

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 комбинированного вида «Шонанпыл» с. Помары
Волжского муниципального района
Республики Марий Эл

Утвержден на совете педагогов ДОУ
Протокол № 1 от 04.09.2019.

УТВЕРЖДАЮ.

И.о. заведующего ДОУ № 1
С.Г. Кудрявцева
20/9 г.



«Сказка за сказкой»
программа кружковой деятельности
по дополнительным услугам
для детей старшего дошкольного возраста
на 2019-2020 учебный год

Подготовила: Васильева Алевтина
Валерьевна, учитель марийского
языка

Проверил: старший воспитатель
ДОУ № 1 *С.Г. Кудрявцева* Кудрявцева С.Г.

2019 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	4
3. Содержание курса	9
4. Организация работы в группе.....	9
5. Предполагаемый результат работы кружка.....	11
6. Список использованных источников	12

Пояснительная записка

Театрализованная деятельность - удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения. Она является важным фактором в художественно-эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы.

Приобщение к театру детей дошкольного возраста связано с подготовкой и показом инсценировок по мотивам художественных произведений, в том числе и сказок. Учитывая интерес детей к этому жанру, доступность детскому восприятию, а также общеизвестное значение сказки для духовно-нравственного и эстетического воспитания детей.

Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий и помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, пропустить их через свою душу, сделать правильный моральный выбор.

Огромную, ни с чем несравнимую радость доставляет детям театр, праздничное и радостное представление. Дошкольники очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию. В силу образно-конкретного мышления малышей театрализация художественных произведений помогает им ярче и правильнее воспринимать содержание этих произведений. Однако им интересен не только просмотр спектакля в настоящем театре, но и деятельное участие в своих собственных представлениях: подготовка декораций, кукол, создание и обсуждение сценариев.

Театрализованные игры имеют огромное значение в жизни ребенка. Они в полном объеме развивают речь ребенка. Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. Участвуя в спектаклях и представлениях, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.

Основной целью программы является: развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Задачи программы:

1. Развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения;
2. Развитие навыков актерского мастерства и сценической речи;
3. Реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе;
4. Формировать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
5. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал;
6. Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Учебно-тематический план на 2019- 2020 учебный год

№	Тема	Всего часов
---	------	-------------

1	Знакомство с театром	1
2	Кто работает в театре. «Закулисье»	1
3	Как вести себя в театре. Играем в театр (Сюжетно-ролевая игра)	1
4	Мимика	1
5	Сила голоса	1
6	Знакомство с пальчиковым театром	1
7	Знакомство с плоскостным шагающим театром	1
8	Пантомима	1
9	Сила голоса и речевое дыхание	1
10	Знакомство с конусным театром	1
11	Мимика и жесты	1
12	Знакомство с теневым театром	1
13	Рисуем сказку	1
14	Знакомство с куклами би-ба-бо	1
15	Слух и чувство ритма	1
16	Театральные игры	1
17	Знакомство с куклами- говорунчиками.	1
18	Знакомство со штоковым театром	1
19	Сценическая пластика	1
20	Расслабление мышц	1
21	Знакомство с магнитным театром.	1
22	Театр кукол-оригами. Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками»	1
23	Чувства, эмоции	1
24	Знакомство с масочным театром	1
25	Театр на фланели	1
26	Инсценировка шуток-малюток	1
27	Культура и техника речи	1
28	Подготовка к инсценировке сказка «Изи пöрт»	3
29	Разучивание ролей	1
30	Показ театрализованного представления	1
33	Мониторинг	1

Итого: 36 часов

Неделя	Тема занятия	Содержание занятия	Задачи занятия
1	1) Знакомство с театром 2) Просмотр спектакля в детском саду	- Что такое театр? - Виды театров. - С чего начинается театр. Беседа, просмотр картинок и видеороликов.	Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса
2	Кто работает в театре. «Закулисье».	Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри. Беседа, просмотр видеоролика.	Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение словарного запаса.
3	Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Чтение стихов, беседа, просмотр видеоролика.	Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.
4	Мимика	Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки; игра «Теремок»; отгадываем загадки	Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность;
5	Сила голоса	Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»; скороговорки; пальчиковые игры; игра «Веселый бубен», Игра «Эхо»	Развиваем силу голоса; работа над активизацией мышц губ.
6	1) Знакомство с пальчиковым театром 2) Просмотр спектакля в детском саду «Маша ден маска»	Игра «Караван», викторина, загадки, игра «Энциклопедия», игра «Ожившие механизмы», игра «Найди и исправь ошибку».	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.

7	Знакомство с плоскостным шагающим театром	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка».	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.
8	Пантомима	Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики; этюд «Старый гриб»; пальчиковые игры; этюд «Цветочек»	Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения.
9	Сила голоса и речевое дыхание	Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»; скороговорки; этюд «Удивительно»; пальчиковые игры.	Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ
10	Знакомство с конусным настольным театром	Инсценировка сказок «Ўяча»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
11	Мимика и жесты	Артикуляционная гимнастика; игра «Прекрасный цветок»; игра «Дует ветер»; пальчиковые игры; игра «Медведь и елка»; игра «Солнечный зайчик»; этюд «Это я! Это мое!»; игра «Волк и семеро козлят»; игра «Одуванчик»; этюд «Великаны и гномы»; упражнения на тренировку памяти; игра «Радуга»; этюд «Медведь в лесу»	Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.
12	Знакомство с теневым театром	Инсценировка сказки «Рывыж, меран да агытан».	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.
13	Рисуем сказку	Совместная деятельность	Организация выставки

		детей и педагога.	
14	Знакомство с куклами би-ба-бо.	Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью. Инсценировка сказки «Рывыж ден каза»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
15	Слух и чувство ритма.	Артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и волк»; игра «Ловим комариков»; игра «Волшебный стул»; пальчиковые игры; отгадываем загадки; этюд «Колокола»; игры- диалоги; игра «Чудесные превращения»	Развитие слуха и чувства ритма у детей
16	Театральные игры	Артикуляционная гимнастика; «Что изменилось?» «Поймай хлопок» «Я положил в мешок..» «Тень» «Внимательные звери» «Веселые обезьянки» «Угадай что я делаю»	Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.
17	Знакомство со штоковым театром	Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самим придумывать сюжет для театра.
18	Сценическая пластика	Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»; этюд «Гадкий утенок»	Развиваем умение передавать через движения тела характер животных
19	Расслабление мышц	Артикуляционная гимнастика; этюд на расслабление мышц	Развиваем умение владеть собственным телом; управлять

		«Штанга»; игра «Волк и овцы»; скороговорки; пальчиковые игры	собственными мышцами.
20	Знакомство с театром из деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов). Магнитный театр.	Инсценировка сказки «Реве», самостоятельная деятельность.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
21	Театр кукол-оригами. Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками»	Изготовление кукол-оригами для театра. Инсценировка сказки «Рывыж ден тумна».	Ощутить себя «творцами» кукол
22	Чувства, эмоции	Артикуляционная гимнастика; Упражнения на тренировку памяти; Игра «Заря»; этюд «Отряхнем руки»; пальчиковые игры этюд «любимая игрушка»; игра «Старый сом»; упражнения на развитие сенсорной моторики; игра «Кошка и скворушки»; игра «Почта»; этюд «Кривое зеркало»	Знакомство с миром чувств и эмоций; развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими
23	Знакомство с театром масок	Инсценировки сказок «Маска ден марий», «Ола чыве»	Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности
24	Демонстрация театра на фланели.	Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать

			сюжет для театра.
25	Инсценировка шуток-малюток	Артикуляционная гимнастика; Игра «Птицелов»; пальчиковые игры	Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением
26	Культура и техника речи	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций»	Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем словарный запас
26 27 28 29	Подготовка к инсценировке сказки «Изи пöрт»	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей
30	Театрализованное представление	Показ спектакля.	Итоговое занятие. Показать чему дети научились за год.
31	Мониторинг		

Основные направления программы:

1. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3.Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4.Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

5.Работа над спектаклем. Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьеры спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

Особенности программы

Каждый ребенок одарен природной способностью творить и развивать эти способности именно в дошкольном возрасте и является первоочередной задачей данной программы.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства.

В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное. Интегрированное обучение, использование природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника и позволяет наиболее полно раскрыть и развивать творческие способности.

Формы работы с детьми:

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация

- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

В реализации программы по дополнительному образованию участвуют дети подготовительной к школе группы, возраст 6 –7 лет.

Продолжительность образовательного процесса по программе составляет 9 месяцев (с 01.09.2019 по 31.05.2020)

В течение 1 месяца предусмотрено 4 занятия, которые включают в себя:

- чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;
- упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Формы проведения театрального кружка: рассказы, беседы, совместный просмотр детского спектакля, конкурсы, игры (драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые).

Ожидаемые результаты

В результате занятий в кружке дети получают следующие навыки и умения:

- умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

Оборудование:

1. Театральная ширма
2. Разные виды кукольных театров:
 - пальчиковый
 - конусный
 - теневой
 - би-ба-бо (перчаточный)
 - магнитный
 - масочный
 - варежковый
 - игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы)
3. Ноутбук, колонки.
4. Костюмы

Список литературы:

1. Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
2. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
3. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
4. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду»М.:2012г.
5. О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
6. А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
7. Л.Е.Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.
8. И.Г.Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г.
9. Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
10. А.Г.Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
11. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
12. Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
13. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002.
14. : Е.В.Мигунова «театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г.
15. Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:200
16. А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
17. Н.Б.Улащенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2009г.
18. Г.В.Генов «Театр для малышей» М.1968г.