

Итоги реализации ФГОС ДО на 31.12.2014.

1. Создали рабочую группу по подготовке введения ФГОС ДО. Протокол Совета педагогов № 1 от 29.08.2014.
2. В Совете педагогов №2 приняли проект основной образовательной программы в соответствии с ФГОС. Протокол Совета педагогов № 2 от 27.11.14.
3. Провели семинар-практикум для воспитателей ДОО «ФГОС ДО». Октябрь 2014г.
4. Подготовили консультацию для воспитателей «Содержание ФГОС ДОО».
5. Подготовили консультацию для родителей «Что такое ФГОС ДО?».
6. Педагоги ДОО посетили 3 республиканских семинара, организованные Детским садом №1 «Шонанпыл» с. Помары на тему: «Концептуальные основы введения ФГОС дошкольного образования: нормативно-правовое обеспечение деятельности дошкольных образовательных организаций», 24.09.2014; «Технологии социального партнерства педагогов с семьями воспитанников», 29.10.2014; «Современные подходы к организации образовательного процесса в дошкольной организации», 25.11.2014.

Программы формирования учебных действий обучающихся

Основная цель дошкольного образования – это **формирование у детей предпосылок универсальных учебных действий.**

На данный момент в ДОО разработан проект ООП в соответствии с ФГОС.

Основная образовательная программа составлена на основе примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2014. Вся образовательная работа в группах раннего возраста и в группах дошкольного возраста ведется по этой программе. В логопункте развитие и коррекция речи детей осуществляется согласно «Программе обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи», под ред. Каше Г.А., Филичева Т.Б., 1978.

Физическое развитие и оздоровление детей ДОО проводится по «Программе оздоровления детей дошкольного возраста» Маханевой М.Д., 2013.

При реализации Образовательной программы ДОО № 17 "Ягодка" предполагается формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

<p>Направления развития и образования детей</p> <p>(образовательные области)</p>	<p>Задачи по реализации</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</p> <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания;</p> <p>Развитие воображения и творческой активности;</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры;</p> <p>Обогащение активного словаря;</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</p> <p>Развитие речевого творчества;</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</p> <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p> <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>