

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА

Принята на Методическом совете
МБУДО «Дом детского
творчества» Волжского
муниципального района
Протокол № 1 от 15.08.2022г.

Утверждаю:
Директор МБУДО «Дом детского
творчества Волжского
муниципального района
_____ Журавлева О.Г.
Приказ о/д №11/1 от 17.08.2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕЕБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
УМЕЛЫЕ РУКИ

ID программы: 76

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Категория и возраст обучающихся: 9-12лет

Срок освоения: 1год

Объем часов: 144 ч

Разработчик программы: Соловьева Нина Александровна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»

с. Новые Параты
2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В наше время, в век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

В нашем детском объединении занятия позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью— это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди обучающихся. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно- прикладным творчеством. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе детского объединения уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены

Новизна программы детского объединения “Умелые руки” заключается в том, что она носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Актуальность основывается на интересе, потребностях учащихся. В программе сочетаются творчество и развитие эстетики. Она способствует ознакомлению с организацией коллективной и индивидуальной работы, обучению в действии, побуждает к наблюдению и экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт.

В основу положены разделы таких прекрасных авторов: Павловой Ольги Александровны г. Нея «Умелые ручки»; Кукуевой Ларисы Ивановны г. Саратов «Умелые руки». Направления этих авторов как раз соответствуют обучающимся этой возрастной категории. И я уделила больше времени на работу с тканью и бросовым материалом.

Данная программа дополнительного образования детей является комплексной, имеет художественную направленность. Реализация поставленных целей и задач осуществляется через работу с обучающимися по следующим **направлениям**:

- работа с бумагой и картоном;
- работа с тканью;

- работа с бросовым материалом;
- работа с соленым тестом;
- подготовка к конкурсу.

Основная цель программы: формирование художественно-творческих способностей путем овладения практических трудовых навыков в процессе изготовления поделок.

Задачи:

Обучающие:

- формировать знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- приобретать опыт практической деятельности по созданию поделок;
- владеть навыками творческого сотрудничества.

Развивающие:

- развивать творчество, мелкую моторику пальцев рук, пространственное воображение;
- способствовать развитию технического и логического мышления, глазомера;
- отрабатывать навыки самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Воспитательные:

- бережное и уважительное отношение к материалам работы и к результатам труда;
- воспитать интерес к творческой деятельности;

Основные принципы реализации программы:

Научность, доступность, добровольность, субъективность, деятельностный и личностный подходы, результативность, партнерство, творчество и успех.

Программа ориентирована на один год обучения для обучающихся 10-12 лет с учетом их психологического и физического развития. Занятия проводятся в классном помещении, 2-4 часа в неделю, что составляет 106 часов в год.

Характерной особенностью данной программы является то, что она помогает обучающимся в течение года сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, то есть самоопределиться и самореализоваться.

Цели и задачи достигаются через формы обучения (индивидуальные и групповые) **и методы обучения** (рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, индивидуальный подход к каждому ребёнку, метод проектной деятельности.)

Ожидаемые результаты:

1. Укрепление физических и психологических сил детей.
2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности.
4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

Результатом работы является высокая степень интереса обучающихся к содержанию занятий. Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов

материала. Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества как на школьном, так и на конкурсах более высокого уровня. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.; оформление класса, зала для проведения праздников и др; практическое применение своих умений и навыков. Творческое развитие учащихся, в процессе работы, становится итогом определенного этапа совместной работы ученика и преподавателя.

Учебно-тематический план.

2.2. Календарный учебный график.

Общий календарный график на 2022-2023 учебный год «Умелые руки»(1 группа)

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	5	13.15-14.55	Вводное занятие	2	Раздел 1. Вводное занятие	Каб. №4	Практика
2						Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.	Каб. №4	Наблюдение

	Сентябрь	7	13.15-14.55	ознакомительное	2	Изготовление закладки по образцу.		е, практик. раб
3	сентябрь	12-14	13.15-14.55	Опрос, самостоятельная работа	4	Знакомство с оригами. «Подснежник»	Каб. №4	Наблюдение, практик. раб
4	Сентябрь октябрь	19-10	13.15-14.55	Творческая работа	3 4 3	Изготовление аппликаций по образцу. «Осень» «С днем учителя!» «С праздником!»	Каб. №4	Наблюдение, практик. раб
5	октябрь	12-26	13.15-14.55	объяснение	3 3 2 2	Изготовление настольных игрушек (по образцу) «Сова» «Пингвин» «Зайчик» «Ежик»	Каб. №4	Практика . раб
6	Октябрь-ноябрь	31-14	13.15-14.55	объяснение	4 6	Изготовление сувенира ко дню Марий Эл «Кот» Открытка в технике квиллинг «Мотор Марий Элем».	Каб. №4	Наблюдение, практик. раб
7	ноябрь	16-30	13.15-14.55	демонстрация	4 6	Изготовление поздравительных открыток (по образцу) ко дню народного единства Открытка к новому году	Каб. №4	Самооценка, практик. раб

8	Декабрь	5	13.15-14.55	Творческ. раб	2	Раздел 3. Работа с тканью. Знакомство с видами швов (“вперед иголка”, “через край”).	Каб. №4	Наблюдение, практ. раб
9	Декабрь	7-19	13.15-14.55	Творческ. раб	2 3 3	Изготовление салфетки с бахромой «Сердечко» (по образцу). Вырезание. Шитье. Выполнение бахромы.	Каб. №4	Наблюдение, практ. раб, конкурс
10	декабрь-январь	21-9	13.15-14.55	Самост.раб	4 4	Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Медведь» «Смайлик»	Каб. №4	Наблюдение, практ. раб
11	январь	11-23	13.15-14.55	Самост.раб.	2 3 3	Изготовление игольницы (по выбору детей) .Вырезание по шаблону. Изготовление. Оформление.	Каб. №4	Наблюдение, практ. раб
12	Январь - февраль	25-13	13.15-14.55	Творческ. раб	2 2 2 2 2 2	Раздел 4. Работа с бросовым материалом. Изготовление карандашницы (работа с шаблонами) .Выполнение трубочек. Разукрашивание трубочек. Выполнение корбки. Разукрашивание коробки. Соединение. Оформление.	Каб. №4	Наблюдение, практ.
13	Февраль март	15-6	13.15-14.55	Творческ. раб	2 2 2 2 2 2	Конструирование игрушек по своему выбору. Вырезание. Соединение. Оформление. Шкатулки копилки из прямоугольных коробок. Вырезание. Соединение. Оформление.	Каб. №4	Практ. раб
14	март	13-5	13.15-14.55	объяснение	4 4 4 4	Игрушки из пластмассовых бутылок «Конфетка» «Пчелка» Игрушки копилки из стеклянных банок. Размазывание с пластилином. Оформление	Каб. №4	Наблюдение, практ. раб

15	апрель	10-26	13.15-14.55	объяснение	6 6	Раздел 5. Работа с соленым тестом. Лепка животных поэтапно. Оформление в картину. Лепка овощей (по образцу). Оформление в панно	Каб. №4	Наблюдение, практ. раб
16	май	8-29	13.15-14.55	демонстрация	6 6	Аппликация на картоне "Ваза с цветами" (по образцу) путем размазывания. Аппликация на картоне «Мое любимое животное» с частичным размазыванием пластилина.	Каб. №4	Наблюдение, практ. раб
17	май	31	13.15-14.55	Итоговое занятие	2	Раздел 6. Итоговое занятие	Каб. №4	Практ. раб
ИТОГО: 144 часа								

Общий календарный график на 2022-2023 учебный год «Умелые руки» (2 группа)

№ №	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	13.15-14.55	Вводное занятие	2	Раздел 1. Вводное занятие	Каб. №4	Практ. раб
2	сентябрь	6	13.15-14.55	ознакомительное	2	Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. Изготовление закладки по образцу.	Каб. №4	Наблюдение, практ. раб
3	сентябрь	8-13	13.15-14.55	Опрос, самостоятельная работа	4	Знакомство с оригами. «Подснежник»	Каб. №4	Наблюдение, практ. раб
4	Сентябрь октябрь	15-6	13.15-14.55	Творческ. раб	14	Изготовление аппликаций по образцу. «Осень», «С днем учителя!», «С праздником!»	Каб. №4	Наблюдение, практ. раб
5	октябрь	11-25	13.15-14.55	объяснение	10	Изготовление настольных игрушек (по образцу)	Каб. №4	Практ. раб

6	Октябрь-ноябрь	27-10	13.15-14.55	Объяснение	10	Изготовление сувенира, открыток в технике квиллинг.	Каб. №4	Наблюдение, практ. раб
7	ноябрь	15-29	13.15-14.55	демонстрация	10	Изготовление поздравительных открыток (по образцу)	Каб. №4	Самооценка, практ. раб
8	Декабрь	1	13.15-14.55	Творческ. раб	2	Раздел 3. Работа с тканью. Знакомство с видами швов (“вперед иголка”, “через край”).	Каб. №4	Наблюдение, практ. раб
9	декабрь	6-15	13.15-14.55	Творческ. раб	8	Изготовление салфетки с бахромой «Сердечко» (по образцу).	Каб. №4	Наблюдение, практ. раб, конкурс
10	Декабрь	20-29	13.15-14.55	Самост.раб	8	Знакомство и шитье мягкой игрушки.	Каб. №4	Наблюдение, практ. раб
11	январь	10-19	13.15-14.55	Самост.раб.	8	Изготовление игольницы (по выбору детей)	Каб. №4	Наблюдение, практ. раб
12	Январь - февраль	24-9	13.15-14.55	Творческ. раб	12	Раздел 4. Работа с бросовым материалом. Изготовление карандашницы (работа с шаблонами).	Каб. №4	Наблюдение, практ. раб
13	февраль март	14-7	13.15-14.55	Творческ. раб	12	Конструирование игрушек, шкатулок из прямоугольных коробок.	Каб. №4	Практ. раб
14	Март-апрель	9-4	13.15-14.55	объяснение	16	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.	Каб. №4	Наблюдение, практ. раб
15	апрель	6-25	13.15-14.55	объяснение	12	Раздел 5. Работа с соленым тестом. Лепка животных, овощей (по образцу).	Каб. №4	Наблюдение, практ. раб

16	Апрель - май	27-25	13.15-14.55	демонстрация	12	Аппликация на картоне “Ваза с цветами” (по образцу)	Каб. №4	Наблюдение, практ. раб
17	май	30	13.15-14.55	Итоговое занятие	2	Раздел 6. Итоговое занятие	Каб. №4	Практ. раб
ИТОГО: 144 часа								

Содержание программы.

Раздел «Вводное занятие». (2ч.)

Теория:

- Ознакомление детей с особенностями детского объединения и планом работы.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение правил по технике безопасности и порядка на рабочем месте.

Практика: правила правильной передачи инструментов и работа с ними.

Раздел «Работа с бумагой и картоном». (20ч.)

Теория:

- Изготовление закладки по образцу. (2ч.)
- Знакомство с оригами. «Подснежник» (4ч.)
- Изготовление аппликаций по образцу. «Осень» (4ч.)
- Изготовление настольных игрушек (по образцу). (2ч.)
- Изготовление сувенира в технике квиллинг. (4ч.)
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу). (4ч.)

Практика: Изготовление закладки, «Подснежник» из оригами, аппликация «Осень», выполнение настольной игрушки, сувениры в технике квиллинг, поздравительная открытка.

Раздел: Работа с тканью. (16ч.)

Теория:

- Знакомство с видами швов (“вперед иголка”, “через край”). (2ч.)
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу). (2ч.)
- Знакомство и шитье мягкой игрушки. (8ч.)
- Изготовление игольницы (по выбору детей). (4ч.)

Практика: шов “вперед иголка”, “через край,” бахрома, выполнение мягкой игрушки, игольницы.

Раздел: Работа с бросовым материалом. (40ч.)

Теория:

- Изготовление карандашницы (работа с шаблонами). (12ч.)
- Конструирование игрушек, шкатулок из прямоугольных коробок. (12ч.)
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок. (16ч.)

Практика: выполнение карандашницы, шкатулки, игрушка копилка домик.

Раздел: Работа с соленым тестом(24ч.)

- Лепка животных, овощей (по образцу). (12ч.)
- Аппликация на картоне “Ваза с цветами” (по образцу). (12ч.)

Практика: лепка животных, овощей, выполнение аппликации на картоне.

Раздел: Итоговое занятие. (4ч.)

Проведение итогового контроля. Организация выставки лучших работ учащихся.
Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение

Ожидаемый результат (к концу 1 года обучения)

должны знать:	должны уметь:
• название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин; • название и назначение ручных инструментов и приспособлений-ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток; • правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами. • правила ТБ; • последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; • способы разметки: сгибание и по шаблону; • способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек; • виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.	• анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); • правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; • соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; • экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”, «через край». • Правильно выполнять массу для лепки с соленым тестом и работать с ним. • находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); • различать материалы по их назначению; • читать простейший чертёж (эскиз); • качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;

Методическое обеспечение программы

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи педагога.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Нам, педагогам надо вовремя заметить потенциал и желание, и направить его в нужное русло. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятиях должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Продолжительность образовательного процесса – с сентября по май месяцы (один учебный год.)

Занятия проводятся в классном помещении, на первом этаже. Во время занятий дети могут сидеть свободно за столами.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы: *хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.*

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, мука, соль, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, металлическая пластина для чеканки.

Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

Программа предусматривает различные **формы и методы работы:**

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративные, рассказ, показ, беседа, репродуктивные, практические занятия, эвристические, творческие задания.

Дидактические материалы: таблица «Правила техники безопасности», схемы изделий, коллекции ниток, бумага, фотографии и иллюстрации, образцы изделий, инструкционные карты, дидактические карточки, специальная литература, по каждой теме.

Кроме учебной деятельности большое внимание уделяется *диагностической работе* с детьми и их родителями: входной контроль, текущий контроль, итоговый контроль.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ (на базе школы). Поделки-сувениры используются в качестве подарков для ветеранов, гостей, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздников в школе.

Литература

для педагога дополнительного образования.

1. Агапова И.А. Мягкая игрушка своими руками. / И.А Агапова., М.А Давыдова. - М.: Айрис-пресс, 2002
2. Артамонова Е.В. Бисер./ Е.В.Артамонова - М.: изд-во Эксмо, 2002.
3. Базулина Л.В. Бисер./ Л.В.Базулина - Я.: Академия Холдинг, 2002.
4. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе./Т.Н.Баскова Методическое пособие. – Спб.: «Паритет», 2003.

5. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань»/ А. Быстрицкая- М. «Айрисс Пресс» 2008.
6. Городкова Т.В. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. / Т.В Городкова., М.И. Нагибина- Ярославль: Академия развития, 1998.
7. Деревянка Н.. Мягкая игрушка. Волшебный сад./ Н. Деревянка.– М.: Рипол классик, СПб.: Валерии СПД, 2001.
8. Кочетова С.. Мягкая игрушка. Игрушки из кусочков. /С.Кочетова – М.: Рипол классик, СПб.: Валерии СПД, 2001.
9. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах./ Н.М Конышева.–М.: 1985.
10. Ляукина М. Бисер./ М .Ляукина -М.: «Аст-Пресс книга», 2000.
11. Максимова М.. Лоскутки. / М. Максимова- М.: 1998.
12. Перевертень Г.И. Самоделки из различных материалов. / Г.И.Перевертень– М., 1985.
13. Санбук С. Цветы ОРИГАМИ./ С. Санбук– М.: ЭКСМО, 2007.
14. Силаева К.В. Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки. / К.В. Силаева – М.: Издательство Эксмо, 2004.
15. Силаева К.В..Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки./ К.В. Силаева– М.: Издательство Эксмо, 2003.
16. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. /Д.Чиотти – Мир книги.
17. Щеблыкин И.К. Аппликационные работы в начальных классах./ И.К.Щеблыкин, В.И. Романова – М.: 1983.

Литература, рекомендуемая детям.

1. Артамонова Е.В. Бисер./ Е.В.Артамонова - М.: изд-во Эксмо, 2002.
2. Гадаева Ю.В. Бисероплетение цепочки и фенечки./ Ю.В.Гадаева Изд. Корона-Принт, 2001
3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги./В. В.Выгонов. – М.: 2001.
4. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. /А.М.Гукасова – М.: 1985.
5. Иванова Г.В. Поделки на прогулке. Мастерим себе в удовольствие /Г.В.Иванова . Издательство «Тригон», 2007.
6. Ляукина М. Бисер. / М Ляукина- М.: «Аст-Пресс книга», 2000
7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. /О.С. Молотобарова – М.:Просвещение, 1990.
8. Мартынова Л. Фигурки из бисера. /Л.Мартынова – М., 2001.
9. Нагибина М.И. чудеса из ткани своими руками. / М.И. Нагибина.– Ярославль, 1997.
10. Пивовар.В.В. Фенечки для девочки. /В.В. Пивовар. Издательство «Тригон», 2007.
11. Санбук С. Цветы ОРИГАМИ./С.Санбук – М.: ЭКСМО, 2007.
12. Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки./ – Москва: Издательство Эксмо, 2004.
13. Техника плетения из бисера./М. Шорис – М.:1998.

Сайт Страна Мастеров - <http://stranamasterov.ru>

Сайт Всё для детей - <http://allforchildren.ru>

Сайт Почемучка - **<http://pochemu4ka.ru>**

Сайт Хостинг презентаций - **<http://ppt4web.ru>**

Сайт Учительская копилка -**<http://uchkopilka.ru>**

Сайт Открытый класс - **<http://www.openclass.ru/collection>**