

**Министерство образования Республики Марий Эл
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Республики Марий Эл
«Марийский институт образования»
Учреждение «Отдел образования администрации Волжского
муниципального района»**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №2 «Рябинка» п. Приволжский
Волжского муниципального района Республики Марий Эл



УТВЕРЖДАЮ
Ректор института
Л.А. Овчинникова
« 4 » февраля 2021г.

Программа республиканского дистанционного семинара

**Развитие инициативы и самостоятельности дошкольников
средствами театрально-игровой деятельности.**

Принята на заседании педагогического совета МДОУ «Детский сад комбинированного
вида №2 «Рябинка» п. Приволжский Волжского муниципального района,
Протокол №2 от 02.12.2020г.

пгт Приволжский, 2021г.

ПРЕДМЕТ СЕМИНАРА (АКТУАЛЬНОСТЬ)

Стремительный темп обновления общества с неизбежностью ведет к коренному изменению системы образования и воспитания. Перед нашим государством, школой, педагогами и родителями вырастает задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждый из тех, кто сейчас ходит в детский сад, вырос не только созидательным членом общества, не только здоровым и крепким, но и обязательно инициативным, думающим человеком, способным на творческий подход к любому делу, за которое он бы ни взялся. И активная жизненная позиция может иметь основание, если человек мыслит творчески, если видит вокруг возможность для совершенствования.

Самостоятельность дошкольника – это стремление и умение ребенка настойчиво решать задачи деятельности, независимо от взрослого, мобилизуя имеющийся опыт, знания, поисковые действия. Самостоятельность и инициатива являются показателем успешности в современном обществе и готовности к школьному обучению.

Инициативность и самостоятельность проявляется во всех видах деятельности, ярче всего в игре, общении, предметной деятельности, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития и является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, особенно творческой.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, развитие воображения – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрально-игровая деятельность. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достигнуть в развитии инициативы и самостоятельности.

Театрально-игровая деятельность как синтетический (обобщенный) вид деятельности объединяет деятельность художественно-речевую (сочинение текста, его передачу, отработку дикции и т.д.), изобразительную (оформление костюмов, декораций, кукол), музыкальную (исполнение песен, танцев, игра на музыкальных инструментах и т.д.) и игровую (игры-драматизации, режиссёрские игры, подвижные игры на основе сказки и т.д.). Театрально-игровая деятельность будет игровой в той мере, в какой дети смогут свободно, самостоятельно, в собственной интерпретации передать взаимодействие и отношения героев даже в буквальном воспроизведении детьми сказки, стихотворения.

ЦЕЛЬ: повысить профессиональную компетентность педагогов в вопросах развития и самореализации каждого ребёнка в процессе театрально-игровой деятельности.

ЗАДАЧИ:

1. Познакомить слушателей с комплексным подходом к организации образовательного процесса, психолого-педагогических условий для развития театрально-игровой деятельности.

2. Обобщить и распространить опыт работы МДОУ №2 «Рябинка» в области организации самостоятельной творческой, театрализованной игры.
3. Содействовать формированию мотивации участников семинара к применению полученных знаний в профессиональной деятельности.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ: воспитатели и специалисты дошкольных образовательных организаций.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ: непосредственно образовательная деятельность, образовательный проект, выступление, мастер-класс, ответы на вопросы в чате.

ТРЕБОВАНИЯ К СЛУШАТЕЛЯМ:

- ✓ Наличие базовых теоретических и практических знаний и навыков в организации театрализованной деятельности в ДОО

В результате работы семинара слушатель должен:

ЗНАТЬ:

- ✓ Методы, направленные на повышение детской самостоятельности и инициативности.
- ✓ Что такое театрально-игровая деятельность.

УМЕТЬ:

- ✓ Организовать образовательный процесс с учетом технологии развития инициативности и самостоятельности детей.
- ✓ Обустроить предметно – пространственную развивающую среду, способствующую детской творческой и поисковой деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- ✓ навыками использования современных, инновационных образовательных технологий в развитии самостоятельности детей дошкольного возраста.

План работы семинара

8:30 -9:00 – Подключение и регистрация участников семинара в чате.

№ п/п	Содержание работы	Формы и виды работы	Кол-во часов	Ответственный
1.	Приветствие участников. Актуальность, цель и задачи семинара	<i>Выступление</i>	10 мин	<i>Матвеева Юлия Валериевна</i> , заведующий ДОУ №2 «Рябинка»
2	«Развитие инициативы и самостоятельности средствами театрально-игровой деятельности»	<i>Доклад</i>	20 мин	<i>Ахматынова Татьяна Геннадьевна</i> , старший воспитатель, высшей квалификационной категории
3.	««Теремок» - сказка для малышей с хорошим концом». Творческий игровой проект во второй младшей группе.	<i>Подведение итогов проекта</i>	20 мин	<i>Кондукторова Алевтина Петровна</i> , Воспитатель высшей квалификационной категории
4.	«Изучаем театр» творческий детско-взрослый проект в подготовительной к школе логопедической группе	<i>Подведение итогов проекта</i>	20 мин	<i>Полякова Г.М.</i> , учитель-логопед высшей квалификационной категории, <i>Иванова С.И.</i> , воспитатель первой квалификационной категории
5.	Творческий проект в старшей группе «Мир сказок В. Сутеева»	<i>Подведение итогов проекта</i>	20 мин	<i>Иванова Оксана Вениаминовна</i> , воспитатель первой квалификационной категории <i>Тетеркина Елена Анатольевна</i> учитель-логопед первой квалификационной категории
6.	«Теневой театр» Творческий проект в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности.	<i>Подведение итогов проекта в подготовительной к школе группе</i>	20 мин	<i>Тетеркина Елена Анатольевна</i> , учитель-логопед первой квалификационной категории. <i>Покровская Роза Леонидовна</i> , воспитатель первой квалификационной категории.
7.	«Театрализация и сюжетно-ролевая игра как средство развития самостоятельности на занятиях по физической культуре».	<i>Доклад</i>	20 мин	<i>Толстова Галина Александровна</i> , инструктор по физической культуре первой квалификационной категории
Офлайн-мероприятия. Демонстрация различных видов детской деятельности				
8.	«Веселые зверушки»	<i>Драматизация</i>	10	<i>Марышева Светлана</i>

		<i>сказки</i>	мин	<i>Николаевна</i> , музыкальный руководитель первой квалификационной категории <i>Ахматынова Татьяна Геннадьевна</i> , старший воспитатель высшей квалификационной категории.
9.	«Маму надо слушать»	<i>Занятие-драматизация в старшей группе по коммуникации</i>	25 мин	<i>Тимофеева Татьяна Валентиновна</i> Воспитатель, высшей квалификационной категории
10.	«Репка» («Turnip»)	<i>Драматизация сказки на английском языке в подготовительной группе</i>	25 мин	<i>Балащенко Эльвира Дмитриевна</i> , учитель английского языка первой квалификационной категории
11.	Подведение итогов семинара	<i>Круглый стол</i>	20 мин	<i>Ахматынова Татьяна Геннадьевна</i> , старший воспитатель

Учебно – методическое обеспечение курса

ОБОРУДОВАНИЕ: ПК, ноутбук, мультимедийные продукты, фотоаппарат.

УЧАСТИЕ В СЕМИНАРЕ:

Начало семинара 04 февраля 2021г. в 9.00 (подключение и регистрация с 8.30) Ссылка на семинар будет отправлена на электронную почту после подачи заявки.

ЗАЯВКИ направлять в срок до 02 февраля 2021 года на адрес: mdoy-2@yandex.ru с указанием ФИО слушателя, должность и образовательное учреждение.

Телефон: 8 (83631) 6-77-41.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.
2. Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. – СПб,: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 128 с.
3. М.И. Родина, А.И. Буренина. Кукляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. – «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург, 2008.
4. Психология самостоятельности: Монография. - Ижевск, Набережные Челны: Изд-во Института управления, 2009. - 408 с.
5. Чудеса за кулисами. Программа художественно-эстетического развития дошкольников средствами театрализованной деятельности/ Авт.-сост.: О.В. Гончарова, М.Г. Шапарь. – М.: Планета, 2017. – 128 с.
6. Чудеса за кулисами. Методическое обеспечение программы художественно-эстетического развития дошкольников средствами театрализованной деятельности Авт.-сост. О.В. Гончарова, М.Г. Шапарь. – М.: – Планет, 2017. – 192 с.
7. Ярославцева И.Б. Кукольный театр для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.