5—7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см);

❖ использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя

пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления — «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.;

- ❖ учит детей считать до пяти — десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывает, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учит отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух;

- ❖ упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;

- ❖ учит детей различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш);

- ❖ способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: созданию аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.

*В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:*

создает условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструктором типа Лего-Дупло): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;

- ❖ организует конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.); преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.); организует простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин»,

«Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»;

- ❖ проводит вместе с детьми предварительный анализ образцов в определенной последовательности: объект в целом — части и их расположение — детали — вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;

- ❖ поддерживает стремление детей к конструированию по собственному замыслу;

- ❖ приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их;

- ❖ предлагает достраивать конструкции, начатые взрослым; инициирует создание простейших построек для игры.



## Шестой год жизни

### **Образовательные задачи**

- Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.
- Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.
- Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.
- Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.
- ➤ Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.
- Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.
- Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.
- Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

### **Содержание образовательной работы**

*Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

- ❖ побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.);
- ❖ способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была

маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.);

❖ на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеofilьмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;

❖ выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.);

❖ помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.);

❖ предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..);

❖ учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (транспорт — наземный, воздушный и водный, посуда — кухонная, столовая, чайная и т.п.);

❖ формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира); разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни — желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где никогда не тает снег, — белым, горы — коричневым, леса — зеленым и т. д.); учит составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); помогает детям понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий, мест (пиктограммы);

❖ знакомит детей непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символическое письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

*Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:*

- ❖ начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.);
- ❖ обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом воспитатель организует деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания и характера события);
- ❖ продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями;
- ❖ помогает находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.

*Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:*

- ❖ организует наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются неживыми (божьи коровки, жуки-листоеды, шелкоуны и др.);
- ❖ знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей);
- ❖ формирует представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.);
- ❖ знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т.п.;
- ❖ формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.).

*Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

- ❖ делает цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учит преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной и учит группировать предметы по этим признакам, используя игровые приемы;
- ❖ создает условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность разносторонне отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выражать эмоциональное отношение к ним и индивидуальное видение;
- ❖ учит считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа — «соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу;
- ❖ помогает определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточняет независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево;
- ❖ знакомит с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого —  $1/2$ ,  $1/4$  часть и целого по его части);
- ❖ предлагает систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.);
- ❖ предлагает различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, используя дидактические игры, викторины, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т. д.;
- ❖ помогает определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).

*В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа Лего педагог:*

- ❖ предлагает преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т. п.);

- ❖ поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;
- ❖ инициирует включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами;
- ❖ создает условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;
- ❖ содействует созданию детьми на одной основе разных поделок;
- ❖ предлагает детям задачи на достраивание блоков Г-образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).

#### Седьмой год жизни

##### **Образовательные задачи**

- Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, проследивать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.
- Формирование основ патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — флагу, гербу, гимну.
- Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.
- Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);
- Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.
- Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.
- Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.
- Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

##### **Содержание образовательной работы**

*Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

- ❖ выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.; предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости; помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до полчаса;
- ❖ с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей;
- ❖ знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам; формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;
- ❖ обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;
- ❖ организует самостоятельную, интересную для детей поисковоисследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа носителям информации;
- ❖ способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

*Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:*

- ❖ знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и их город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;

- ❖ знакомит с достопримечательностями родного города, села, России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; дает детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формирует уважительное отношение к символике России, используя дни государственных праздников и другие городские (сельские) мероприятия;
- ❖ знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывает старые вещи и документы, связанные с историей России; формирует представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.). Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известному во всем мире балету «Щелкунчик» написал русский композитор П.И. Чайковский и т.п.; учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других;
- ❖ помогает находить причины и следствия событий, происходящих в историкогеографическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;
- ❖ помогает прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.;
- ❖ дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

*Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:*

- ❖ более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком; свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару; сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям); с почвой и ее ролью в жизни растений; солнцем (свет и тепло), растениями, животными; с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека;
- ❖ организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;

- ❖ знакомит детей с тем, что Земля — шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты; организует наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца); рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;
- ❖ знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);
- ❖ формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам — прятаться от птиц и т.п.;

*Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

- ❖ использует разные по форме, цвету и величине сомасштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;
- ❖ учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т. п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;
- ❖ подводит к пониманию того, как образуются числа второго десятка; учит определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше); определять состав чисел до 10 из двух меньших;
- ❖ знакомит с цифрами от 0 до 9; знаками: « $=$ » (равно), « $\neq$ » (не равно), « $>$ » (больше), « $<$ » (меньше);
- ❖ предлагает составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками « $+$ », « $-$ », « $=$ »;
- ❖ учит измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; учит считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) с целью установления отношения «часть — целое»;
- ❖ помогает овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;



❖ развивает единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).

*В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов педагог:*

❖ реализует развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта; мост и для пешеходов и для транспорта; двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу детей;

❖ учит детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициирует конструирование по собственному замыслу детей;

❖ содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;

❖ организует коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;

❖ предлагает детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;

❖ учит встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;

❖ способствует развешиванию детских игр с использованием полученных конструкций.

### **3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

На протяжении дошкольного возраста педагог создает условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Пятый год жизни

##### **Образовательные задачи:**

- Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.

- Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.
- Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.
- Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.
- Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

### ***Содержание образовательной работы***

*Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми педагог:*

- ❖ поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);
- ❖ приобщает детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице);
- ❖ учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;
- ❖ дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- ❖ способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурногигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилок, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой;

*Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей педагог:*

- ❖ побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;
- ❖ обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер

отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;

- ❖ предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);

- ❖ помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках);

- ❖ поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.);

- ❖ организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси», «Совушка-сова» и др.);

- ❖ начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и

т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

*Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности педагог:*

- ❖ создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;

- ❖ при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;

- ❖ способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);

- ❖ активно поддерживает самостоятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;
- ❖ продолжает развивать самостоятельность в самообслуживании;
- ❖ приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь...»);
- ❖ поощряет начала регулировки собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.);
- ❖ формирует у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре;
- ❖ учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

*Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой педагог:*

- ❖ помогает детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке;
- ❖ поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.;
- ❖ развивает стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;
- ❖ воспитывает уважительное отношение к труду других людей;
- ❖ формирует у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживает проявления индивидуальности (выступлениях на праздниках, участие в выставках работ и пр.).

*Для формирования основ безопасного поведения педагог:*

- ❖ обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице);
- ❖ формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.;
- ❖ прививает осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учит (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя;
- ❖ учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);
- ❖ приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;
- ❖ рассказывает детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п.

### Шестой год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.
- Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.
- Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.
- Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело.
- Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

#### **Содержание образовательной работы**

*Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог:*

- ❖ помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;
- ❖ способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы: подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях, стремиться помочь другим и т.д.;
- ❖ способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;
- ❖ контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- ❖ поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности;
- ❖ формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

*Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма педагог:*

- ❖ воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;
  - ❖ обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;
- поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других положительных качеств, всем своим видом даёт ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;
- ❖ создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

*Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности воспитатель:*

- ❖ создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих

поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;

- ❖ помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные совместно с самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»),

- ❖ способствует усвоению необратимости закона дарения;

- ❖ учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать;

- ❖ воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца и разделять общее удовлетворение от результата проделанной работы;

- ❖ содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации,

- ❖ поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использует традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимает позицию равноправного партнера в игре.

*Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:*

- ❖ воспитывает интерес к труду взрослых, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;

- ❖ поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения),

- ❖ воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;

- ❖ продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.);

- ❖ поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр.

*Расширяя представления детей об основах безопасного поведения педагог:*

- ❖ создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;

- ❖ формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;
- ❖ знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;
- ❖ обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
- ❖ обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого;
- ❖ формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
- ❖ формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
- ❖ способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

#### Седьмой год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.
- Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.
- Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.
- Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.
- Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

#### **Содержание образовательной работы**

*Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог:*

- ❖ способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени; быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;
- ❖ обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- ❖ способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;



❖ создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

*Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:*

❖ помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;

❖ воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих; учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.);

❖ приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;

❖ поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.

❖ воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно — умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;

❖ обсуждает с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире; дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;

❖ способствует воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.

*Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитатель:*

- ❖ приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает осознавать необходимость людей друг в друге; учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово; создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;
- ❖ развивает общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;
- ❖ способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);
- ❖ поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников; планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;
- ❖ поддерживает в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности;
- ❖ уделяет внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения; обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;
- ❖ поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.;
- ❖ поддерживает формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки;
- ❖ поощряет проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях.

*Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, педагог:*

- ❖ учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело;
- ❖ формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учит пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщает к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);
- ❖ воспитывает бережное отношение природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада; помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;
- ❖ поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

*Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог:*

- ❖ расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;
- ❖ содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;
- ❖ формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;
- ❖ дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учит их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;
- ❖ поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним;
- ❖ способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.

#### **4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### Изобразительная деятельность

##### Пятый год жизни

##### **Образовательные задачи**

- Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрёшка);
- Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).
- Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

### *Содержание образовательной работы*

Воспитатель:

- ❖ поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества;
- ❖ учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;
- ❖ расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учит самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогает выбрать сюжет коллективной работы;
- ❖ учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом — высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный);
- ❖ знакомит с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- ❖ помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;
- ❖ показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки;
- ❖ сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и

наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

- ❖ учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ;
- ❖ проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех;
- ❖ создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.

### *Художественное конструирование*

#### **Конструирование из бумаги**

##### Пятый год жизни

##### **Образовательные задачи**

- Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.
- Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.
- Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.

##### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

- ❖ помогает детям овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распрямления (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки);
- ❖ способствует их обобщению: учит изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа — делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.)
- ❖ учит самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная — береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.).

#### **Конструирование из природного материала**

##### Пятый год жизни

Конструирование из природного материала начинается с детьми 5-го года жизни. Оно относится к художественному типу деятельности, поскольку здесь дети не моделируют реально существующие объекты, а создают художественный образ так, как они его видят и «чувствуют» сами.

### **Образовательные задачи**

- Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.
- Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.

### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

- ❖ учит детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала;
- ❖ организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т. п.;
- ❖ поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы;
- ❖ организует выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурками игровую комнату, вестибюль дошкольного учреждения.

### **Художественная литература и фольклор**

Пятый год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Формирование начал ценностного отношения к книге.
- Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.

### **Содержание образовательной работы**

Педагог:

- ❖ развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание;
- ❖ использует чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей;
- ❖ учит детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;
- ❖ привлекает детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях;
- ❖ использует высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представляет ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык;

- ❖ создает благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;
- ❖ обогащает литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;
- ❖ знакомит детей, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинает читать произведения несколько большего объема — чтение с продолжением на следующий день;
- ❖ читает детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.);
- ❖ вырабатывает ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживает индивидуальные интересы детей;
- ❖ способствует вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендует посещение детских театров.

## **Музыка**

### Пятый год жизни

#### *Слушание музыки*

#### **Образовательные задачи**

- Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.
- Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.
- Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

#### ***Содержание образовательной работы***

Музыкальный руководитель:

- ❖ поддерживает желание и развивает умение слушать музыку;
- ❖ побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений;
- ❖ проявляет деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему;
- ❖ начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П.Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»), вызывая у детей эмоциональный отклик;
- ❖ знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учит узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.);

- ❖ обеспечивает возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках, в высказываниях и т.д.;
- ❖ проводит интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

#### *Музыкальное движение*

#### **Образовательные задачи:**

- Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).
- Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.
- Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей.

#### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- ❖ продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами), используя игровые приемы;
- ❖ учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух— и трехчастной музыки; помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживает индивидуальные детские проявления;
- ❖ рассматривает развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни;
- ❖ продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса; знакомит детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность;
- ❖ начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.);
- ❖ учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.).

#### *Пение*

#### **Образовательные задачи**

- Охрана и защита голоса ребенка.
- Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.
- Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.

#### **Содержание образовательной работы**



Музыкальный руководитель:

- ❖ выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примарный диапазоны, определяет тип звучания певческого голоса — высокий, средний или низкий;
- ❖ работает над каждым типом голоса, прежде всего, в примарной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывает, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться;
- ❖ продолжает формировать певческие навыки: следит за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, учит петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; начинает специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных ее фрагментов; учит петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни, а также те чувства, которые испытывает при этом сам ребенок;
- ❖ способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении;
- ❖ занятия с хором сочетает с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребенка;
- ❖ использует вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения и с удовольствием;
- ❖ распевает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

##### **Образовательные задачи**

- Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.
- Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.

##### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- ❖ учит детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивает чувство ансамбля;
- ❖ учит воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогает овладеть равномерной метрической пульсацией (использует в работе совместное музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре);
- ❖ способствует становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях);
- ❖ знакомит со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

## *Музыкальная игра-драматизация*

### **Образовательные задачи**

- Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.
- Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- ❖ в подготовке детей к игре-драматизации использует всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах;
- ❖ знакомит детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагает прослушать музыку от начала и до конца, проигрывает ее на фортепиано, пропевает вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими эмоциональными комментариями;
- ❖ предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребенка;
- ❖ поощряет желание ребенка исполнять роль solo, в небольшой группе;
- ❖ поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;
- ❖ разучивает с детьми ежегодно 2—3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное — дать возможность каждому ребенку проявить себя в соответствии с его возможностями.

## **Изобразительная деятельность**

### Шестой год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.
- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.
- Развитие и свободное проявление художественного творчества.

### *Содержание образовательной работы*

Педагог:

- ❖ продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;
- ❖ поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- ❖ поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);
- ❖ способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения разного цвета в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;
- ❖ *В лепке* педагог: предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете, что оказывает эффективное влияние на самостоятельное образное видение и обеспечивает детям свободу их проявлений;
- ❖ создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

*В рисовании* педагог:

- ❖ углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;
- ❖ совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые

цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока, что подчеркивает в детских работах их художественность;

❖ способствует освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробывания;

❖ обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

❖ демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

*В аппликации педагог:*

❖ продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети: творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

❖ создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;

❖ помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

### Седьмой год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.
- Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративноприкладному искусству и искусству дизайна.
- Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью,

подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.

- Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
- Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.

### ***Содержание образовательной работы***

Педагог:

- ❖ продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- ❖ расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);
- ❖ при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображение характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги и др.);
- ❖ помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение;

❖ поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

❖ *В лепке педагог:*

- продолжает обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:
- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

❖ *В рисовании педагог:*

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:
- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;
- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

❖ *В аппликации педагог:*

- продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:
- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризсы, афиши, стенные

газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

### *Художественное конструирование*

#### **Конструирование из бумаги**

##### Шестой год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).
- Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

#### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

- ❖ отработывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника — лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.
- ❖ украшает с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивает красками, фломастерами;
- ❖ обеспечивает связь конструирования с другими видами детской деятельности — рисованием, игрой.

##### Седьмой год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.
- Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.
- Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.
- Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

### ***Содержание образовательной работы***

Воспитатель:

- ❖ способствует овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;
- ❖ создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);
- ❖ организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;
- ❖ способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;
- ❖ приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

### **Конструирование из природного материала**

#### Шестой год жизни

#### ***Образовательные задачи***

- Развитие воображения и творчества детей.
- Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов.
- Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание из нее лишнего для получения нового образа.

### ***Содержание образовательной работы***

Воспитатель:

- ❖ направляет детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учит видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа;
- ❖ учит использовать пластилин как скрепляющий материал;
- ❖ поддерживает желания детей рассказать о своей поделке;
- ❖ формирует бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).



### Седьмой год жизни

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

#### ***Образовательные задачи***

- Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.
- Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

#### ***Содержание образовательной работы***

Воспитатель:

- ❖ поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;
- ❖ развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);
- ❖ привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;
- ❖ обеспечивает взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

### ***Художественная литература и фольклор***

Шестой год жизни

#### ***Образовательные задачи***

- Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.

#### ***Содержание образовательной работы***

Педагог:

- ❖ приобщает детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширяет пространство звучания и употребления литературного языка; формирует у детей запас литературных впечатлений;
- ❖ развивает индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практикует чтение с

продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;

- ❖ в процессе чтения расширяет представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирает произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях;
- ❖ формирует представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения;
- ❖ формирует динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; помогает осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания;
- ❖ развивает чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам);
- ❖ учит эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений;
- ❖ создает условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства;
- ❖ развивает чувство юмора;
- ❖ организует создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;
- ❖ способствует развитию традиции семейного чтения, рекомендует книги для чтения в семье; знакомит с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах).

#### Седьмой год жизни

##### **Образовательные задачи**

- Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.
- Развитие предпосылок смыслового чтения.

##### **Содержание образовательной работы**

Педагог:

- ❖ поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;
- ❖ ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты; погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас; обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;
- ❖ подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;
- ❖ развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;

- ❖ вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;
- ❖ читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;
- ❖ организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй;
- ❖ развивая предпосылки смыслового чтения, учить осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;
- ❖ развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра;
- ❖ разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка;
- ❖ развивает чувство юмора;
- ❖ пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы; знакомит с периодической печатью (журналы для детей);
- ❖ включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
- ❖ поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);
- ❖ продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;
- ❖ способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

### ***Музыка***

#### **Шестой год жизни**

##### *Слушание музыки*

#### ***Образовательные задачи***

- Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.
- Накопление запаса музыкальных впечатлений.
- Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

#### ***Содержание образовательной работы*** Музыкальный руководитель:

- ❖ поддерживает интерес ребенка к слушанию музыки, вызывает эмоциональный отклик на нее;

- ❖ предлагает для прослушивания более сложные музыкальные произведения: постепенно переходит от пьес с преобладанием изобразительных моментов пьесам с доминированием выразительности; от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам — к все более развернутым и сложным; от содержащих одну ведущую тему — к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений;
- ❖ продолжает знакомить детей с мелодией, учит ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения;
- ❖ побуждает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, прибегая к сравнениям (как ручеек журчит; будто звенит колокольчик; это бушует буря на море);
- ❖ знакомит с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.), учит определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами;
- ❖ предлагает задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются.

### *Пение*

#### ***Образовательные задачи***

- Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.
- Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха.
- Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.

#### ***Содержание образовательной работы***

Музыкальный руководитель:

- ❖ учит петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него;
- ❖ строит вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса (высоким, средним, низким), опираясь на комфортную для каждого типа голоса тесситуру;
- ❖ продолжает формировать певческие навыки, учит: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; легко и четко произносить слова в распевках и песнях; правильно интонировать мелодию в удобной тесситуре; петь выразительно, передавая характер и настроение песни, при этом получая удовольствие от пения;
- ❖ использует репертуар, позволяющий работать по голосам; при необходимости транспонирует песню в удобную тональность, использует в работе музыкально-дидактические игры и пособия.

### *Музыкальное движение **Образовательные задачи***

- Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.
- Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
- Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.

### ***Содержание образовательной работы***

Музыкальный руководитель:

- ❖ работает над техникой исполнения основных и танцевальных движений, покомпонентно отработывая их сложные варианты;
- ❖ проводит разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включает игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций;
- ❖ учит воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т. д.;
- ❖ учит народным и бальным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них;
- ❖ обсуждает с детьми общий замысел и настроение образного музыкальнодвигательного этюда, предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживает создание групповых композиций из лучших вариантов, отобранных самими детьми. (Например, двигательный музыкально-образный этюд «Мальчик гуляет, мальчик зевает», муз. В.Гаврилина).

### *Игра на детских музыкальных инструментах*

#### ***Образовательные задачи***

- Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах.
- Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.

#### ***Содержание образовательной работы***

Музыкальный руководитель:

- ❖ продолжает знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; учит подбирать по слуху на звуковысотных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
- ❖ предлагает детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использует разнообразие тембров и динамических оттенков;
- ❖ работает с оркестром и ансамблями детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля;
- ❖ поощряет инициативу и творческие проявления детей в инструментальной импровизации (например, в озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх-драматизациях и пр.) и подборе мелодий по слуху.

### *Музыкальная игра-драматизация*

#### **Образовательные задачи**

- Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности.
- Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей.
- Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре не только в составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

#### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- ❖ создает условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах;
- ❖ подготавливает игру системой музыкально-двигательных этюдов;
- ❖ развивает творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания;
- ❖ учит понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики;
- ❖ осваивает каждую роль со всей группой, и затем выбирает исполнителей вместе с детьми;
- ❖ развивает умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры;
- ❖ способствует позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку.

#### Седьмой год жизни

##### *Слушание музыки*

#### **Образовательные задачи**

- Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.
- Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).

- Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.
- Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.

### ***Содержание образовательной работы***

Музыкальный руководитель:

- ❖ продолжает развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности;
- ❖ дает представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо);
- ❖ учит слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа;
- ❖ продолжает знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.)
- ❖ учит определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.

### *Музыкальное движение*

### ***Образовательные задачи***

- Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.
- Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа. ➤ Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.

### ***Содержание образовательной работы***

Музыкальный руководитель:

- ❖ пополняет у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);
- ❖ учит детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа;
- ❖ продолжает учить народным и бальным танцам (вальс);
- ❖ развивает эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах;
- ❖ работает над развитием ориентировки в пространстве: учит свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение;
- ❖ способствует развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

### *Пение*

### **Образовательные задачи** ➤ Развитие у детей

потребности в пении.

- Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.
- Развитие звуковысотного слуха.
- Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.

### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- ❖ работает с хором, с небольшими подгруппами и индивидуально; использует пение с аккомпанементом и без него;
- ❖ продолжает формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следит за положением корпуса в пении (прямая спина, развернутые плечи); в работе над артикуляцией обращает особое внимание на свободу нижней челюсти и активность губ; работает над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, как следствие, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования;
- ❖ работает с хором по голосам: учит уверенно вести свою «партию», помогает следить за голосами солистов и вовремя «включаться» в пение, учит подстраиваться в унисон к голосам разного типа;
- ❖ учит петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разных по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не форсировать звук, петь легко и звонко, связно, протяжно, напевно; соблюдать фразировку, передавать особенности ритма, динамики, темпа произведения);
- ❖ создает условия для творческого самовыражения детей;
- ❖ предлагает песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме.

### *Игра на детских музыкальных инструментах*

### **Образовательные задачи**

- Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.
- Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.
- Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности.

### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:



- ❖ использует в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения; тщательно отбирает музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии;
- ❖ учит воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;
- ❖ продолжает учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
- ❖ побуждает детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес как у самих исполнителей, так и у других детей группы, с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, работая индивидуально со всеми желающими детьми;
- ❖ продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная); учит чувствовать форму;
- ❖ способствует развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий, создание «своих» вариантов аранжировок музыкального произведения, музыкального сопровождения стихов и сказок и пр.

### *Музыкальная игра-драматизация*

#### **Образовательные задачи**

- Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.
- Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).
- Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

#### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- ❖ обеспечивает участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах;
- ❖ включает в музыкальные игры хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом использует транспонирование в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменяет речитативами);
- ❖ формирует сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение; учит пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);

- ❖ учит самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля;
- ❖ поддерживает интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагает детям участвовать в игре в качестве актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию;
- ❖ создает условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности.

## **5. Образовательная область «Физическое развитие»**

### Пятый год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Формирование умений правильно выполнять основные движения.
- Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий. ➤ Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.
- Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.
- Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).
- Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.
- Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.
- Создание условий для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

#### **Содержание образовательной работы**

Педагог формирует умение детей правильно выполнять *основные движения*.

*Ходьба*: в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие.

*Бег*: в колонне, по кругу — по одному и парами (дети не держатся за руки). Бег на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2—3х5м.). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40—60 м; бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200—240 м.

*Ползание, лазание*: проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.

*Прыжки:* с продвижением вперед (на 2—3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты 20—30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не менее 70 см.

*Катание, бросание и ловля, метание:* ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг.).

*Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:*

— *для рук и плечевого пояса:* попеременное и одновременное поднятие рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед — назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной.

— *для туловища:* наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно.

— *для ног:* поочередное поднятие прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удержание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.

*Упражнения в построении и перестроении:* самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья.

*Ритмические (танцевальные) движения* (использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие»).

*Катание на санках:* поднимание на горку, везя за собой санки; катание с горки; торможение; катание одного ребенка двумя детьми.

*Скольжение по ледяным дорожкам:* скольжение по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скольжение по горизонтальной ледяной дорожке, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3—5 шагов) с помощью взрослого.

*Приобщая детей к некоторым видам спорта,* воспитатель организует:

- ❖ ходьбу на лыжах: стояние на лыжах, приседание на лыжах («пружинки»), сохраняя равновесие; скольжение на двух лыжах после разбега;
- ❖ езду на трехколесном велосипеде: делаю повороты налево и направо; по кругу, объезжая предметы; торможение и остановка, с использованием игровых элементов;
- ❖ плавание (при наличии условий): ходьба, бег в воде глубиной по грудь, друг за другом, парами; наперегонки; передвижение по дну водоема на руках (ноги выпрямлены) вперед, вправо, влево; выпрыгивание из воды, приседание, погружение в воду с головой; погружение в воду с задержкой дыхания; открывание глаз в воде, поднимание предметов со дна водоема; глубокий вдох и последующий выдох в воду; скольжение на груди и на спине с помощью взрослого и самостоятельно; движение руками и ногами на суше и в

воде, как при плавании «кролем»; выполнение движений ногами в сочетании с выдохом в воду.

Педагог также организует *подвижные игры*, направляет на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применяет их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств. Проводит следующие подвижные игры: «Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котята и щенята» (*на развитие гибкости*); «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Подбрось повыше» (*на развитие силы мышц*) «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Найди себе пару» (*на развитие выносливости*); «По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в цель», «Прокати в ворота», «Перелет птиц», «Кольцеброс» (*на развитие ловкости*); «Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», (*на развитие быстроты*).

Педагог продолжает развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки и содействует усвоению элементарных гигиенических знаний и *основ здорового образа жизни*. С этой целью педагог:

- ❖ совершенствует ранее приобретенные детьми навыки; расширяет у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим;
- ❖ содействует выработке полезных привычек: учит детей следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прически;
- ❖ поручает следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;
- ❖ приучает детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом;
- ❖ организует закаливание детей с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

#### Шестой год жизни

##### **Образовательные задачи**

- Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
- Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
- Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.
- Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки.
- Формирование некоторых норм здорового образа жизни.

##### **Содержание образовательной работы**

Педагог способствует формированию у детей правильного выполнения *основных движений*.

*Ходьба:* в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки.

*Бег:* в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхностям; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5—2 мин; со средней скоростью 60—100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием.

*Прыжки:* подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80—90 см; в длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая ее вперед; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся).

*Бросание, ловля, метание:* бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—4 м); метание вдалека правой и левой рукой как можно дальше.

*Ползание и лазание:* ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений.

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие *общеразвивающие упражнения:*

— *для рук и плечевого пояса:* поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук;

— *для туловища:* повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание;

— *для ног:* многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов. Общеразвивающие упражнения выполняются с использованием различных физкультурных пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных— 0,5—1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).

*Упражнения в построении и перестроении.* Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении — на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге — на вытянутые руки в стороны.

Для мотивации детей к выполнению движений педагог использует разные приемы: соревновательные элементы, образные сравнения (бегаем как спортсмены, прыгаем, как смелые цирковые артисты и т.п.).

*Катание на санках:* катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны.

*Приобщая детей к некоторым видам спорта,* воспитатель организует:

- ❖ ходьбу на лыжах скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст).
- ❖ скольжение по ледяным дорожкам после разбега;
- ❖ езду на двух— или трехколесном велосипеде: прямо, с поворотами, по кругу, «змейкой»;

Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр:

- ❖ городки — построение из городков некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур (с полукона);
- ❖ бадминтон — подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч);
- ❖ футбол — прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;
- ❖ хоккей (без коньков на льду или площадке со специальным покрытием) — удары клюшкой по шайбе, броски по воротам, передача шайбы друг другу, ведение шайбы в разных направлениях;
- ❖ баскетбол — броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу;
- ❖ организует плавание (при наличии условий) — скольжение на груди и на спине; перевороты с груди на спину и наоборот; скольжение на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием движения ногами, руками (с доской, без доски, с ластами), плавание произвольным способом.

Педагог использует *подвижные игры* как важное средство повышения двигательной активности, активизации имеющегося опыта в движении и формирования двигательных качеств детей: «Ловишки», «Затейники», «Дрессированные лошадки», «Кто скорее доберется до флажка», «Охотники и обезьяны», «Послушный шарик», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель» (для развития гибкости); «Кто лучше прыгнет», «Из кружка в кружок», «Кто сделает меньше прыжков», «Пожарные на учении», «Брось за флажок» (для развития силы мышц); «Ловишки», «Встречные перебежки», «Пятнашки», «Мяч капитану», «За мячом» (для развития выносливость); «Парный бег», «Сделай фигуру», «Белые медведи», «Совушка», «Быстрее по местам», «Ловишки-журавлики», «Не

оставайся на полу», «Классы», «Прыжки со скакалкой», «Кто скорее», «Успей пробежать», «Попади в обруч» (для развития ловкости); «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Караси и щука», «День и ночь», «Бездомный заяц», «Два мороза» (для развития быстроты реакции).

Одна и та же игра может способствовать развитию нескольких качеств. Например, игра «Ловишки», проводимая на небольшой, ограниченной площадке, способствует развитию гибкости (игрок должен увернуться от водящего, проявив максимальную гибкость и подвижность). Эта же игра, проводимая на большой площадке, требует от игроков максимальной выносливости (особенно от водящего). Особое внимание педагог уделяет процессу деятельности, как игровому, что делает его интересным и эмоционально насыщенным.

Формируя некоторые нормы здорового образа жизни, воспитатель:

- ❖ контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- ❖ поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.);
- ❖ проводит специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий;
- ❖ проводит занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей);
- ❖ учит детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии;
- ❖ создает условия для удовлетворения потребности детей в самостоятельной деятельности и активности.

В качестве *закаливающего* средства в домашних условиях под присмотром взрослых рекомендуется хождение босиком в помещении; в теплое время года — по очищенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания как «топтанье» в тазу с водопроводной водой в течение 5—20 сек., хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики и др.

#### Седьмой год жизни

##### **Образовательные задачи**

- Совершенствование техники выполнения движений;
- Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.
- Продолжение целенаправленного развития физических качеств.
- Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи,

сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.

➤ Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.

➤ Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

### ***Содержание образовательной работы***

Воспитатель создает условия для закрепления и совершенствования *основных видов движений*.

*Ходьба*: в колонне по одному, по два, четверками; в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; в приседе; с выпадами; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; в разном темпе. Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.

*Бег*: выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; с преодолением препятствий в естественных условиях; непрерывный бег 2—3 мин; в умеренном темпе 80—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 400 м; быстрый бег 20 м (2—4 раза с перерывами); челночный бег 3—5х10 м; бег на скорость — 30 м, наперегонки, с ловлей и увертыванием.

*Прыжки*: подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в длину с места не менее 100 см; в длину с разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами. Прыжки через большой обруч как через скакалку.

*Бросание, ловля, метание*: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд); с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз); перекидывание набивных мячей весом 1 кг; метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м.

*Ползание и лазание*: ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну. Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания; лазание по веревочной лестнице.

Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие *общеразвивающие упражнения*:

— *для рук и плечевого пояса*: выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно; в разных плоскостях.

— *для туловища*: вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны.



— для ног: удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

*Упражнения в построении и перестроении.* Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн; перестроение из одной шеренги в две; из одного круга — в два; остановка после ходьбы. Умение делать повороты во время движения на углах площадки.

*Катание на санках:* катание друг друга на санках; выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидя вдвоем на санках. *Скольжение по ледяным дорожкам:* скольжение после разбега стоя.

*Приобщая детей к некоторым видам спорта,* воспитатель организует:

- ❖ ходьбу на лыжах — по лыжне скользящим шагом друг за другом; со сменой темпа передвижения; ходьба на лыжах с палками в руках; подъем на склон «лесенкой»; спуск со склона, прохождение дистанции на лыжах до 1 км в спокойном темпе;

- ❖ езду на велосипеде — с разной скоростью, с изменением темпа; по кругу, по дорожке;
- ❖ катание на самокатах (при наличии инвентаря) — на правой и левой ноге; по прямой,

по кругу, с поворотами; торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу;

- ❖ плавание (*при наличии условий*) — упражнения на суше и в воде для овладения плаванием способом кроль (брасс); плавание с задержкой дыхания; плавание на груди и на спине, сочетая движения ног, рук, дыхания; ныряние; проплывание на груди и на спине 15 м.

Педагог создает условия для *освоения элементов спортивных игр:*

- ❖ городки — игра по упрощенным правилам;

- ❖ бадминтон — броски волана через сетку (шнур); броски волана друг другу с отбиванием ракеткой; отбивание волана друг другу через сетку (шнур);

- ❖ футбол — передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам;

- ❖ хоккей с шайбой (без коньков) — игра в хоккей по упрощенным правилам;

- ❖ катание на роликовых коньках — освоение инвентаря; основные исходные положения; полуприседание и приседание, стоя на коньках; езда по прямой, по кругу; повороты на месте, в движении; торможение;

- ❖ баскетбол — игра по упрощенным правилам.

- ❖ настольный теннис — подбрасывание теннисного мяча на ракетке правой и левой рукой, подача мяча на теннисном столе, подача мяча через сетку; подача и отбивание мяча друг другу.

- ❖ теннис — игра по упрощенным правилам.

Педагог использует *подвижные игры* как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» (*на развитие гибкости*); «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал — садись» (*для развития силы мышц*); «Перенеси предметы»,

«Выставка картин», «Кузнечики», «Бегунки — прыгунки», «Перелет птиц» (на развитие выносливости); «Быстро возьми — быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «У дочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки» (на развитие ловкости); игры-эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пустое место» (на развитие быстроты).

Формируя некоторые нормы здорового образа жизни, педагог:

- ❖ создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);
- ❖ продолжает непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохраняются все виды и формы воднозакаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами.
- ❖ обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости.

#### Способы и направления поддержки детской инициативы.

№	направления	способы
1	Формирование устойчивого чувственного фона жизнедеятельности с учетом индивидуальных особенностей и интересов каждого ребенка.	Развивающая предметно-пространственная среда разнообразная по своему содержанию
2	Поддержка эмоционального благополучия: снятие тревожности и раздражительности	Самостоятельная деятельность детей в центрах развития, тренинги, решение проблемных ситуаций
3	Постепенная и плавная подготовка ребенка к переходу от игровой к учебной деятельности	Игры и игровые упражнения, использование компьютерных технологий.
4	Информирование родителей о жизни ребенка в ДОО: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.	Наблюдение, совместная познавательно-исследовательская и проектная деятельность.

#### Формы работы коррекционно-образовательной деятельности.

Задачи	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе различных видов детской	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

	деятельности			
Формирование звуковой культуры речи, лексико – грамматических категорий, диалогической речи	Речевая НОД, речевые физкультминутки, Совместная деятельность взрослого и детей, наблюдение.	Подвижные и дидактические игры на прогулке, логоритмические и игровые упражнения, пальчиковая гимнастика	Игры в центре «Развиваем речь», дидактические игры	Консультативные встречи, показ открытых мероприятий, праздники, развлечения, родительский час

### III. Организационный раздел

#### Организация жизни и воспитания детей с ОНР

В группы принимаются дети от 4 до 7 лет с общим недоразвитием речи. Совместная реализация коррекционных и общеобразовательных задач, как на занятиях, так и вне занятий может привести к дополнительной нагрузке на детей. Чтобы избежать этого, соблюдается распорядок дня: правильное чередование игр, занятий, отдыха. Организация режима дня позволяет организовывать деятельность детей не только в форме основной групповой деятельности, но также организовывать совместную деятельность педагога и ребенка, самостоятельную деятельность. А также предусматривает проведение коррекционной работы в индивидуальной форме во время прогулок и в режимных моментах.

Режимные моменты проводятся так, чтобы укреплять физическое и психическое здоровье дошкольников и устранение речевого дефекта. С этой целью в режиме дня предусмотрены прогулки утром и вечером.

Коррекционные занятия логопед проводит ежедневно в утренние часы. С детьми проводятся следующие в и д ы з а н я т и й :

- фронтальные — проводит логопед, воспитатель;
  - подгрупповые — проводит логопед, воспитатель (группа делится для занятий на две подгруппы, занятия проводятся с каждой подгруппой ежедневно);
  - индивидуальные — проводит логопед и воспитатель (по коррекции звукопроизношения).
- Длительность логопедического занятия с каждой подгруппой 30 минут – в подготовительной к школе группе; 25 минут – в старшей группе, 10 мин – в средней группе. В середине занятия рекомендуется проведение «физкультминутки» (1—2 минуты).

Индивидуальная работа проводится ежедневно со всеми детьми, у которых нарушено произношение звуков.

Во второй половине дня воспитатели проводят индивидуальные занятия с детьми по закреплению правильного произношения звуков.

Занятия воспитателя строятся с учетом очередной, намеченной к прохождению темы. В детском саду, главным для воспитателя является осуществление задач адаптированной программы: он сообщает необходимый, доступный пониманию детей объем знаний по той или иной теме (предмету) на занятиях по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, проводит работу по обогащению и активизации словаря, уточнению и развитию математических представлений, а также обучает воспитанников различным приемам изображения предметов в рисовании, лепке, аппликации, конструировании.

В группе среднего дошкольного возраста проводится 13 занятий в неделю продолжительностью 15-10 минут в первой половине дня (Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут (СанПин 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014)). Между занятиями установлен 10 минутный перерыв.

#### Средняя группа

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
«Познавательное развитие» (Развитие математических представлений/Конструирование)	1/1
«Познавательное развитие» (Познание окружающего мира/Чтение художественной литературы)	1/1
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	1
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1/1
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2
«Физическое развитие» (физическая культура)	3
«Речевое развитие» (Логопедические занятия)	4

В старшей группе проводится 15 занятий в неделю продолжительностью 25 минут в первой и второй половине дня. Между занятиями установлен 10 минутный перерыв.

#### Старшая группа

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
«Речевое развитие» (логозанятия)	4
«Познавательное развитие» (развитие математических представлений)	1
«Познавательное развитие» (конструирование)	1
«Познавательное развитие» (Познание окружающего мира)	1
«Речевое развитие» (чтение художественной литературы/коммуникация)	1/1
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	1
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1/1
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2
«Физическое развитие» (физическая культура)	3

В подготовительной группе проводится 16 занятий в неделю продолжительностью 30 минут в первой и второй половине дня. Между занятиями установлен 10 минутный перерыв.

#### Подготовительная группа

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
«Речевое развитие» (логозанятия)	4
«Познавательное развитие» (развитие математических представлений)	1
«Познавательное развитие» (конструирование)	1

«Познавательное развитие» (Познание окружающего мира)	1
«Речевое развитие» (чтение художественной литературы)	1
«Речевое развитие» (коммуникация)	1
«Художественно-эстетическое развитие» (рисование)	1
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1/1
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2
«Физическое развитие» (физическая культура)	3

*Режим дня. Средняя группа / дети с 4 до 5 лет - холодный период/.*

<b>Вид деятельности режимного момента, самостоятельная деятельность (СамД), совместная деятельность (СД)</b>	<b>Время</b>
В: прием детей, осмотр, СД: прогулка, игры, артикуляционная, пальчиковая гимнастика	7.00-8.00
СД утренняя гимнастика	
СД: подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.35
СД: игры, подготовка к НОД	8.35-9.00
СД: непосредственно образовательная деятельность (НОД) Индивидуальные занятия с учителем-логопедом	9.00-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
СД: подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.10
СД: возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10-12.20
СД: Обед	12.20-12.50
СамД: Дневной сон	12.50-15.00
СД: постепенный подъем, гимнастика, водные и воздушные процедуры	15.00-15.15
СамД: игры, самостоятельная деятельность. Подготовка к полднику.	15.15-15.30
Полдник.	15.30-15.45
СамД: игры, самостоятельная деятельность, труд	15.45-16.00
СД: НОД. Дополнительное образование, чтение худ. литературы	16.00-16.20
СД: Организация игровой, физк-оздоровительной, творческой деятельности, прогулка, уход домой.	16.20-17.30

*Режим дня. Средняя группа / дети с 4 до 5 лет - теплый период/.*

<b>Вид деятельности режимного момента, самостоятельная деятельность (СамД), совместная деятельность (СД)</b>	<b>Время</b>
В: прием детей, осмотр, СД: прогулка, игры, артикуляционная гимнастика	7.00-8.00
СД утренняя гимнастика	
СД: подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.35
СД: игры, подготовка к НОД	8.35-9.00
СД: Индивидуальные занятия с учителем-логопедом	9.00-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
СД: подготовка к прогулке. Прогулка (организация различных форм и видов деятельности детей на прогулке)	10.00-12.10
СД: возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10-12.20
СД: Обед	12.20-12.50
СамД: Дневной сон	12.50-15.00
СД: постепенный подъем, гимнастика, артикуляционная гимнастика водные и воздушные процедуры	15.00-15.15
СамД: игры, самостоятельная деятельность. Подготовка к полднику.	15.15-15.30
Полдник.	15.30-15.45
СамД: игры, самостоятельная деятельность, труд	15.45-16.00
СД: Прогулка. Организация игровой, физкультурно-оздоровительной,	16.00-17.30

творческой деятельности, уход домой.	
--------------------------------------	--

***Режим дня. Старшая группа / дети с 5 до 6 лет - холодный период/.***

<b>Вид деятельности режимного момента, самостоятельная деятельность (СамД), совместная деятельность (СД)</b>	<b>Время</b>
В: прием детей, осмотр, СД: прогулка, игры, гимнастика, артикуляционная гимнастика	7.00-8.00
СД: подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
СД: игры, подготовка к НОД	8.35-8.45
СД: непосредственно образовательная деятельность (НОД) Индивидуальные занятия с учителем-логопедом	8.45-10.15
Второй завтрак	10.15-10.25
СД: подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.25-12.20
СД: возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.20-12.30
СД: Обед	12.30-13.00
СамД: Дневной сон	13.00-15.00
СД: постепенный подъем, гимнастика, водные и воздушные процедуры	15.00-15.15
СамД: игры, самостоятельная деятельность. Подготовка к полднику.	15.15-15.30
Полдник.	15.30-15.45
СамД: игры, самостоятельная деятельность, труд	15.45-16.00
СД: НОД. Дополнительное образование, чтение худ. Литературы	16.00-16.25
СД: Организация игровой, физк-оздоровительной, творческой деятельности, прогулка, уход домой.	16.25-17.30

***Режим дня. Старшая группа / дети с 5 до 6 лет - теплый период/.***

<b>Вид деятельности режимного момента, самостоятельная деятельность (СамД), совместная деятельность (СД)</b>	<b>Время</b>
В: прием детей, осмотр, СД: прогулка, игры, гимнастика, артикуляционная гимнастика	7.00-8.20
СД: подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
СД: игры детей	8.35-8.45
СД: Индивидуальные занятия с учителем-логопедом	8.45-9.00
Второй завтрак	9.00-9.10
СД: Индивидуальные занятия с учителем-логопедом	9.10-9.30
СД: подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.30-12.20
СД: возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.20-12.30
СД: Обед	12.30-13.00
СамД: Дневной сон	13.00-15.00
СД: постепенный подъем, гимнастика, артикуляционная гимнастика, водные и воздушные процедуры	15.00-15.15
СамД: игры, самостоятельная деятельность. Подготовка к полднику.	15.15-15.30
Полдник.	15.30-15.45
СамД: игры, самостоятельная деятельность, труд	15.45-16.00
СД: Прогулка. Организация игровой, физк-оздоровительной, творческой деятельности, уход домой.	16.00-17.30

***Режим дня. Подготовительная к школе группа / дети с 6 до 7 лет - холодный период/.***

<b>Вид деятельности режимного момента, самостоятельная деятельность (СамД), совместная деятельность (СД)</b>	<b>Время</b>
В: прием детей, осмотр, СД: прогулка, игры, гимнастика, артикуляционная гимнастика	7.00-8.20
СД: подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
СД: игры, подготовка к НОД	8.35-8.45
СД: непосредственно образовательная деятельность (НОД)	8.45-10.15

Индивидуальные занятия с учителем-логопедом	
Второй завтрак	10.15-10.25
СД: подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.25-12.30
СД: возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.30-12.40
СД: Обед	12.40-13.00
СамД: Дневной сон	13.00-15.00
СД: постепенный подъем, гимнастика, водные и воздушные процедуры	15.00-15.15
СамД: игры, самостоятельная деятельность. Подготовка к полднику.	15.15-15.30
Полдник.	15.30-15.40
СамД: игры, самостоятельная деятельность, труд	15.40-16.00
СД: НОД. Дополнительное образование, чтение худ. литературы	16.00-16.30
СД: Организация игровой, физк-оздоровительной, творческой деятельности, прогулка, уход домой.	16.30-17.30

***Режим дня. Подготовительная к школе группа / дети с 6 до 7 лет - теплый период/.***

<b>Вид деятельности режимного момента, самостоятельная деятельность (СамД), совместная деятельность (СД)</b>	<b>Время</b>
В: прием детей, осмотр, СД: прогулка, игры, гимнастика, артикуляционная гимнастика	7.00-8.20
СД: подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
СД: игры детей. Индивидуальные занятия с учителем-логопедом	8.35-9.00
Второй завтрак	9.00-9.10
СД: подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.10-12.30
СД: возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.30-12.40
СД: Обед	12.40-13.00
СамД: Дневной сон	13.00-15.00
СД: постепенный подъем, гимнастика, артикуляционная гимнастика, водные и воздушные процедуры	15.00-15.15
СамД: игры, самостоятельная деятельность. Подготовка к полднику.	15.15-15.30
Полдник.	15.30-15.40
СамД: игры, самостоятельная деятельность, труд	15.40-16.00
СД: Прогулка. Организация игровой, физк-оздоровительной, творческой деятельности, уход домой.	16.00-17.30

**Организация работы учителя-логопеда**

Индивидуальная работа с детьми и участие учителя-логопеда в режимных моментах – 8.00-12.00.

Обучение в логопедической группе разделены на 3 периода обучения: I период – октябрь, ноябрь, декабрь; II – январь, февраль, март; III – апрель, май, июнь – проводится индивидуальная работа с детьми по возможности на свежем воздухе. Идёт закрепление и повторение материала, пройденного за учебный год. В сентябре проводится обследование речевого развития детей. В октябре начинаются индивидуальные занятия с детьми. В дальнейшем вся работа строится на материале лексических тем. Лексический материал подбирается с учётом этапа коррекционного обучения, индивидуальных речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребёнка, что обеспечивает развитие его речемыслительной деятельности и умственной активности.

**Совместная деятельность учителя-логопеда с воспитателями и специалистами.**

В логопедической группе для детей с ОНР взаимосвязь учителя-логопеда, воспитателей и специалистов по проведению коррекционных мероприятий чётко скоординирована и представляет выполнение задач стоящих перед ними.

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем	Задачи, стоящие перед специалистом
1.Создать условия для проявления речевой активности и подражательности, преодоления страха речи.	1.Создать обстановку эмоционального благополучия для свободного общения с взрослыми и детьми.	1.Создать благоприятные условия для речевого общения
2.Обследовать речь детей	2.Обследовать общее развитие детей психические процессы, двигательные навыки, художественные способности и т.д.)	
3.Заполнять речевую карту, изучать результаты обследования и определения уровня речевого развития ребёнка.	3.Заполнять таблицы обследования, изучать их результаты в целях перспективного планирования коррекционной работы	
4.Обсуждать результаты обследования, составлять сводную таблицу результатов обследования группы, с целью определения подгрупп детей по уровню развития		
5.Развивать слуховое внимание детей		
6.Развивать зрительную, слуховую, невербальную память, мышление. Расширять кругозор детей.		
7.Активизировать словарный запас, формировать обобщающие понятия.	7.Уточнять имеющийся словарь детей, расширять пассивный, активный словарный запас	7.Активизировать словарный запас
8.Формировать представление детей о форме, величине, цвете предметов и умение ориентироваться в пространстве		
9.Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание, подвижность органов артикуляционного аппарата, осуществлять работу по коррекции звукопроизношения	9.Развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику детей	9.Развивать общую, мелкую моторику детей
10.Формировать фразовую речь без заикания	10.Подготавливать детей к предстоящему логопедическому занятию, выполнение заданий и рекомендаций специалистов	10.Закреплять речевые навыки усвоенные детьми на логопедических занятиях
11.Формировать грамматический строй	11.Закреплять грамматический строй в различных играх	

Одним из средств осуществления взаимосвязи специалистов являются рекомендации учителя-логопеда педагогу-психологу, инструктору по физической культуре, музыкальному руководителю на месяц, а воспитателям - ежедневные задания в форме логопедических пятиминуток.



**Перспективный план организации консультаций в логопедической группе ДОУ  
Средняя группа**

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	«Вот что мы умеем! или итоги обследования речи детей»
Октябрь	«Домашние задания или О Боже!!!»
Ноябрь	«Развивая пальчики, развиваем речь»
Декабрь	«Зарядка для Язычка или выполнение артикуляционных упражнений в домашних условиях»
Январь	«Наши первые успехи! или итоги обследования сформированности речевых процессов у дошкольников»
Февраль	«Спички детям – не игрушка! или обучение детей правилам обращения с огнем»
Март	«Игры по дороге в детский сад или домой»
Апрель	«Как хорошо уметь читать! или обучение грамоте в логопедической группе детского сада»
Май	«Ура! Каникулы! или итоги обследования сформированности речевых процессов у детей»

**Старшая группа**

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	«Наши успехи! или итоги обследования сформированности речевых процессов у дошкольников»
Октябрь	«Что за прелесть эти сказки! или вечернее чтение русских народных сказок»
Ноябрь	«Кто больше подберет слов на звук А? или развитие фонематического слуха ребенка»
Декабрь	«Дают карова малако или правила правописания, доступные дошкольникам»
Январь	«Наши успехи! или итоги обследования сформированности речевых процессов у дошкольников»
Февраль	«Детский сад – наш общий дом или партнерство педагогов логопедической группы и семьи дошкольника»
Март	«Хочу все знать! или обогащение словаря ребенка»
Апрель	«День Победы или воспитание патриотизма на примере героизма наших дедушек и бабушек»
Май	«Ура! Каникулы! или итоги обследования сформированности речевых процессов у детей»

**Подготовительная к школе группа**

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	«Наши успехи! или итоги обследования сформированности речевых процессов у дошкольников»
Октябрь	«Сказки народа мари или вечернее чтение марийских народных сказок»
Ноябрь	«Стихи в жизни ребенка»
Декабрь	«Письмо или чтение: что сначала? что потом?»
Январь	«Наши успехи! или итоги обследования сформированности речевых процессов у дошкольников»
Февраль	«Страна Светофория или правила безопасного поведения на дороге»
Март	«В первый класс - в первый раз! или речевая готовность наших дошколят к обучению в школе»
Апрель	«Мы готовы к школе! или итоги обследования готовности к школьному обучению»
Май	«Ура! Каникулы! или итоги обследования сформированности речевых процессов у детей»

### **Предметно-пространственная развивающая образовательная среда**

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей среды в помещении групп и кабинетах логопедов детского сада связано с особенностями развития детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Дети с общим недоразвитием речи плохо координированы и моторно неловки, поэтому предусмотрены достаточно широкие возможности для разнообразной двигательной деятельности.

#### **Средняя группа**

Развивающая среда должна сохранять некоторые черты среды для малышей и свои, только ей присущие особенности; Игрушки и предметы должны быть чистых ярких цветов, разных размеров и несложных форм, из различных материалов и отражать все многообразие окружающего мира, а также соответствовать реальным объектам по своему внешнему виду. Сюжеты игр детей этого возраста просты и связаны с имеющимся у ребенка жизненным опытом: семья, детский сад, магазин, зоопарк и т. п. Поэтому игровые наборы содержат фигурки животных разных размеров, куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий, наборы мебели, посуды, одежды, транспорта и предметов-заменителей, использование которых стимулирует развитие творческого мышления. Для развития мелкой моторики имеется достаточное количество крупных мозаик, пазлов, игрушек с застежками и шнуровками. В кабинете логопеда развивающая среда организована таким образом, чтобы способствовать развитию не только всех сторон речи и неречевых психических функций. Еженедельно частично обновляются дидактические игры и материалы в центрах. В этой возрастной группе используются в качестве зрительной опоры при проведении артикуляционной и мимической гимнастики картинки и забавные игрушки. Нижние полки в шкафах или на стеллажах в кабинете логопеда открыты и доступны детям: на них располагается сменный дидактический материал.

#### **Старшая группа**

В групповом помещении представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме значительно больше по сравнению с предыдущей возрастной группой. В центре «Играем в театр» представлено оборудование для проведения игр- драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т.п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Активно используются мнемотехнические средства, символы, схемы. Проводятся занятия в центре экспериментирования, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Появляются первые приборы: лупы, безмен, песочные часы. В логопедическом кабинете созданы и наполнены необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных для автоматизации и дифференциации звуков содержат по несколько десятков разнообразных игр. Игрушки и оборудование в них более разнообразны и сложны.

#### **Подготовительная группа**

В этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Поэтому, пространственная среда организована таким образом, чтобы дети самостоятельно исследовали окружающие предметы. Развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах. Сюжетно-ролевые игры отличаются большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций». Конструкторская игра

превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. В уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

В логопедическом кабинете развивающая среда организована таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечению самостоятельности детей, стимулированию их активности и инициативности. Представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности: настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т.п. Кабинет оснащается более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

Зона умеренной активности: «Центр познания и экспериментирования», «Центр природы», «Центр патриотического воспитания», «Центр математики», «Уголок единения», «Центр книги».

Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр творчества», «Центр безопасности».

Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства». Наполняемость зон различными играми меняется согласно возрасту.

## **ЗОНА УМЕРЕННОЙ АКТИВНОСТИ**

### **Центр познания**

1. Фланелеграф, мольберт.
2. Настольно – печатные игры разнообразной тематики.
3. Наборы разрезных картинок.
4. Лото, домино в картинках, пазлы.
5. Дидактические игры разнообразной тематики.
6. Шашки, шахматы.
7. Материал на развитие мелкой моторики кистей рук.
8. Предметные и сюжетные картинки, иллюстрации по лексическим темам.

### **Центр природы**

1. Комнатные растения;
2. Гербарий, природный материал;
3. Календарь природы;
4. Инвентарь для ухода за комнатными растениями;
5. Ящики для рассады, вазы для цветов;
6. Дидактические игры по экологии;
7. Альбомы, наборы открыток о живой и неживой природе.
8. Разные виды энциклопедий, познавательной и художественной литературы по экологической тематике.

### **Центр патриотического воспитания**

1. Стенд с портретами президентов России В.В. Путина и РМЭ Л.И. Маркелова и символами государства;
2. Альбомы «Москва - столица нашей родины»; «п. Приволжский»; «Национальный парк Марий чодра»; «Наша республика Марий Эл»;
3. Карта России, Республики Марий Эл,;
4. Куклы в национальных костюмах,;
5. Папка «Музей быта народов Республики Марий Эл»;

6. Геральдика России, Республики Марий Эл;
7. Познавательная и художественная литература русских и марийских авторов.

### **Центр математики**

1. Занимательный и познавательный материал по математике (стихи о частях суток, о днях недели, величине, о геометрических фигурах);
2. Книги: С. Маршак «От 1 до 10», «Веселый счет»; «Арифметика в стихах», «Веселые задачки», «Школа семи гномов», «Я считаю до 5», «Попробуем посчитать»;
3. Рабочие тетради по математике.

#### Количество и счет

1. Комплекты цифр и математических знаков из картона и для магнитной доски;
2. Дидактические игры: «Мои первые цифры», «Всё для счёта», «Найди цифру», «Найди соседей», «Числовой ряд», «Пошли, пошли», «Я учусь считать», лото «Сколько», «Сосчитай»;
3. Счетный материал по разным лексическим темам;
4. Счетные палочки – 12 наборов;
5. Касса цифр и счетный материал
7. Числовые карточки;
8. Наборное полотно

#### Геометрические фигуры

1. Логико-математические игры: «Танграм», «Монгольская игра», «Пифагор»;
2. Наборы геометрических фигур;
3. Дидактические игры: «Геометрическое лото», «Геометрическая мозаика», «Собери квадрат», «Почини одеяло», «Только одно свойство», «Самая непохожая», «Вкладыши»;
4. Набор геометрических фигур для фланелеграфа.

#### Величина

1. Весы пластмассовые;
2. Емкости для измерения объема и веса, мерная ложка;
3. Линейки, сантиметр;
4. Книги «Сравни и подбери», «Учимся сравнивать».

#### Ориентировка во времени

1. Дидактические игры: «Дни недели»;
2. Часы;
3. Конверт «Дни недели», конверт «Части суток», серии картинок «Времена года»;

#### Ориентировка в пространстве

1. Таблицы для зрительного диктанта.

### **Центр "Наша библиотека"**

1. Стеллаж для книг.
2. Стол и мягкий диванчик.
3. Тематическая подборка детской художественной литературы.
4. 2-3 постоянно меняемых детских журнала.
5. Детские энциклопедии, книги по истории культуры русского и других народов.
6. Портреты писателей и поэтов.

### **ЗОНА СРЕДНЕЙ АКТИВНОСТИ**

#### **Центр конструирования**

1. Конструктор мелкий и крупный «Лего»;
2. Деревянный крупный и мелкий строительный материал;
3. Мозаика;
4. Пазлы;
5. Наборы бумаги для конструирования «Оригами»;
6. Игрушки со шнуровками и застёжками;
7. Металлический конструктор;

8. Пластмассовый конструктор «Юный инженер»;
9. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев;
10. Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые;
11. Бумага и бросовый материал, природный материал.

#### **Центр экспериментирования**

1. Демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасса, стекло;
2. Демонстрационный материал «Виды тканей»;
3. Колбочки, мерные стаканчики, лупы;
4. Часы механические, песочные;
6. Микроскоп детский;
7. Резервуары с крупами;
8. Наборы для развития осязания;
9. Наборы для развития обоняния;
10. Предметы для восприятия на слух (музыкальные детские игрушки, звучащие инструменты, шумовые коробочки и др.);
11. Предметы для зрительного восприятия (калейдоскоп, пазлы, разрезные картинки, лупы, штриховки, картинки – иллюзии);
12. Предметы для тактильных ощущений (разной фактуры, разной тяжести, разной упругости);
13. Набор предметов для опыта «Плавает – тонет»;
14. Набор предметов для опытов с магнитом;
15. Набор предметов для ознакомления со свойствами света;
16. Набор предметов для экспериментирования с водой.

#### **Центр творчества**

1. Материалы для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, баночки для воды, трафареты для рисования;
2. Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки;
3. Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага;
4. Образцы работ по аппликации и рисованию;
5. Виды живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, художественные картины;
6. Материалы для нетрадиционной техники рисования: печатки, рисование воском, набрызг, трафареты.
7. Стена творчества: магнитная доска, мольберт;
8. Шкаф для материалов и оборудования;
9. Природный материал: засушенные листья, летучки клена, грецкие орехи, желуди, каштаны, палочки, веточки, ракушки, сухие листья розы, семечки, косточки разные, коробки перья, кора, мох, злаки;
10. Материал «Рисование животных, птиц», «Как рисовать портрет»;
11. Образцы декоративно-прикладного искусства – альбомы «Хохломская роспись», «Народное - прикладное искусство», дидактические материалы «Сложи картинку», «Собери картинку», «Гжель»;
12. Поднос 2 шт., матрешки;
13. Папка с работами детей нетрадиционной техникой рисования;
14. Дидактические игры по изобразительной деятельности: «Найди квадрат такого же цвета, но другого оттенка», «У кого другой снеговик», «Оденем кукол на прогулку», «Жил-был кружочек», «Из чего состоит натюрморт», «Картинки -вкладки», «Жанры живописи», «Радуга», «Шапка - невидимка», «Узнай по силуэту», «Дорисуй животного», «Учимся определять тень на рисунки».

#### **Центр безопасности**

Макет перекрёстка и улицы; Дорожные знаки;  
 Демонстрационные картинки по правилам дорожного движения;  
 Различные виды транспорта;  
 Настольные и дидактические игры по ПДД;  
 Машины из дерева, рули, дорожные знаки;  
 Форма работников МЧС.

### **ЗОНА ПОВЫШЕННОЙ АКТИВНОСТИ**

#### **Центр двигательной активности**

1. Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера);
2. Бубен большой и маленький;
3. Скакалки;
4. Кегли (большие и маленькие);
5. Кубики, флажки, платочки;
6. Бадминтон, кольцоброс, городки;
7. Обручи разных размеров;
8. Массажные дорожки и коврики.

#### **Центр музыки**

1. Дудочки;
2. Погремушки;
3. Гитара;
4. Гармонь;
5. Бубен;
6. Микрофон;
7. Дидактический материал «Музыкальные инструменты»;
8. Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки.
11. Металлофон;
12. Маракасы;
13. Барабан;
14. Деревянные ложки;
19. Кассеты с детскими песнями;
22. Музыкально - дидактические игры «Музыкальное лото» (большая), «Подумай и отгадай», «Повтори звуки», « Угадай на чем играю», « Подбери картину», «Солнышко и тучка», «Музыкальный магазин», «Музыкальное лото»(маленькая).

#### **Центр театра**

1. Кукольный театр;
2. Настольный театр: «Репка», «Заюшкина избушка», «Красная шапочка», «Лиса и заяц», «Еж и медведь», «Лиса, заяц и петух»
4. Театр на фланелеграфе: «Два жадных медвежонка», « Три медведя», «Три поросенка», «Доктор Айболит», «Винни Пух», «Новогодний сон Верочки»;
8. Пальчиковый театр - подсолнух, дедушка, девушка, мышка, лягушка, лиса, заяц, король, кот, собака;
10. Театр из оригами - лягушка, заяц, свинья, собака, кошка.
12. Шапочки;
13. Маски;
14. Картинки на различные эмоциональные состояния;
16. Дидактические игры «Тренируем эмоции», «Найди и подбери», «Составь портрет», «1,2,3, нужное место найди»;
17. Шкаф для костюмов;
18. Пластмассовые игрушки;
19. Мягкие игрушки;
20. Атрибуты с элементами костюмов.

**Центр игры***Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:*

1. Накидки;
2. Набор парикмахера;
3. Журналы причёсок.

*Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:*

1. Весы, калькулятор, счёты;
2. Кондитерские изделия;
3. Хлебобулочные изделия;
4. Корзины, кошельки;
5. Предметы-заместители;
6. Овощи, фрукты.

*Сюжетно-ролевая игра «Больница»:*

1. Медицинские халаты и шапочки;
2. Набор доктора;
3. «Аптека»: вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики, шпатели.

*Сюжетно-ролевая игра «Семья»:*

1. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;
2. Кухонная плита;
3. Куклы, одежда для кукол;
4. Коляски;
5. Комплект постельных принадлежностей для кукол;
6. Утюги, тазы, швейная машина.

*Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»:*

1. Рули;
2. Инструменты;
3. Разнообразные машины;
4. Фуражка регулировщика;
5. Жезл, свисток;

*Сюжетно-ролевая игра «Почта»:*

1. Посылки;
2. Газеты, журналы, письма, открытки;
3. Конверты, бланки;
4. Телефон;
5. Сумка почтальона.

*Сюжетно-ролевая игра «Салон сотовой связи»:*

1. Телефон;
2. Игрушки «Сотовый телефон».

*Сюжетно-ролевая игра «Моряки»:*

1. Бескозырки;
2. Бинокли;
3. Свисток;
4. Штурвал;
5. Якорь;
6. Флажки.

*Сюжетно-ролевая игра «Стройка»:*

1. Строительный материал: крупный и мелкий;
2. Строительные инструменты;

*Сюжетно-ролевая игра «Ателье»:*

1. Швейная машинка;



2. Выкройки;
3. Утюг;
4. Виды ткани;
5. Сантиметровая лента;
6. Альбомы «Мода»;
7. Мел.

#### **Центр дежурства**

1. Инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, шапочки, подносы, щётки.
2. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, кисточки, пульверизатор, клеёнки большие и маленькие;
3. Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, бельевая верёвка, прищепки, мыло.

#### **РАЗДЕВАЛКА**

1. Информационный стенд для родителей;
2. Советы специалистов (консультации);
3. Журнальный стол;
4. Индивидуальные шкафчики для раздевания;
6. Физкультурно-оздоровительный уголок.

### **Организация предметно-пространственной развивающей среды в кабинете учителя-логопеда.**

#### **Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа.
4. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
5. Спирт.
6. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т.д.).
7. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
8. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
9. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.
10. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
11. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.
12. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.
13. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
14. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп
15. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
16. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
17. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т.п.)
18. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и заberi», «Собери букеты», «Синий — красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т.п.).
19. Разрезной алфавит, магнитная азбука.
20. Слоговые таблицы.
21. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.
22. «Мой букварь».
23. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино (для формирования и активизации математического словаря).
24. Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.
25. Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Волшебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т.п.).
26. Тетради для подготовительной к школе логопедической группы.
27. Ребусы, кроссворды, изографы.

#### **Центр сенсорного развития в кабинете логопеда**

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, звучащие мячики и волчки).
2. Звучащие игрушки-заместители (запаенные контейнеры от киндер-сюрприза с различными наполнителями — горохом, фасолью, пшеном и т.п.)
3. Маленькая ширма.
4. Книжки-раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц.
5. Лото «Цветные фоны» (для маленьких) с простыми предметными картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий).
6. Игра «Раскрась картинку» (контурные изображения предметов и объектов и фишки четырех основных цветов).
7. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями — меховой, бархатной, шелковой, наждачной, «Тактильные кубики», «Тактильные коврики» и т.п.).
8. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.
9. Игрушки-гнезда (вкладывающиеся друг в друга пластиковые стаканчики).
10. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, фасолью, морскими камешками) и мелкими игрушками.
11. Белая магнитная доска с комплектом фломастеров.
12. Мягкие цветные карандаши.
13. Белая и цветная бумага для рисования.
14. Предметные картинки с изображениями зверей и птиц, звучащих игрушек и предметов.
15. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.
16. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»).
17. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т.п.).
18. Блоки Дьенеша.

#### **Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда**

1. Крупные плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем лексическим темам.
2. Разрезные картинки и пазлы по изучаемым лексическим темам.
3. Кубики с картинками по изучаемым темам.
4. Игра «Составь из частей» для ковровографа и магнитной доски.

5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.
6. Деревянные и пластиковые пирамидки разных цветов.
7. Массажные мячики разных цветов и размеров.
8. Яркие прищепки и игрушки из них.
9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.
11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.
12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.
14. Игрушка «Лицемер».
15. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
16. Игра «Танграм».
17. Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы.

**Центр игр и игрушек для мальчиков в кабинете логопеда**

1. Модели машин разного размера из разных материалов.
2. Сборные модели машин.
3. Игрушки-трансформеры.
4. Строительный набор.
5. Фигурки для обыгрывания построек.
6. Разрезные картинки и пазлы (машины, мотоциклы, самолеты).
7. Артикуляционная гимнастика для мальчиков.

**Центр игр и игрушек для девочек в кабинете логопеда**

1. 2—3 куклы и комплекты одежды для них.
2. Набор мебели для кукол.
3. Кукольный сервиз.
4. Тряпичная кукла с заплетающимися косичками.
5. Плоскостные изображения кукол и одежды для них.
6. Разрезные картинки и пазлы с изображениями кукол.
7. Артикуляционная гимнастика для девочек.

## **Культурно – досуговая деятельность.**

### **Средняя группа**

Культурно-досуговая деятельность в средней логопедической группе включает организацию отдыха детей, развлечений, праздников и самостоятельной художественной деятельности детей. У детей среднего возраста необходимо совершенствовать умение отдыхать, занимать себя игрой, рассматривать иллюстрации в книгах, рисовать, лепить, музицировать, слушать музыку, наблюдать за изменениями, происходящими в природе, заниматься конструированием из крупного и среднего строительного материала, конструкторов типа «Lego».

Для закрепления пройденного материала и актуализации словаря необходимо организовывать для детей развлечения: просмотр театрализованных представлений и анимационных фильмов, прослушивание звукозаписей. Необходимо приобщать детей к познавательным развлечениям, знакомить с детскими энциклопедиями, энциклопедиями в картинках. Привлекать детей к посильному участию в кукольных спектаклях, играх-драматизациях, концертах.

Продолжать привлекать детей к посильному участию в праздничных утренниках, прививать интерес к праздничной культуре русского народа. Учитывая особенности речевого развития детей, при создании сценариев следует по-прежнему делать акцент на коллективные игры, танцы, пляски, хороводные игры, хоровое пение, допуская чтение детьми стихов только с поставленными и введенными в речь звукам. При подборе песен к праздникам музыкальный руководитель должен учитывать мнение учителя-логопеда, который помогает подбирать песни с короткой строкой и фонетически доступные детям.

### **Старшая группа**

Культурно-досуговая деятельность в старшей логопедической группе охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей.

Старших дошкольников необходимо не только приучать самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, заниматься рисованием, лепкой, конструированием, рассматривать картинки в книгах или слушать чтение книг, слушать музыку или запись литературных произведений, собирать коллекции, проводить эксперименты, участвовать в работе студий и кружков, но и регулярно посещать с родителями выставки, музеи, киноцентры и театры; приучаться к таким активным формам отдыха, как поход или экскурсия.

Необходимо расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам. Прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы. Следует помнить о том, что к чтению стихов на праздничных утренниках детей с речевой патологией можно лишь тогда, когда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть звуков уже поставлена и введена в речь. В первый период работы желательно делать акцент на игры, танцы, пляски, хороводы, хоровое пение.

### **Подготовительная группа**

Культурно-досуговая деятельность в подготовительной к школе логопедической группе охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Следует способствовать участию детей в работе кружков и студий по интересам. Предшкольников необходимо приучать осмысливать полученные знания и использовать их в самостоятельной творческой деятельности. Следует расширять знания детей об искусстве, приучать их к посещению выставок, музеев, театров. У детей седьмого года жизни необходимо

расширять представления о государственных праздниках и привлекать их к подготовке к праздникам и участию в праздничных утренниках.

### План культурно-досуговой деятельности

Время проведения	Мероприятие
<b>Сентябрь</b>	Праздник «День Знаний» Праздник «День воспитателя» «Тайные дары природы» Месячник безопасности Осенний спортивный праздник
<b>Октябрь</b>	«А ну-ка, бабушки!» Праздник «Осени»
<b>Ноябрь</b>	День Республики Марий Эл Праздник ко Дню Матери
<b>Декабрь</b>	Лучшее оформление группы к новогодним праздникам «Новогодняя гостиная» Праздник новогодней елки
<b>Январь</b>	Рождественский праздник Спортивный праздник «Малые олимпийские игры» Оформление зимнего участка
<b>Февраль</b>	День защитника Отечества Масленица
<b>Март</b>	Праздник мам
<b>Апрель</b>	День космонавтики Спортивный праздник «Веселые старты»
<b>Май</b>	День Победы День семьи Выпуск детей в школу
<b>Июнь</b>	День защиты детей Праздник мыльных пузырей Праздник «Лето и безопасность» Летние олимпийские игры

**Лексические темы:**

Недели	Группы		
	Средняя	Старшая	Подготовительная
	<i>Сентябрь</i>		
1 неделя	Психолого-педагогическое наблюдение	Психолого-педагогическое наблюдение	Психолого-педагогическое наблюдение
2 неделя			
3 неделя	«Осень. Признаки осени. Деревья»		«Осень. Осенние месяцы. Периоды осени. Деревья осенью»
4 неделя	«Огород. Овощи»	«Осень»	«Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»
<i>Октябрь</i>			
1 неделя	«Сад. Фрукты»	«Овощи. Огород»	«Фрукты. Труд взрослых в садах»
2 неделя	«Лес. Грибы. Ягоды»	«Сад. Фрукты»	«Насекомые и пауки»
3 неделя	«Игрушки»	«Лес. Грибы. Ягоды»	«Перелетные птицы. Водоплавающие птицы»
4 неделя	«Одежда»	«Одежда»	«Ягоды и грибы»
<i>Ноябрь</i>			
1 неделя	«Неделя Республики Марий Эл»	«Неделя Республики Марий Эл»	«Неделя Республики Марий Эл»
2 неделя	«Обувь»	«Обувь»	«Домашние животные»
3 неделя	«Мебель»	«Игрушки»	«Дикие животные наших лесов»
4 неделя	«Посуда»	«Посуда»	«Одежда. Обувь. Головные уборы»
<i>Декабрь</i>			
1 неделя	«Зима»	«Зима. Зимующие птицы»	«Зима. Зимующие птицы»
2 неделя	«Зимующие птицы»	«Домашние животные зимой»	«Мебель»
3 неделя	«Комнатные растения»	«Дикие животные зимой»	«Посуда»
4 неделя	«Новогодний праздник»	«Новый год»	«Новогодний праздник»
<i>Январь</i>			
1 неделя			
2 неделя	«Домашние птицы»	«Мебель»	«Транспорт»
3 неделя	«Домашние животные»	«Транспорт»	«Профессии»
4 неделя	«Дикие животные»	«Профессии на транспорте»	«Труд на селе зимой»
<i>Февраль</i>			
1 неделя	«Профессии. Продавец»	«Детский сад. Профессии»	«Орудия труда. Инструменты»
2 неделя	«Профессии. Почтальон»	«Профессии. Швея»	«Животные жарких стран»
3 неделя	«Транспорт»	«Профессии на стройке»	«Комнатные растения»
4 неделя	«Профессии на транспорте»	«Наша армия»	«Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов»
<i>Март</i>			
1 неделя	«Весна»	«Весна»	«Ранняя весна. Мамин праздник»
2 неделя	«Мамин праздник. Профессии наших мам»	«Комнатные растения»	«Наша Родина – Россия»
3 неделя	«Первые весенние цветы»	«Аквариумные и	«Москва – столица

		пресноводные рыбы»	России»
4 неделя	«Цветущие комнатные растения»	«Наш поселок»	«Наш поселок»
<b>Апрель</b>			
1 неделя	«Дикие животные весной»	«Весенние сельскохозяйственные работы»	«Мы читаем. С. Я. Маршак. К. И. Чуковский»
2 неделя	«Домашние животные весной»	«Космос»	«Мы читаем. С. М. Михалков»
3 неделя	«Перелетные птицы»	«Хлеб»	«Мы читаем. А. Барто»
4 неделя	«Насекомые»	«Почта»	«Мы читаем. А. С. Пушкин»
<b>Май</b>			
1 неделя	«Аквариумные рыбки»	«Правила дорожного движения»	«Поздняя весна. Весенние цветы. Перелетные птицы весной. Насекомые весной»
2 неделя	«Мой поселок. Моя улица. Правила дорожного движения»	«Насекомые. Пауки»	«Школа. Школьные принадлежности»
3 неделя	Психолого-педагогическое наблюдение	Психолого-педагогическое наблюдение	Психолого-педагогическое наблюдение

### Система физкультурно-оздоровительных мероприятий.

№	Мероприятия	Группа	Периодичность	Ответственные
<b>1. Психолого-педагогическое наблюдение за реализацией программы.</b>				
1	Изучение результатов медицинского обследования	Все	2 раза в год (сентябрь, май)	Учитель-логопеды
2	Обследовании основных физических качеств	Все	2 раза в год (сентябрь, май)	Инструктор по физ.культуре
<b>2. Двигательная деятельность</b>				
1	Утренняя гимнастика	Все	ежедневно	Инструктор по физкультуре
2	Динамические паузы	Все	ежедневно	Педагоги
3	Гимнастика после сна	Все	ежедневно	Воспитатель групп
4	Занятия физической культуры (в зале, на улице)	Все	3 раза в неделю (1 на улице)	Инструктор по физ.культуре
5	Подвижные игры (малой подвижности, общие)	Все	4 раза в день	Воспитатели групп

6	Спортивные игры	старшие группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7	Спортивные упражнения	Все	2 раза в неделю	Воспитатели групп
8	Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Инструктор по физ.культуре
9	Физкультурные праздники	Все	2 раза в год	Инструктор по физ.культуре, воспитатели групп
10	День здоровья	Все	1 раз в месяц	Воспитатель, инструктор по физ.культуре
<b>3. Профилактические мероприятия</b>				
1	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	все	в неблагоприятные периоды (осень, весна) возникновение инфекции	Медсестра
2	Кварцевание	Все	в течение года	младшие воспитатели
<b>4. Нетрадиционные формы оздоровления</b>				
1	Музыкотерапия, изотерапия	Все	в течение года	Педагоги
2	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все	в неблагоприятные периоды	Воспитатели
3	Психогимнастика, релаксация, этюды	старшие группы	в течение года	Педагог-психолог
<b>5. Закаливание</b>				
1	Ходьба босиком (после дневного сна с использованием нетрадиционного оборудования)	все	ежедневно	Воспитатели