


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 комбинированного вида «Шонанпыл» с. Помары
Волжского муниципального района
Республики Марий Эл

Утвержден на совете педагогов
ДОУ
Протокол № 1 от 04.09.2019.



«ВЕСЕЛАЯ ЛОГОРИТМИКА»
программа кружковой деятельности
по дополнительным услугам
для детей младшего возраста
на 2019-2020 учебный год

Подготовила: Колениченко
Алевтина Петровна, воспитатель
Проверил: старший воспитатель
ДОУ № 1  Кудрявцева С.Г.

Пояснительная записка

В последнее время в ДОО всё чаще поступают дети с врожденными патологиями (сердечно-сосудистой системы, почек, ЖКХ, с нарушением различных компонентов речи (ОНР, ФФНР, стертая форма дизартрии).

Именно посредством логопедической ритмики происходит становление не только физически развитого и здорового ребенка, но и психических процессов, развитие пластичности, формирование словаря, развития речи детей.

Логопедическая ритмика – это комплексная методика, включающая средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания (речь, музыка и движение).

В работе с детьми логоритмическими средствами можно регулировать процессы возбуждения и торможения; постепенно формировать координацию движений, их переключаемость, точность; учить передвигаться и ориентироваться в пространстве.

Логоритмика позволяет сформировать у ребенка рефлекс сосредоточения, а это в дальнейшем позволит развивать произвольное внимание.

Во II-ой группе раннего возраста активно использовалась методика Железновых. Преимуществом их метода является то, что музыка, взятая за основу, является прекрасным способом для подачи материала в простой и интересной форме для самых маленьких. Посредством танцевальных движений дети укрепляют мышечный корсет, координацию движений, а простые песенки помогут ребенку развить речь, приобрести первые вокальные и коммуникативные навыки.

В I-ой младшей группе хотим продолжить начатую работу в рамках кружка «Веселая логоритмика».

Цель программы: физическое и психическое развитие детей младшего дошкольного возраста через формирование восприятия, чувства темпа, ритма, координации движений и коррекции речевых нарушений.

Задачи:

Обучающие:

- сохранять физическое и психическое развитие детей младшего дошкольного возраста путем формирования потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.

Развивающие:

- развивать физические качества (силу, ловкость, быстроту, гибкость);
- совершенствовать координацию движений, статическое и динамическое равновесие в тесной взаимосвязи со словом;

- развивать основные психические процессы (память, воображение, внимание, любознательность, речь, мышление, зрительное и слуховое восприятие).

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально положительное отношение к физическим упражнениям;
- воспитывать чувство ритма и темпа;
- воспитывать личностные качества (дружелюбие, самостоятельность, терпение, спокойствие, умение работать в коллективе).

Логоритмические приемы позволяют детям глубже погрузиться в игровую ситуацию, создать благоприятную атмосферу условия изучаемого материала и развития творческих способностей. Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти (слуховую, двигательную и зрительную). Логоритмика содействует и эстетическому воспитанию детей, учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивает художественный вкус.

Используемые методы и приемы

Словесный:

- объяснение;
- заучивание текстов;
- четкое проговаривание слов текста и звуков;
- напоминания, указания;
- логоритмическое сопровождение упражнений;
- образные названия упражнений;
- поощрение.

Наглядный:

- показ карточек-картинок;
- показ упражнений педагогом;
- показ упражнений ребенком;
- подражание действиям птиц, насекомых, животным, явлением природы;
- использование зрительных (разметка на полу, фонарик, султанчик) и звуковых (бубен,
- музыкальный молоточек, хлопок, свисток, музыкальные произведения) ориентиров.

Практический:

- выполнение упражнения педагога вместе с детьми;
- выполнение упражнений детьми без участия педагога;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- разучивание сложных упражнений по частям.

Информация о работе кружка:

Занятия проводятся в группе с учетом различной двигательной активности и возрастных особенностей детей 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 36 раз в год.

Целесообразно применение групповой формы (фронтального метода) организации детей и проведение как традиционных, так и нетрадиционных (сюжетные, тренировочные, игровые) формы.

Основу организации занятий с детьми определяют следующие **принципы**:

- Системность. Нельзя развивать лишь одну функцию. Необходима системная работа по развитию ребенка.
- Комплексность (взаимодополняемость). Развитие ребенка – комплексный процесс, в котором развитие одной познавательной функции (например, речи) определяется и дополняет развитие других функций.
- Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям.
- Адекватность требований и нагрузок, предъявляемых ребенку в процессе занятий. Это способствует оптимизации занятий и повышению эффективности, дает опору на функции, не имеющие недостатков при одновременном подтягивании дефицитных (отстающих) функций.
- Постепенность (пошаговость) и систематичность в освоении и формировании значимых функций. Следование от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным.
- Индивидуализация темпа работы – переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего этапа.
- Повторность (цикличность повторения) материала позволяет формировать и закреплять механизмы реализации функции.

Каждое занятие имеют свою завершенность: наличие основным звеньев обучения и этапов освоения знаний, умений и навыков. Освоение нового материала происходит на основе воспроизведения ранее изученного, непосредственно примыкающего к новому. Новый материал дается небольшими частями. В ходе одного занятия осуществляется и первичное восприятие нового материала, и его осмысление, усвоение знаний, умений и навыков. Только такое многократное восприятие знаний в разнообразной краткой деятельности и различных условиях обеспечивает полноту формируемых представлений.

В структуру занятия входят:

1. Вводная часть:

- логоритмическое упражнение (игровой самомассаж, пальчиковая гимнастика, физкультминутка);
- разминка (разные виды ходьбы, бега, прыжков; корректирующие имитационно-подражательные движения). Педагог сопровождает смену движений стихотворным текстом, обращает внимание на

согласованную работу различных частей тела при выполнении задания, на профилактику нарушений осанки и др;

- упражнение на восстановление дыхания;
 - общеразвивающие упражнения (ОРУ, при выполнении которых применяются схемы-картинки, графические картинки с изображением упражнений).

2. Основная часть:

- психологические этюды
- логоритмические игры и упражнения для профилактики плоскостопия и нарушения осанки

3. Заключительная часть:

- логоритмические игровые упражнения на мышечное расслабление
- игры малой подвижности
- пластические этюды
- упражнения в парах на тактильные ощущения

Для сохранения темпа и ритма движений при выполнении упражнений используется:

- музыкальное сопровождение;
- четкие команды;
- звуковые сигналы;
- карточки-картинки (карточки-схемы).
- Материально техническое оборудование:
- звуковоспроизводящая аппаратура;
- аудиозаписи;
- игрушки для сюрпризных моментов;
- атрибуты для подвижных игр;
- кукольный театр (животные);
- шапочки-маски;
- шумовые инструменты (бубны, ложки, дудки, колокольчики, музыкальные молоточки);
- спортивное оборудование, инвентарь, нетрадиционное оборудование;
- мячи разного размера;
- гимнастические палки;
- обручи разного размера;
- гимнастические скамейки;
- фитболы;
- нестандартное оборудование (фломастеры, балансиры, бревенчатый мостик, дорожка из камней);
- кубики;
- шнуры и веревки.

Ожидаемые результаты:

- снижение заболеваемости;
- коррекция физических процессов, развитие физических качеств (выносливости, гибкости, мышечной силы, ритмичности, быстроты);
- коррекция психических процессов;
- коррекция речевых нарушений, активизация речи;
- развитие эмоциональной сферы, коммуникативной культуры;
- социализация в обществе.

Перспективный план работы кружка

Месяц	Название игры	Описание игры
Сентябрь	«У оленя дом большой»	Скрестив руки над головой – «показать окно». Руками показать - «лапы зайца». Кулаками стучим перед собой в дверь. Большим пальцем руки показать за спину. Махать рукой – «звать зайца». Руки вытянуть вперед.
	«Зайкин день»	Руками показать – «уши зайца». Поворот влево, вправо. Разводят руки в стороны. Круговые движения руками – «кочан капусты». Потирают ладошкой нос. Прижимают ладони к глазам. Наклон, руки назад. Соединяют ладони – «нюхают батон». Встряхивают и опускают руки. Кладут ладошки под щечку. Поднимают руки вверх, выпрямляя пальцы.
	«Овощи»	Разводим руки в стороны. Рывки руками вверх, вниз. Приседание. Покачивание на ногах вправо-влево. Показываем поглаживанием живот. Прыжки в приседе. Наклон вперед – разводим руки вперед и в стороны.
	«Листья»	Кружимся на месте. Руки в стороны – «волны» руками. Мелкий бег на носках. Приседаем – руки опускаем на пол.

Октябрь	«Осень в гости к нам пришла»	Берутся за руки, идут по кругу. Кружение на носках. Разбегаются в разные стороны. Собираются в круг и кружатся.
	«Однажды хозяйка с базара пришла»	Шагают на месте. Считают на пальцах овощи. Топают по очереди ногой. Хлопают в ладоши. Складывают ладонь на ладонь. Имитируют, что едят.
	«Кулачок»	Сжать руки в кулачки. Поставить кулачки большими пальцами вверх. Распрямить кисть. Положить руки на колени ладонями вверх.
	«Опёнок»	Выпрямиться. Наклоны в сторону, руки на поясе. Наклоны вперёд. Приседание. Лечь на пол.
Ноябрь	«Зайчики»	Показывать на голове заячьи ушки. Разводить руками перед собой, описывая окружность. Показывать на голове заячьи ушки. Сложить руки над головой в форме домика. Проводить руками по воображаемому ушкам. Имитировать мытьё рук. Руки на бока, слегка поворачиваться в обе стороны в полуприседе. Руки на бока, поочередно выставлять вперёд правую и левую ноги.
	«Ветер»	Махи руками над головой. Имитация бушующего моря: перед собой верх – вниз. Подуть друг на друга. Погладить друг друга по рукам. Покачивание рук по сторонам. Подуть друг на друга и присесть. Лечь на пол и расслабиться.
	«Прогулка»	Шаг, марширующий на месте. Шаг змейкой. Прыжки с продвижением вперёд.

		<p>Ходьба на носках. Бег по кругу.</p>
	«Совушка-сова»	<p>Качают головой. Прижимают ладони к щекам. Полуприсед. руки назад. Поворот головы вправо-влево. Моргают глазами. Сжимают и разжимают кулаки. Топают ногами. Качают головой. Отводят в сторону правую, а потом левую руку.</p>
Декабрь	Игра «Мороз»	<p>Грозим пальцем. Обнимаем себя. Движением рук зовём. Ходьба на месте. Прячем руки за спину. Закрываем нос. Прыжки на месте. Изображаем неподвижную фигуру.</p>
	«Как на горке снег»	<p>Руки вверх, опускаем постепенно вниз. Встряхиваем кистями. Соединить ладони над головой - «Домик». Сложить ладони за щеку, закрыть глаза. Присесть, палец у рта.</p>
	«На дворе мороз и ветер»	<p>Махи руками вверх. Шаг на месте. Потирают руки, хлопают в ладоши. Топают ногами. Прыжки на месте.</p>
	«Метелица»	<p>Плавные движения руками. С продвижение вперёд кружение и приседание.</p>
Январь	«Снежный ком»	<p>Имитация – лепим снежки. Показываем «уши». Показываем «глаза». Руки перед грудью – «лапки». Показываем «хвостик» Показываем «усы». Качаем головой.</p>

	Игра «Замри»	Бег врассыпную. Ходьба на носках, кружение. Прыжки на месте. Остановка в произвольной позе.
	«Звери»	Бег врассыпную. Приседания. Хлопки в ладоши. Повороты влево, вправо. Взмахи руками как «крыльями». Прыжки вправо, влево, вперёд, назад. Ходьба на месте.
	«Зарядка»	Поднимаемся на носки. Приседания. Прыжки вместе, врозь. Руки в стороны. Круговые движения руками. Ходьба на месте. Руки вверх, руки вниз. Повороты вправо, влево. Топаем, хлопаем. Наклоны головой. Руки вверх, руки вниз. Кружение. Топаем, хлопаем. Сжимаем пальцы в кулак и под бочёк.
Февраль	«Части тела»	Части головы показать руками. Наклоны вперёд. Приседания.
	«Строим дом»	Ударяем кулачком по ладошке. Руки складываем сверху – «крыша». Имитируем «Медведя». Наклоны вправо, влево. Ходьба, поднимаем высоко колени. Прыжки на месте. Приседания.
	Игра «Самолёт»	Ходьба на месте. Встают на колени, руки в стороны. Повороты головы вправо, влево.

	Игра «Пограничник и»	Бег по кругу. Повороты головы вправо, влево. Топают каждой ногой по очереди. Бег на месте. Имитация – «плавают». Руки за головой и вперёд. Шагаем на месте, высоко поднимая колени. Сгибаем руки к плечам. Ходьба на месте.
Март	«Медведь по лесу бродит»	Идти вразвалочку. «Доставать» мёд рукой. Имитация движений медведя. «Отмахиваться от пчёл. Слегка пощипать себя за нос и щёки. Идти вразвалочку. Руки под щеку, наклонить голову.
	Игра "Медвежата"	Ходьба на наружном своде стопы. Лёгкий бег на носках. Спокойная ходьба.
	Упражнение "Оладушки"	Сжимать и разжимать кулачки. Круговые движения двумя руками. «Печём» оладушки. Круговые движения, «дуют» на ладошки.
	«Шарик»	Пальцы обеих рук собраны в щепотку. Медленно развести руки в стороны. Хлопок в ладоши. Подуть на ладони. Снова собрать пальцы в щепотку.
Апрель	Игра «Правая и левая»	Вытягивать поочередно руки вперёд, ладонями вверх. Сжимать-разжимать кулачки. Вытягивать вперед кулачки правой и левой руки поочередно. «Мотаем» клубочки.
	Упражнение "Муравьиная зарядка"	Потирают глаза сидя на корточках. Встают, потягиваются. Опускают руки вниз. Прыжки. Шагают на месте.
	Упражнение "Домашние птицы"	Идут имитируя утку. Имитируют гусей, вытянув шею, руки назад. Останавливаются, лицом в круг, бьют руками по бокам. Поворачиваются спиной в круг, поднимаются на носочки поют.

	Упражнение "Ботинки"	Ритмично топают ногой. Ритмичные прыжки. Ходьба по кругу. Бег, прыжки, топотушки.
Май	«Шёл по берегу петух»	Идут на месте, высоко поднимая ноги, руки за спиной. Круговые движения руками, за тем приседают. Медленно поднимаются, грозя пальчиком. Наклоны вперед.
	«Платье»	Четыре ритмичных поворота вправо-влево,руки на поясе. Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах. «Рисуют» на животик два кармашка. «Прячут ладошки»
	«Солнышко»	Поднимаем ладони над головой, растопырив все пальцы наподобие лучей, и делаем вращательные движения кистями рук. Соединяем пальцы в замок и сцепленными кистями рук выполняем перекатывающие движения. Поднимаем руки вверх и совершаем волнообразные движения вправо-влево. Снова поднимаем руки вверх и распрямляем пальцы-«лучи».
	Упражнение "Конь"	Ходьба по кругу с высоким подниманием колена. Останавливаются, показывая правой рукой «хвостик». Левой рукой показывают косичку.

Методическое обеспечение

- М. А. Султанова "Стихи с движениями"
- С. Ф. Копылова "Физкультурные занятия с элементами логоритмики"
- Г. Н. Хацкалева "Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики"