

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
МАРИЙ ЭЛ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА» ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Принята на Методическом
совете МБУДО «Дом детского
творчества» Волжского
муниципального района

Протокол № 1 от
15.08.2022г.

Утверждаю:
Директор МБУДО «Дом детского
творчества Волжского муниципального
района
Журавлева О.Г.
Приказ о/д № 11/1 от 17.08.2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕЕБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юлавий»

ID программы: 118

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый, углубленный

Категория и возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок освоения: 1 год

Объем часов: 144 ч

Разработчик программы: Александрова Зинаида Валерьевна
педагог дополнительного образования МБУДО ДДТ

с. Сотнур
2022г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1.Общая характеристика программ. Пояснительная записка

Искусство танца близка и востребована среди детей всех возрастов. Дети любят танцевать, наряжаться в красочные костюмы, слышать зажигательные музыки. Для этого, чтобы у детей развивался вкус хорошо одеваться, с малых лет соответственно вести себя в обществе, быть уверенными, танцевальный кружок дает первые необходимые понятия об эстетике.

Актуальность программы в том, что в настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций. Приобщение детей к народной культуре, к народному творчеству обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему, гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового и семейного воспитания.

Направленность программы: художественная. Она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

Уровень освоения программы: общеразвивающая. Она способствует в приобретении детьми новых умений и знаний, помогающих в повседневной жизни.

Отличительная особенность:

Обучающиеся знакомятся с основами танца, разучивают народные танцы, как сценическую, так и фольклорную форму, знакомятся с танцевальной культурой марийского народа, выполняют групповые, индивидуальные творческие работы по составлению танцевальных комбинаций, являются участниками народных праздников, принимают участие в концертной деятельности.

Новизна программы состоит в том, что народные танцы ставятся под эстрадные марийские песни и современная мелодия привлекает детей. Народный сценический танец предполагает развитие личности ребёнка средствами народной хореографии под музыку современных эстрадных авторов и исполнителей. Яркие, красочные марийские танцы, как правило, более эмоциональны, самобытны и непросты в исполнении; развивают в детях настойчивость, воспитывают целеустремлённость и любовь к народной культуре, познать духовные истоки.

Адресатом программы выступают дети, обладающие творческими способностями и навыками от 7 до 10 лет.

Форма обучения: очная

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Одно занятие составляет 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв – 10 минут.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей обучающихся, посредством формирования знаний и практических навыков в области народного танца.

Задачи:

Обучающие:

- формировать определенные знания и умения в области народного танца;
- изучать танцевальные элементы народного танца;
- научить передавать характер и сценическую манеру исполнения народного танца;
- удовлетворять познавательные интересы обучающихся, приобщая их к истокам народного творчества.

Воспитательные:

- воспитывать стремление к познанию и творчеству;
- воспитывать чувства дружбы, товарищества и взаимовыручки в сотрудничестве;
- воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, самостоятельность,
- навыки общения в коллективе;
- воспитывать художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству;

Развивающие:

- укреплять опорно-двигательный аппарат и мышцы;
- развивать координацию движений и технику исполнения;
- развивать точность и внимание в исполнении движений;
- совершенствовать пространственную ориентировку;
- развивать творческие способности обучающихся;

Принципы реализации образовательной программы:

1. *Принцип сотрудничества* позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности;
2. *Принцип новизны* позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, способствуя формированию определенных интеллектуальных показателей, максимально активизируя познавательную сферу обучающегося;
3. *Принцип последовательности и систематичности обучения* - элементы учебного материала логически связаны между собой, материал в разделах программы распределен по принципу от простого к сложному, от известного к неизвестному;
4. *Принцип создания условий для самореализации личности ребенка* - достижение успеха в той или иной деятельности способствует формированию позитивной Я - концепции личности обучающегося;
5. *Принцип результативности и стимулирования;*

1.3. Объем программы

Объём программы составляет: Общее количество за год 144 ч. В объединение принимаются дети по желанию самого обучающегося на основании заявления родителей.

1.4. Содержание программы

Тема 1. Введение. Ознакомление с программой. Инструктаж по ТО.

Содержание: Знакомство с программой «Юлавий», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы проведения контроля: устный опрос, самооценка обучающихся своих знаний.

Тема 2. Беседа «История марийского танца».

Содержание: Знакомство с календарными праздниками.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы проведения контроля: устный опрос, самооценка обучающихся своих знаний.

Тема 3. Азбука музыкального движения.

Содержание: Постановка корпуса. Позиции рук и ног. Поклон

Тема 4. Ритмика.

Содержание: Упражнения для осанки. Ориентировка в пространстве. Основные точки репетиционного зала.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы проведения контроля: Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков

Тема 5. Марийские народные танцы

Тема 5. 1. Медведевский танец.

Содержание: Беседа о танце. Просмотр видео. Работа над пластичностью рук. Дробные переборы. Соединение композиции.

Постановочно-репетиционная работа.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы проведения контроля: Контроль за ходом обучения

Тема 5. 2. Татарский танец.

Содержание: Беседа о танце. Просмотр видео. Работа над пластичностью рук. Шаг на носочках. Соединение композиции. Постановочно-репетиционная работа.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы проведения контроля: Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков

Тема 5. 3. Волжский танец.

Содержание: Беседа о танце. Просмотр видео. Работа над пластичностью рук. Изучение дробушки. Соединение композиции. Постановочно-репетиционная работа.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы проведения контроля: Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков

Тема 6. Марийские эстрадные танцы.

Тема 6. 1. Танец на песню «Шем шоптырем».

Содержание: Беседа о танце. Прослушивание музыки для танца, определение ритма. Работа над пластичностью. Работа над синхронностью. Работа с элементами ног. Соединение композиции.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы проведения контроля: Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков

Тема 6. 2. Танец на песню «Роза»

Содержание: Беседа о танце. Прослушивание музыки для танца, определение ритма. Работа над пластичностью. Работа над синхронностью. Работа с элементами ног. Соединение композиции.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы проведения контроля: Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков

Тема 6. 3. Танец на песню «Чинче йур».

Содержание: Беседа о танце. Прослушивание музыки для танца, определение ритма. Работа над пластичностью. Работа над синхронностью. Работа с элементами ног. Соединение композиции.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы проведения контроля: Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков

Тема 6. 4. Танец на песню «Ояра».

Содержание: Беседа о танце. Прослушивание музыки для танца, определение ритма. Работа над пластичностью. Работа над синхронностью. Работа с элементами ног. Соединение композиции.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы проведения контроля: Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков

Тема 7. Просмотр видео выступления обучающихся. Содержание: Исправление ошибок в танце.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы проведения контроля: Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков

Тема 8. Воспитательная работа.

Тема 9. Работа с родителями.

Содержание: Помощь при проведении мероприятий;

Пошив костюмов; Беседа об успехах детей

1.5. Планируемые результаты

В конце обучения обучающиеся должны показать следующие результаты:

Предметные результаты:

по окончании обучения обучающиеся будут:

- танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы;
- уметь воспринимать и передавать в движении образ;
- уметь импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные.
- ритмично двигаться
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.

Метапредметные образовательные результаты: развитие эмоциональной сферы, художественно-эстетического вкуса, творческого воображения, сформированность оценочных и рефлексивных умений (понимание и осознание причин ее успеха или неуспеха); демонстрация в выполненных заданиях творческого воображения и фантазии.

Личностные образовательные результаты:

- сформированность мотивации к творческому труду, работе на конечный результат;
- имеют навыки самостоятельности и личной ответственности за собственные поступки;
- имеют навыки коммуникации (доброжелательность, сопереживание, эмоциональное восприятие и т.п.).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебно-тематический план обучения

Таблица 1

№ /п /п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/ текущего контроля промежуточной	
		Всего	в том числе			
			Теоретические занятия	Практические занятия		
1.	Комплектование группы Вводное занятие .	2	2		Входной контроль, опрос, тестирование	
	Раздел I					
2.	Беседа «История марийского танца». Знакомство с календарными праздниками.	2	2		Устный опрос, самооценка обучающихся	
3.	Азбука музыкального движения	6	2	4	Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков	
4.	Ритмика	6	2	4	Контроль за ходом обучения	
	Раздел II					
5.	Марийские народные танцы	48			Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков	
	Медведевский район, танец	16	2	14	Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков	
	Татарский танец	16	2	14	Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков	
	Танец волжских мари	16	2	14	Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков	
	Раздел III					
6.	Марийские эстрадные танцы	60			Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков	
	Эстрадный танец на песню «Шем шоптырем»	14	2	12	Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков	
	Эстрадный танец на песню «Роза»	14	2	12	Контроль за ходом обучения	
	Эстрадный танец на песню «Чинче йур»	16	2	14	Контроль за ходом обучения	
	Эстрадный танец на песню «Ояра»	16	2	14	Контроль за ходом обучения	
7.	Просмотр видео. Работа над ошибками обучающихся	6			Контроль за ходом обучения	

8.	Воспитательная работа	6			Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков
9.	Работа с родителями	8			Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков
	Всего:	144			

Календарный учебный график первого года обучения объединения «Юлавий» (2022/23 учебный год)

Таблица 1

№ занят ий	Месяц	Числ о	Время провед ения занятия	Форма занятия	Ко л- во ча со в	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
Введение.								
1	Сентябрь	02	11.40-13.10		2	Ознакомление с программой. Инструктаж по ТО		Наблюден беседа
				Группов ая		Беседа «История марийского танца». Знакомство с календарными праздниками.		беседа
Азбука музыкального движения-6								
2	Сентябрь	07	11.40-13.10	Группов ая	2	Постановка корпуса	Актов ый зал	Наблюден
3	Сентябрь	09	11.40-13.10	Группов ая	2	Позиции рук и ног	Актов ый зал	Наблюден
4		14			2	Поклон		наблюден
Ритмика-8								
5 6	Сентябрь	16 21	11.40-13.10	Группов ая	4	Упражнения для осанки	Актов ый зал	наблюден
7	Сентябрь	23	11.40-13.10	Группов ая	2	Ориентировка в пространстве.		наблюден
8	Сентябрь	28	11.40-13.10	Группов ая	2	Основные точки репетиционного зала.		Анализ
Старинный танец-14								
9	Сентябрь	30	11.40-13.10		1	Беседа о танце	Актов ый зал	беседа
	Сентябрь	30			1	Просмотр видео		беседа
10	Октябрь	05		Группов ая	2	Работа над пластичностью рук		наблюден
11 12		07 12		Группов ая	4	Дробные переборы		наблюден
13 14		14 19		Группов ая	4	Соединение композиции		наблюден
15		21		Группов ая	2	Постановочно-репетиционная работа		наблюден

Горномарийский танец-14								
16		26	11.40-13.10	Групповая	1	Беседа о танце	Актный зал	
		26			1	Просмотр видео		
17	октябрь	28	11.40-13.10	Групповая, индивидуальная	2	Работа над пластичностью рук		
18 19	Ноябрь	02 09	11.40-13.10	Групповая	4	Шаг на носочках		
20 21	Ноябрь	11 16	11.40-13.10	Групповая	4	Соединение композиции		
22	Ноябрь	18	11.40-13.10	Групповая	2	Постановочно-репетиционная работа		
Башкирский танец-16								
23	Ноябрь	23			1	Беседа о танце	Актный зал	
	Ноябрь	23			1	Просмотр видео		
24 25	Ноябрь	25 30	11.40-13.10	Групповая	4	Работа над пластичностью рук		
26 27	Декабрь	02 07	11.40-13.10	Групповая	4	Изучение дробушки		
28 29	Декабрь	09 14	11.40-13.10	Групповая	4	Соединение композиции		
30	Декабрь	16	11.40-13.10	Групповая	2	Постановочно-репетиционная работа		
Звениговский танец -14								
31	Декабрь	21	11.40-13.10		1	Беседа о танце	Актный зал	
	Декабрь	21			1	Просмотр видео		
32	Декабрь	23	11.40-13.10	Групповая	2	Работа над пластичностью рук		
33 34	Декабрь	28 30	11.40-13.10	Групповая	4	Дробные переборы		
35 36	Январь	11 13	11.40-13.10	Групповая индив	4	Соединение композиции		
37	Январь	18	11.40-13.10	Групповая	2	Постановочно-репетиционная работа		
Танец на песню «Кушто»-12								
38	Январь	20			1	Беседа о танце	Актный зал	
		20	11.40-13.10	Групповая	1	Прослушивание музыки для танца, определение ритма.		
39	Январь	25	11.40-13.10	Групповая	2	Работа над пластичностью		
40	Январь	27	11.40-13.10	Групповая	2	Работа над синхронностью		
41 42	Февраль	01 03	11.40-13.10	Групповая	4	Работа с элементами ног		

				индиви д					
43	февраль	08			2	Соединение композиции			
Танец « на песню «Пален лийза»									
44	февраль	10			1	Беседа о танце	Актовы й зал		
		10	11.40- 13.10 11.40-	Группов ая	1	Прослушивание музыки для танца, определение ритма.			
45	февраль	15	13.10 11.40-	Группов ая	2	Работа над пластичностью			
46	февраль	17	13.10 11.40-	Группов ая	2	Работа над синхронностью			
47 48	февраль	22 24	13.10	индиви дуальн	4	Работа с элементами ног			
49	Март	01			2	Соединение композиции			
Танец на песню «Дискотекаш толынам»-12									
50	Март	03			1	Беседа о танце	Актовы й зал		
		03	11.40- 13.10	Группов ая	1	Прослушивание музыки для танца, определение ритма.			
51	Март	10	11.40- 13.10	Группов ая	2	Работа над пластичностью			
52	Март	15	11.40- 13.10	Группов ая	2	Работа над синхронностью			
53 54	Март	17 22		Группов ая	4	Работа с элементами ног			
55	Март	24			2	Соединение композиции			
Танец на песню «Муралте, кушталте»-12									
56	Март	29	11.40-		1	Беседа о танце	Актовы й зал		
	Март	29	13.10	Группов ая	1	Прослушивание музыки для танца, определение ритма.			
57	Март	31	11.40-		2	Работа над пластичностью			
58	Апрель	05	13.10	Группов ая	2	Работа над синхронностью			
59 60	Апрель	07 12		Группов ая	4	Работа с элементами ног			
61	Апрель	14			2	Соединение композиции			
Просмотр видео выступления обучающихся-8									
62	Апрель	19	11.40-		2	Просмотр видео	Актовы й зал		
63 64 65	Апрель	21 26 28	13.10	Группов ая	6	Исправление ошибок в танце			
Воспитательная работа-6									
66	Май	03	11.40-	Групп	2			Актовы й зал, кабине т	
67	Май	05	13.10	индиви	2				
68	Май	10		д	2				

Работа с родителями-8								
69	Май	12	11.40-13.10	индив	2	Помощь при проведении мероприятий;	кабине т	
70-71	Май	17 19		индив	5	Пошив костюмов;		
72	Май	24		индиви дуальн	1	Беседа об успехах детей		
Итого:144								

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

2.4. Условия реализации программы

Организационно-педагогические основы реализации программы: программа ориентирована на детей от 7 до 10 лет. Это обосновано тем, что возрастные и психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки, соответствующие содержанию программы, формируются к указанному возрасту.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Наполняемость групп рассчитывается в соответствии требованиям Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Набор в кружки свободный, занятия проводятся по фронтальной схеме с последующей индивидуализацией обучения, по мере выявления способностей детей. В течение года состав может меняться.

Рекомендуемые требования по наполняемости, числу занятий в неделю и продолжительности занятий по СанПиНу

Направления	Наполняемость групп		Число занятий в неделю	Продолжительность занятий (между занятиями всегда 10 мин перерыв для проветривания и отдыха детей)
	Оптим.	Допуст.		
Художественная	8	15	3	2 по 40 мин

В объединение «Юлавий» принимаются все желающие дети от 7 до 10 лет по заявлению их родителей. Общая продолжительность реализации программы составляет 144 часа, допускается обучение детей по данной программе с нагрузкой 4 часа в неделю с учётом высоких творческих способностей детей.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	в неделю	в год
2	4	144

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 6 сентября по 27 мая. Одно занятие составляет 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв – 10 минут.

Педагог в ходе реализации программы предполагает дополнения и изменения в практическую работу в зависимости от степени подготовки обучающихся, их интересов и материально-технической базы. Педагог оставляет за собой право в случае возникновения необходимости дистанционного обучения по дополнительной общеразвивающей программе вносить изменения в календарно-учебный график.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы проведения итогов:

1. Участие в вечерах развлечений, утренниках, праздниках и других общих мероприятий;
2. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы (2 раза в год: октябрь - промежуточный), апрель - итоговый);
3. Отчет о работе дополнительного образования (май)

Формы контроля: в процессе занятий используются формы: традиционные, комбинированные и практические занятия (лекции, игры, праздники, конкурсы, выставки, мастер-классы, презентации,).

2.6. Оценочные материалы

Зачётные занятия в виде теоретических и практических заданий. Оценка личностных качеств обучающихся и диагностика развития творческих способностей.

2.7. Методические материалы

Приемы и методы работы:

- словесные (лекции, беседы, рассказы и т.д.);
- практические (занятия, упражнения, этюды);
- активные (игровые, тренинговые, пантомимы);
- методы эмпирического исследования (тестирование, анкетирование).

Формы занятий:

- индивидуальные;
- групповые;
- практические;
- парные;
- коллективные;

Используемые технологии:

- информационно-коммуникативные
- личностно-поисковые,
- исполнительские,
- здоровье сберегающие,
- проблемно-поисковые,
- игровые.

Ожидаемые результаты реализации программы по усвоению учебного материала

- Развитие музыкальных способностей: танцевальных, певческих, двигательных, слуховых.
- Выработка уверенности в выступлениях перед аудиторией.
- Формирование уважения к историческому наследию.

2.8. Организационно – педагогические условия реализации программы

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция РФ;
- Закон РФ «Об образовании»;
- Закон РМЭ «О регулировании отношений в сфере образования на территории РМЭ»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

- Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)» (Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. РФ № 09-3242);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Устав МБУДО ДДТ «Дом детского творчества» Волжского муниципального района;
- Должностные обязанности педагога дополнительного образования;
- Инструкция по технике безопасности и противопожарной безопасности.

В течение учебного года ведется работа с родителями: проводятся и посещаются родительские собрания. Родители могут присутствовать на занятиях, участвовать в совместных мероприятиях.

Работа с родителями

Месяц	Название мероприятий	Цель
Сентябрь	Посещение родительских собраний	Набор детей в объединение, знакомство с целью и задачами программы, направлением деятельности
Ноябрь	Проведение родительского собрания	Анкетирование
Декабрь	Совместная подготовка к новогоднему празднику	Совместная деятельность родителей и детей. Привлечение родителей к работе детского объединения.
Декабрь-апрель	Проведение мастер-класса для родителей и педагогов центра	Привлечение внимания родителей к творчеству
Май	Итоговое мероприятие, с приглашением родителей. Родительское собрание.	Отчет о достигнутых успехах кружковцев на занятиях

Организационно-методическое обеспечение программы:

- литература;
- методические разработки;
- дидактические материалы (презентации; видеосюжеты; альбомы; фотографии; игры; наглядные работы)

Материально – техническое обеспечение программы:

На базе МОУ «Сотнурская СОШ»: актовый зал, магнитофон, компьютер, USB-флеш-накопитель с музыкой. Произведениями и современной марийской музыкой, компакт-диски по темам программы, костюмы для танцев.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования, обладающий полнотой знаний, умений и навыков по

направлению реализации программы имеющий профессиональное образование.

2.9. Список литературы и электронных источников

Литература для педагога

1. Барышникова Т. Азбука хореографии/ Т. Барышников.-М.:Рольф,1999.-272с.
2. Т. Дмитриева «Школа марийского танца», г. Йошкар-Ола, 2005
3. Ерохина О.В. "Школа танцев для детей". - Феникс, 2003. - 10 с.
4. Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца: упражнения у станка. Учебное пособие для вузов / Г.П. Гусев. –М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002. – 208
5. Демченко Е.Д. Методические рекомендации к проведению занятия в учреждении дополнительного образования детей / Е.Д. Демченко. – Комсомольск-на-Амуре,2014. – 14 с.
6. Крючков Н. Искусство аккомпанемента как предмет обучения. - М.: Музыка, 1961.

Интернет-ресурсы

- 1.https://урок.пф/library/kruzhok_mir_tantca_130459.html.
- 2.<https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneklassnoy-rabote-mir-tanca-2582590.html>.
- 3.https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/dopolnitel_naia_obshchieobrazovatel_naia_razvivaiushchaia_proghramma_mir_tants.
- 4.<https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneklassnoy-rabote-mir-tanca-2582590.html>.
- 5.<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/11/13/osobennosti-organizatsii-zanyatiya-v>.

Литература для обучающихся:

- 1.Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. "Учите детей танцевать".- М.: Музыка, 1961. - 10 с.
- 2.А.А. Чеботкин «Марийские танцы детям»
- 3.Ший онгыр (Серебряный колокольчик): сем, муро, модмаш да куштымаш-влак. –Йошкар-Ола: Марий книга издательство, 1992. -128с.
- 4.Ший онгыр (Серебряный колокольчик): сем, муро, модмаш да куштымаш-влак. –Йошкар-Ола: Марий книга издательство, 1994. -152с.
- 5.Ший онгыр (Серебряный колокольчик): Кыдалаш группылан сем, муро, модмаш да куштымаш-влак. –Йошкар-Ола: Марий книга издательство, 2009. -180с.

