

Учреждение «Отдел образования администрации
Волжского муниципального района»
Республики Марий Эл

Семейный театр **мастер-класс**

Подготовила: Петрова Любовь
Николаевна, воспитатель МДОУ
«Детский сад №1 комбинированного
вида «Шонанпыл» с. Помары
Волжского района

Проверила:
_____ Кудрявцева С.Г., старший
воспитатель ДОУ № 1
28.04.2016

2016 год

План-конспект мастер-класса

Тема: «Семейный театр»

Педагог-мастер: Петрова Любовь Николаевна, воспитатель

Дата проведения: 28.04.2016

Время проведения: 10³⁰ ч.

Место проведения: МДОУ «Детский сад № 1 комбинированного вида «Шонанпыл», с. Помары

Продолжительность мастер-класса: 15 минут

Цель мастер-класса: Изготовить куклу своими руками

Задачи:

Обучающие:

1. Обучить педагогов технике изготовления куклы из капроновых носков и синтепона.

Развивающие:

1. Расширить у педагогов продуктивные и творческие навыки.
2. Создать условия для самоанализа участниками собственного профессионального мастерства.

Воспитательные:

1. Формировать индивидуальный стиль творческой педагогической деятельности каждого участника мастер-класса.

Оборудование: проектор, экран, мультимедийная презентация

Раздаточный материал: иголка с ниткой, ножницы, бисер.

II. Основная часть

2.1. Концептуальная основа системы работы

В соответствии с новым законом «Об образовании в РФ» одной из основных задач, стоящих перед ДООУ является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка. Одной из форм взаимодействия является семейный театр. Использование такой формы взаимодействия с семьями способствует реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, т.к. в процессе организации работы семейного театра происходит развитие ребенка в различных образовательных областях.

Семейный театр в детском саду особая форма взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей, способствующая взаимодействию детского сада с семьей.

Что даёт семейный театр?

Родителям:

- источник новых знаний;
- эмоциональные переживания;
- адекватное восприятие действий ребёнка;
- приобретение опыта совместных переживаний.

Ребёнку:

- потребность в любви, в одобрении;
- овладение взаимодействия со сверстниками и другими взрослыми;
- познание окружающего мира.

Наш мастер класс посвящен теме «Семейный театр». До этого нами, воспитателями первых младших групп был подготовлен проект по теме «Семейный театр как средство взаимодействия дошкольного учреждения с семьей». Процесс был интересен для воспитателей, так для родителей, но и конечно для детей. Для детей – это отличный способ познания окружающего мира, взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Дети групп раннего возраста любят играть с игрушками, и будь это мягкие игрушки, разные виды кукол или конструктор. Куклы занимают почетное место среди игрушек, а если они сделаны своими руками, то им цены нет.

2.2. Активизация деятельности его участников

На нашем мастер классе мы будем делать куклы из капрона и синтепона. Старые колготки наверняка найдутся в любом доме, синтепон можно извлечь из старых курток или купить в магазинах, торгующих тканями. Иголка, нитки, ножниц, бусинки для глаз, нитки для паричка, ну и всякие лоскутки для костюмчика, и можно приступать к изготовлению куклы. Из капрона изготавливают человечков и животных, младенчиков и старичков. Пластика такой куклы просто удивительна и позволяет изготовить весьма реалистичные экземпляры. Один из наиболее простых кукол мы попробуем сделать. Посмотрим на готовые работы – куклы и игрушки из сказки «Репка», мы видим, что есть все персонажи, кроме внучки. Чтобы сказку «ожить», у нас есть возможность сделать своими руками внучку. Мы попробуем сделать куклу из капрона.

1.3 Практическое занятие с участниками мастер-класса

Для работы нам понадобятся носочки капроновые телесного цвета и синтепон. Набиваем носки синтепоном и завязываем узелок сверху. Теперь нужно разделить заготовку на голову и туловище. Перевязываем туго ниткой,

там, где должна быть шея (данный этап работы приготовлен заранее). Самый главный элемент куклы – это лицо. Большое внимание будем уделять данному процессу.

Делаем носик. "Намечаем" иголкой с ниткой контуры будущего носа и стягиваем. Симметрично относительно носика и чуть выше его пришьем бусинки-глазки, а ротик сформируем коротким стежком. Сделаем бровки и ушки. Для аккуратности выполнения все стежки делаются от шеи и возвращаются туда же.

Осталось только приодеть нашу куклу (сарафан и платок лежат готовые). Получилась интересная, красивая и необычная кукла. С такой куклой можно обыграть сказки, где присутствует персонаж внучки.

III. Заключительная часть

Используя таких кукол, можно обыграть сказки вместе с родителями, бабушками и дедушками. Внедрение «Семейного театра» позволило обогатить взаимодействие с семьями и достигнуть позитивных эффектов в жизни детей, родителей (участие в развлечениях в ДОУ театральной направленности, организация содержательного и эмоционально наполненного семейного досуга в форме домашних театральных постановок) и педагогов (развитие партнерских отношений с семьями).

Вопросы для присутствующих:

- В каких сказках мы встречаем внучку? (ответы)

- Как вы считаете, такая техника изготовления куклы привлекает детей?

(ответы).

3.2. Заключительное слово мастера

- Спасибо за высокую оценку нашей с вами работы!