

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 комбинированного вида «Шонанпыл»
с. Помары Волжского муниципального района
Республики Марий Эл

**«Семейный театр как средство гармонизации
и оптимизации отношений с детьми»
проект**

Подготовила: Петрова Любовь
Николаевна, воспитатель

2015 год

Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому что в основе его лежит игра. Театрализованные игры – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей.

В игре ребёнок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить взаимоотношения с окружающими, а это в свою очередь, требует творческой активности личности, умения держать себя в обществе.

Цель проекта - развивать взаимодействие детского сада с семьей ребенка, открывать новые возможности для совместного творчества.

Основные задачи

1. Развивать интерес к театральному искусству, знакомить детей и взрослых с разнообразными видами театра (пальчиковый, плоскостной, кукольный).

2. Создание предметно-развивающей среды

3. Привлекать детей к совместной со взрослыми деятельности по подготовке к театральным представлениям.

Для достижения цели и задач мы проводили работы с детьми:

- ✓ разыгрывали этюды на выражение основных эмоций на фольклорном материале;

с родителями:

- ✓ организация предметно - развивающей среды (костюмерная – костюмы для мини-сценок).

Работа в семье:

- ✓ подготовка небольших инсценировок.

Непременным условием развития взаимодействия семьи и детского сада в контексте театрального искусства, а также творческих способностей детей и взрослых является предметно - развивающая среда, в которой разворачивается семейная театральная деятельность.

Важными элементами среды являются организованные при непосредственном участии семьи:

- театральный зал (сцена, подиум, занавес) с хорошим освещением (лампы) и оборудованием;
- костюмерная с театральными костюмами, необходимыми для спектаклей, атрибутами;
- гримерная, в которой находится зеркало, сценический грим;
- хранилище декораций, атрибутов;
- театральные уголки в наших группах с коллекциями театров разных видов (пальчиковый, настольный, кукольный), атрибутами к театральным играм и т. д.

Развитие взаимодействия детского сада и семьи средствами семейного театра разворачивается поэтапно.

На начальном этапе ведущую роль взяли на себя мы - воспитатели. Родители заняли по своему усмотрению объектную или субъектную позицию. Дети – непосредственные участники- занимают объектную позицию.

Эта технология позволила педагогам перевести родителей от наблюдений за игровыми действиями к прямому включению в процесс театральной деятельности в детском саду; - к построению взаимоотношений , основанных на принципах уважения, доверия, открытости;- улучшить взаимоотношения между детьми и взрослыми.

Исходя из того, что дети наших групп посещают детский сад первый и второй год, мы стали использовать персонажи - игрушки в адаптационный период, когда куклы отвлекали детей и помогали им

расслабиться, снять напряжение и вызвать положительные эмоции. Также используем персонажи в сюрпризных моментах во время занятий, в сюжетно-ролевых и подвижных играх.

Знакомство с героями театра мы начинали по русско-народным сказкам «Колобок» и «Теремок».

Для создания положительных эмоций и в режимных моментах и в знакомствах с сказками, работу мы начинали с приветствия книг.



Далее с детьми изучаем иллюстрации в детских книгах.



Изображаем героев сказок с помощью аквагрима.



Зайчики получились разные, а родители были очень довольны своими детьми.





Однако в этом возрасте ети не могут развить и обыграть весь сюжет, так как недостаточен опыт игровых действий. Для расширения игрового опыта мы используем индивидуальную работу с детьми, разыгрывая небольшие представления. С помощью театрализованной деятельности малыши учатся внимательно слушать, понимать, запоминать, действовать с предметами-игрушками, осваивают мимику, отличать хорошее от плохого.

Обыгрывание персонажей из сказок мы проводим вместе с родителями.





Что даёт семейный театр?

Родителям: – источник новых знаний;

- эмоциональные переживания;
- адекватное восприятие действий ребёнка;
- приобретение опыта совместных переживаний;
- овладение взаимодействием со сверстниками и другими взрослыми;
- познание окружающего мира.

Изучив воспитательные возможности семьи в контексте театральной деятельности, мы пришли к выводу , что в наших группах можно реализовать технологию «Семейный театр – как средство взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей».

Впереди нас ждет еще много интересных сказок и творческих идей.