

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №1 «Шонанпыл»
с. Помары Волжского муниципального района
Республики Марий Эл

ПРИНЯТА
методическим советом
протокол № 1 от 04.09.2019

УТВЕРЖДАЮ.
И.о. заведующего:  С.Г. Кудрявцева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя

Разработчики:
Чарух З.И.

2019 г.

Содержание

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы «Мозаика»

1.1.2. Принципы и подходы к формированию и реализации Программы «Мозаика»

1.1.3. Планирование и принципы образовательной деятельности

1.2. Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

1.3. Содержание и методика реализации программы с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы «Мозаика» в виде целевых ориентиров дошкольного образования и показатели развития детей в соответствии с возрастом

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

2.2. Содержание и методик реализации программы с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей

2.3. Группа раннего возраста (третий год жизни)

2.4. Средняя группа (пятый год жизни)

2.5. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

2.6. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

3. Организационный раздел

3.1. Циклограмма музыкального руководителя

3.2. Содержание непосредственно-образовательной деятельности (сетка НОД)

3.3. Педагогические, психологические, здоровьесберегающие требования к организации образовательного процесса

3.4. Перечень нормативных и нормативно-методических документов и научно-методических литературных источников, используемых при разработке Программы «Мозаика»

3.5. Глоссарий

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1. Комплексно-тематическое планирование: группа раннего возраста (третий год жизни)

Приложение 3. Комплексно-тематическое планирование: средняя группа (пятый год жизни)

Приложение 5. Комплексно-тематическое планирование: подготовительная групп (седьмой год жизни)

Приложение 6. Перечень изданий ПМК ДО «Мозаичный ПАРК

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 г. Москва. Программа «Мозаика» включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее – образовательные области) – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО (раздел 11 «Требования к структуре образовательной программы и её объёму», п.2.3-2.4.), на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности: на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.2. Цели и задачи реализации Программы «Мозаика»

Целью Программы «Мозаика» является: расширение возможностей развития личностного потенциала способностей каждого ребенка дошкольного возраста.

Программа «Мозаика» направлена на реализацию следующих **задач**:

- обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребенка;
- приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
- развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- реализация вариативных образовательных программ;
- соблюдение прав ребенка, родителей и других участников образовательного процесса;

Программа носит характер примерной. В ней заложены основополагающие принципы, цели и задачи образования, дающие возможность для творческого использования педагогами различных педагогических технологий, игр. Во всех ситуациях взаимодействия с

ребенком воспитатель – проводник общечеловеческого и собственного опыта, гуманистического отношения к людям, социокультурных норм. Ему представлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач и создания условий для воспитания и развития детей. Программа может быть реализована в разных формах дошкольного образования. При разработке образовательной организацией собственной основной образовательной программы с учётом примерной рекомендуется дополнить ее теми разделами, парциальным и программами. Которые соответствуют виду (профилю) данной дошкольной организацией, её уставным задачам. В соответствии с ФГОС ДО (раздел 11. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объему, п.2.11.2) часть Программы. Формируемая участниками образовательных отношений, может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/ или созданных ими самостоятельно.

В Программе представлена модель инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, которая основана на включении детей с различными патологиями развития в общеразвивающие дошкольные группы с целью более успешной их социализации в современных условиях жизни. Содержание программы рассчитано на детей от 2 до 7 лет.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию и реализации Программы «Мозаика»

Основными принципами к формированию и реализации Программы «Мозаика» являются следующие:

1. Сохранение уникальности и самооценности дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии человека.
2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.
3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.
4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
5. Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурной и окружающим миром.
6. Вариативность организации дошкольного образования.

Программа «Мозаика» разработана на основе культурно-исторического и системно-деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО.

Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы разрабатывались в трудах отечественных психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, А.Г. Асмолова и др. Основоположник культурно-исторического подхода Л.С. Выготский отмечал, что в развитии ребенка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления.

Системно-деятельностный подход вырос из культурно исторической теории Л.С. Выготского. Суть этого подхода заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн). В данной Программе «Мозаика» разработка целей, содержания, форм и методов образовательной деятельности дошкольников опирается на классические исследования: развития произвольных движений (А.В. Запорожец), свободного действия (В.П. Зинченко), творческого действия (Б.Д. Эльконин), учебной деятельности и теоретического мышления (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), восприятия (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер), воображения и способностей (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко), мышления (Н.Н. Поддьяков), индивидуальности и личности (А.Г. Асмолов, Г.Г. Кравцов), эмоций (А.В. Запорожец); связи целенаправленного и произвольного поведения с соответствующими регуляторными форм.

Концептуальную основу Программы составляют **идеи:**

- антропоцентрического гуманизма (И. Кант, Л. Фейербах, М. Шелер, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой) и гуманной педагогики (Ш.А. Амонашвили);
- теории об амплификации (обогащении) ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец);
- гуманистической философии (Ш.А. Амонашвили);
- личностно ориентированной педагогики сотрудничества (И.П. Волков, А.Н. Давидчук, В.И. Загвязинский, А.Н. Леонтьев, Л.А. и Б.П. Никитины, Н.Н. Щуркова);
- фундаментального положения о ведущей роли обучения в развитии (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов);
- реализации социально-личностного подхода к образованию (В.И. Загвязинский, Т.Н. Доронова, Е.О. Смирнова, Л.П. Стрелкова), социально значимых качеств личности с одновременным развитием природных задатков (Л.И. Божович, М.И. Лисина, Т.И. Репина, С. Соловейчик).

1.1.3. Планирование и принципы образовательной деятельности

Планирование составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Оно строится на анализе достигнутых успехов всей группы и

индивидуально каждого ребёнка. Планирование должно предусматривать альтернативные виды деятельности, так как детально спланировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные жизненные явления (внезапное изменение погоды, интерес ребёнка к объекту и т.п.) вносят свои коррективы в деятельность. Основу планирования составляют комплексные *образовательные задачи* на определённый промежуток времени (в соответствии с примерным -тематическим планированием — на неделю). Образовательные задачи объединяют проектирование предметно-развивающей среды и разработку содержания деятельности и общения педагога с детьми и их родителями. В планировании образовательного процесса принимают участие руководитель образовательной организации, старший воспитатель, педагоги (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-, учитель-логопед и др.).

Планирование образовательного процесса на уровне дошкольной образовательной организации

Воспитатель и педагоги 1 раз в неделю: отбор, формулировка образовательных задач для своей возрастной группы, постепенность и последовательность их усложнения; проектирование и изменение предметно-развивающей среды, подготовка материалов для организации детской деятельности, общения, игр с детьми. Недельное планирование строится на основе образовательных задач, сформулированных на годовой временной период. Планирование образовательного процесса строится с учётом следующих принципов:

Принцип последовательности. В основе-отход от формального параллельного планирования с большими затратами на написание планов:

- формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми;
- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
- вводятся новые слова в активный словарный запас;
- создаётся развивающая предметно-пространственная среда.

Принцип интеграции. В основе-установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребёнка.

Разные виды деятельности при планировании становятся иницилирующим началом интеграции. В Программе для каждой возрастной группы приведён примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности с детьми, не жёстко фиксированный, а подвижный, что поможет

воспитателю самостоятельно определять последовательность организованной деятельности, обеспечивая баланс разных видов активности детей.

Комплексно-тематический принцип. Выбор определённой темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная образовательная деятельность в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учётом заинтересованности детей. Для реализации содержания программы рекомендуется внедрять в педагогическую практику следующие *формы образовательной деятельности*: театрализованные игры, игры-драматизации, игры-импровизации; творческие мастерские; фольклорные игры, фестивали народного творчества; календарно-обрядовые праздники; создание коллективных продуктов (тематических плакатов, атрибутов для оформления среды группы), музыкально-литературные гостиные для детей и родителей; тематические развлечения, спортивные праздники, соревнования и др. Выбор той или иной формы деятельности должен быть педагогически обоснован и целесообразен.

Освоение детьми определённого содержания может завершаться организацией того или иного события-праздника, соревнования, досуга, выставки, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи. Подобные мероприятия могут служить своеобразным средством контроля за ходом педагогического процесса.

Проектируя образовательный процесс, важно через планирование объединять деятельность воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя-логопеда и др. Необходимо предусмотреть соответствие содержания деятельности педагогов с учётом тематики, недели, выбора итогового мероприятия.

Планирование и организация работы с детьми дошкольного возраста осуществляются на основе модели ступенчатой интеграции постижения образов окружающего мира по соответствующим темам.

Модель состоит из четырёх структурных единиц:

- *увидеть* (наблюдение за миром);
- *услышать* (звуки окружения);
- *обыграть* (телом, умом, лицом — пантомима, пластика);
- *создать* (самостоятельная деятельность).

Данная модель поможет систематизировать тематическое планирование по программе и выстраивать работу с детьми в логической последовательности. В приложениях к данной Программе представлено примерное комплексно-тематическое планирование:

- *Приложение 1.* Примерное комплексно-тематическое планирование: группа раннего возраста (третий год жизни);

Приложение 3. Примерное комплексно-тематическое планирование: средняя группа (пятый год жизни);

• *Приложение 5.* Примерное комплексно-тематическое планирование: подготовительная к школе группа (седьмой год жизни).

Примерный алгоритм последовательного планирования образовательной работы на неделю:

- неделя — временной период планирования;
- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
- вводятся новые слова в активный словарный запас;
- изменяется (пополняется) предметно-пространственная развивающая среда;
- осуществляется коррекция развития (индивидуально или для всей группы).

Структура примерного комплексно-тематического планирования включает:

- сквозную тему каждого месяца, объединяющую все способы познания;
- недельные подтемы, которые воспитатель может изменять с учётом инициативы детей;
- формы работы, отражающие соответствующее содержание по решению образовательных задач на основе обобщённой модели: услышать (звуки окружения). обыграть, создать продукт самостоятельной деятельности.

В рамках каждой темы месяца рекомендуется проводить кульминационное событие, которое становится *проектом*, объединяющим все виды деятельности: праздник, выставку, туристический поход, встречу с интересным человеком, игровое шоу и т.п.

Приоритетные направления деятельности

Программа «Мозаика» в соответствии с требованиями ФГОС ДО (раздел II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объёму, п. 2.6) решает задачи развития детей в пяти образовательных областях:

- *социально-коммуникативного развития;*
- *познавательного развития;*
- *речевого развития;*
- *художественно-эстетического развития;*
- *физического развития.*

Область социально-коммуникативного развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме, а именно:
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,

сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

Область художественно-эстетического развития включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- развитие детей в процессе восприятия художественной литературы;
- развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью;
- развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью;
- развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

1.2. Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

Группа раннего возраста (третий год жизни)

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног- всё это обуславливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлексорные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованны, часто замедленны. Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности они любознательны осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

Социальная ситуация развития

Ребёнок в системе отношений является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения). У детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками, устанавливать эмоциональные и деловые контакты. Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения. К трём годам возникает система «Я», включающая

представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании («Я хороший») и самостоятельности («Я сам»).

Мышление

Ранний возраст-период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления, охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

Восприятие

Восприятие — фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.

Речь

В раннем возрасте речь развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют всё, что слышат, «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Ребёнок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать слышанную от взрослого сказку или рассказ (к трём годам).

Память

У детей раннего возраста память образная, произвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено.

Внимание

Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение

Главное достижение этого возраста-быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов. Дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и творчество.

Развитие самосознания

К трём годам начинает формироваться характер, складывается определённое отношение к себе. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх.

Отношение со взрослыми

Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир.

Отношения со сверстниками

На третьем году начинает складываться общение ребёнка со сверстниками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.

Игровая деятельность

Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Становление процессуальной игры -одна из главных линий развития детей раннего возраста. На третьем году жизни ребёнка процессуальная игра достигает своего расцвета. Обогащается её эмоциональная окраска, увеличивается её продолжительность, игра становится всё более самостоятельной. Усложняется содержание игр с сюжетными игрушками. Ребёнок разыгрывает разнообразные сюжеты, чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).

Средняя группа (пятый год жизни)

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

Мышление

В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

Способ познания

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

Восприятие

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Речь

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».

Память

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти.

Внимание

К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения.

Воображение

Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий.

Игровая деятельность

В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Идёт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подготовки к письму. К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Ребенок в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

В 6—7 лет ребёнок — субъект переживания внутренней жизни.

Мышление

Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного. Дошкольник образно мыслит, но ещё не приобрёл взрослой логики рассуждения. На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей.

Восприятие

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие

становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее:

- восприятие превращается в особую познавательную деятельность;
- зрительное восприятие становится одним из ведущих.

Воображение

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым.

Внимание

Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно.

Память

В 6-7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет детям произвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации.

Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу на запоминание, используя простейший механический способ запоминания - повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание.

Отношения со сверстниками

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения - активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Игровая деятельность

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровое пространство усложняется. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы «Мозаика» в виде целевых ориентиров дошкольного образования и показатели развития детей в соответствии с возрастом

ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым

относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребёнок эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, и др.;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

На основе данных целевых ориентиров в Программе «Мозаика» сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. *Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей* (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Основанием подобной дифференциации целевых ориентиров является научно-методический анализ психолого-педагогических исследований в области дошкольного образования (Л.А. Венгер, А.П. Усова, Н.А. Ветлугина, Ф.А. Сохин, Н.Н. Поддьяков, О.М. Дьяченко, В.А. Петровский, Г.Г. Кравцов, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Н.Я. Михайленко, О.С. Ушакова, Л.А. Парамонова, Т.В. Тарунтаева, Е.Е. Шулешко, К.В. Тарасова, С.Л., Э.И. Леонгард и др.).

Показатели развития детей в соответствии с возрастом.

Ранний возраст

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. • Общается в диалоге с воспитателем. • В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Узнаёт знакомые мелодии и высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. • Двигается в соответствии с музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. • Умеет выполнять движения: Притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. • Называет музыкальные: погремушки, бубен

Показатели развития детей в соответствии с возрастом

Средний дошкольный возраст

Образовательные области и виды деятельности	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и	<p><i>Самопознание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым. <p><i>Мир, в котором я живу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла. • Выполняет правила игры.

<p>правилами поведения в социуме</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом. • Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу . В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др.
--------------------------------------	--

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях. • Ориентируется в выборе для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.). • Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, блоктроммель, маракас, трещотка, рубель). • Умеет выполнять танцевальные Движения пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному. • Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавиесы, штабшпили, шаркунки) в качестве ритмизации или сопровождения. • Может петь протяжно, чётко произносить слова
--	--

Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве. • Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира.
--	---

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом
Старший дошкольный возраст (6—7 лет)**

Образовательные области и виды деятельности	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<p><i>Самопознание</i> . Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них</p> <ul style="list-style-type: none"> • Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на состояние людей. <p>Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей. <p><i>Мир, в котором я живу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли. • Использует во взаимодействии с другими людьми <p>Коммуникативные умения и социальные навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села. • Проявляет интерес к своей и культуре народов, живущих рядом. • Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю <p>Распределяет роли</p>

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<p>.Даёт качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Характеризует (описать, найти слова) звуки детских музыкальных инструментов, определяет настроения звуковой реальности. • Подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковым явлениям окружающей звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент. • Анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживаний (раскрытие эмоционального содержания звука). • Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций. • Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности. • Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации)). • Воплощает и передаёт содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами. • «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев). • Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее. • Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1, 2, 3-частные, рондо) музыкальных произведений.

	<ul style="list-style-type: none"> • Передаёт в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе. • Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное). • Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы) или под мелодию блок-флейты. • Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности
<p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осваивает позиции исполнителя через идентификацию с образом театральных героев. • Действует в образе-маске и соответственно образу организует движения, жест, слова. • Осваивает мир реальной и фантастической природы. • Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира. • Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку)

1.3. Содержание и методика реализации программы с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Группа раннего возраста (третий год жизни)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

В условиях дошкольного учреждения в круг общения ребёнка наряду с близкими взрослыми начинают включаться и другие взрослые-персонал учреждения. У ребёнка развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты со взрослыми, которые помогают ему приспособиться к новым условиям жизни: адекватно воспринимать слова, просьбы, оценочные высказывания и эмоциональное отношение других людей. С приходом ребёнка в дошкольное учреждение его эмоциональ-

ные связи в системе отношений «ребёнок — взрослый» дополняются отношениями «ребёнок — сверстник». Вначале ребёнок не выделяет среди детей никого отдельно. В это время он больше интересуется игрушками и предметами оборудования группы и лишь по мере адаптации к новым условиям вступает в контакт с детьми.

Задачи возраста:

- создавать условия для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению;
- обеспечивать эмоциональную поддержку, доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и воспитателей детского сада;
- помогать вступать в контакт со сверстниками, побуждать играть рядом и вместе друг с другом, создавать условия для совместной с воспитателем и сверстниками деятельности;
- организовывать прослушивание сказок, показ картинок, слайдов, тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

Для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Музыкальный руководитель совместно с воспитателем побуждает ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддерживается потребность в доброжелательном отношении, заботе, положительной оценке взрослых.

Нравственная основа социального поведения и общения закладывается через эмоциональную сферу ребёнка. Музыкальный руководитель старается вызвать у ребёнка интерес к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении, пении и танцев. С этой целью он включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые стихотворения.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью

В раннем возрасте развитию творческих, музыкальных способностей благоприятствует эмоциональная отзывчивость ребёнка на музыку. Чтобы дети не выросли равнодушными к миру прекрасного, необходимо приобщать детей к этому миру как можно раньше.

Задачи возраста:

- увлекать, удивлять и радовать детей музыкой;
- приучать внимательно её слушать;
- развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки;
- развивать умение вслушиваться в музыку, понимать её образное содержание;
- учить различать контрастные особенности её звучания (громко-тихо, Быстро-медленно, высокий-низкий регистр);

- побуждать к подпеванию и пению;
- развивать умение связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

Слушание музыки

На музыкальных занятиях детям предлагают для прослушивания инструментальные пьесы и песни, которые исполняют для них взрослые. Важно, чтобы дети слушали знакомые мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах, в ансамблях. А на третьем году жизни - рассказы, иллюстрируемые музыкой.

Пение

Только на основе положительных эмоций у детей возникает желание приобщиться к этому замечательному виду музыкальной деятельности.

Очень важен выбор песни. Иногда трудности в пении связаны с тем, что словарный запас ребёнка ещё очень мал, ребёнок ещё не научился говорить те или иные слова. Важно учитывать также физические данные, здоровье детей и степень организованности группы. В песне должны быть: понятное и интересное содержание, слова не только понятные, но и лёгкие для произношения, текст-короткий; мелодия, состоящая из повторяющихся лёгких и коротких фраз, диапазон-соответствующий возрастным и индивидуальным природным особенностям голосов детей. В процессе работы с детьми третьего года жизни музыкальный руководитель учит:

- петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и выкрикивать отдельные слова;
- вместе начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не вторя, выдерживать паузы, слушать вступление и заключение;
- передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок песни.

Музыкальное движение

Если дети второго года жизни чаще всего воспроизводят движения по показу воспитателя и с некоторым опозданием, то на третьем году они более самостоятельны и точны. В этом возрасте им доступны разнообразные и сложные музыкальные движения в упражнениях и плясках.

Основные движения, выполняемые под музыку: ходьба, бег, прыжки.

Движения под весёлую, живую музыку радуют детей. Пляска помогает им различать двух- и трёхчастную формы музыки. В плясках дети могут: хлопать в ладоши и по коленям, хлопать в ладоши и одновременно притоптывать двумя ногами, бегать на месте на носочках, стучать каблучком, поочерёдно выставлять вперёд то правую, то левую ногу, делать шаг вперёд - шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять маленькую пружинку с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, бег и шаг по кругу стайкой в одном направлении. Положение рук варьируется: руки на поясе, одна рука на поясе. Другая поднята, руки разведены в стороны, ладонями вверх, «ручки пляшут»-поворот кистей (руки слегка подняты).

Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Именно в игре ребёнок наиболее активен, радостен, полностью поглощён происходящим. Она положительно влияет на физическое развитие детей, является важным средством становления движений у детей раннего возраста, развивает умение слушать музыку, действовать согласно с ней.

В занятиях с детьми третьего года жизни начинают использоваться сюжетно-ролевые игры, где они изображают кого-либо (зайчиков, птичек и т.д.). В игре солистом может быть не только воспитатель («мама-зайка» или «мишка»), но и ребёнок, если он охотно, радостно и без напряжения «играет роль».

Детские праздничные утренники

Основа детского утренника-игра. Она должна быть подобрана, организована и проведена взрослыми так, чтобы дети поняли игровую ситуацию. Только тогда они начинают играть, «жить» в игре. Для детей второго года жизни в течение года проводят один праздничный детский утренник «Ёлка» и два занятия-развлечения в месяц. Одно из лучших развлечений-кукольный спектакль. Для детей третьего года жизни праздничные утренники проводятся осенью (октябрь), зимой (Ёлка) и весной (май); занятие-развлечение-одно в месяц, при условии, что третье музыкальное занятие в неделю-слушание классической музыки. Репертуар музыкальный руководитель подбирает с учётом особенностей детей каждой конкретной группы.

Для детей второго года жизни рекомендуется в среднем 6–7 песен в течение года, 3-4 музыкальных упражнения, пляски, музыкальных игры.

Для детей третьего года жизни рекомендуется в среднем 10-12 песен (подпевание, пение), 9–11 инструментальных пьес и 4–6 песен для слушания, 5–7 музыкально-двигательных упражнений, 10 плясок и 8–9 музыкальных игр. На третьем музыкальном занятии вводится слушание классической музыки.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погрёмушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала живот-ных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка»(к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем.

нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой

Песни

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Ёлочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Идёт коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Слушание в игровой форме

«Кто это?», «На чём приехал гость?» (авт. И. Плакида).

Музыкальное движение

Упражнения на различение характера двух контрастных произведений – «Марш», муз. Э. Парлова; «Бег», муз. Е. Тиличеевой; «Зайка», муз. К. Черни; «Мишка», муз. Г. Фрида; упражнения на различение двухчастной контрастной формы- «Игра с бубном», нар. мелодия «Гопачок» в обр. М. Раухвергера; упражнение с султанчиками или платочками, рус. нар. песня «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. М. Раухвергера; упражнения на различение динамических оттенков- «Как мы умеем хлопать»; упражнения с султанчиками, муз. Ф. Шуберта «Экоссез».

Пляски

Русская плясовая, рус. нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И. Грантовской; «Калинка», рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой, сл. В. Петровой; «Приглашение», муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды.

Музыкальные игры

«Прятки», игра под ред. Т. Бабаджан; «Погремушки», муз. М. Раухвергера; «Весёлые прятки», муз. В. Петровой; «Весёлые гуси», авт. Н. Комиссарова и В. Петрова; «Алёнка», авт. И. Грантовская.

Игры для праздничных утренников

«Листопад», авт. Т. Мираджи, И. Грантовская; «Зайки-шалунишки и косолапый мишка», рус. нар. мелодия, авт. И. Грантовская; «Птички и кот», муз. Н. Римского-Корсакова, авт. И. Плакида, И. Грантовская; «Петрушка», муз. Д. Шостаковича, Ф. Флотова, В. Петровой, авт. В. Петрова.

**Интегральные показатели освоения программы
(группа раннего возраста)**

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
Физические качества	Охотно выполняет движения имитационного характера. Делает выбор и самостоятельно осуществляет действия. Адаптируется к условиям ДОО
Интеллектуальные качества	Проявляет интерес ко всему новому. Учится наблюдать за окружающей действительностью. Любит слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, песенки. Проявляет интерес и реагирует на звуки (музыкальные и немзыкальные). Подпевает и двигается под музыку. Включается в игры и развлечения с помощью взрослого
Личностные качества	Реагирует на эмоциональное состояние сверстников. Откликается на вопросы и предложения взрослого. Заинтересованно следит за действиями сверстников в игре и режимных моментах

Средняя группа (пятый год жизни)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

Задачи возраста:

- содействовать становлению индивидуальности ребёнка, его «Я»;
- развивать положительное отношение ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;

Я и сверстники

Иметь друзей в детском саду. Участвовать в праздниках детского сада, вместе готовиться, приглашать родителей. Проявлять интерес к поступкам сверстников, интересоваться делами, играми, интересами, событиями в их жизни.

Мир, в котором я живу

Познаю мир

Знать, что я живу в России. Знать флаг, герб, узнавать гимн своей страны. Знакомиться с государственными и народными праздниками.

Знать, где находится мой дом, детский сад.

Сенсорное развитие

Задачи возраста:

Осваивать приём обследования предмета по описанию его признаков. В процессе дидактической игры «Чудесный мешочек» учить узнавать форму предметов, рассказывать о их признаках.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью

Задачи возраста:

- развивать слушательские, певческие навыки, сопровождать своё «пение звучащими жестами», использовать простейшие ритмические инструменты (бубны, клавиесы, колокольчики и т. д.);
- развивать ритмичность и выразительность движений.

Слушание музыки

Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (спокойный-энергичный, печальный-весёлый). Побуждать детей самостоятельно высказываться о прослушанной музыке. Формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, тембре, темпе. Выразительно передавать характер музыки в движении с предметами и без них.

Пение

Учить петь выразительно, протяжно, подвижно. Правильно передавать мелодию, брать дыхание между фразами. Одновременно начинать и заканчивать пение. Петь с инструментальным сопровождением и без него. Учить сопровождать своё пение звучащими жестами, ритмическими и мелодическими инструментами.

Музыкально-двигательное развитие

Учить двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Самостоятельно менять движение в соответствии с 2—3-частной формой музыки, двигаться в умеренном, быстром темпе. Учить инсценировать песни, хороводы, выразительно передавать игровые образы, выполнять танцевальные движения (прямой галоп, поскоки, кружение, прыжки на месте, выставление ноги на пятку). Выполнять действия с предметами. Воспитывать желание, умение быть ведущими в различных пространственных построениях (круг, змейка, квадрат). Развивать мышечные и тактильные ощущения кистей рук как подготовка к тонким, дифференцированным движениям пальцев.

Элементарное музицирование

Формировать умение исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах (погремушки, деревянные ложки, барабан, металлофон). Учить играть со звуком, словом; побуждать к самостоятельному поиску извлечения

звука. Способствовать придумыванию несложных сюжетов, коллективному воплощению их.

Примерный музыкальный репертуар

Восприятие музыки. «Ёжик», муз. Д. Кабалевского; «Слон», муз. К. Сен-Санса; «Окликание дождя», муз. А. Лядова, сл. нар.; «Лягушка», муз. В. Рябикова; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Воробушки», муз. М. Красева; «Гроза», муз. А. Жилинского; «Курочка-рябушечка», рус. нар.; «Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса; «Пришло лето», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; «Скакалки», муз. А. Хачатуряна; «Конь», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Песенка про двух утят», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой.

Пение. «Дождик», рус. нар. мелодия; «Воробей», муз. В. Ребикова, сл. неизвестного автора; «Сорока», чеш. нар. мелодия; «Две тетери», рус. нар., обраб. В. Агафонникова; «Кастрюля-хитрюля», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой; «Танец около ёлки», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Весенняя полечка», муз. и сл. Л. Олифировой; «Радуетя солнышко», муз. и сл. В. Степанова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Дождик, дождик», муз. В. Астровой, сл. И. Токмаковой; «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных; «Тень, тень, потетень», рус. нар.; «Козлята», муз. В. Кирюшина; «Солнечные зайчики», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой; «Жучок», муз. Золотарёва, сл. А. Гангова.

Музыкально-двигательное развитие. «Марш», муз. Т. Ломовой; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Козонька рогатая», рус. нар.; «Весёлые ладошки», муз. Е. Макшанцевой; «Передай мячик» Л. Виноградова; «Марьино окошко», рус. нар.; «Солнышко», муз. Е. Макшанцевой; «Птички» И. Сафаровой (пальчиковая игра); «Колодец» И. Евдокимова (пальчиковая игра); «Овечки» А. Седунова (пальчиковая игра); «Весёлые мячики», муз. Т. Сатулиной; «Пружинка», муз. Т. Ломовой; «Бычок», рус. нар.; «Снежная баба», рус. нар.; «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова; «Карнавальный Танец» (Бразилия), «Здороваемся-прощаемся», чеш. нар. мелодия; «Здравствуй, пальчик» (пальчиковая игра); «Прогулка», муз. М. Раухвергера; «Тетеря», рус. нар.; «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Чижик-чижачок», рус. нар.; «Одинокий путник» (израильский танец); «Медведь и зайцы», муз. В. Рябинова; «Облака» (пальчиковая игра); «Ходит конь по бережку» (пальчиковая игра); «Тень-тень», рус. нар.; «Летели две птички», рус. нар.; «Уголки», рус. нар. игра; «Шёл козёл дорогою», рус. нар.; «Разгонялка», рус. нар. игра; «Дружные пальчики» (пальчиковая игра).

Элементарное музицирование. «Колокольчик», рус. нар.; «В гости к музыкальным инструментам», «Ёжик и бычок», муз. Виноградова; «Сова и синица» В. Берестова; «Прислушайтесь!»- озвучивание стихов.

Игры со звуком. «Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе».

Интегральные показатели освоения программы (средняя группа)

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
Физические качества	Соблюдает правила поведения в обществе. Выполняет простейшие танцевальные движения
Интеллектуальные качества	Проявляет интерес, любопытство и активность ко всему новому Проявляет самостоятельность в подвижных играх. Участвует в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. Действует по инструкции взрослого. Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.
Личностные качества	Проявляет интерес к сверстникам, реагирует на их эмоциональное состояние. Проявляет заинтересованность в сотрудничестве со взрослым. Взаимодействует со сверстниками в музыкальной деятельности. Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами. Доводит начатое дело до конца. Сосредоточенно действует в течение 15—20 мин

Подготовительная к школе группа

(седьмой год жизни)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

Задачи возраста:

- формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение
- продолжать знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, учить понимать причины эмоциональных состояний;
- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

Родной край, моя страна

Иметь представление о том, что Россия-большая страна, в ней много городов, сёл. Знать, что Правительство, Президент работают в Москве в Кремле. Знать, что в Москве много памятников, которые знают все жители нашей страны и других стран. Знать, что в нашей стране живут люди разных национальностей, у каждого народа свой язык и свои традиции.

Знать город (село), в котором живёт; герб и флаг области и города.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью

Задачи возраста:

- развивать творческие возможности каждого ребёнка;
- в совместной деятельности использовать индивидуальный подход как основу творческих отношений педагогов с детьми;
- закреплять импровизационные навыки в певческой деятельности, в двигательной и эмоционально-волевой сфере как едином цикле формирования детской исполнительской импровизации;
- содействовать закреплению знаний, умений и навыков жизнедеятельности людей различных культур;
- воспитывать устойчивый интерес к музыкальной культуре.

Слушание музыки

Продолжать формировать слуховое и зрительное восприятие детей, развивать индивидуальную модальность детей с различными стартовыми возможностями. Продолжать знакомить детей с творческим наследием композиторов-классиков, современных композиторов, моделями русского детского фольклора.

Распевание, пение

Продолжать учить детей точно передавать мелодический рисунок песен, петь с выразительной интонацией и мимикой лица, соответственно художественному образу певческих моделей. Продолжать учить детей петь «цепочкой», подгруппами, соло, сидя и стоя по показу руководителя.

Учить детей быть дирижёрами, подыгрывать себе во время пения на музыкальных игрушках и на ударных музыкальных инструментах.

Музыкально-двигательное творчество

Формировать устойчивый интерес и желание детей двигаться под звучащую музыку и пение взрослых в пространстве игровой комнаты по желанию. Продолжать учить детей свободе творческого выражения, мотивировать ребёнка на успех, содействовать личностному развитию и приобретению социального статуса среди сверстников.

Элементарное музицирование

Продолжать учить детей играть со словом, звуком, аккомпанировать себе «звучащими жестами». Способствовать самостоятельному воплощению собственных игровых театральных сюжетов. Продолжать учить детей навыкам игры на музыкальных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар

1 квартал

Пение и песенное творчество. Рус. нар. попевка «Дождик», рус. нар. мелодия «Андрей-воробей», муз. Г. Зингера на сл. А. Шибицкой «Осенью», муз. и сл.

Л. Виноградова «Кукушка», муз. В. Жубинской на слова В. Татаринова «Дождик», муз. Е. Тиличеевой на сл. Л. Дымовой «Дождик», муз. В. Иванникова на сл. Т. Башмаковой «Осенняя сказка», муз. С. Гаврилова на сл. Р. Алдониной «Учите меня музыке», муз. Р. Роджерса на рус. текст М. Цейтлиной «Звуки музыки» (из одноименного к/ф), муз. Т. Попатенко на сл. Е. Авдиенко «Листопад».

Слушание музыки. Муз. Э. Грига «Утро», рус. нар. мелодия в обр. Н.М. Римского-Корсакова «Во поле берёза стояла», рус. нар. мелодия «Во поле берёза стояла» в обр. А. Гурилёва, номер из концерта «Rondo Veneziano».

Музыкально-двигательное развитие. Муз. А. Жилинского «Приставной шаг в сторону», англ. нар. мелодия «Змейка», муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. И. Кишко «Марш», муз. В. Золотарёва «Шагают девочки и мальчики», муз. Е. Тиличеевой «Цветные флажки».

Коммуникативные игры и упражнения. Рус. нар. мелодия «Упражнения с палками», муз. Л. Виноградова «Мяч-улыбка», муз. В. Жилина «Как я», рус. нар. мелодия «Тень», «Мыльный пузырь», муз. Н. Любарского «Дождик».

Русские народные хороводные игры. «Челнок», «Салки в двух кругах» (модели С. Черноскутовой), «Баба-яга», «Как у тётушки Меланьи», композиция «Пузырь» (модель Л. Виноградова), композиция «Как у дяди Трифона» (модель С. Черноскутовой).

Танцы. Муз. Л. Виноградова «Приветствие-приглашение» («РевеРанс»), рус. нар. мелодия «Сочини свой танец», композиция «Добрые старые времена».

Хороводы. Рус. нар. мелодия в обр. Т. Смирновой «А я по лугу», рус. нар. мелодия «На горе-то калина», рус. нар. песня «Выйду ль я на реченьку» в обработке В. Иванникова.

Игры. Венг. нар. мелодия «Найди себе пару», В. Приходько «Король Боровик».

Игры с пением. Рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», рус. нар. мелодия «Плетень».

Пальчиковые игры. Т. Боровик «Кружелёк», И. Евдокимовой «Вышли пальцы поплясать», С. Лунина «Зайкин огород».

2 квартал

Пение и песенное творчество. Рус. нар. мелодия «Колыбельная», муз. Г. Зингера на слова А. Шибицкой «Зайка, зайка, где бывал?», рус. нар. закличка «Ой ты, Зимушка-сударушка», колядки, муз. Г. Струве на слова Н. Соловьёвой «Новогодний хоровод», америк. нар. песня (рус. текст Ю. Хазанова) «Бубенцы», муз. Т. Боровик «В доме моём тишина», муз. Ю. Тугаринова на сл. В. Орлова «Я рисую море», муз. Т. Попатенко на сл. Е. Авдиенко «Будет горка во дворе», муз. Ю. Тугаринова на сл. В. Орлова «Это мамин день», муз. М. Парцхаладзе «Песенка про бабушку», муз. Ю. Гурьева на сл. С. Вигдорова «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой на сл. Е. Шмановой «Ёлка», муз. М. Красева на сл. С. Вышеславцевой «Зимняя песенка».

Слушание музыки. Муз. П. Чайковского «Баба-яга», муз. М. Мусоргского «Избушка на курьих ножках», номер из концерта «Rondo Veneziano», муз. С.

Прокофьева «Сказочка», муз. А. Вивальди «Зима» (из цикла «Времена года»), муз. Э. Грига «В пещере горного короля», «Шествие гномов» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт», соч. 54), муз. Н. Римского-Корсакова «Море», «Белка» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. С. Рахманинова «Итальянская полька», муз. А. Хачатуряна «Танец с саблями», муз. Д. Шостаковича «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Кабалевского «Кавалерийская».

Музыкально-двигательное развитие

Упражнения. Рус. нар. мелодия в обр. Н. Метлова «Шаг с притопом» муз. Л. Виноградова «Раз себе, раз другому», муз. П. Чайковского «Замри».

Коммуникативные игры и упражнения. Таиланд. нар. муз. «Зеркало», «Через стекло» (модель Н. Ключевой).

Русские народные хороводные игры. «Растяпа», «Клубок» (Новосибирская область), рус. нар. игра «Царь и гости», рус. нар. игра «Матица».

Танцы. «Ку-чи-чи» (Франция), «Балайя» (Бразилия).

Хороводы. Муз. Г. Струве на сл. Н. Соловьёвой «Новогодний хоровод», муз. Е. Зарицкой на сл. В. Шумилина «Под Новый год», муз. В. Герчик на слова З. Петровой «К нам приходит Новый год».

Пальчиковые игры. Л. Виноградов «Ладошки», «Зима» (модель И. Сафаровой), М. Пинская «Паучок» (модель И. Сафаровой), «Тушки-тутушки» (модель С. Черноскутовой).

Игры с пением. Рус. нар. мелодия «Как на тоненький ледок», рус. нар. мелодия «Метелица», рус. нар. мелодия «Ой, вставала я ранёшенько», муз. Т. Ломовой «Ищи».

3 квартал

Пение и песенное творчество. Муз. и сл. Л. Виноградова «Весна-Веснушка», муз. Г. Зингера на сл. А. Шибицкой «Что ты хочешь, кошечка», муз. Г. на сл. А. Шибицкой «Весной», муз. С. Черноскутовой «Волшебная песенка», муз. Е. Тиличевой на сл. Л. Дымовой «Солнышко», моравская нар. песня «Люди работают», укр. нар. песня в обр. Г. Лобачёва «Веснянка», рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова «Во поле берёза стояла», муз. М. Парцхаладзе «Праздник Победы», муз. Г. Струве «Тихая песенка» и «Громкая песенка», нар. чилийская песня «Цыплята».

Слушание музыки. Муз. П. Чайковского «Апрель. Подснежник» (из цикла «Времена года»), муз. А. Гречанинова на сл. П. Соловьёвой «Подснежник», муз. П. Чайковского «Мама», муз. Н. Римского-Корсакова «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»), муз. М. Мусоргского «Рассвет на Москве-реке» (вступление к опере «Хованщина»), муз. А. Вивальди «Весна» (из цикла «Времена года»), муз. И. Баха «Органная токката», ре минор».

Музыкально-двигательное развитие

Упражнения. Рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Переменный шаг», муз. Л. Виноградова «Хлопки в ладоши парами», «Бег с хлопками», муз. Т. Ломовой «Упражнение с цветами», нем. нар. мелодия «Упражнение с флажками», муз.

Г. Свиридова «Упрямец», «Попрыгунья», рус. нар. песня «Вологодские кружева», рус. нар. Песня «Прялица».

Коммуникативные игры. Рус. нар. игра «Баня-бабаня» (модель Т. Боровик), «Упражнение с мячом» (модель Л. Виноградова), рус. нар. игра «Долгая Арина», «Изобрази сказку» (модель Н. Ключевой)

Речевые упражнения. Чистоговорки и скороговорки («Ехал Грека», «В огороде Фёкла», «У Вали велик», «В гости к Ване», «Из-под топота копыт», «Вертявый ветер» и др.).

Старинные танцы. «Hearts Ease» («Лёгкое сердце»), «Gatherina Peas» («Дамы и кавалеры»), полонез.

Танцы народов мира. «Прогулка» (Израиль), «Ножка» (Бразилия), «Бинго» (США), «Я-Риббон» (Израиль), «Break mixer» (США), «Паш-Паш» (Швейцария).

Пляски. Рус. нар. мелодия в обр. Е. Адлера «Каблучки», рус. нар. песня «Посеяли девки лён», рус. нар. мелодия в обр. Е. Туманяна «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодии «Полянка» и «А я по лугу», рус. нар. мелодия в обр. Ю. Слонова «Сударушка».

Пальчиковые игры. «Семья» (модель И. Сафаровой), «Мальчик с пальчик» (модель И. Сафаровой), «Дружные пальчики» (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой), «Одевание пальчиков» (Вл. Данько, модель И. Сафаровой).

Игры с пением. Рус. нар. мелодия в обр. А. Гречанинова «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня «Земелюшка-чернозём», белорус. нар. песня «Савка и Гришка», муз. В. Калининкова «Тень-тень».

4 квартал

Пение и песенное творчество. Рус. нар. прибаутка «Скок-поскок», муз. Л. Виноградова на народные слова «Кую, кую ножку»,

муз. Б. Савельева на слова В. Малкова «Из чего наш мир состоит»,

М. Пинская «Паучок», муз. Е. Тиличевой на слова М. Долинова «Качели»,

муз. Е. Тиличевой на слова Н. Найдёновой «Вальс», «Чепуха», «Балалайка»,

муз. Е. Тиличевой на слова Л. Некрасовой «Летние цветы», рус. нар. «Как

пошли наши подружки», муз. Д. Льва-Компанейца «Кто придумал песенку»,

муз. Г. Струве Пёстрый колпачок

Слушание музыки. Муз. Г. Свиридова «Звонили звоны», рус. нар. песня в обр.

Г. Лобачёва «Поёт, поёт соловушка», муз. М. Красева на слова М. Клоковой

«Синичка», муз. А. Вивальди «Лето» (из цикла «Времена года»), номер из

концерта «Rondo Veneziano».

Музыкально-двигательное развитие

Упражнения. Муз. Ф. Шуберта «Поющие ручки», муз. Л. Виноградова

«Танцующие ботинки», муз. Е. Тиличевой «Пляска бабочек», композиция «Al

Mattino» (Италия), «Тишина», «Расскажи без слов» (модель Н. Ключевой), игра

с пеньком (со стулом), англ. нар. мелодия «Бубенцы», композиция «Эхо ча-

ча».

Танцы народов мира. «Алевандер» (Швейцария), «Танец сапожников»

(Польша), «Маленький танец» (Израиль), «Прялица» (Россия).

Пляски. Рус. нар. песня «Барыня» в обр. В. Кикты, рус. нар. Песня в обр. Ю. Слонова «Сударушка», муз. Т. Ломовой «Плясовая», рус. нар. песня в обр. Е. Тиличевой «Уж я колышки тешу», рус. нар. мелодия в обр. И. Арсеева «Во саду ли, в огороде».

Игры с пением. Рус. нар. песня в обр. М. Красева «Медведюшка», рус. нар. песня в обр. А. Быканова «Камаринская», укр. нар. мелодия «Журавель».

Пальчиковые игры. М. Пинская «В одном лесу дремучем», «Хлопай, хлопай!», «Птички»; «Братья» (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой); «Хозяюшка» (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой).

Элементарное музицирование. Муз. Е. Тиличевой на сл. Ю. Островского «Наш оркестр», муз. Т. Попатенко «В нашем оркестре», рус. нар. мелодии «Во саду ли в огороде», «На зелёном лугу», «Сорока-сорока», укр. нар. в обр. И. Берковича «Ой, лопнул обруч», муз. Е. Тиличевой на слова М. Долинова «В школу», муз. Ан. Александрова «К нам гости пришли», пьесы № 3-4 «Орф Шульверк», т. 1).

Развитие детей в процессе овладения театризованной деятельностью

Задачи возраста:

- формировать навыки коллективной работы и творческой дисциплины. Ребёнок, включённый в театральную деятельность, постепенно приобретает навыки межличностных отношений, у него происходит осознание зависимости всех от одного и одного от всех (навык группового поведения);
- формировать отношение к спектаклю как к произведению искусства, способному повлиять на стереотипы поведения, постижение нравственных законов бытия, познание национальной специфики мира.

Интегральные показатели освоения программы (подготовительная к школе группа)

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
Физические качества	Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, проявляет активность в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений. Осознаёт пользу движений Самостоятелен в организации двигательной деятельности своей и сверстников, анализирует результаты. Соблюдает правила поведения в обществе. Танцует элементарные народные и балльные танцы.

	Двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
Интеллектуальные качества	<p>Проявляет интерес ко всему новому.</p> <p>Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними.</p> <p>Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах</p>
Личностные качества	<p>Прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои и других).</p> <p>Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей, отражает свои эмоции в речи Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>Сорадуется или сочувствует спортивным победам и спортивным поражениям.</p> <p>Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами.</p>

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом на 2019-2020 учебный год

сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 2. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания. 3. Участие воспитателей в проекте «Пальчиковые игры в музыкальном воспитании и развитии детей»
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение осеннего праздника. 2. Консультация «Развитие речи средствами музыки» 3. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 4. Познакомить воспитателей с итогами диагностики.
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение утренников и развлечений. 2. Планирование и подготовка к новогоднему празднику.
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование воспитателей. 2. Подготовка и проведение новогоднего праздника.
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение утренников и развлечений. 2. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 3. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение праздника, посвященному дню защитника Отечества. 2. Планирование и подготовка к празднику, посвященному 8 марта. 3. Мастер-класс
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение праздника, посвященному 8 марта. 2. Планирование и подготовка к весеннему празднику. 3. Консультация «Здоровьесберегающие технологии музыкального воспитания»
апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение праздника весны. 2. Планирование и подготовка к выпускному балу.
май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение выпускного бала 2. Анкетирование воспитателей. 3. Планирование и подготовка к празднику «День защиты детей».

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями на 2019-2020 учебный год

сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование родителей «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка». 2. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию. 3. Консультация «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках» 4. Выступление на общем родительском собрании «Современные подходы к музыкальному воспитанию дошкольника в соответствии с ФГОС».
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к подготовке праздника «Осенины». 2. Создание папок-передвижек
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к подготовке праздников 2. Совместное проведение праздника «День матери»
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление информационного стенда. 2. Привлечение родителей к подготовке новогоднего праздника. 3. Оформление наглядно-педагогической пропаганды
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания в ДОУ 2. Создание фонотеки 3. Участие родителей в педагогическом проекте «Рисуем музыку»
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к подготовке праздника посвященному дню защитника Отечества. 2. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Международному женскому Дню.
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному женскому Дню 2. Консультация «Разучивание стихов, ролей, песен дома»
апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выступление на собрании. 2. Анкетирование родителей. 3. Тематическая выставка. 4. Привлечение родителей к подготовке весеннего праздника.
май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к подготовке выпускного бала. 2. Информационный стенд.

Циклограмма работы Октябрь 2019год

Дата	Время	Виды деятельности
07.10. понедельник	7.30 - 8.00 8.00 – 8.30 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 11.00 – 12.00. 12.00 – 13.00 13.00. – 14.00 14.00 – 15.15 15.15 – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Подбор музыки к танцам для осенних праздников Подбор музыкального репертуара для осенних средних групп праздников Участие в педагогическом часе. Подбор осенних сценарий для групп подготовительных Подготовка нотного материала, методического материала
08.10. вторник	7.30 - 8.00 8.00 – 8.30 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 11.00 – 12.00. 12.00 – 13.00 13.00. – 14.00 14.00 – 15.15 15.15 – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Подбор песен к осенним праздникам: средних групп Подбор песен к осенним праздникам: подготовительных групп Работа с воспитателями по осенним праздникам средних групп Работа с воспитателями по осенним праздникам подготовительных групп Подготовить музыкальный материал для слушания музыки, пения. Движений по календарно-тематическому плану ООД «Музыка». Навести порядок в музыкальном зале.
10.10. четверг	7.30 - 8.00 8.00 – 8.30 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 11.00 – 12.00. 12.00 – 13.00 13.00. – 14.00 14.00 – 15.15 15.15 – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Разучивание движений к танцам осенних праздников «Танец грибочков», средних групп Разучивание движений к танцам осенним праздникам: «Осень пришла», «Золотая пора», подготовит. группах Работа с воспитателями по осенним праздникам средних групп Работа с воспитателями по осенним праздникам подготовительных групп Подготовить музыкальный материал для слушания музыки, пения. Движений по календарно-тематическому плану ООД «Музыка». Навести порядок в музыкальном зале.

11.10 пятница	7.30 - 8.00 8.00 – 8.30 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 11.00 – 12.00. 12.00 – 13.00 13.00. – 15.00 15.00 – 15.15 15.30 – 15.45 15.45 – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Подбор материала ко дню праздника Мари Эл и дню единства с учителем марийского языка Васильевой А.В. Подбор костюмов к празднику Осени Работа с компьютером, печатание сценариев для средних групп Подготовка к занятию малышей 3 группы Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану Подготовить музыкальный материал к занятиям по календарно-тематическому плану ООД «Музыка». Навести порядок в музыкальном зале.
14 10. понедельник	7.30 - 8.00 8.00 – 8.30 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 11.00 – 12.00. 12.00 – 13.00 13.00. – 14.00 14.00 – 15.00 15.15 - 15.30. 15.30. – 16.00	Подготовка музыкального материала к танцам осеннего праздника Аккомпанирование на утренней гимнастике, закрепление движений в танцах подготовительных групп: «Осень пришла», «Золотая пора» Подготовка к занятиям Подготовка музыкального материала к осеннему празднику Работа с подгруппами в осенних танцах Работа с воспитателями по сценариям осенних праздников Педагогический час Работа с воспитателями по сценариям осенних праздников Работа с девочками средней группы «Буратино» в танце «Рябинушки» Подготовить музыкальный материал к занятиям по календарно-тематическому плану ООД «Музыка». Навести порядок в музыкальном зале.
15.10. вторник	7.30 - 8.00 8.00 – 8.30 8.30 – 9.00 9.00 – 10.50 11.00 – 12.00. 12.00 – 13.00 13.00. – 15.00 15.00 - 15.15. 15.30. – 15.45 15.45 – 16.00	Подготовка музыкального материала к танцам осеннего праздника Закрепление движений в танцах подготовительных групп: «Осень пришла», «Золотая пора» Подготовка к занятиям Подготовка музыкального материала к осеннему празднику Подбор танцев и песен к празднику Марий Эл Работа с учителем марийского языка Васильевой А.В. по национальному празднику Работа с компьютером по сценариям подготовительных групп «Сказка», «Дельфинчики» Подготовка к занятию Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану Навести порядок в музыкальном зале.

17.10.	Четверг	7.30 - 8.00	Подготовка музыкального материала к танцам осеннего праздника
		8.00 – 8.30	Закрепление движений в танцах подготовительных групп: «Осень пришла», «Золотая пора»
18.10.	пятница	8.30- 9.00	Подготовка к занятиям
		9.00 – 10.50	Подготовка музыкального материала к осеннему празднику. Закрепление танцев в средней группе «Буратино» - «Танец рябинок», «Танец грибочков»
		11.00 – 12.00.	«Веселый хоровод» в подготовительной группе - умение вести хоровод, петь, выполнять движения соответствующие
		12.00 – 13.00	Работа с подгруппой детей в танце «Грибочки» - подготовительная «Сказка»
		13.00. – 14.00	Разучивание марийских движений к танцу с полотенцами с учителем марийского языка Васильевой А.В.
		14.00 – 15.00	Работа с воспитателем Григорьевой М.Б. – выполнение атрибутики: корзинки для мольберта и овощами
		15.15 - 15.30.	Заполнение учета циклограммы
		15.30. – 16.00	Работа с девочками из старших групп: «Гномики», «Дельфинчики», «Сказка», «Речецветик» Выбор девочек на марийский танец с полотенцами : 7 - Навести порядок в музыкальном зале.
21.10.понедельник		7.30 - 8.00	Подготовка музыкального материала к танцам осеннего праздника
		8.00 – 8.30	Закрепление движений в танцах подготовительных групп: «Осень пришла», «Золотая пора»
		8.30- 9.00	Подбор музыкальной игры для групп старших «Гномики», «Речецветик» к празднику
		9.00 – 10.50	Подготовка музыкального материала к осеннему празднику. «Веселый хоровод» в подготовительной группе - умение вести хоровод, петь, выполнять движения соответствующие «Гномики».
		11.00 – 12.00.	Разучивание с подгруппой детей марийской песни «Марий Эл» музыка В.Захарова, слова В.Изиляновой (сборник «Ший онгыр» выпуск 2 стр.10)
		12.00 – 13.00	Подготовка зала к оформлению.
21.10.понедельник		13.00. – 15.30.	Оформление зала с воспитателями к празднику «Осенний калейдоскоп»
		15.30. – 16.00	Навести порядок в музыкальном зале.
		7.30 - 8.00	Подготовка музыкального зала и оборудования к танцам осеннего праздника
		8.00 – 8.30	Закрепление движений в танцах подготовительных групп: «Осень пришла», «Золотая пора»
21.10.понедельник		8.30- 9.00	Подбор атрибутов к празднику средней группы №5 «Паровозик»
		9.00 – 10.50	Закрепление праздничного материала музыкального по группам
		11.00 – 12.00.	Марийский танец с полотенцами с подгруппой девочек (6 человек) из старших групп
		12.00 – 15.00	Настройка инструментов «Октава», «Казань» - настройщик Рысь Николай Иванович из г. Йошкар-Ола музыкальная школа им. П.И. Чайковского
		15.00. – 15.30.	Работа с подгруппой старшего возраста детей танца «Родина моя»
		15.30 .- 16.00	Навести порядок в музыкальном зале.

22.10. вторник	7.30 - 8.00 8.00 – 8.30. 8.30. – 9.00 9.15 – 10.50 10.50. – 11.10 11.10 – 11.30. 11.30. – 12.00 12.00 – 13.00 13.00. – 14.30. 14.30. – 15.00 15.00. – 15.15. 15.15. – 15.40. 15.40. – 16.00.	Подготовка музыкального зала и оборудования к танцам осеннего праздника Закрепление движений в танцах подготовительных групп: «Осень пришла», «Золотая пора» Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Разучивание марийской песни В Захарова на слова В.Изиляновой «Марий Эл» (сборник Ший онгыр)) Работа с девочками над движениями марийского танца «Танца с полотенцами» Подбор к танцу «Родина моя!» музыкального сопровождения Разучивание движений к танцу «Родина моя!» Оформление атрибутов к празднику в музыкальном зале 2 младшей группы «Смешарики» №6 Работа с воспитателями по праздничному сценарию 2 младшей группы «Смешарики» №6 Подготовить музыкальный репертуар к танцу «Родина моя!» Занятие по танцу «Родина моя!» с детьми старшего возраста 5 – 7 лет детского сада Подготовка нотного материала, методического материала.
24.10. четверг	9.00 – 14.00 14.00. – 15.30. 15.30. – 15.50. 15.50. – 16.00.	РМО музыкальных руководителей в п. Обшияры «Вис-Вис» №4 Работа с воспитателями средних групп по праздникам Танец «Родина моя!» - флеш - моб для детей старших групп – работа над движениями Навести порядок в музыкальном зале.
25.10. пятница	7.30 - 8.00 9.15 – 9.45 9.45 – 10.00 10.00. – 10.20 10.20 – 10.50. 10.50. – 11.20 11.20. – 12.00. 12.00 – 15.00 15.00. – 15.20. 15.20. – 15.30 15.30. – 16.00	Подготовка к осеннему празднику «Сердитая тучка» средняя группа №11 «Буратино» Осенний праздник «Сердитая тучка» - средняя группа №11 «Буратино» Репетиция музыкальной инсценировки «Репка» под музыкальное сопровождение Подготовить музыкальный материал группы «Дельфинчики» Подготовка к осеннему празднику «Вас приветствует телестудия Осень!»» подготовительная группа №10 Марийский танец «Танец с полотенцами» - работа над движениями с девочками танца Разбор праздника Сердитая тучка» средняя группа №11 «Буратино» с старшим воспитателем Работа с компьютером над циклограммой и планом РМО музыкальных руководителей. Подготовить музыкальный зал к празднику средней группы «Паровозики» Дополнительная работа с детьми средней группы «Паровозики» над песней «Осень» Навести порядок в музыкальном зале.

28.10. понедельник	7.30 - 8.00 8.00. – 8.30 9.15 – 10.00 10.00 – 12.00. 12.00 – 14.00 14.00. – 15.00. 15.00. – 15.30 15.30.- 16.00.	Подготовка к осеннему празднику «Осень в гостях у ребят» средняя группа №5 «Паровозик» Закрепление движений осенних танцев групп по времени зарядки Осенний праздник «Осень в гостях у ребят» - средняя группа №5 «Паровозик» Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Наставничество: Работа с музыкальным руководителем Яковлевой Н.Г – подбор музыки к праздникам Работа с воспитателями по костюмам к праздникам Работа с детьми группой «Дельфинчики» над инсценировкой «Репка» с музыкальным оформлением Подготовка нотного материала к празднику. Навести порядок в музыкальном зале.
29.10. вторник	7.30 - 8.00 8.00. – 8.30 8.30. – 9.30 9.30 – 10.30 10.30 – 11.00 11.00 – 11.30. 11.30. – 12.00 12.00 – 13.00 13.00. – 15.30. 15.30. – 16.00.	Подготовка к осеннему празднику «Вас приветствует телестудия Осень!» подготовительная группа №11 «Дельфинчики» Закрепление осенних танцев групп по времени зарядки Подготовить зал к празднику Осенний праздник «Вас приветствует телестудия Осень!» подготовительная группа №11 «Дельфинчики» Фотографирование детей в осенних костюмах индивидуально и группой. Работа над движениями общего танца «Родина моя!» с детьми старшего возраста Наставничество: Работа с музыкальным руководителем Яковлевой Н.Г – подбор музыки к праздникам Подбор костюмов к празднику подготовительной логопедической группы «Сказка» Работа с воспитателями подгот лог группой «Сказка» Чапаковой Т.М. и Петровой Л.Н. по осеннему сценарию Навести порядок в музыкальном зале.
31.10. четверг	7.30 - 8.00 8.00. – 8.30 8.30. –9.30. 9.30. – 10.30 10.30 – 11.00. 11.00. – 11.30 12.00 – 13.00 13.00. – 15.30. 15.30. – 16.00	Подготовка к осеннему празднику «Осенний карнавал» подготовительная логопедическая группа №9 «Сказка» Закрепление осенних танцев групп по времени зарядки Подготовить зал к празднику Осенний праздник «Осенний карнавал» подготовительная логопедическая группа №9 «Сказка» Фотографирование детей в осенних костюмах индивидуально и группой. Репетиция марийского танца с подгруппой девочек старших и подготовительных групп «Танец с полотенцами» Работа над презентацией с учителем марийского языка Васильевой А.В. «Шочмо кечет дене Марий Эл!» Репетиция педагогов – артистов образов Салика – внучка (Краснова В.В.) и бабушки – павай (Котелова Т.А.) с учителем марийского языка Васильевой А.В. Репетиция танца «Родина моя» флешмоб старших групп Навести порядок в музыкальном зале.

НОЯБРЬ 2019год

<p>01.11. Пятница Ноябрь</p>	<p>7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.15 – 10.50 10.50. – 11.15. 11.15. – 12.00. 12.00 – 13.00 13.00. – 15.00 15.00. – 16.00</p>	<p>Подготовка празднику День единства и Республики Марий Эл старшие группы Закрепить танцы к празднику Добавить марийские украшения в зале Осенний праздник «Шочмо кечет дене Марий Эл!» - старшие группы Фотографирование на фоне праздничного праздника. Привести в порядок зал после праздника Работа с нотным материалам к следующему мероприятию «День матери» Обсуждение праздников осенних с педагогическим коллективом. Выявление положительных и отрицательных сторон во время праздников. Подготовка нотного материала к празднику. Навести порядок в музыкальном зале.</p>
<p>05.11 вторник</p>	<p>7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.15 – 10.50 10.50. – 12.00. 12.00 – 15.00 15.00. – 15.30. 15.30. – 16.00</p>	<p>Индивидуальная работа с родителями Аcompanирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Работа с компьютером над циклограммой рабочего порядка Подбор песен ко дню матери с журналов «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра» Работа с интернетом по теме «День мамы и бабушек» Навести порядок в музыкальном зале.</p>
<p>07.11. четверг</p>	<p>7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.15 – 10.50 10.50. – 12.00. 12.00 – 13.00 13.00. – 14.00. 14.00. – 15.00</p>	<p>Индивидуальная работа с родителями Аcompanирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Оформление группы музыкальным оборудованием Работа с материалами по занятиям подготовительных групп Работа с воспитателем по празднику 1 младшей группы «Теремок» Работа с циклограммой четверг - пятница</p>

08.11. пятница	7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.00 – 9.20 9.20. - 10.50. 10.50.-12.00 12.00. - 15.00 15.00. – 15.30. 15.30. – 16.00	Подготовка празднику осени 1 младшей группы «Теремок» Акомпанирование на утренней гимнастике Подготовка группы к празднику, принести синтезатор. Осенний праздник « Осенние листочки» Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Работа с видеоаппаратурой по празднику «Осенние листочки» 1 младшей группы «Теремок» Работа с воспитателями средних групп над сценарием ко дню матери. Консультация с психологом А.А. по поводу Степана из подготовительной группы «Дельфинчики» Подготовка нотного материала к занятиям. Навести порядок в музыкальном зале.
11.11 понедельник	7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.00 – 10.50 10.50.-11.00 11.00. - 12.00 12.00. – 13. 00 14.00.- 15.30. 15.30. – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Акомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Подбор песен к конкурсу в декабре «Волжские звездочки.....» для детей старших песен Подбор девочек в ансамбль к конкурсу группа «Дельфинчики» Распечатать песню «Песня сладкоежек» интернет ресурс Подготовительные работы по празднику «День мамы»: проводить в группах, вечером в 16.30 или 17.00 час со всеми мамами Подготовка нотного материала к занятиям. Навести порядок в музыкальном зал
12.11. вторник	7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.00 – 10.50. 10.50.-12.00 12.00. - 13.00 13.00. – 15.00. 15.00. – 15.30 15.30. – 16.00	Индивидуальная работа с Михайловой Т. Е. по праздникам День матери и Новый год. Акомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Работа с журналом «Справочник старшего воспитателя по празднику День матери подготовительной группы «Дельфинчики» Работа с журналом «Справочник музыкального руководителя» №11 «Новогодний утренник» Пятиминутка в методкабинете и работа по программе ОВЗ с воспитателями логопедических групп и психологом и логопедом Работа с журналом «Справочник музыкального руководителя» Подготовка нотного материала к занятиям. Навести порядок в музыкальном зале.

14.11. четверг	7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.00 – 10.50. 10.50.-11.30 11.30. – 12.00 12.00. - 13.00 13.00. – 15.00. 15.00. – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Песня «Песня сладкоежек» знакомство с песней – слушание песни и подпевание мелодии песни. Работа с циклограммой Работа со справочником музыкального руководителя №11 ноябрь 2019г. стр73. Работа с интернетом и воспитателем средней группы «Паровозики» Григорьевой М.Б. песни «Маму с праздником поздравим» найти фонограмму песни минусовку. Нашли. Подготовка нотного материала к занятиям. Навести порядок в музыкальном зале.
15.11. пятница	7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.00 – 10.50. 10.50.-11.20 12.00. - 13.00 13.00. – 15.30. 15.30. – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Работа с мальчиками группы «Дельфинчики» над песней «Мама я хочу тебя поздравить» разучивание текста через мелодию песни Работа с ноутбуком: разложить музыкальный материал по группам к празднику «День матери» Печатание и работа со сценарием на Новый год для подготовительной группы «Дельфинчики» «Я не верю в Деда Мороза» Подготовка нотного материала к занятиям. Навести порядок в музыкальном зале.
18.11. понедельник	7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.00 – 10.50. 10.50.-11.20 12.00. - 13.00 13.00. – 15.30. 15.30. – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Работа над песней «Мама я хочу тебя поздравить» группа подготовительная логопедическая «Сказка» - учим мелодию песни под фонограмму оркестровую: Артем Силков, Кирилл, Дамир Подготовительная логопедическая группа «Сказка» - работа с технической частью – подготовить музыкальную часть к празднику «День мамы» 22 ноября – пятница в 17.00 час. Подготовка к занятиям. Навести порядок в музыкальном зале.

19.11 вторник	7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.00 – 10.50. 10.50.-11.20 12.00. - 13.00 13.00. – 15.30. 15.30. – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Песня «Мама я хочу тебя поздравить» подготовительная группа «Дельфинчики» - работа над мелодией, текстом и аккомпанементом – фонограммой Средние группы «Буратино», «Паровозики» - работа с техникой компьютером: подготовить музыкальную часть к празднику «День мамы» 22 ноября - пятница в 16.30час. Подготовка к занятиям. Навести порядок в музыкальном зале.
21.11. четверг	7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.00 – 10.50. 10.50.-11.20 12.00. - 13.00 13.00. – 15.30. 15.30. – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Песня «Мама я хочу тебя поздравить» подготовительная группа «Дельфинчики» - работа с текстом и аккомпанементом – фонограммой группы «Дельфинчики», «Сказка». Работа с компьютером, циклограмма Оформление зала к празднику «День мамы» воспитатели и музыкальный руководитель подготовительных групп «Дельфинчики», «Сказка» Навести порядок в музыкальном зале.
22.11.19 пятница	7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.00 – 10.50. 10.50.-11.20 12.00. - 13.00 13.00. – 15.30. 15.30. – 16.00 16.00 – 17.00 16.30 – 17.30 17.00 – 18.00 18.00.	Индивидуальная работа с детьми сольных песен: Катя Короткая – «Мама дорогая», Аня Акозина «Наша бабушка» Закрепление танца «Мама Мия», подготовительные группы, «Полечка» - старшие группы Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Закрепляем песню под оркестровую фонограмму «Мама я хочу тебя поздравить» группа подготовительная логопедическая «Сказка» - учим мелодию песни: Артем Силков, Кирилл, Дамир Работа с компьютером, циклограмма Работа с воспитателями средних, подготовительных и младших групп подготовка к празднику «День Мамы» Подготовить зал к празднику Праздник «День мамы» - подготовительная группа «Дельфинчики» в зале Праздник «День мамы» средние группы: «Буратино», «Паровозики»; 1 – младшая группа «Теремок». Праздник «День мамы» - подготовительная группа «Сказка » в зале Навести порядок в музыкальном зале.

<p style="text-align: center;">25.11. понедельник</p>	<p>7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.00 – 10.50. 10.50.-11.20 12.00. - 14.00 14.00. – 15.00. 15.00. – 15.15 15.15 – 15.30 15.30 – 16.00</p>	<p>Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Ансамбль девочек «Задоринки» подготовительные группы №11 и №9 «Дельфинчики, «Сказка» - знакомство с песней «Зима» - прослушивание, знакомство с мелодией песни. Песня «Зима» для районного заочного конкурса «Волжские звездочки» с ансамблем девочек – припев: разложить на мелодию доступной для пения девочек Работа с воспитателями средней группы «Буратино №11 по новогоднему сценарию «Вот такой вот Новый год!» Подготовить музыку и слова к песней «Шли солдаты на войну» для солиста Данила Соколова Познакомить Данила Соколова из группы «Гномики» старшая №8 с песней «Шли солдаты на войну». Песня исполняется по желанию Данила Навести порядок в музыкальном зале.</p>
<p style="text-align: center;">26.11. вторник</p>	<p>7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.00 – 10.50. 10.50.-11.20 12.00. - 13.00 13.00. – 15.00. 15.00. – 15.30 15.30. – 15 45. 15.45 – 16.00</p>	<p>Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Индивидуальная работа с Монаховой Сашей средняя группа №5 «Паровозики» знакомство с песенкой «Кнопочка» Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Ансамбль девочек «Задоринки» - подготовительная –Вероника, Аня, Аня, Катя, Даша. Даша. Разучивание мелодии песни «Зима» Работа над танцем «Танец снеговиков» - разложить движения под текст песни Работа с воспитателем Красновой В.В. по танцу «Танец снеговиков» - средних и старших групп Дети средних и старших групп – выбор детей на танец. Танцуют за взрослым по показу простые движения из танца «Танец снеговиков» Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Подготовить зал к следующему рабочему дню.</p>

<p style="text-align: center;">28.11. четверг</p>	<p>7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.00 – 10.50. 10.50.-11.20 11.20.-12.00 12.00. - 13.00 13.00. – 15.00. 15.00. – 15.15 15 15 -15 30. 15.30.- 16.00</p>	<p>Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Индивидуальная работа с Монаховой Сашей средняя группа №5 «Паровозики» - разучивание мелодии и текста песни «Кнопочка» Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Знакомство мальчиков из подготовительных групп с танцем «Шли солдаты на войну» - показ танца через проектор – создать интерес к танцу, показ основных движений танца. Работа с воспитателями средней группы «Паровозики» №5 по новому сценарию «Нам праздник веселый зима принесла» Приготовить музыку и движения к песне «Шли солдаты на войну» Работа над мелодией и текстом с Данилом Соколовым в песне «Шли солдаты на войну» Подготовить зал к следующему рабочему дню.</p>
<p style="text-align: center;">29.11. пятница</p>	<p>7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.00 – 10.50. 10.50.-11.20 12.00. - 13.00 13.00. – 15.00. 15.00. – 15.30 15.30. – 15.45 15.45. – 16.00</p>	<p>Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Индивидуальная работа с Евой средняя группа №11 «Буратино» - разучивание мелодии и текста песни «Кнопочка» Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Ансамбль девочек работа над мелодией и текстом песни «Зима» - учимся петь мелодию песни от начала и до конца Танец «Шли солдаты на войну» - разложить на компьютере движения танца на текст песни Работа с воспитателями подготовительной логопедической группы №9 «Сказка» Чапаковой Т.М. И Петровой Л.Н. над разработкой сценария к Новому году «Новогоднее представление». Всю документацию сценария «Новогоднее представление» привести в порядок Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Подготовить зал к следующему рабочему дню.</p>

02.12. понедельник	7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.00 – 10.50. 10.50.-11.20 12.00. - 13.00 13.00. – 15.00. 15.00. – 15.30 15.30. – 15.45 15.45. – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Индивидуальная работа с Евой средняя группа №11 «Буратино» - разучивание мелодии и текста песни «Кнопочка» Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Ансамбль девочек «Задоринки». В песне «Зима» - учимся делать выход к вступлению песни. Учим мелодию и текст песни. Подготовить материал к новому году для подготовительной группы «Дельфинчики» Работа с воспитателями подготовительной группы «Дельфинчики» над сценарием «Я не верю в Деда Мороза» Танец «Снеговика» - работа над движениями танца с воспитателем Красновой В.В. Репетиция танца «Снеговика» - средние и старшие группы Подготовить зал к следующему рабочему дню.
03.12. вторник	7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.00 – 10.50. 10.50.-11.20 11.20. - 12.00 12.00. – 12.45 12.45 - 14.00. 15.00. – 15.30 15.30. – 15.45 15.45. – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Индивидуальная работа с Евой средняя группа №11 «Буратино» - разучивание мелодии и текста песни «Кнопочка» Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Репетиция песни «Зима» - девочки подготовительных групп: «Сказка», «Дельфинчики» Репетиция танца «Шли солдаты на войну» с мальчиками подготовительных групп: «Дельфинчики», «Сказка» Работа с воспитателями по новогодним праздникам средних, подготовительных групп Педагогический совет – план на месяц Работа с воспитателями по новогодним праздникам средних, подготовительных групп Подготовиться к занятию 1 младшей группы №4 «Цыплята» Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Подготовить зал к следующему рабочему дню.

05.12. четверг	7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.00 – 10.50. 10.50.-11.30 11.30.- 12.00 12.00. - 13.00 13.00. – 15.00. 15.00. – 15.15 15.15. – 15.45 15.45. – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Индивидуальная работа – Данил Соколов – работа над мелодией и текстом песни «Шли солдаты на войну» Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Подбор костюмов для ансамбля девочек Подбор костюмов для ансамбля мальчиков Работа над сценарием 1 младшей группы №3 «Теремок». «Новогодние руковички» - праздник Новый Год. Работа с музыкальным материалом для 1 младшей группы №3. Работа над движениями танца «Снеговик» Репетиция танца «Снеговик» с воспитателем Красновой В,В, Подготовить зал к следующему рабочему дню.
06.12. пятница	7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.00 – 10.50. 10.50.-11.20 11.20. – 11.40. 11.40. - 13.00 13.00. – 15.00. 15.00. – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Индивидуальная работа с Евой средняя группа №11 «Буратино» - разучивание мелодии и текста песни «Кнопочка» Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Репетиция. Объединить песню с танцем «Шли солдаты на войну» Песня «Зима» - ансамбль девочек доучить текст песни, не все девочки знают песню. Работа над сценарием 1 младшей группы №4 «Цыплята». «Зайкины сюрпризы» - праздник Новый Год. Работа с музыкальным материалом для 1 младшей группы №4. Работа с техникой и подготовить зал для работы следующего дня
09.12. понедельник	7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.00 – 10.50. 10.50.-11.20 11.20.- 12.00 12.00. - 13.00 13.00. – 15.15. 15.15. – 15.30 15.30. – 15.45 15.45. – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовить зал к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Танец «Снежинки» - подготовительная группа № 9 работа над движениями Песня «Зима» - ансамбль девочек работа над мелодией песни Работа с воспитателями 1 младших групп над сценариями Украшение музыкального зала - Зима Подготовить музыкальный зал к занятиям Репетиция танца «Снеговик» Подготовить зал к следующему рабочему дню.

10.12. вторник	7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.00 – 10.50. 10.50.-11.20 11.20 – 11.35 11.35 – 13.00 13.00. – 15.00. 15.00. – 15.30 15.30. – 15.45 15.45. – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Индивидуальная работа с Евой средняя группа №11 «Буратино» - разучивание мелодии и текста песни «Кнопочка» Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Репетиция песни «Кнопочка» Сашей Монаховой группа №5 Репетиция песни «Зима» с ансамблем девочек группы №10,9 Работа над сценарием новогоднем для подготовительной логопедической группы №9 «Сказка» Работа с воспитателями группы №9 «Сказка» по новогоднему празднику - выбор сценария Подготовить зал к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Подготовить зал к следующему рабочему дню.
12.12. четверг	7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.00 – 10.50. 10.50.-11.20 11.20. – 12.00 12.00. - 13.00 13.00. – 15.00. 15.00. – 15.15 15.15. – 15.45 15.45. – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Индивидуальная работа с Евой средняя группа №11 «Буратино» - разучивание мелодии и текста песни «Кнопочка» Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Репетиция движений к танцам новогоднего праздника группы №10 Дельфинчики Подбор элементов движений к танцам в подготовительную группу № 10 новогоднего праздника Предварительная работа по сценарию Нового года для группы №10 Дельфинчики Работа с воспитателями группы №10 Дельфинчики по новогоднему празднику «Я не верю в Деда Мороза» Подбор музыки к танцу «Танец Снеговиков» Репетиция танца «Снеговики» с детьми средних и старших и старших групп. Помощник воспитатель Краснова В.В. Подготовить зал к следующему рабочему дню.

13.12. пятница	<p>7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00</p> <p>9.00 – 10.50. 10.50.-11.20 11.20. – 12.00 12.00. - 15.15 15.15. – 15.30</p> <p>15.30. – 15.45 15.45. – 16.00</p>	<p>Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Индивидуальная работа с Евой средняя группа №11 «Буратино» - разучивание мелодии и текста песни «Кнопочка»</p> <p>Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Репетиция песни «Зима» - ансамбль девочек «Задоринки» подготовительные группы №10 и 9 Подбор движений к песне «Зима» для девочек Методическая разработка сценария «Новогоднее представление» подготовительная группа №9 Репетиция танца «Снеговика» с детьми средних и старших и старших групп. Помощник воспитатель Краснова В.В. Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Подготовить зал к следующему рабочему дню.</p>
16.12. понедельник	<p>7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00</p> <p>9.00 – 10.50. 10.50.-11.20 12.00. - 13.00 13.00. – 14.00. 14.00.- 15.00 15.00. – 15.15 15.15. – 15.45 15.45. – 16.00</p>	<p>Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Индивидуальная работа с Евой средняя группа №11 «Буратино» - разучивание мелодии и текста песни «Кнопочка»</p> <p>Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Танец «Шли солдаты на войну» - разучивание движений танца на текст 1 куплета к песни Методическая работа с воспитателями 1 младшей группы №3 «Теремок» по новомуднему празднику Методкабинет разбор вопросов по садику Методическая работа с воспитателями 1 младшей группы №4 «Цыплята» по новомуднему празднику Костюм Снеговика. Добавить маленький цилиндр к шапке Снеговика – как правильно сделать цилиндр Закрепление танца «Снеговика» средние и старшие группы, работа над костюмом снеговика Подготовить зал к следующему рабочему дню.</p>

17.12. вторник	7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.00 – 10.50. 10.50.-11.20 11.20. – 12.00 12.00. - 15.00 15.00. – 15.15 15.15. – 15.30 15.30. – 15.45 15.45. – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Индивидуальная работа с Евой Шатовой средняя группа №11 «Буратино» - разучивание мелодии и текста песни «Кнопочка» Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Репетиция танца «Снежинки» подготовительная группа №9 – девочки Репетиция танца «Гномики» подготовительная группа №9 - мальчики Методическая разработка «Новогодние рукавички» 1 младшая группа Подготовить зал к репетиции Репетиция танца «Гномики» средняя группа №11 «Буратино» - мальчики Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Подготовить зал к следующему рабочему дню.
19.12. четверг	7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.00 – 12.00. 12.00. - 13.00 13.00. – 15.00. 15.00. – 15.45 15.45. – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Закрепление движений танцев к празднику на утренней гимнастике Подготовить музыкальный зал к записи номеров к районному конкурсу «Волжские звездочки» Видео съемка номеров к районному конкурсу «Волжские звездочки» Номинации: «Соло» - песня «Кнопочка» - Монахова Саша 4 года сред гр; «Ансамбль» - песня «Зима» ансамбль девочек 6 - подготовительной группы «Задоринки»; «Танец» - «Танец снеговиков» ансамбль детей 16 - «Радужка» 4-5 лет Создание видео клипов по номерам – работа с компьютером Подготовить зал к следующему рабочему дню.
20.12. пятница	7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.00 – 10.50. 10.50.-11.20 12.00. - 13.00 13.00. – 15.30. 15.30. – 15.45 15.45. – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Закрепление движений танцев к празднику на утренней гимнастике Работа с компьютером, видео клипы с номерами через интернет отослать методический кабинет Волжского районного дома культуры Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Репетиция музыкальных номеров подготовительной группы №10 Дельфинчики: героев - поросят, козчиков, Красной Шапочки, бабы Яги, Волка Работа с воспитателями подготовительной группы №10 Дельфинчики по новомуднему празднику Продолжить работу с компьютером и интернетом Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Подготовить зал к следующему рабочему дню.

23.12. понедельник	7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.30 9.30. – 10.30 10.30.- 11.00 12.00. - 15.00 15.00 – 15.30 15.30. – 15.45 15.45. – 16.00	Приготовить технику к празднику Работа с воспитателями праздника средней группы №5 Григорьевой М.Б.. Аверьяновой О.В.. Подготовить зал к празднику Новогодний праздник «Нам праздник веселый зима принесла» Фотосессия детей с Дедом Морозом и Снегурочкой Работа с компьютером – переслать музыкальные номера в методкабинет Волжского районного ДК: номинация «Соло» - Монахова Саша песня «Кнопочка»; номинация «Ансамбль» - ансамбль девочек «Задоринки с песней «Зима»; номинация «Танец» ансамбль детей «Радужка»- средних и старших групп 16 человек с танцем «Снеговик» Репетиция детей средней группы №11 танцы- снежинок, гномиков Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Подготовить зал к следующему рабочему дню.
24.12. вторник	7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.00 – 10.50. 10.50.-12.00 12.00. - 14.00 14.00. – 15.30. 15.30.- 15.45 15.45.-16.00	Приготовить технику к празднику Репетиция хороводных песен по группам старших и подготовительных Подготовить технику к репетиции новогодних праздников в физкультурном зале Репетиция хороводов и танцев подготовительных групп Доработать последовательность музыкальных номеров к праздникам новогодним подготовительных групп Репетиция героев по празднику: «Новогоднее представление» - родители группы №9 «Сказка» Подбор костюмов с костюмерной музыкального зала. Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Подготовить зал к следующему рабочему дню.
26.12. четверг	7.30 - 8.00 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.00 9.00 – 11.20. 12.00. - 13.00 13.00. – 15.00. 15.00. – 15.30 15.30 – 17.00	Приготовить технику к празднику Работа с воспитателями праздника подготовительной логопедической группы №9 Чепаковой Т.М. Репетиция танца: снежинки с шарфиками – девочки Репетиция детей подготовительной группы №10 по празднику новому Результаты конкурса районный «Волжские звездочки»: номинация «Соло» - 3 место Монаховой Саше песня «Кнопочка» группа №5 «Паровозики» - 4 года Зал подготовить к Новомуднему празднику Новогодний праздник подготовительной логопедической группы №9 «Сказка» - «Новогоднее представление» Дед Мороз – Григорьев Александр, Лиса – Валеева Е.Б., баба Яга - Силкова Ольга. , волк – Петрова Елена, Снегурочка – Петрова Л.Н.

27.12. пятница	7.30 - 8.30 8.00. - 8.30. 8.30. – 9.30 9.30 – 10.15. 10.15.-10.30 10.30.- 11.45 12.00. - 13.00 13.00. – 15.00. 15.00. – 16.00	Приготовить технику к празднику Работа с воспитателями группы № 10 Репетиция героев в группе – мышки, поросят, козлят, бабы Яги, волка. Подготовка к празднику – наряды Приглашение в зал родителей Новогодний праздник группы № 10 «Я не верю в Деда Мороза» Фотосессия в музыкальном зале с героями и Дедом Морозом Разбор праздника с воспитателями Михайловой Т.Е., Петровой Л.Н. Приготовить музыкальный зал к следующему рабочему дню
30.12. понедельник	7.30 - 8.00 8.00. - 9.15. 9.15 – 10.00. 10.30.-11.20 12.00. - 13.00 13.00. – 15.00. 15.00. – 16.00	Индивидуальная работа с воспитателями группы №3,4 Колениченко А.П., Крылова Л.П. Подготовить группу №3 к Новомуднему празднику – елку, технику, фонарики, и героев (лису- Петрова Л.Н., медведя – Иванова Л.Л., Снегурочку – Григорьева М.Б.) Праздник елки – «Новогодние рукавички» - группы №3,4 – воспитатели Колениченко А.П., Крылова Л.П. Иванова Л.Л. Профсоюзная елка для детей детского сада Работа с циклограммой и компьютером Разбор праздников с воспитателями: выявить положительные стороны и которые не получились. Костюмы разложить по местам и приготовить зал к работе

ЯНВАРЬ 2020 ГОД

музыкального руководителя высшей квалификационной категории Чарух Зеры Ибраимовны

2020 год

Дата	Время	Виды деятельности
II - неделя		

09.01. четверг	7.30 - 7.55.. 7.55. – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 11.00 – 13.00. 13.00 – 15.00 15.00. – 16.00	Индивидуальная работа с музыкальной литературой Акомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Занятия с воспоминанием новогодних песен, игр, танцев и Дедом Морозом Заполнение рабочих календарно-тематических планов Обсуждение новогодних праздников с воспитателями средних групп: а/ выявление положительных сторон; б/ выявление отрицательных сторон. Подготовка рабочего материала по ООД «Музыка»
10.01. - пятница	7.30 - 7.55.. 7.55. – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 11.00 – 13.00. 13.00 – 15.00 15.00 – 15.30 15.30 – 15.45 15.45. - 16.00	Индивидуальная работа с музыкальной литературой Акомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Занятия с воспоминанием новогодних песен, игр, танцев и Дедом Морозом Заполнение рабочих календарно-тематических планов Обсуждение новогодних праздников с воспитателями подготовительных групп: а/ выявление положительных сторон; б/ выявление отрицательных сторон. Подготовка к ООД «Музыка» по календарному плану Проведение ООД по календарному плану Наведение порядка в музыкальном зале
13.01. – понедельник	7.30 - 7.55.. 7.55. – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 11.00 – 11.30. 11.00 – 13.00 13.00 – 15.45 15.45 – 16.00	Индивидуальная работа с техническими средствами Акомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Разучивание с подготовительными группами к Святкам «Шорыкйол» игры с медведем «Маска». Работа с учителем марийского языка Васильевой А.В. по развлечению «Святки» или «Шорыкйол» Работа по сценарию «Приходи коляда накануне Рождества» - печатание Наведение порядка в музыкальном зале

14.01. - вторник	7.30 - 7.55. 7.55. – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 10.50 – 11.15. 11.15 – 12.00 12.00 – 15.00 15.00 – 15.30. 15.30. – 15.45. 15.45 – 16.00	Индивидуальная работа с техническими средствами Акомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Танец «Снеговика» закрепление движений. Самостоятельно танцевать Совместная подготовка к развлечению «Шорыкйол» с учителем марийского языка Васильевой А.В. Работа с циклограммой Подготовка к ООД «Музыка» по календарному плану Проведение ООД по календарному плану Наведение порядка в музыкальном зале
16.01. – четверг	7.30 - 7.55. 7.55. – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 10.50 – 15.00. 15.00 – 15.15 15.15 – 15.45 15.45– 16.00	Индивидуальная работа с родителями Акомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Подготовить музыкальный зал к развлечению «Шорыкйол» с учителем марийского языка Васильевой А.В. – оформление, атрибуты Приготовить марийские костюмы из костюмерной Распределение марийских костюмов по группам Наведение порядка в музыкальном зале
17.01. – пятница	7.30 - 7.55. 7.55. – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 11.30 11.30 – 12.00. 12.00 – 13.00 13.00.-14.30 14.30. - 15.15 15.15 – 15.30. 15.30. – 15.45 15.45 – 16.00	Заполнение рабочих календарно-тематических планов Акомпанирование на утренней гимнастике Подготовить зал к развлечению Развлечение «Шорыкйол» - «Святки» для садиковских групп: средние, старшие, подготовительные. Угощение – йоча -(тесто во флитюре в виде маленьких круглых конфет), орешки. Гадание – достаются предметы из металлического чугушка. Фото на память. Уборка оформления зала после праздника Разбор развлечения «Шорыкйол» с педагогами Встреча с администрацией Волжского райисполкома Сычев Сергей Владимирович заместитель главы по социальным вопросам и заведующей РОНО Леонтьевой И.Ю. Работа с планами Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Наведение порядка в музыкальном зале

20.01. – понедельник	7.30 - 7.55. 7.55 – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 10.50. – 11.20 11.20 – 12.50. 12.50 – 13.30 13.30.-.15.15 15.15 – 15.30. 15.30. – 15.45 15.45 – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» календарно-тематическому плану. Закрепление танца «Снеговика» ансамбль детей Работа с календарными планами Методический кабинет – разбор накопившихся вопросов для педагогов Подбор музыкального материала к недели – ЗОЖ для средних и подготовительных групп Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Наведение порядка в музыкальном зале
21.01. - вторник	7.30 - 7.55. 7.55 – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 11.30 11.30 – 13.00. 13.00.-.14.30 14.30. - 15.15. 15.15 – 15.30. 15.30. – 15.45 15.45 – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Подготовка музыкального материала к Дню Защитника Отечества Мастер – класс в методическом кабинете. Педагог Аверьянова О.В – «Рисование нитками» работа на бумаге любого цвета. Нитки обмакиваются в краске любого цвета и выкладываются на бумаге с растяжением по всей длине листа получая рисунок: цветка или.... Итог мастер – класса – все педагоги. Понравилось. Обсуждение мастер – класса Аверьяновой О.В. специалистами Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Наведение порядка в музыкальном зале

23.01. - четверг	7.30 - 7.55. 7.55 – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 10.50 – 12.00. 12.00 – 13.00 13.00.-.14.30 14.30. - 15.15 15.15 – 15.45. 15.45 – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Гололед. Запретили гулять. Репетиция танца «Снеговик». песня «Шли солдаты на войну» солист Данил Соколов –вспомнить мелодию и текст песни. Провести консультацию для музыкального руководителя Яковлевой Н.Г. по оформлению рабочих планов Провести консультацию для воспитателей о заочном конкурсе ко Дню Защитника Отечества по группам: старшим и подготовительным. Обсудить и кого выставить на конкурс Проверить атрибуты для танцев и песен к конкурсу Песня для ансамбля «Раз, два, левой» знакомство с песней и мелодией мальчики группы «Дельфинчики» Подготовить методическое обеспечение для ООД «Музыка» на следующий день
24.01. - пятница	7.30 - 7.55. 7.55. – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 10.50 – 11.30. 11.30 – 13.00 13.00.-.14.30 14.30. - 15.15 15.15 – 15.30. 15.30. – 15.45 15.45 – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Заинтересовать с индивидуальной песней 2 мальчиков из группы «Сказка» «Будущий солдат» - начать разучивание Максим Григорьев, Павлик Подобрать материал для групп подготовительных к конкурсу День Защиты Отечества Обсудить с воспитателями группы «Речевчик» о выступлении на Республиканском семинаре Работа методического совета Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Наведение порядка в музыкальном зале
27.01. - понедельник	7.30 - 7.55. 7.55 – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 11.30 11.30 – 13.00. 13.00 – 14.00 14.00.-.15.00 15.00. - 15.15 15.15 – 15.30. 15.30. – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Приходит мастер по компьютеру, работа с мастером о компьютером Методический кабинет. Текущие дела на неделю Работа с циклограммой Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Наведение порядка в музыкальном зале

28.01. вторник	7.30 - 7.55. 7.55. – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 10.50 – 11.30. 11.30.- 13.00 13.00.-.14.30 14.30. - 15.15 15.15 – 15.30. 15.30. – 15.45 15.45 – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Разучивание текста и мелодии песни «Будущий солдат» с Максимом и Павликом из группы «Сказка» - подготовительная Работа с циклограммой Консультация с воспитателями средних групп о совместной деятельности по теме к 23 Февраля Подбор пальчиковых игр для занятий в журналов и оформить в свою картотеку Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Наведение порядка в музыкальном зале
30.01. - четверг	7.30 - 7.55. 7.55. – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 10.50 – 14.30. 14.30. - 15.15 15.15 – 15.45. 15.45.- 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Работа с интернетом. Подбор музыкальных фонограмм к песням разучиваемых к 23 февраля Подбор материала к занятиям в средних группах в планах Подготовить презентацию по теме взаимодействия с семьей по профилактике здоровья в зимнее время к педагогическому совету Подготовить методическое обеспечение для ООД «Музыка» на следующий день.
31.01. - пятница	7.30 - 7.55. 7.55. – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 10.50 – 11.30. 11.30 – 13.00 13.00.-.15.00 15.00– 15.15. 15.15.- 15.30 15.30. – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Разучивание песни «Будущий солдат» - фонограмма с солистом максим Григорьев Подбор музыкального материала к районному смотру ко Дню Защитника Отечества Педагогический совет №3. Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Наведение порядка в музыкальном зале

03.02. - понедельник	7.30 - 7.55. 7.55. – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 10.50 – 11.30. 11.30 – 13.00 13.00.-.15.00 15.00– 15.45. 15.45. – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Работа с Сашей Ивановым из группы «Дельфинчики» над песней «Ты не бойся мама» Консультация с музыкальным руководителем Яковлевой Н.Г. по занятиям ее групп. Разучивать с воспитателем Красновой ВВ движения к танцу 23 февраля ВДВ «Крутые парни» Приготовить отдельную папку по танцу «Крутые парни» и расписать движения по куплетам Наведение порядка в музыкальном зале
04.02. - вторник	7.30 - 7.55. 7.55. – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 10.50 – 11.30. 11.30 – 13.00 13.00.-.15.00 15.00– 15.15. 15.15.- 15.30 15.30. – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Обсудить с воспитателями эскизы оформления музыкального зала к 23 февраля Добавить в свою картотеку музыкальный материал: песни, считалки, дыхательные упражнения Оформление музыкальных планов средних групп на март месяц Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Наведение порядка в музыкальном зале
06.02. - четверг	7.30 - 7.55. 7.55. – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 10.50 – 11.30. 11.30 – 14.00 14.00 – 15.30 15.30– 16.00.	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Разучивание песни «Будущий солдат» - фонограмма с солистом Максим Григорьев Работа компьютером по планам в средних группа на март месяц Презентация по пальчиковым играм для детей средних и подготовительных групп Наведение порядка в музыкальном зале

<p>07.02. - ПЯТНИЦА</p>	<p>7.30 - 7.55. 7.55. – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 10.50 – 11.30. 11.30 – 13.00 13.00.-.15.00 15.00– 15.15. 15.15.- 15.30 15.30. – 16.00</p>	<p>Индивидуальная работа с родителями Акомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Работа над звуком песни «Будущий солдат» - фонограмма с солистом Максимом Григорьевым Работа с компьютером по планам в средних группа на март месяц Участие в работе в творческой группе методкабинета по накопившимся вопросам Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Подготовить методическое обеспечение для ООД «Музыка» на следующий день. Наведение порядка в музыкальном зале</p>
<p>10.02. - ПОНЕДЕЛЬНИК</p>	<p>7.30 - 7.55. 7.55. – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 10.50 – 11.30. 11.30 – 12.30 12.30. – 13.00 13.00.-.14.00 14.00– 15.30.. 15.30. – 16.00</p>	<p>Индивидуальная работа с родителями Акомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Индивидуальная работа над песней «Будущий солдат» с Максимом Григорьевым подготовительная группа № 9 «Сказка» - учимся петь в микрофон, правильно держать Консультация с учителем марийского языка Васильевой А.В. по положению к 100- летию Марий Эл, конкурса «Пеледше тукым». Подбор музыкальной марийской картотеки по танцам Консультации с воспитателями по праздникам 23 – февраля и 8-марта Карантин в № 11 группе с 11.02. Все группы занимаются по музыкальным занятиям в группах Работа с циклограммой Наведение порядка в музыкальном зале</p>

11.02. - вторник	7.30 - 7.55. 7.55. – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 10.50 – 11.30. 11.30 – 13.00 13.00.-.14.00 14.00– 15.30.. 15.30. – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Индивидуальная работа над песней «Будущий солдат» с Максимом Григорьевым подготовительная группа № 9 «Сказка» -учимся правильно опускать вниз нижнюю челюсть- правильное пропевание круглых слогов Перспективный план на март месяц подготовительные группы Разбор занятия МО «В поисках сюрприза» средняя группа №6 «Паровозики» воспитатель Григорьева М.Б Разбор музыкального материала по подготовительной группе к планам Подготовить методическое обеспечение для ООД «Музыка» на следующий день. Наведение порядка в музыкальном зале
13.02. -четверг	7.30 - 7.55. 7.55. – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 10.50 – 11.30. 11.30 – 13.00 13.00.-.15.15 15.15.- 15.30 15.30. – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Индивидуальная работа с Павликом Байгашевым над песней «Будущий солдат» -мелодию и текст песни знает Консультация с учителем марийского языка Васильевой А.В. по марийскому танцу с полотенцами, просмотр музыки к танцу и танцы Работа над календарным планом на март месяц по подготовительной группе Подбор подгруппы девочек к марийскому танцу, просмотр танца с девочками. Им понравился танец. Пробовали некоторые элементы танца. Не у всех получается. Подготовить методическое обеспечение для ООД «Музыка» на следующий день. Наведение порядка в музыкальном зале

14.02. - пятница	7.30 - 7.55. 7.55. – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 10.50 – 11.30. 11.30 – 13.00 13.00.-14.00 14.00– 15.00. 15.00.-15.15. 15.15.- 15.30 15.30. – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Акомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Пение песни «Раз, два левой» с подгруппой мальчиков из подготовительной группы «Дельфинчики» Консультация с учителем марийского языка Васильевой А.В. по положению к 75-летию конкурса «Пеледше тукым» марийская композиция Работа с планами на компьютере на март- месяц подготовительные группы Консультация с воспитателями Красновой В.В. и Аверьяновой О.В. по проведению 23 февраля и 8 – марта. Карантин продолжается до 18.02.средняя группа Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Наведение порядка в музыкальном зале.
17.02. - понедельник	7.30 - 7.55. 7.55. – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 10.50 – 11.30. 11.30 – 13.00 13.00.-15.00 15.00– 15.15. 15.15.- 15.30 15.30. – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Акомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Репетиция песни «Раз, два, три левой» с подгруппой мальчиков из группы «Дельфинчики» Подбор музыкального материала к конкурсу «Пеледше тукым» Работа с планами на компьютере на март- месяц подготовительные группы. Распечатать Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Наведение порядка в музыкальном зале
18.02. -вторник	7.30 - 7.55. 7.55. – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 10.50 – 11.30. 11.30 – 13.00 13.00.-15.00 15.00– 15.15. 15.15.- 15.30 15.30. – 16.00	Индивидуальная работа с родителями Акомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Репетиция песни «Буду военным» с Димой Евстратьев группа «Дельфинчики» Разработка марийской композиции к 75-лети Марий Эл с учителем марийского языка Васильевой А.В. Доработать планы подготовительных групп на март месяц Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Наведение порядка в музыкальном зале.

20.02. - четверг	7.30 - 9.00	Подготовительная работа к празднику 23 – февраля Карантин. Праздник по группа Переноска технического оборудования
	9.00 – 9.35	Развлечение «Я бы в армию пошёл, пусть меня научат!» группа №11 средняя «Буратино». Персонаж-Карлсон – Григорьева М.Б.
	9.35 – 10.10.	Развлечение «Я бы в армию пошёл, пусть меня научат!» группа №5 средняя «Паровозики». Персонаж Карлсон – Григорьева М.Б.
	10.20 – 11.00	Спортивно – тематическое занятие «День защитника Отечества» группа №9 подготовительная логопедическая «Сказка»
	11.00.-.12.00	Подбор музыкального материала к марийской композиции на конкурс
	12.00– 15.15.	Работа с рабочей тетрадью по перспективным планам средней группы
	15.15.- 15.45	Начало работы по композиции марийской с детьми старших групп.
	15.30. – 16.00	Наведение порядка в музыкальном зале.
21.02. - пятница	7.30 - 8.30.	Подготовительная работа к празднику 23 – февраля Карантин. Праздник по группа Переноска технического оборудования
	8.30. -9.00.	Подготовка к занятиям
	9.00 – 9.30.	Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану.
	9.30. –10.00	Разучивание с группой детей композиции марийской песню «Солнечный круг» 2-куплет с припевом на марийском языке
	10.00 – 11.00	Спортивное развлечение подготовительная группа №10 «Дельфинчики» «День защитника Отечества»
	11.00.-.11.15	Техническое оборудование расположить обратно в музыкальном зале.
	11.15.-11.30.	Работа с микрофоном и Димой Евстратьевым над песней «Буду военным»
	11.30.- 12.00	Заполнить циклограмму на неделю
	12.00. – 13.00	Подбор костюмов к марийской композиции
	13.00.- 15.00	Работа с рабочей тетрадью по перспективным планам 1 младшей группы
	15.00– 15.15.	Подготовка к занятиям
	15.15.- 15.30	Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану.
15.30. – 16.00	Наведение порядка в музыкальном зале.	

<p>24.02. - понедельник</p>	<p>7.30 - 7.55. 7.55. – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 10.50 – 11.30. 11.30 – 13.00 13.00.-.15.00 15.00– 15.15. 15.15.- 15.30 15.30. – 16.00</p>	<p>Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому план</p>
<p>25.02. - вторник</p>	<p>7.30 - 7.55. 7.55. – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 10.50 – 11.30. 11.30 – 13.00 13.00.-.15.00 15.00– 15.15. 15.15.- 15.30 15.30. – 16.00</p>	<p>Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому план</p> <p>Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Наведение порядка в музыкальном зале.</p>
<p>27.02. - четверг</p>	<p>7.30 - 7.55. 7.55. – 8.30. 8.30- 9.00 9.00 – 10.50 10.50 – 11.30. 11.30 – 13.00 13.00.-.15.00 15.00– 15.15. 15.15.- 15.30 15.30. – 16.00</p>	<p>Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому план</p>

28.02. - пятница	7.30 - 7.55.	Индивидуальная работа с родителями Аккомпанирование на утренней гимнастике Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану Подготовка к занятиям Проведение ООД «Музыка» по календарно-тематическому плану. Наведение порядка в музыкальном зале.
	7.55. – 8.30.	
	8.30- 9.00	
	9.00 – 10.50	
	10.50 – 11.30.	
	11.30 – 13.00	
	13.00.-.15.00	
	15.00– 15.15.	
	15.15.- 15.30	
	15.30. – 16.00	

Расписание
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
2019 – 2020 учебный год

группы	Дни недели			
	понедельник	вторник	четверг	пятница
1-младшая группа №4 «Цыплята» Воспит. Иванова Л.Л.	9 ⁰⁰ - 9 ¹⁰			15 ³⁰ – 15 ⁴⁵
1-младшая группа №3 «Теремок» Воспит Колениченко А.П.		15 ³⁰ - 15 ⁴⁵		9 ⁰⁰ - 9 ¹⁰
Средняя группа №11 «Буратино» Воспит. Краснова В.В. Аверьянова О.В.		9 ⁰⁰ – 9 ²⁰	9 ⁰⁰ – 9 ²⁰	
Средняя группа №5 «Паровозик» Воспит. Григорьева МБ Аверьянова О.В.		9 ³⁰ – 9 ⁵⁰	9 ³⁰ – 9 ⁵⁰	
Подготовит. лог №9 «Сказка» Воспит. Чепакова ТМ. Петрова Л.Н.	10 ²⁰ – 10 ⁵⁰		10 ³⁰ – 11 ⁰⁰	

Подготовит. лог №10 «Дельфинчики» Воспит. Михайлова Т.Е. Петрова Л.Н		10²⁰ – 10⁵⁰		10²⁰ – 10⁵⁰
---	--	--	--	--

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории – Чарух З.И.