

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 комбинированного вида «Шонанпыл» с. Помары
Волжского муниципального района
Республики Марий Эл

Утвержден на совете педагогов ДОУ №
Протокол № 1 от 04.09.2019.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующего ДОУ № 1
С.Г. Кудрявцева
2019 г.



«КНИГОЛЮБЫ»
образовательная программа
по дополнительным услугам
для детей старшего дошкольного возраста

Подготовила: Павлова Елена
Николаевна, воспитатель
Проверил: старший воспитатель
ДОУ № 1 Кудрявцева С.Г.

2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Её особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребёнка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

В дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. У них воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности, выразительности, меткости и образности.

неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Основная задача воспитателя – прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи, интонационную выразительность речи; воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений).

У литературного произведения сейчас много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные игры. Они яркие, увлекательны, их воздействие активно. Они не требуют того внутреннего напряжения, переживания, той работы ума, которые естественны при чтении хорошей, серьёзной книги. Поэтому нужно первоначально сформировать умение ребёнка грамотно слушать то, что ему читают, чтобы впоследствии сформировался грамотный читатель.

«Ещё в 1960 г. английским писателем Д. Б. Пристли было замечено, что готовые зрительные образы не содействуют развитию собственной способности создавать, образно мыслить. Это обедняет человека духовно, не пробуждает творческой энергии, даёт готовые поведенческие штампы, причём зачастую далеко не лучшие их образцы. Но мы не имеем права лишать ребёнка всего того, что создано технической мыслью нашего века. Нужно привлечь в союзники как можно больше технических средств при ознакомлении с художественной литературой» (З. А. Гриценко // Дошкольное воспитание № 4 2000 г., стр. 41)

В настоящее время возник удивительный парадокс: на книжных развалах, в книжных магазинах появилось множество красочных интересных книг для детей, но в большей мере они не востребованы, так как родители скорее купят новый диск с шумевшим разрекламированным мультфильмом, чем детскую книгу. Объяснение этому факту тоже есть – книгу придется читать, тратить своё время, что-то разъяснить ребёнку, а с диском малыш общается самостоятельно.

Традиционно проблема формирования грамотного читателя считалась школьной проблемой, но сегодня почти все дети, идущие в школу, умеют читать. Поэтому мной была разработана примерная тематика дополнительной образовательной деятельности по приобщению детей к художественной литературе. Здесь проводится образовательная деятельность ознакомительного, познавательного направления, включающая в себя интеграцию художественно-речевой, изобразительной и музыкальной деятельности. Кружок проводится один раз в неделю во второй половине дня. Тематика составлена по временам года, сезонным, общественным явлениям. Я старалась охватить как можно больше жанров и форм литературных произведений с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Цель: приобщение детей к художественной литературе. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные произведения.

Задачи:

- Углубленно знакомить воспитанников с детской литературой и книгой, приобщать к художественной литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры,

накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

- Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

- Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

- Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

- Продолжать работу по формированию интереса к книге.

- Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

- Продолжать знакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Чарушиным, В. Сутеевым.

Перспективный план кружка

Сентябрь

1. "Её величество Книга"

Вызвать интерес к чтению художественной литературы. Раскрыть роль книги в жизни людей, показать значение книг и чтения для формирования интеллектуальных и творческих способностей детей

2. "Баю-бай". Чтение русских народных колыбельных песен. ("Месяц взошел...", "Ходит сон у окон", "Спи, сыночек мой, усни...")

Слушание в аудиозаписи колыбельной песни "Уж как сон ходил по лавке"

Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством, колыбельными песнями; приобщать детей к словесному искусству.

3. Русские народные песенки, потешки, небылицы, иллюстрированные Ю. Васнецовым. Заучивание на выбор: "Лиса по лесу бежала", "Старый заяц сено косит", "А где это видано...")

Почитать детям потешки, обратить внимание, что их на Руси издавна читали детям, забавляя их таким образом. Заучить потешку на выбор, добиваться выразительного чтения, правильного произношения звуков. Продолжать знакомить детей с художником-иллюстратором Ю. Васнецовым.

4. Чтение рассказа "Волчишко" Е. Чарушина, рассматривание иллюстраций автора.

Продолжать знакомить детей с творчеством писателя Е. Чарушина, побеседовать по содержанию рассказа, добиваясь полных ответов;

рассмотреть иллюстрации автора , воспитывать доброе отношение к животным.

5. Заучивание стихотворения И. Бунина "Попрощаться с тёплым летом..."(отрывок)

Познакомить детей с творчеством И. Бунина, приобщать к классической поэзии, объяснить непонятные слова. Заучить с детьми стихотворение, добиваясь выразительного чтения.

Октябрь

1. Чтение рассказа М. Пришвина "Ребята и утята". Рисование уточек на пруду.

Продолжать знакомить детей с творчеством М. Пришвина. Прочитать рассказ детям, побеседовать по содержанию, предложить нарисовать уточек на пруду; воспитывать доброе отношение к животным.

2. Чтение стихотворения Ю. Тувима "Овощи"

Познакомить детей с новым стихотворением. Учить детей драматизировать отрывки из стихотворений.

3. В. Чаплин "Питомцы зоопарка"

Показать детям по-настоящему искреннее, заботливое отношение человека к животным; расширять представление детей о природоведческой литературе, познакомив их с новым писательским именем и новым разделом "Животные в неволе".

4. Японская народная сказка "Ивовый росток" (пер.с японск. Н.Фельдман)

Продолжать знакомить детей со сказками народов мира , обращая внимание на напевность, выразительность слов.

Прочитать сказку, побеседовать по содержанию, предложить описать характеры героев.

5. Знакомство со стихотворением С. Есенина "Нивы сжаты, рощи голы... "

Показ репродукции картины Е. Волкова "Октябрь".

Рассмотреть с детьми репродукцию картины Е. Волкова "Октябрь", сопроводить просмотр чтением стихотворения

С. Есенина. Побеседовать по содержанию, иллюстрируя слова изображением. Объяснить образные выражения и непонятные слова, вызвать эмоциональный отклик, предложить детям определить настроение картины и стихов.

Ноябрь

1. Стихотворение И.Белоусова "Осень" Заучивание. Заучить с детьми стихотворение И.Белоусова "Осень", обратить внимание на выразительные средства, добиваться чёткого произношения, эмоционального отклика на произведение.

2. Чтение отрывка из рассказа Н. Сладкова "Разноцветная земля. Зелёная земля (тайга) "

Показ фотографий, прослушивание шума ветра в верхушках деревьев в аудиозаписи.

Прочитать детям отрывок, сопроводить показом фотографий и звукозаписью шума ветра; расширять кругозор путём знакомства с просторами нашей Родины; воспитывать любознательность.

3. "В гостях у В. Сутеева " Чтение рассказов В. Сутеева «Мышонок и карандаш», «Ёлка».

Познакомить с творчеством и биографией писателя – сказочника В. Сутеева. Дать детям знания о том, что В.Г.Сутеев был художником-иллюстратором своих произведений. Учить детей внимательно слушать и понимать содержание произведений; отвечать на вопросы; используя слова и выражения из текста; попробовать себя в роли художника – иллюстратора; развивать творческие способности, воображение, фантазию.

4. Русские народные пестушки, потешки, песенки.

Заучивание по выбору воспитателя: "Тюшки, тютюшки...", "Мешу, мешу тесто.", Ой, люли, та-ра-ра!.."

Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством; приобщать детей к словесному искусству. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Развивать у детей эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные произведения.

Декабрь

1. Чтение стихотворения А.Блока "Снег да снег". Рисование снега на тонированной бумаге.

Прочитать детям стихотворение, объяснить непонятные слова, предложить нарисовать снег гуашью в разных техниках (кисточкой, ватными палочками и т. д.) Вызвать эмоциональный отклик на красоту природы. Развивать эстетическое восприятие.

2. Заучивание стихотворения З.Александровой "Снежок"

Побеседовать с детьми о зимних приметах, загадать загадки, напомнить пословицы. Заучить стихотворение З.Александровой "Снежок", обратить внимание на поэтические образы.

3. Чтение стихотворения А. С.Пушкина "Идет волшебница зима". Рассматривание репродукции картины И. Грабаря "Сказка инея и восходящего солнца". (Вырезывание снежинок).

Продолжать знакомить детей со стихотворением А.С.Пушкина, Рассмотреть с детьми репродукцию картины, предложить описать изображение, объяснить, какими выразительными средствами пользуются художники, а какими поэты. Предложить детям вырезать снежинки из сложенных салфеток, украсить ими группу.

4. Чтение англ. нар. песенок "Веселый король", "О мальчиках и девочках" в обр. С.Я.Маршака и "Дженни", "Курица" в обр. К.Чуковского.

Продолжать знакомить детей с зарубежным фольклором, с творчеством К.Чуковского и С.Я.Маршака

5. К.И.Чуковский "Елка", Н.Носов "Бенгальские огни".

Создание новогоднего настроения у детей. Показать, что каждый автор по-разному изображает праздничную елку. Выяснить, какие чувства рождает у детей каждое произведение.

Январь

2. "Это что тут за зверек?" Творчество В.Бианки.

Познакомить детей с биографией и творчеством В. Бианки. Организовать в группе выставку книг В. Бианки. Побуждать детей к элементарным обобщениям и выводам.

3. Немецкая народная сказка "Госпожа Метелица" и русская народная сказка "Морозко"

Познакомить детей с немецкой сказкой, обратить внимание, что добро и трудолюбие вознаграждаются, а лень и грубость – наказываются. Путем сопоставления сказок подвести детей к усвоению понятия "бродячий сюжет". Проанализировать сказки, обращая внимание на элементы содержания, которые помогут нам при их сопоставлении.

4. Чтение стихотворения-игры Л. Пантелеева "Карусели".

Разучивание игры. Познакомить детей со стихотворением-игрой, разучить игру с детьми и поиграть, совершенствовать умение действовать в соответствии со словами.

Февраль

1. Чтение сказки Л. Муур "Крошка Енот и Тот, который сидит в пруду".

Подвести к мысли, что добрая улыбка и хорошее отношение приносят больше пользы, чем агрессия. Учить решать конфликты мирным путём.

2. Творчество К.И. Чуковского. Чтение сказок "Крокодил", "Бармалей".

Познакомить детей с биографией К.И.Чуковского. Прочитать детям «Крокодил», «Бармалей», побеседовать по содержанию, прививать интерес к творчеству Чуковского.

3. Чтение стихотворения З.Александровой "Дозор". Рисование по содержанию стихотворения.

Прочитать детям стихотворение, побеседовать по содержанию; воспитывать патриотические чувства, вызвать сострадание к раненому Дозору.

4. "Давайте знакомиться" (детские журналы "Мурзилка", "Лунтик", "Непоседа")

Познакомить детей с детскими периодическими изданиями – журналами; вызывать интерес к ним, умение с ними работать.

Март

1. "При солнышке тепло, при матери добро".

Ю. Яковлев "Мама", Г. Виеру "Мамин день"

Повторение стихов выученных к утреннику .

Познакомить детей с рассказом Ю. Яковлева "Мама", стихотворением Г. Виеру "Мамин день". Показать, что каждый писатель и поэт в своем творчестве обращается к этой теме. На доступном языке познакомить детей с понятием "аллегория". Повторить с детьми стихи к утреннику, добиваться выразительного чтения, чёткого произношения; воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.

2. Чтение рассказа Е. Пермяка "Как Маша стала большой"

Прочитать детям рассказ, побеседовать по содержанию, выяснить, почему Маша стала большой, хоть и осталась маленькой девочкой. Предложить рассказать, как дети помогают своим родителям.

3. Песенки, заклички. Заучивание наизусть по выбору детей: " "Солнце, солнце, выблеси в оконце...", "Веснянка", "Дождик, дождик!"

Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. Воспитывать у детей любовь и уважение к русским традициям. Обратит внимание на выразительные средства, добиваться чёткого произношения, эмоционального отклика на произведение. Предложить нарисовать весенний, солнечный пейзаж.

4. Заучивание наизусть стихотворения Ю. Мориц «Огромный собачий секрет»

Познакомить детей с новым стихотворением, помочь запомнить его. Помочь детям правильно воспринять содержание стихотворения.

5. "Мы идем в библиотеку"

Познакомить с правилами поведения в библиотеке, её назначением с профессией "библиотекарь, вызвать интерес и желание посещать библиотеку.

Апрель

1. Чтение шуточных стихов. С. Чёрный «Концерт», С. Маршак, Д. Хармс «Весёлые чижи». Развивать чувство юмора, умение видеть смешное в литературных произведениях, обратить внимание на выразительные средства, используемые авторами.

2. Чтение произведения В. Сутеева «Дядя Миша»

Познакомить детей с произведением В.Г.Сутеева и его иллюстрациями. Вызвать интерес к автору, побеседовать по содержанию.

3. Считалки. Скороговорки. (заучивание считалок, скороговорок).

Заучить несколько считалок и скороговорок, добиваться чёткого и быстрого произношения без ошибок.

4. Чтение рассказа М. Пришвина "Норка и Жулька"

Познакомить детей с произведением М. Пришвина «Норка и Жулька», вызвать у детей интерес к рассказам о животных. Учить детей оценивать свои эмоциональные реакции.

5. Чтение стихотворения С. Маршака "Стихи о весне" ("Снег теперь уже не тот..." Рассматривание репродукции картины А. Саврасова "Грачи прилетели".

Познакомить детей с новым стихотворением. Рассмотреть с детьми репродукцию картины. Предложить составить рассказ о весне, основываясь на изображении. Учить говорить, используя выразительные средства речи, интонацию.

Май

1. Чтение и пересказ рассказа Е. Пермяка "Торопливый ножик"

Прочитать детям рассказ, побеседовать по содержанию. Предложить пересказать по ролям. Подвести к пониманию, что трудом можно многого достичь.

2. "Шутку шутить – людей смешить!"

(Шутки в стихах, докучные сказки.) Русские народные: "Сказка про лягушку-квакушку", "Про павлинов и гусей"; "Про белого бычка" авт. Ю.Черных.

Приобщать детей к юмористическому восприятию некоторых жизненных обстоятельств; развивать чувство юмора. Познакомить с докучными сказками, объяснить, почему их так называют.

3. Чтение стихотворения Н. Некрасова "Зелёный шум". Рассмотрение репродукции картины

А. Рылова "Зелёный шум".

Рассмотреть репродукцию картины Рылова, сопровождая чтением стихотворения с одноимённым названием. Определить выразительные средства поэта и художника, сходство и различие. Учить отвечать полным, сложным предложением. Обогащать словарный запас детей.

4. Литературная викторина по пройденным произведениям.

Итоговое занятие по пройденным темам

Вспомнить вместе с детьми, чему мы научились за прошедший год. С какими жанрами литературы познакомились. К произведениям каких поэтов и писателей чаще всего обращались. Выяснить литературные предпочтения каждого ребенка.

Используемая литература.

1. В. В. Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Мозаика – Синтез, М., 2012 г..

2. А. И. Максаков. Развитие правильной речи ребёнка в семье. Мозаика – Синтез, М., 2009.

3. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-6 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук. М., Оникс – XXI век, 2012.

4. О. С. Ушакова, Н.В. Гавриш "Знакомим дошкольников с литературой" Мозаика – Синтез, М., 2013 г..