

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ВОЛЖСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Принята на Методическом  
совете МБУДО «Дом детского  
творчества» Волжского  
муниципального района  
Протокол № 1 от 15.08.2022г.

Утверждаю:  
Директор МБУДО «Дом детского  
творчества Волжского муниципального  
района  
Журавлева О.Г.  
Приказ о/д № 11/1 от 17.08.2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**Страна мастеров»**

ID программы: 1931

Направленность программы: техническая

Уровень программы: ознакомительный

Категория и возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок освоения: 1 год

Объем часов: 144 ч

Разработчик программы: Власов Юрий Алексеевич  
педагог дополнительного образования МБУДО ДДТ

д. Петъялы  
г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Общая характеристика программ/пояснительная записка**

Мир, в котором сегодня живёт человек, заставляет людей искать чёткие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание устремляется на всё, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он художественное мышление своих предков. Декоративно-прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности.

Всё чаще произведения декоративно-прикладного искусства проникает в быт людей. Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду. Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

**Актуальность программы** обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера своей комнаты. Дети учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества, могут само реализоваться в новой для них области творчества, рационально используя свободное время.

**Направленность программы:** техническая. Она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

**Отличительные особенности:** программа направлена на раскрытие творческих способностей в области декоративно-прикладного творчества.

**Уровень освоения программы:** ознакомительный. Она способствует в приобретении детьми новых умений и знаний, помогающих в повседневной жизни.

**Адресатом программы** выступают дети, обладающие творческими способностями и навыками от 10 до 15 лет.

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 2 сентября по 31 мая. Одно занятие составляет 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 5- 10 минут. Общее количество часов-144.

### **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель:** создание условий для усвоения детьми практических навыков работы с деревом, воспитание творческой активности, художественного вкуса.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с деревом;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- отрабатывать практические навыки работы: строгание, пиление, долбление, шлифование, разметка, отделка, резьба, выжигание;
- закрепить навыки организации и планирования работы;

**Развивающие:**

- развивать художественный вкус и творческий потенциал;
- формировать и развивать потребность детей в самообразовании и самосовершенствовании;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию;
- развивать память и логическое мышление;
- развивать умение работать в коллективе и индивидуально;

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- воспитывать у детей чувства патриотизма и гражданственности;
- воспитывать у детей - такие качества, как внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- воспитывать любовь к труду и декоративно-прикладному творчеству.

**Принципы реализации образовательной программы:**

1. *Принцип сотрудничества* позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности;
2. *Принцип новизны* позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, способствуя формированию определенных интеллектуальных показателей, максимально активизируя познавательную сферу обучающегося;
3. *Принцип наглядности* - на занятиях применяются различные виды наглядности: дидактический материал, изделия из древесины, образцы творческих работ, иллюстрации, схемы и т.д.;
4. *Принцип последовательности и систематичности обучения* - элементы учебного материала логически связаны между собой, материал в разделах программы распределен по принципу от простого к сложному, от известного к неизвестному;
5. *Принцип создания условий для самореализации личности ребенка* - достижение успеха в той или иной деятельности способствует формированию позитивной Я- концепции личности обучающегося;
6. *Принцип результативности и стимулирования;*
7. *Принцип полезности* предусматривает получение не только положительного результата с точки зрения динамики развития, но и

практической пользы в виде формирования у детей способов адаптации к реальным условиям жизни.

## **1.2. Объем программы**

**Объем программы составляет: 144 академических часа.**

## **1.3.Содержание программы 144 часов**

### **Раздел 1. Комплектование группы. Вводное занятие**

Содержание: Знакомство с программой «Страна мастеров», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях.

Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами

Форма проведения занятия: беседа.

Методы проведения контроля: устный опрос, самооценка обучающихся своих знаний.

### **Раздел 2. Изготовление изделия из древесины.**

Тема 2.1 Изготовление указки.

Содержание: Что такое указка. Краткие сведения о древесине и пиломатериалах. Столярное дело в России. Породы древесины. Понятие о текстуре. Лиственные и хвойные породы. Древесные материалы.

Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.2 Ручка молотка.*

Содержание: Из какого материала изготавливают изделие. Выбор заготовки. Разметка заготовки. Инструмент применяемые для работы: столярный верстак, рубанок, ножовка, шкурка, киянка. Соблюдение техники безопасности.

Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.3 Подставка для ручек и карандашей*

Содержание: Из какого материала изготавливают изделие. Выбор заготовки. Разметка заготовки. Инструмент применяемые для работы: столярный верстак, рубанок, ножовка, шкурка, киянка. Соблюдение техники безопасности.

Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.4 Сборка и отделка изделия – подставки для карандашей*

Содержание: Способы сборки. Инструмент для сборки: столярный клей, саморезы, гвозди. Отвертки, кисточка. Способы отделки: окрашивание, лакирование, роспись. Краски, лак, кисточки. Меры предосторожности.

Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

### *Тема 2.5 Настенная полочка.*

Содержание: Из какого материала изготавливают изделие. Выбор заготовки. Разметка заготовки. Инструмент применяемые для работы: столярный верстак, рубанок, ножовка, шкурка, киянка. Соблюдение техники безопасности.

Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

### *Тема 2.6 Сборка и отделка изделия- настенной полочки.*

Содержание: Способы сборки. Инструмент для сборки: столярный клей, саморезы, гвозди. Отвертки, кисточка. Способы отделки: окрашивание, лакирование, роспись. Краски, лак, кисточки. Меры предосторожности. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

### *Тема 2.7 Изготовление ящика для мелких деталей.*

Содержание: Из какого материала изготавливают изделие. Выбор заготовки. Разметка заготовки. Инструмент применяемые для работы: столярный верстак, рубанок, ножовка, шкурка, киянка. Соблюдение техники безопасности.

Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

### *Тема 2.8 Сборка и отделка изделия- ящика для мелких деталей.*

Содержание: Способы сборки. Инструмент для сборки: столярный клей, саморезы, гвозди. Отвертки, кисточка. Способы отделки: окрашивание, лакирование, роспись. Краски, лак, кисточки. Меры предосторожности. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

### *Тема 2.9 Изготовление детской лопатки.*

Содержание: Из какого материала изготавливают изделие. Выбор заготовки. Разметка заготовки. Инструмент применяемые для работы: столярный верстак, рубанок, ножовка, шкурка, киянка. Соблюдение техники безопасности. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа. Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

### *Тема 2.10 Изготовление ручки детской лопатки.*

Содержание: Из какого материала изготавливают изделие. Выбор заготовки. Разметка заготовки. Инструмент применяемые для работы: столярный верстак, рубанок, ножовка, шкурка, киянка. Соблюдение техники безопасности.

Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

### *Тема 2.11 Сборка и отделка детской лопатки.*

Содержание: Способы сборки. Инструмент для сборки: столярный клей, саморезы, гвозди. Отвертки, кисточка. Способы отделки: окрашивание, лакирование, роспись. Краски, лак, кисточки. Меры предосторожности. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.12 Изготовление кормушки для птиц.*

Содержание: Из какого материала изготавливают изделие. Выбор заготовки. Разметка заготовки. Инструменты применяемые для работы: столярный верстак, рубанок, ножовка, шкурка, киянка. Соблюдение техники безопасности.

Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.13 Сборка и отделка кормушки для птиц.*

Содержание: Способы сборки. Инструмент для сборки: столярный клей, саморезы, гвозди. Отвертки, кисточка. Способы отделки: окрашивание, лакирование, роспись. Краски, лак, кисточки. Меры предосторожности. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.14 Изготовление разделочной доски.*

Содержание: Из какого материала изготавливают изделие. Выбор заготовки. Разметка заготовки. Инструменты применяемые для работы: столярный верстак, рубанок, ножовка, шкурка, киянка. Соблюдение техники безопасности.

Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.15 Сборка и отделка разделочной доски.*

Содержание: Способы сборки. Инструмент для сборки: столярный клей, саморезы, гвозди. Отвертки, кисточка. Способы отделки: окрашивание, лакирование, роспись. Краски, лак, кисточки. Меры предосторожности. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.16 Изготовление самолета из фанеры.*

Содержание: Из какого материала изготавливают изделие. Выбор заготовки. Разметка заготовки. Инструменты применяемые для работы: столярный верстак, рубанок, ножовка, шкурка, киянка. Соблюдение техники безопасности.

Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.17 Сборка и отделка самолета из фанеры.*

Содержание: Способы сборки. Инструмент для сборки: столярный клей, саморезы, гвозди. Отвертки, кисточка. Способы отделки: окрашивание, лакирование, роспись. Краски, лак, кисточки. Меры предосторожности. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.18 Изготовление набор ложек для блинчиков.*

Содержание: Из какого материала изготавливают изделие. Выбор заготовки. Разметка заготовки. Инструменты применяемые для работы: столярный верстак, рубанок, ножовка, шкурка, киянка. Соблюдение техники безопасности.

Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.19 Сборка и отделка набор ложек для блинчиков.*  
Содержание: Способы сборки. Инструмент для сборки: столярный клей, саморезы, гвозди. Отвертки, кисточка. Способы отделки: окрашивание, лакирование, роспись. Краски, лак, кисточки. Меры предосторожности. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.20 Изготовление стульчика.*  
Содержание: Из какого материала изготавливают изделие. Выбор заготовки. Разметка заготовки. Инструмент применяемые для работы: столярный верстак, рубанок, ножовка, шкурка, киянка. Соблюдение техники безопасности.

Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.21 Изготовление ножки стульчика.*  
Содержание: Из какого материала изготавливают изделие. Выбор заготовки. Разметка заготовки. Инструмент применяемые для работы: столярный верстак, рубанок, ножовка, шкурка, киянка. Соблюдение техники безопасности.

Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.22 Сборка и отделка стульчика*  
Содержание: Способы сборки. Инструмент для сборки: столярный клей, саморезы, гвозди. Отвертки, кисточка. Способы отделки: окрашивание, лакирование, роспись. Краски, лак, кисточки. Меры предосторожности. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.23 Изготовление стула*  
Содержание: Из какого материала изготавливают изделие. Выбор заготовки. Разметка заготовки. Инструмент применяемые для работы: столярный верстак, рубанок, ножовка, шкурка, киянка. Соблюдение техники безопасности. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа. Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.24 Сборка и отделка стула*  
Содержание: Способы сборки. Инструмент для сборки: столярный клей, саморезы, гвозди. Отвертки, кисточка. Способы отделки: окрашивание, лакирование, роспись. Краски, лак, кисточки. Меры предосторожности. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.25 Изготовление пистолета*  
Содержание: Из какого материала изготавливают изделие. Выбор заготовки. Разметка заготовки. Инструмент применяемые для работы: столярный верстак, рубанок, ножовка, шкурка, киянка. Соблюдение техники безопасности. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа. Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.26 Сборка и отделка пистолета.*

Содержание: Способы сборки. Инструмент для сборки: столярный клей, саморезы, гвозди. Отвертки, кисточка. Способы отделки: окрашивание, лакирование, роспись. Краски, лак, кисточки. Меры предосторожности. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.27 Изготовление автомата Калашникова.*

Содержание: Из какого материала изготавливают изделие. Выбор заготовки. Разметка заготовки. Инструмент применяемые для работы: столярный верстак, рубанок, ножовка, шкурка, киянка. Соблюдение техники безопасности. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа. Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.28 Изготовление ствола автомата Калашникова.*

Содержание: Из какого материала изготавливают изделие. Выбор заготовки. Разметка заготовки. Инструмент применяемые для работы: столярный верстак, рубанок, ножовка, шкурка, киянка. Соблюдение техники безопасности. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа. Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.29 Изготовление приклада автомата Калашникова.*

Содержание: Из какого материала изготавливают изделие. Выбор заготовки. Разметка заготовки. Инструмент применяемые для работы: столярный верстак, рубанок, ножовка, шкурка, киянка. Соблюдение техники безопасности. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа. Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.30 Сборка и отделка автомата Калашникова.*

Содержание: Способы сборки. Инструмент для сборки: столярный клей, саморезы, гвозди. Отвертки, кисточка. Способы отделки: окрашивание, лакирование, роспись. Краски, лак, кисточки. Меры предосторожности. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.31 Изготовление подставки под горячую посуду.*

Содержание: Из какого материала изготавливают изделие. Выбор заготовки. Разметка заготовки. Инструмент применяемые для работы: столярный верстак, рубанок, ножовка, шкурка, киянка. Соблюдение техники безопасности. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа. Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.32 Сборка и отделка подставки под горячую посуду.*

Содержание: Способы сборки. Инструмент для сборки: столярный клей, саморезы, гвозди. Отвертки, кисточка. Способы отделки: окрашивание, лакирование, роспись. Краски, лак, кисточки. Меры предосторожности. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.33 Изготовление скворечника.*

Содержание: Из какого материала изготавливают изделие. Выбор заготовки.

Разметка заготовки. Инструмент применяемые для работы: столярный верстак, рубанок, ножовка, шкурка, киянка. Соблюдение техники безопасности. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа. Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.34 Изготовление корпуса скворечника.*

Содержание: Из какого материала изготавливают изделие. Выбор заготовки. Разметка заготовки. Инструмент применяемые для работы: столярный верстак, рубанок, ножовка, шкурка, киянка. Соблюдение техники безопасности. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа. Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.35 Изготовление дна и крышки скворечника.*

Содержание: Из какого материала изготавливают изделие. Выбор заготовки. Разметка заготовки. Инструмент применяемые для работы: столярный верстак, рубанок, ножовка, шкурка, киянка. Соблюдение техники безопасности. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа. Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 2.36 Сборка и отделка скворечника*

Содержание: Способы сборки. Инструмент для сборки: столярный клей, саморезы, гвозди. Отвертки, кисточка. Способы отделки: окрашивание, лакирование, роспись. Краски, лак, кисточки. Меры предосторожности. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

### ***Раздел 3. Выжигание на древесине***

*Тема 3.1 Выжигание птиц.*

Содержание: Подготовка материала. Способ выжигания. Выбор подходящих рисунков и копировальных бумаг. Художественные принадлежности: карандаш, ластик. Подготовка выжигательного аппарата к работе. Меры предосторожности при работе с выжигательным аппаратом. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 3.2 Выжигание птиц.*

Содержание: Подготовка материала. Способ выжигания. Выбор подходящих рисунков и копировальных бумаг. Художественные принадлежности: карандаш, ластик. Подготовка выжигательного аппарата к работе. Меры предосторожности при работе с выжигательным аппаратом. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 3.3 Выжигание кошек.*

Содержание: Подготовка материала. Способ выжигания. Выбор подходящих рисунков и копировальных бумаг. Художественные принадлежности: карандаш, ластик. Подготовка выжигательного аппарата к работе. Меры предосторожности при работе с выжигательным аппаратом. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

#### *Тема 3.4 Выжигание кошек.*

Содержание:

Подготовка материала. Способ выжигания. Выбор подходящих рисунков и копировальных бумаг. Художественные принадлежности: карандаш, ластик. Подготовка выжигательного аппарата к работе. Меры предосторожности при работе с выжигательным аппаратом.

Форма

проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

#### *Тема 3.5 Выжигание собак.*

Содержание:

Подготовка материала. Способ выжигания. Выбор подходящих рисунков и копировальных бумаг. Художественные принадлежности: карандаш, ластик. Подготовка выжигательного аппарата к работе. Меры предосторожности при работе с выжигательным аппаратом.

Форма

проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

#### *Тема 3.6 Выжигание собак.*

Содержание:

Подготовка материала. Способ выжигания. Выбор подходящих рисунков и копировальных бумаг. Художественные принадлежности: карандаш, ластик. Подготовка выжигательного аппарата к работе. Меры предосторожности при работе с выжигательным аппаратом.

Форма

проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

#### *Тема 3.7 Выжигание тигра.*

Содержание:

Подготовка материала. Способ выжигания. Выбор подходящих рисунков и копировальных бумаг. Художественные принадлежности: карандаш, ластик. Подготовка выжигательного аппарата к работе. Меры предосторожности при работе с выжигательным аппаратом.

Форма

проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

#### *Тема 3.8 Выжигание тигра.*

Содержание:

Подготовка материала. Способ выжигания. Выбор подходящих рисунков и копировальных бумаг. Художественные принадлежности: карандаш, ластик. Подготовка выжигательного аппарата к работе. Меры предосторожности при работе с выжигательным аппаратом.

Форма

проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

#### *Тема*

*3.9*

*Выжигание*

*льва.*

Содержание: Подготовка материала. Способ выжигания. Выбор подходящих рисунков и копировальных бумаг. Художественные принадлежности: карандаш, ластик. Подготовка выжигательного аппарата к работе. Меры предосторожности при работе с выжигательным аппаратом. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

#### *Тема 3.10 Выжигание льва.*

Содержание:

Подготовка материала. Способ выжигания. Выбор подходящих рисунков и

копировальных бумаг. Художественные принадлежности: карандаш, ластик. Подготовка выжигательного аппарата к работе. Меры предосторожности при работе с выжигательным аппаратом. Форма

проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема* 3.11 *Выжигание лошадей.*

Содержание: Подготовка материала. Способ выжигания. Выбор подходящих рисунков и копировальных бумаг. Художественные принадлежности: карандаш, ластик. Подготовка выжигательного аппарата к работе. Меры предосторожности при работе с выжигательным аппаратом. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема* 3.12 *Выжигание лошадей.*

Содержание: Подготовка материала. Способ выжигания. Выбор подходящих рисунков и копировальных бумаг. Художественные принадлежности: карандаш, ластик. Подготовка выжигательного аппарата к работе. Меры предосторожности при работе с выжигательным аппаратом. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема* 3.13 *Выжигание автомобилей.*

Содержание: Подготовка материала. Способ выжигания. Выбор подходящих рисунков и копировальных бумаг. Художественные принадлежности: карандаш, ластик. Подготовка выжигательного аппарата к работе. Меры предосторожности при работе с выжигательным аппаратом. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема* 3.14 *Выжигание автомобилей.*

Содержание: Подготовка материала. Способ выжигания. Выбор подходящих рисунков и копировальных бумаг. Художественные принадлежности: карандаш, ластик. Подготовка выжигательного аппарата к работе. Меры предосторожности при работе с выжигательным аппаратом. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема* 3.15 *Выжигание принцессы.*

Содержание: Подготовка материала. Способ выжигания. Выбор подходящих рисунков и копировальных бумаг. Художественные принадлежности: карандаш, ластик. Подготовка выжигательного аппарата к работе. Меры предосторожности при работе с выжигательным аппаратом. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема* 3.16 *Выжигание принцессы.*

Содержание: Подготовка материала. Способ выжигания. Выбор подходящих рисунков и копировальных бумаг. Художественные принадлежности: карандаш, ластик. Подготовка выжигательного аппарата к работе. Меры

предосторожности при работе с выжигательным аппаратом.  
Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема* 3.17 *Выжигание дракона.*

Содержание: Подготовка материала. Способ выжигания. Выбор подходящих рисунков и копировальных бумаг. Художественные принадлежности: карандаш, ластик. Подготовка выжигательного аппарата к работе. Меры предосторожности при работе с выжигательным аппаратом.  
Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема* 3.18 *Выжигание дракона.*

Содержание: Подготовка материала. Способ выжигания. Выбор подходящих рисунков и копировальных бумаг. Художественные принадлежности: карандаш, ластик. Подготовка выжигательного аппарата к работе. Меры предосторожности при работе с выжигательным аппаратом.  
Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема* 3.19 *Выжигание рыцарей.*

Содержание: Подготовка материала. Способ выжигания. Выбор подходящих рисунков и копировальных бумаг. Художественные принадлежности: карандаш, ластик. Подготовка выжигательного аппарата к работе. Меры предосторожности при работе с выжигательным аппаратом.  
Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема* 3.20 *Выжигание рыцарей.*

Содержание: Подготовка материала. Способ выжигания. Выбор подходящих рисунков и копировальных бумаг. Художественные принадлежности: карандаш, ластик. Подготовка выжигательного аппарата к работе. Меры предосторожности при работе с выжигательным аппаратом.  
Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема* 3.21 *Выжигание кораблей.*

Содержание: Подготовка материала. Способ выжигания. Выбор подходящих рисунков и копировальных бумаг. Художественные принадлежности: карандаш, ластик. Подготовка выжигательного аппарата к работе. Меры предосторожности при работе с выжигательным аппаратом.  
Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема* 3.22 *Выжигание кораблей.*

Содержание: Подготовка материала. Способ выжигания. Выбор подходящих рисунков и копировальных бумаг. Художественные принадлежности: карандаш, ластик. Подготовка выжигательного аппарата к работе. Меры предосторожности при работе с выжигательным аппаратом.  
Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 3.23 Выжигание сказки.*

Содержание: Подготовка материала. Способ выжигания. Выбор подходящих рисунков и копировальных бумаг. Художественные принадлежности: карандаш, ластик. Подготовка выжигательного аппарата к работе. Меры предосторожности при работе с выжигательным аппаратом. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 3.24 Выжигание сказки.*

Содержание: Подготовка материала. Способ выжигания. Выбор подходящих рисунков и копировальных бумаг. Художественные принадлежности: карандаш, ластик. Подготовка выжигательного аппарата к работе. Меры предосторожности при работе с выжигательным аппаратом. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 3.25 Выжигание сказки.*

Содержание: Подготовка материала. Способ выжигания. Выбор подходящих рисунков и копировальных бумаг. Художественные принадлежности: карандаш, ластик. Подготовка выжигательного аппарата к работе. Меры предосторожности при работе с выжигательным аппаратом. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

#### ***Раздел 4. Резьба по деревине.***

*Тема 4.1 Геометрическая резьба на дощечке.*

Содержание: Подготовка материала из липы. Подготовка резца. Художественные принадлежности: линейка, карандаш, ластик, циркуль. Меры предосторожности при резьбе. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 4.2 Геометрическая резьба на дощечке.*

Содержание: Подготовка материала из липы. Подготовка резца. Художественные принадлежности: линейка, карандаш, ластик, циркуль. Меры предосторожности при резьбе. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 4.3 Геометрическая резьба на дощечке.*

Содержание: Подготовка материала из липы. Подготовка резца. Художественные принадлежности: линейка, карандаш, ластик, циркуль. Меры предосторожности при резьбе. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 4.4 Геометрическая резьба на рамке для фотографии.*

Содержание: Подготовка материала из липы. Подготовка резца. Художественные принадлежности: линейка, карандаш, ластик, циркуль. Меры

предосторожности при резьбе. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 4.5 Геометрическая резьба на рамке для фотографии.*

Содержание: Подготовка материала из липы. Подготовка резца. Художественные принадлежности: линейка, карандаш, ластик, циркуль. Меры предосторожности при резьбе. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 4.6 Геометрическая резьба на рамке для фотографии.*

Содержание: Подготовка материала из липы. Подготовка резца. Художественные принадлежности: линейка, карандаш, ластик, циркуль. Меры предосторожности при резьбе. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 4.7 Геометрическая резьба на разделочной доске.*

Содержание: Подготовка материала из липы. Подготовка резца. Художественные принадлежности: линейка, карандаш, ластик, циркуль. Меры предосторожности при резьбе. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 4.8 Геометрическая резьба на разделочной доске.*

Содержание: Подготовка материала из липы. Подготовка резца. Художественные принадлежности: линейка, карандаш, ластик, циркуль. Меры предосторожности при резьбе. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 4.9 Геометрическая резьба на разделочной доске.*

Содержание: Подготовка материала из липы. Подготовка резца. Художественные принадлежности: линейка, карандаш, ластик, циркуль. Меры предосторожности при резьбе. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

*Тема 4.10 Геометрическая резьба на разделочной доске.*

Содержание: Подготовка материала из липы. Подготовка резца. Художественные принадлежности: линейка, карандаш, ластик, циркуль. Меры предосторожности при резьбе. Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

#### **1.4. Планируемые результаты**

В конце обучения обучающиеся должны показать следующие результаты:

**Предметные результаты:**

по окончании обучения, обучающиеся будут **знать:**

- используют приобретенные знания и умения для изготовления не сложных творческих работ по декоративно-прикладному творчеству;
- знают правила техники безопасности;

- термины основных изучаемых понятий: строгание, пиление, долбление, шлифование, разметка, отделка, резьба, выжигание;

назначение и свойства материалов, назначение применяемых ручных инструментов, виды, приемы и последовательность выполнения операций;

- различные техники работы с древесиной и последовательности изготовления изделий;

- о материалах и инструментах, применяемых в этом виде прикладного искусства, правилами безопасной работы с ними;

**уметь:**

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- работать с различными инструментами и приспособлениями с соблюдением техники безопасности;
- применять выразительные средства различных видов декоративного творчества для изготовления собственных продуктов;
- воплощать свои творческие идеи в изделиях;
- оформлять готовые изделия.

**Метапредметные образовательные результаты:** развитие эмоциональной сферы, пространственного и логического мышления, художественно-эстетического вкуса, творческого воображения, сформированность оценочных и рефлексивных умений в декоративно-прикладной деятельности (понимание и осознание причин ее успеха или неуспеха); использование в работе сформированных в процессе обучения навыков пространственного и логического мышления, демонстрация в выполненных заданиях творческого воображения и фантазии.

**Личностные образовательные результаты:**

- сформированность мотивации к творческому труду, работе на конечный результат;
- имеют навыки самостоятельности и личной ответственности за собственные поступки;
- имеют навыки коммуникации (доброжелательность, сопереживание, эмоциональное восприятие и т.п.).

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план объединения «Страна мастеров»

Таблица 1

| №<br>п/п | Наименование раздела,<br>модуля, темы                     | Количество часов |                                      |                             | Формы<br>промежуточной<br>аттестации/<br>текущего контроля |
|----------|-----------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------|
|          |                                                           | Всего            | в том числе                          |                             |                                                            |
|          |                                                           |                  | Теорет<br>ически<br>е<br>заняти<br>я | Практи<br>ческие<br>занятия |                                                            |
| 1.       | Комплектование<br>группы<br>Вводное занятие               | 2                | 2                                    | -                           | В<br>опрос, тестирование<br>о                              |
| 2.       | Изготовление изделия<br>из древесины.                     | 72               | 16                                   | 56                          | Обсуждение, беседа                                         |
| 2.1      | Изготовление указки                                       | 2                | 1                                    | 1                           | Обсуждение,<br>практическая работа.                        |
| 2.2      | Ручка молотка                                             | 2                | -                                    | 2                           | Обсуждение,<br>практическая работа.                        |
| 2.3      | Подставка для ручек и<br>карандашей                       | 2                | 1                                    | 1                           | Обсуждение,<br>практическая работа.                        |
| 2.4      | Сборка и отделка<br>изделия – подставки для<br>карандашей | 2                | -                                    | 2                           | Обсуждение,<br>практическая работа.                        |
| 2.5      | Настенная полочка                                         | 2                | 1                                    | 1                           | Беседа, практическая<br>работа.                            |
| 2.6      | Сборка и отделка<br>изделия – настенная<br>полочка        | 2                | -                                    | 2                           | Практическая работа.                                       |
| 2.7      | Изготовление ящика для<br>мелких деталей                  | 2                | 1                                    | 1                           | Беседа, практическая<br>работа.                            |
| 2.8      | Сборка и отделка изделия<br>– ящика для мелких<br>деталей | 2                | -                                    | 2                           | Практическая работа.                                       |
| 2.9      | Изготовление детской<br>лопатки                           | 2                | 1                                    | 1                           | Беседа, практическая<br>работа.                            |
| 2.10     | Изготовление ручки<br>лопатки                             | 2                | -                                    | 2                           | Практическая работа                                        |
| 2.11     | Изготовление лопатки и<br>сборка изделия                  | 2                | -                                    | 2                           | Беседа, практическая<br>работа.                            |
| 2.12     | Изготовление кормушки<br>для птиц                         | 2                | 1                                    | 1                           | Беседа, практическая<br>работа.                            |
| 2.13     | Сборка и отделка –<br>кормушки для птиц                   | 2                | -                                    | 2                           | Беседа, практическая<br>работа.                            |
| 2.14     | Изготовление<br>разделочной доски                         | 2                | 1                                    | 1                           | Беседа, практическая<br>работа.                            |
| 2.15     | Шлифование и отделка<br>разделочной доски                 | 2                | -                                    | 2                           | Беседа, практическая<br>работа.                            |
| 2.16     | Изготовление самолета<br>из фанеры                        | 2                | 1                                    | 1                           | Беседа, практическая<br>работа.                            |

|          |                                           |           |           |           |                              |
|----------|-------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|------------------------------|
| 2.17     | Сборка самолета и отделка                 | 2         | -         | 2         | Беседа, практическая работа. |
| 2.18     | Изготовление набор ложек для блинчиков    | 2         | 1         | 1         | Беседа, практическая работа. |
| 2.19     | Шлифование и отделка                      | 2         | -         | 2         | Беседа, практическая работа. |
| 2.20     | Изготовление стульчика                    | 2         | 1         | 1         | Беседа, практическая работа. |
| 2.21     | Изготовление ножек                        | 2         | -         | 2         | Беседа, практическая работа. |
| 2.22     | Сборка и отделка стульчика                | 2         | -         | 2         | Беседа, практическая работа. |
| 2.23     | Изготовление стула                        | 2         | 1         | 1         | Беседа, практическая работа. |
| 2.24     | Сборка и отделка стула                    | 2         | -         | 2         | Беседа, практическая работа. |
| 2.25     | Изготовление пистолета                    | 2         | 1         | 1         | Беседа, практическая работа. |
| 2.26     | Сборка и отделка пистолета                | 2         | -         | 2         | Беседа, практическая работа. |
| 2.27     | Изготовление автомата Калашникова         | 2         | 1         | 1         | Беседа, практическая работа. |
| 2.28     | Изготовление ствола                       | 2         | -         | 2         | Беседа, практическая работа. |
| 2.29     | Изготовление приклада                     | 2         | -         | 2         | Беседа, практическая работа. |
| 2.30     | Сборка автомата                           | 2         | -         | 2         | Беседа, практическая работа. |
| 2.31     | Изготовление подставки под горячую посуду | 2         | 1         | 1         | Беседа, практическая работа. |
| 2.32     | Изготовление подставки для елки           | 2         | 1         | 1         | Беседа, практическая работа. |
| 2.33     | Изготовление скворечника                  | 2         | 1         | 1         | практическая работа.         |
| 2.34     | Изготовление корпуса скворечника          | 2         | -         | 2         | практическая работа.         |
| 2.35     | Изготовление крышки и дна скворечника     | 2         | -         | 2         | Беседа, практическая работа. |
| 2.36     | Сборка скворечника                        | 2         | -         | 2         | практическая работа.         |
| <b>3</b> | <b>Выжигание на древесине</b>             | <b>50</b> | <b>12</b> | <b>38</b> |                              |
| 3.1      | Выжигание птиц                            | 2         | 1         | 1         | Беседа, практическая работа. |
| 3.2      | Выжигание птиц                            | 2         | -         | 2         | Беседа, практическая работа. |
| 3.3      | Выжигание кошек                           | 2         | 1         | 1         | Беседа, практическая работа. |
| 3.4      | Выжигание кошек                           | 2         | -         | 2         | Беседа, практическая работа. |
| 3.5      | Выжигание собак                           | 2         | 1         | 1         | Беседа, практическая работа. |

|          |                                               |           |          |           |                              |
|----------|-----------------------------------------------|-----------|----------|-----------|------------------------------|
| 3.6      | Выжигание собак                               | 2         | -        | 2         | Беседа, практическая работа. |
| 3.7      | Выжигание тигра                               | 2         | 1        | 1         | Беседа, практическая работа. |
| 3.8      | Выжигание тигра                               | 2         | -        | 2         | Беседа, практическая работа. |
| 3.9      | Выжигание льва                                | 2         | 1        | 1         | Беседа, практическая работа. |
| 3.10     | Выжигание льва                                | 2         | -        | 2         | Беседа, практическая работа. |
| 3.11     | Выжигание лошадей                             | 2         | 1        | 1         | Беседа, практическая работа. |
| 3.12     | Выжигание лошадей                             | 2         | -        | 2         | Беседа, практическая работа. |
| 3.13     | Выжигание автомобилей                         | 2         | 1        | 1         | Беседа, практическая работа. |
| 3.14     | Выжигание автомобилей                         | 2         | -        | 2         | Беседа, практическая работа. |
| 3.15     | Выжигание принцессы                           | 2         | 1        | 1         | Беседа, практическая работа. |
| 3.16     | Выжигание принцессы                           | 2         | -        | 2         | Беседа, практическая работа. |
| 3.17     | Выжигание дракона                             | 2         | 1        | 1         | Беседа, практическая работа. |
| 3.18     | Выжигание дракона                             | 2         | -        | 2         | Беседа, практическая работа. |
| 3.19     | Выжигание рыцарей                             | 2         | 1        | 1         | Беседа, практическая работа. |
| 3.20     | Выжигание рыцарей                             | 2         | -        | 2         | Беседа, практическая работа. |
| 3.21     | Выжигание кораблей                            | 2         | 1        | 1         | Беседа, практическая работа. |
| 3.22     | Выжигание кораблей                            | 2         | -        | 2         | Беседа, практическая работа. |
| 3.23     | Выжигание сказки                              | 2         | 1        | 1         | Беседа, практическая работа. |
| 3.24     | Выжигание сказки                              | 2         | -        | 2         | Беседа, практическая работа. |
| 3.25     | Выжигание сказки                              | 2         | -        | 2         | Беседа, практическая работа. |
| <b>4</b> | <b>Резьба по деревине</b>                     | <b>20</b> | <b>3</b> | <b>17</b> |                              |
| 4.1      | Геометрическая резьба на дощечке              | 2         | 1        | 1         | Беседа, практическая работа. |
| 4.2      | Геометрическая резьба на дощечке              | 2         | -        | 2         | Беседа, практическая работа. |
| 4.3      | Геометрическая резьба на дощечке              | 2         | -        | 2         | Беседа, практическая работа. |
| 4.4      | Геометрическая резьба на рамке для фотографии | 2         | 1        | 1         | Беседа, практическая работа. |
| 4.5      | Геометрическая резьба на рамке для фотографии | 2         | -        | 2         | Беседа, практическая работа. |

|      |                                               |            |           |            |                              |
|------|-----------------------------------------------|------------|-----------|------------|------------------------------|
| 4.6  | Геометрическая резьба на рамке для фотографии | 2          | -         | 2          | Беседа, практическая работа. |
| 4.7  | Геометрическая резьба на разделочной доске    | 2          | 1         | 1          | Беседа, практическая работа. |
| 4.8  | Геометрическая резьба на разделочной доске    | 2          | -         | 2          | Беседа, практическая работа. |
| 4.9  | Геометрическая резьба на разделочной доске    | 2          | -         | 2          | Беседа, практическая работа. |
| 4.10 | Геометрическая резьба на разделочной доске    | 2          | -         | 2          | Беседа, практическая работа. |
|      | <b>Итого</b>                                  | <b>144</b> | <b>33</b> | <b>111</b> |                              |

## 2. 2. Календарный учебный график объединения «Страна мастеров»

Общий календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

**Таблица 2**

| № п/п                                            | Месяц    | Чи сло | Время проведе ния занятия | Форма занятия             | Кол- во часо в | Тема занятия                                        | Место проведения   | Форма контроля      |
|--------------------------------------------------|----------|--------|---------------------------|---------------------------|----------------|-----------------------------------------------------|--------------------|---------------------|
| 1.                                               | Сентябрь | 12     | 13.20-15.00               | Индивиду ально- групповое | 2              | Вводное занятие                                     | Учебные мастерские | Опрос, беседа       |
| <i><b>Изготовление изделия из древесины.</b></i> |          |        |                           |                           |                |                                                     | 14.15-15.50        |                     |
| 2.                                               | Сентябрь | 14     | 14.15-15.50               | Индивиду ально- групповое | 2              | Изготовление указки                                 | Учебные мастерские | Опрос, беседа       |
| 3.                                               | Сентябрь | 19     | 13.20-15.00               | Индивиду ально- групповое | 2              | Ручка молотка                                       | Учебные мастерские | Опрос, беседа       |
| 4.                                               | Сентябрь | 21     | 14.15-15.00               | Индивиду ально- групповое | 2              | Подставка для ручек и карандашей                    | Учебные мастерские | Опрос, Беседа       |
| 5.                                               | Сентябрь | 26     | 13.20-15.00               | Индивиду ально- групповое | 2              | Сборка и отделка изделия – подставки для карандашей | Учебные мастерские | Наблюдение беседа   |
| 6                                                | Сентябрь | 28     | 14.15-15.00               | Индивиду ально- групповое | 2              | Настенная полочка                                   | Учебные мастерские | наблюдение          |
| 7                                                | Октябрь  | 3      | 13.20-15.00               | Индивиду ально- групповое | 2              | Сборка и отделка изделия – настенная полочка        | Учебные мастерские | наблюдение          |
| 8                                                | Октябрь  | 5      | 14.15-15.00               | Индивиду ально- групповое | 2              | Изготовление ящика для мелких деталей               | Учебные мастерские | Наблюдение , беседа |
| 9                                                | Октябрь  | 10     | 13.20-15.00               | Индивиду ально- групповое | 2              | Сборка и отделка изделия – ящика для мелких деталей | Учебные мастерские | Наблюдение беседа   |
| 10                                               | Октябрь  | 12     | 14.15-15.00               | Индивиду ально- групповое | 2              | Изготовление детской лопатки                        | Учебные мастерские | наблюдение          |
| 11                                               | Октябрь  | 17     | 13.20-15.00               | Индивиду ально- групповое | 2              | Изготовление ручки лопатки                          | Учебные мастерские | наблюдение          |
| 12                                               | Октябрь  | 19     | 14.15-15.00               | Индивиду ально- групповое | 2              | Изготовление лопатки и сборка изделия               | Учебные мастерские | Наблюдение , беседа |

|    |         |    |             |                         |   |                                           |                    |                     |
|----|---------|----|-------------|-------------------------|---|-------------------------------------------|--------------------|---------------------|
| 13 | Октябрь | 14 | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Изготовление кормушки для птиц            | Учебные мастерские | Наблюдение беседа   |
| 14 | Октябрь | 16 | 14.15-15-00 | Индивидуально-групповое | 2 | Сборка и отделка – кормушки для птиц      | Учебные мастерские | наблюдение          |
| 15 | Октябрь | 31 | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Изготовление разделочной доски            | Учебные мастерские | наблюдение          |
| 16 | Ноябрь  | 2  | 14.15-15-00 | Индивидуально-групповое | 2 | Шлифование и отделка разделочной доски    | Учебные мастерские | Наблюдение , беседа |
| 17 | Ноябрь  | 7  | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Изготовление самолета из фанеры           | Учебные мастерские | Наблюдение беседа   |
| 18 | Ноябрь  | 9  | 14.15-15-00 | Индивидуально-групповое | 2 | Сборка самолета и отделка                 | Учебные мастерские | Опрос, беседа       |
| 19 | Ноябрь  | 14 | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Изготовление набор ложек для блинчиков    | Учебные мастерские | Опрос, беседа       |
| 20 | Ноябрь  | 16 | 14.15-15-00 | Индивидуально-групповое | 2 | Шлифование и отделка                      | Учебные мастерские | Опрос, Беседа       |
| 21 | Ноябрь  | 21 | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Изготовление стульчика                    | Учебные мастерские | Опрос, беседа       |
| 22 | Ноябрь  | 23 | 14.15-15-00 | Индивидуально-групповое | 2 | Изготовление ножек                        | Учебные мастерские | Опрос, беседа       |
| 23 | Ноябрь  | 28 | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Сборка и отделка стульчика                | Учебные мастерские | Опрос, беседа       |
| 24 | Ноябрь  | 30 | 14.15-15-00 | Индивидуально-групповое | 2 | Изготовление стусла                       | Учебные мастерские | наблюдение          |
| 25 | Декабрь | 5  | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Сборка и отделка стусла                   | Учебные мастерские | Наблюдение , беседа |
| 26 | Декабрь | 7  | 14.15-15-00 | Индивидуально-групповое | 2 | Изготовление пистолета                    | Учебные мастерские | Наблюдение беседа   |
| 27 | Декабрь | 12 | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Сборка и отделка пистолета                | Учебные мастерские | наблюдение          |
| 28 | Декабрь | 14 | 14.15-15-00 | Индивидуально-групповое | 2 | Изготовление автомата Калашникова         | Учебные мастерские | наблюдение          |
| 29 | Декабрь | 19 | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Изготовление ствола                       | Учебные мастерские | Наблюдение , беседа |
| 30 | Декабрь | 21 | 14.15-15-00 | Индивидуально-групповое | 2 | Изготовление приклада                     | Учебные мастерские | Наблюдение беседа   |
| 31 | Декабрь | 26 | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Сборка автомата                           | Учебные мастерские | наблюдение          |
| 32 | Декабрь | 28 | 14.15-15-00 | Индивидуально-групповое | 2 | Изготовление подставки под горячую посуду | Учебные мастерские | наблюдение          |
| 33 | Январь  | 9  | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Изготовление подставки для елки           | Учебные мастерские | Наблюдение , беседа |
| 34 | Январь  | 11 | 14.15-15-00 | Индивидуально-групповое | 2 | Изготовление скворечника                  | Учебные мастерские | Наблюдение беседа   |
| 35 | Январь  | 16 | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Изготовление корпуса скворечника          | Учебные мастерские | наблюдение          |

|                               |         |    |             |                         |   |                                       |                    |                     |
|-------------------------------|---------|----|-------------|-------------------------|---|---------------------------------------|--------------------|---------------------|
| 36                            | Январь  | 18 | 14.15-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Изготовление крышки и дна скворечника | Учебные мастерские | наблюдение          |
| 37                            | Январь  | 23 | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Сборка скворечника                    | Учебные мастерские | Наблюдение , беседа |
| <b>Выжигание на древесине</b> |         |    |             |                         |   |                                       |                    |                     |
| 38                            | Январь  | 25 | 14.15-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Выжигание птиц                        | Учебные мастерские | наблюдение          |
| 39                            | Январь  | 30 | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Выжигание птиц                        | Учебные мастерские | Опрос, беседа       |
| 40                            | Февраль | 1  | 14.15-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Выжигание кошек                       | Учебные мастерские | Опрос, Беседа       |
| 41                            | Февраль | 6  | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Выжигание кошек                       | Учебные мастерские | наблюдение          |
| 42                            | Февраль | 8  | 14.15-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Выжигание собак                       | Учебные мастерские | наблюдение          |
| 43                            | Февраль | 13 | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Выжигание собак                       | Учебные мастерские | Наблюдение , беседа |
| 44                            | Февраль | 15 | 14.15-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Выжигание тигра                       | Учебные мастерские | Наблюдение беседа   |
| 45                            | Февраль | 20 | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Выжигание тигра                       | Учебные мастерские | наблюдение          |
| 46                            | Февраль | 22 | 14.15-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Выжигание льва                        | Учебные мастерские | наблюдение          |
| 47                            | Февраль | 27 | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Выжигание льва                        | Учебные мастерские | Наблюдение , беседа |
| 48                            | Март    | 1  | 14.15-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Выжигание лошадей                     | Учебные мастерские | Наблюдение беседа   |
| 49                            | Март    | 6  | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Выжигание лошадей                     | Учебные мастерские | наблюдение          |
| 50                            | Март    | 8  | 14.15-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Выжигание автомобилей                 | Учебные мастерские | наблюдение          |
| 51                            | Март    | 13 | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Выжигание автомобилей                 | Учебные мастерские | Наблюдение , беседа |
| 52                            | Март    | 15 | 14.15-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Выжигание принцессы                   | Учебные мастерские | Наблюдение беседа   |
| 53                            | Март    | 20 | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Выжигание принцессы                   | Учебные мастерские | наблюдение          |
| 54                            | Март    | 22 | 14.15-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Выжигание дракона                     | Учебные мастерские | наблюдение          |
| 55                            | Март    | 27 | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Выжигание дракона                     | Учебные мастерские | Наблюдение , беседа |
| 56                            | Март    | 29 | 14.15-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Выжигание рыцарей                     | Учебные мастерские | Наблюдение беседа   |
| 57                            | Апрель  | 3  | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Выжигание рыцарей                     | Учебные мастерские | наблюдение          |
| 58                            | Апрель  | 5  | 14.15-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Выжигание кораблей                    | Учебные мастерские | наблюдение          |

|                           |        |    |             |                         |   |                                               |                    |                     |
|---------------------------|--------|----|-------------|-------------------------|---|-----------------------------------------------|--------------------|---------------------|
| 59                        | Апрель | 10 | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Выжигание кораблей                            | Учебные мастерские | Наблюдение , беседа |
| 60                        | Апрель | 12 | 14.15-15-00 | Индивидуально-групповое | 2 | Выжигание сказки                              | Учебные мастерские | Наблюдение беседа   |
| 61                        | Апрель | 17 | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Выжигание сказки                              | Учебные мастерские | наблюдение          |
| 62                        | Апрель | 19 | 14.15-15-00 | Индивидуально-групповое | 2 | Выжигание сказки                              | Учебные мастерские | наблюдение          |
| <b>Резьба по деревине</b> |        |    |             |                         |   |                                               |                    |                     |
| 63                        | Апрель | 24 | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Геометрическая резьба на дощечке              | Учебные мастерские | Наблюдение беседа   |
| 64                        | Апрель | 26 | 14.15-15-00 | Индивидуально-групповое | 2 | Геометрическая резьба на дощечке              | Учебные мастерские | Опрос, беседа       |
| 65                        | Май    | 3  | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Геометрическая резьба на дощечке              | Учебные мастерские | Опрос, Беседа       |
| 66                        | Май    | 8  | 14.15-15-00 | Индивидуально-групповое | 2 | Геометрическая резьба на рамке для фотографии | Учебные мастерские | Опрос, беседа       |
| 67                        | Май    | 10 | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Геометрическая резьба на рамке для фотографии | Учебные мастерские | Опрос, беседа       |
| 68                        | Май    | 15 | 14.15-15-00 | Индивидуально-групповое | 2 | Геометрическая резьба на рамке для фотографии | Учебные мастерские | Опрос, беседа       |
| 69                        | Май    | 17 | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Геометрическая резьба на разделочной доске    | Учебные мастерские | Опрос, Беседа       |
| 70                        | Май    | 22 | 14.15-15-00 | Индивидуально-групповое | 2 | Геометрическая резьба на разделочной доске    | Учебные мастерские | Опрос, беседа       |
| 71                        | Май    | 24 | 13.20-15.00 | Индивидуально-групповое | 2 | Геометрическая резьба на разделочной доске    | Учебные мастерские | Опрос, беседа       |
| 72                        | Май    | 29 | 14.15-15-00 | Индивидуально-групповое | 2 | Геометрическая резьба на разделочной доске    | Учебные мастерские | Опрос, беседа       |
| Итого 144 часа            |        |    |             |                         |   |                                               |                    |                     |

### 2. 3. Рабочие программы учебных предметов. Рабочая программа воспитания с календарным планом воспитания

В центре программы воспитания МБУДО «ДДТ» находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы учреждения станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ

русской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Цель программы: создание благоприятных условий для социальной самореализации обучающихся, направленное на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

**Задачи программы воспитания:**

1. Реализовывать воспитательные возможности традиционных мероприятий МБУДО ДДТ, поддерживать традиции коллективного планирования, организации, проведения и анализа;
2. Реализовывать потенциал объединений ДО в воспитании учащихся, поддерживать их активное участие в жизни учреждения;
3. Поддерживать использование различных интерактивных форм на занятиях с учащимися, в том числе использовать потенциал образовательных экскурсий, экспедиций, походов;
4. Вовлекать и поддерживать участие учащихся в социальной деятельности через участие в детских общественных объединениях и организациях;
5. Организовывать проф. ориентационную работу с учащимися, в особенности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ сроком на 3 и более лет, а также программ в возрастной категории 14-17 лет;
6. Организовывать работу с семьями учащихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;
7. Способствовать развитию направления «медиа-сопровождение» для формирования воспитательного потенциала через открытость и доступность информации о деятельности объединений ДО.

Участие обучающихся в традиционных мероприятиях ДДТ, в мероприятиях, организованных другими организациями ДО, способствует духовно-нравственному воспитанию детей.

Так же реализация педагогами воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых на занятиях

материала;

- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими сверстниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов, что даст возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Внимание сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать. *Календарный план воспитательной работы объединения «Страна мастеров» представлена в Приложении 1.*

## **2.4. Условия реализации общеобразовательной программы**

**Организационно-педагогические основы реализации программы:** программа ориентирована на детей от 10 до 15 лет. Это обосновано тем, что возрастные и психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки, соответствующие содержанию программы, формируются к указанному возрасту.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Наполняемость групп рассчитывается в соответствии требованиям Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573. Устава МБУ ДО «Дом Детского Творчества» Волжского Муниципального района. Набор в кружки свободный, занятия проводятся по фронтальной схеме с последующей индивидуализацией обучения, по мере выявления способностей детей. В течение года состав может меняться.

**Кадровое обеспечение:** педагог с высшим педагогическим образованием. Основное место работы- учитель технологии в школе. По совместительству- педагог ДО в МБУДО ДДТ.

**Рекомендуемые требования по наполняемости, числу занятий в неделю и продолжительности занятий по СанПиНу:**

| Направления | Наполняемость групп |         | Число занятий в неделю | Продолжительность занятий (между занятиями всегда 5- 10 мин перерыв для проветривания и отдыха детей) |
|-------------|---------------------|---------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | Оптим.              | Допуст. |                        |                                                                                                       |
| Техническая | 8                   | 15      | 2                      | 2 по 45 мин                                                                                           |

В объединение «Страна мастеров» принимаются все желающие дети от 10 до 15 лет по заявлению их родителей. Общая продолжительность реализации программы составляет 144 часов, допускается обучение детей по данной программе с нагрузкой 4 часа в неделю с учётом высоких творческих способностей детей.

| Год обучения | Количество часов (академических) |       |
|--------------|----------------------------------|-------|
|              | в неделю                         | в год |
| 1            | 4                                | 144   |

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 2 сентября по 31 мая. Одно занятие составляет 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 5– 10 минут.

В темах, где предусмотрены теоретические и практические часы, педагог за 1 час вместе с обучающимися рассматривает теоретическую тему, а в оставшееся время занимаются практической работой согласно тематике: викторины, кроссворды, игры, изготовление поделок из древесины. Педагог в ходе реализации программы предполагает дополнения и изменения в практическую работу в зависимости от степени подготовки обучающихся, их интересов и материально-технической базы школы. Педагог оставляет за собой право в случае возникновения необходимости дистанционного обучения по дополнительной общеразвивающей программе вносить изменения в календарно-учебный график.

## **2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

Результативность освоения программы контролируется на протяжении всего процесса обучения. Для этого предусмотрено использование тестовых

заданий, выполнение практических работ и творческих заданий, позволяющих проводить оценивание результатов, в том числе в форме самооценки. Кроме того, в конце каждого изучаемого раздела проходит промежуточный контроль знаний, умений и навыков.

**Вводная диагностика (сентябрь).** При приеме обучающихся в объединение проводится тестирование уровня развития мотивации ребенка к обучению, уровня знаний обучающихся в сфере применения ИКТ. Результаты тестирования фиксируются в специальных сводных таблицах.

**Промежуточный контроль (декабрь)** предусматривает: выполнение письменных заданий, педагогическое наблюдение. Уровень освоения программы отслеживается с помощью выполнения заданий по разработке различных творческих проектов - проблемных заданий с элементами игры. Задания подбираются в соответствии с возрастом обучающихся.

**диагностика (май).** В конце учебного года проводится итоговое занятие в форме конкурса конструкторских идей, выставки творческих проектов (характеризуемых фото- и видеоматериалами), где определяются и фиксируются в протоколе достижения каждого обучающегося.

**Формы контроля:** в процессе занятий используются формы: традиционные, комбинированные и практические занятия (игры, праздники, конкурсы, выставки, мастер-классы, презентации, соревнования).

## **2.6. Оценочные материалы**

Способы проверки: опрос, выполнение заданий, упражнений. Зачётные занятия в виде теоретических и практических заданий. Оценка личностных качеств, обучающихся и диагностика развития творческих способностей.

## **2.7. Методические материалы**

**Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:**

**словесные:** инструктаж, рассказ, беседа, объяснение

**наглядные:** показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу

**практические:** тренировочные упражнения, дидактическая игра, практическая работа, работа с литературой.

**Формы проведения занятий:** беседа, викторина, выставка, обсуждение, занятие-игра, мастер-класс, праздник, презентация, творческая мастерская, игровая программа.

**Результаты реализации программы** отслеживаются в ходе текущего, промежуточного и итогового мониторинга. При его проведении

предусматривается оценка сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков, качества реализации развивающих и воспитательных задач.

Используются следующие методы проведения мониторинга: анкетирование, наблюдение, выполнение тестовых заданий, опрос, самооценка, взаимооценка, выставка, участие в конкурсах, соревнованиях

На основании результатов промежуточного и итогового мониторинга составляются диагностические карты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

### **Ожидаемые результаты реализации программы по усвоению учебного материала**

| <b>Год обучения</b> | <b>Ожидаемые результаты</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Методы отслеживания результатов</b>                                                                     |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 год               | <p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- история обработки древесины;</li> <li>- практические навыки и приёмы художественной обработки древесины;</li> <li>- способы соединения деталей между собой.</li> <li>- правила техники безопасности с инструментами и материалами</li> </ul> <p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- четко работать с инструментами;</li> <li>- читать схемы сборки, чертежи и эскизы,</li> <li>- самостоятельно выполнять простые приемы обработки древесины в ручную или лобзиком,</li> <li>- эстетично оформить творческую работу;</li> <li>- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;</li> <li>- создавать композиции из разных древесных материалов;</li> <li>- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.</li> </ul> | Выполнение тестовых заданий, опрос, самооценка, взаимооценка, выставка, участие в конкурсах, соревнованиях |

### **Ожидаемые результаты по общему развитию**

| <b>Год обучения</b> | <b>Содержание наблюдения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Форма исследования</b>                                                                             |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 год               | <p><i>Развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– творческих способностей;</li> <li>– интеллектуальных способностей.</li> </ul> <p><i>Воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аккуратность;</li> <li>– усидчивость;</li> <li>– упорство;</li> <li>– стремление доводить начатое дело до конца.</li> </ul> | Анкетирование, наблюдение, тестирование, самооценка, взаимооценка, участие в конкурсах, соревнованиях |

## **Организационно – педагогические условия реализации программы**

### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция РФ;
- Закон РФ «Об образовании»;
- Закон РМЭ «О регулировании отношений в сфере образования на территории РМЭ»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)» (Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. РФ № 09-3242);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Устав МБУДО ДДТ «Дом детского творчества» Волжского муниципального района;
- Должностные обязанности педагога дополнительного образования;
- Инструкция по технике безопасности и противопожарной безопасности.

Основными педагогическими технологиями, реализуемыми в программе, являются проблемное обучение, разно уровневое обучение, проектные методы обучения, технология использования в обучении игровых методов, ролевых, деловых и других видов обучающих игр, информационно-коммуникационные технологии, здоровье сберегающие технологии, система инновационной оценки «портфолио».

### **Используемые педагогические технологии\**

| <b>Педагогические технологии</b>                                                                    | <b>Достигаемые результаты</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Проблемное обучение                                                                                 | Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.                                               |
| Разно уровневое обучение                                                                            | У педагога появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные обучающиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации. |
| Проектные методы обучения                                                                           | Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.                                                                                                                      |
| Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр | Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности                                                                                                                                                           |
| Информационно-коммуникационные технологии                                                           | Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.                                                                                                                                                                                    |
| Здоровье сберегающие технологии                                                                     | Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физ. минутками.                                                                                                                                         |
| Систему инновационной оценки «портфолио»                                                            | Формирование персонифицированного учета достижений обучающегося как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности.                                                                                                           |

В течение учебного года ведется работа с родителями: проводятся и посещаются родительские собрания. Родители могут присутствовать на занятиях, участвовать в совместных мероприятиях.

## Работа с родителями

| Месяц          | Название мероприятий                                                   | Цель                                                                                                      |
|----------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь       | Посещение родительских собраний                                        | Набор детей в объединение, знакомство с целью и задачами программы, направлением деятельности             |
| Ноябрь         | Проведение родительского собрания                                      | Анкетирование                                                                                             |
| Декабрь        | Совместная подготовка к новогоднему празднику                          | Совместная деятельность родителей и детей в детском клубе. Привлечение родителей к работе детского клуба. |
| Декабрь-апрель | Проведение мастер-класса для родителей и педагогов центра              | Привлечение внимания родителей к творчеству                                                               |
| Май            | Итоговое мероприятие, с приглашением родителей. Родительское собрание. | Отчет о достигнутых успехах кружковцев на занятиях                                                        |

### Организационно-методическое обеспечение программы:

- литература (по обработке древесины и фанеры);
- методические разработки (сценарии игровых программ, материалы для бесед и викторин);
- дидактические материалы (презентации; видеосюжеты; альбомы; фотографии; игры; наглядные работы, выполненные педагогом; раздаточные материалы).

**Материально – техническое обеспечение программы:** рабочий кабинет, методическая литература, ручки, карандаши, ластик, линейка, фломастеры, цветная бумага, цветной картон, офисная цветная бумага, бумага для рисования и копировальная бумага, салфетка.

**Кадровое обеспечение программы:** педагог дополнительного образования, обладающий полнотой знаний, умений и навыков по направлению реализации программы имеющий профессиональное образование.

### Техника безопасности при выжигании:

- Помещение, в котором происходит выжигание, необходимо чаще проветривать.
- Включать электро-выжигатель можно только с разрешения учителя.

- При работе нельзя сильно нажимать на перо. В конце линии перо необходимо резко отрывать от рисунка.
- Не следует наклоняться близко к месту выжигания. Берегите руки и одежду от прикосновения раскаленного пера.
- После окончания работы электро-выжигатель должен быть отключен от электрической сети.

### **Техника безопасности при выпиливании лобзиком:**

- Работать лобзиком и шилом с надежно закрепленными и исправными ручками.
- Надежно крепить выпилочный столик к верстаку.
- Надежно закреплять пилку в рамке лобзика.
- Не делать резких движений лобзиком при выпиливании, не наклоняться низко над заготовкой.

### **Техника безопасности при лакировании:**

- проветривать помещение.
- не лакировать вблизи нагревательных приборов.
- не нюхать лак во избежание отравления.
- избегать попадания лака на открытые участки тела.
- после работы тщательно вымыть руки с мылом.
- держать лаки (хранить) вдали от открытого огня.

## **Правила безопасности резчика по дереву.**

1. Рабочий стол должен быть достаточно прочным и устойчивым (не качаться и не двигаться при резьбе).
2. При работе следует пользоваться специальными приспособлениями для крепежа обрабатываемых деталей. Это обезопасит и ускорит процесс работы.
3. Освещение в рабочем помещении должно быть достаточным и располагаться так, чтобы во время работы резчик не загоразживал его своим телом.
4. При заточке инструмента на электро- точиле нужно пользоваться защитными очками.
5. Нельзя проверять остроту заточки инструмента пальцем (для этой есть деревянный брусок).
6. Нельзя резать на себя, а также нужно следить, чтобы по ходу движения инструмента не находилась свободная рука.
7. Следует загромождать рабочее место посторонними предметами.
8. Следует соблюдать чистоту на рабочем месте (лучше в процессе работы несколько раз убрать стружку со стола, чем, смахивая ее в конце работы, неожиданно наткнуться на нож-косяк или стамеску).
9. Для уборки рабочего места нужно воспользоваться специальными щетками.

10. Инструменты следует всегда класть на свое место (преимущество, а главное безопасность этого неоспоримы, так как в этом случае они уже точно не упадут со стола и никого не поранят).
11. При пользовании электроинструментом необходимо следить за исправностью не только самого инструмента, но и электропровода (он не должен перекручиваться во время работы и оставаться перекрученным в процессе хранения).
12. Следует обращать внимание на аккуратность подключения электроинструмента, особенно если одновременно подключено в розетку несколько электроприборов. Возникает опасность запутаться в проводах, что может привести к падению и повреждению инструментов и, что еще хуже, к различным травмам, которые можно получить в результате их падения.
13. Необходимо помнить, что электроинструмент имеет свойство либо вращаться, либо двигаться вперед-назад, поэтому необходимо быть крайне внимательным при работе с ним.
14. Если рабочее помещение подключено к трем фазам, то следует помнить, что трехфазное оборудование нельзя эксплуатировать без заземления.

## 2.9. Список литературы

Литература для педагога:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу [Текст]: [Учеб. пособие для сред. ПТУ] / А.А. Абросимова, Н.И. Каплан, Т.Б. Митлянская. - Москва : Высш. школа, 1978. - 151 с.: ил.; 20 см. - (Профтехобразование. Изделия культурно-бытового назначения) URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007765300>.
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- Резьба по дереву / А. Афанасьев. - 2-е изд. - М. : Культура и традиции : Легпромбытиздат, [1997]. - 510,[1] с., [20] л. ил. : ил.; 30 см.; ISBN 5-86444-051-5 (В пер.) : Б. ц. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001773438>.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000652275>.
4. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба : Альбом орнаментов / А.Ф. Афанасьев. - М.: Нар. творчество, 2001. - 63 с.: ил.; 26 см.; ISBN 5-93357-016-8 -. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000901005>.
5. Алфёров Л. Технологии росписи : Дерево. Металл. Керамика. Ткани / Л. Алфёров. - Ростов н/Д : Феникс, 2000. - 335, [16] с. : ил., табл.; 20 см. - (Учебный курс).; ISBN 5-222-01031-7 - Ростов - на Дону: Феникс, 2000. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000640732>.
6. Бобиков П.Д. Мебель для нашего дома / П. Д. Бобиков. - 2-е изд., стер. - М.: Нива России, 1995. - 286,[1] с. : ил.; 22 см. - (Библиотека сельского умельца).; ISBN 5-260-00600-3 (В пер.) : Б. ц. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001705131>.

7. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. [Текст] - М.: Просвещение, 1992.
8. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
9. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
10. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
11. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001. URL:[https://www.masterovoj66.ru/knigi-stolyara/%D0%93%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BD\\_%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5\\_%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B\\_%D0%BF%D0%BE\\_%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%83\\_%D0%BD%D0%B0\\_%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D1%85.pdf](https://www.masterovoj66.ru/knigi-stolyara/%D0%93%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BD_%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B_%D0%BF%D0%BE_%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%83_%D0%BD%D0%B0_%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D1%85.pdf).
12. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 1986. URL:[https://vk.com/wall-94378522\\_2385](https://vk.com/wall-94378522_2385).
13. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву / С.В. Деменьтьев. - М. : Изд. Дом МСП, 2000. - 87, [2] с., [4] л. цв. ил.: ил.; 26 см.; ISBN 5-7578-0089-5. 17. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001. URL:<https://search.rsl.ru/ru/record/01000685132>.
14. Заверотов В.А. От идеи до модели. - М.: Просвещение, 2009. URL:<https://www.nehudlit.ru/books/detail664249.html>.
15. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 2000. URL:<https://e-catalog.nlb.by/Record/BY-NLB-br277038>.

# **Календарный план воспитательной работы объединения «Страна мастеров» Власов Ю.А.**

**на 2021-2022 уч.год**

| 3.1. Традиционные мероприятия МБУДО ДО ДДТ<br>3.2. Коллективно – творческая деятельность в объединениях ДО<br>3.3. Социальная активность обучающихся |            |      |                                                                    | 3.4. Профориентационная работа<br>3.5. Работа с родителями обучающихся<br>3.6. Воспитание медиа-сопровождением                             |                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Месяц                                                                                                                                                | Раздел     | Часы | Мероприятия                                                        | Цель и задачи                                                                                                                              | Мониторинг                                     |
| Сентябрь                                                                                                                                             | 3.5        | 1    | Родительское собрание                                              | Знакомство с содержанием ДООП (методиками проведения занятий, определение задач совместного воспитания детей и их реализация.)             | Аналитическая справка                          |
| Сентябрь                                                                                                                                             | 3.2<br>3.6 | 1    | Ознакомление с оборудованием и инструментами в учебных мастерских. | Знакомство с оборудованием и различными инструментами находящимися в учебных мастерских. Техника безопасности и личная гигиена при работе. | Роспись в журналах по ТБ.                      |
| Сентябрь                                                                                                                                             | 3.4        | 2    | Экскурсия подсобное хозяйство «Айвика».                            | Ознакомление с профессиями деревообработки и монтаж деревянных изделий и конструкции.                                                      | Роспись в журналах по ТБ.                      |
| Октябрь                                                                                                                                              | 3.2        | 1    | Выставка работ к дню пожилых людей                                 | Прививать уважение и любовь к пожилым землякам.                                                                                            | Количество работ                               |
| Октябрь                                                                                                                                              | 3.2        | 1    | Викторина «Угадай инструменты».                                    | Развитие творческого воображения, воспитание правильного и бережного использования инструментов.                                           | Количество детей. Отзывы учащихся.             |
| Октябрь                                                                                                                                              | 3.2        | 2    | Тимуровская помощь ветеранам педагогического труда.                | Прививать уважение и любовь к пожилым ветеранам педагогического труда. Трудовое воспитание учащихся.                                       | Количество детей. Отзывы учащихся и ветеранов. |
| Ноябрь                                                                                                                                               | 3.1<br>3.2 | 1    | Выставка работ к дню учителя.                                      | Прививать уважение и любовь к учителям, к пожилым, и ветеранам педагогического труда.                                                      | Количество работ                               |
| Ноябрь                                                                                                                                               | 3.4        | 1    | Викторина «Кто чем занимается?»                                    | Развитие творческого воображения, умение сосредоточиться.                                                                                  | Количество детей. Отзывы учащихся.             |

|         |            |   |                                                                  |                                                                                                                 |                                                |
|---------|------------|---|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Ноябрь  | 3.6        | 1 | Публикация деятельности объединения в школьной газете и в сайте. | Открытость деятельности и привлечение внимания к нашему объединению ДО, формирование творческих способностей.   | Количество детей.                              |
| Декабрь | 3.5        | 1 | Информирование родителей об успехах и проблемах ребенка          | Индивидуальная беседа с родителями.                                                                             | Информационная справка.                        |
| Декабрь | 3.2        | 2 | Тимуровская помощь ветеранам педагогического труда.              | Прививать уважение и любовь к пожилым ветеранам педагогического труда. Трудовое воспитание учащихся.            | Количество детей. Отзывы учащихся и ветеранов. |
| Декабрь | 3.1<br>3.3 | 1 | Новогодний сюрприз                                               | Развитие творческой и социальной активности учащихся, создания позитивной, психологически комфортной атмосферы. | Информационная справка.                        |
| Январь  | 3.4        | 1 | Презентация «Работы художника Ивана Ямбердова»                   | Знакомство с произведениями художника; эстетическое воспитание; развивать творческие способности учащихся;      | Количество детей. Отзывы учащихся.             |
| Январь  | 3.2        | 2 | Тимуровская помощь ветеранам педагогического труда.              | Прививать уважение и любовь к пожилым ветеранам педагогического труда. Трудовое воспитание учащихся.            | Количество детей. Отзывы учащихся и ветеранов. |
| Февраль | 3.4        | 1 | Викторина «Способы художественной отделки древесины»             | Развитие творческого воображения, умение сосредоточиться.                                                       | Количество детей. Отзывы учащихся.             |
| Февраль | 3.2        | 1 | Онлайн-игры и задания                                            | Включение интерактивных форм и видов деятельности.                                                              | Количество детей. Отзывы учащихся.             |
| Февраль | 3.2        | 1 | Культурно массовое мероприятие                                   | Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения.            | Количество детей. Отзывы учащихся.             |
| Март    | 3.2        | 1 | Выставка работ к дню 8 марта.                                    | Прививать уважение и любовь к женщинам, к пожилым бабушкам, и женщинам ветеранам педагогического труда.         | Количество работ                               |
| Март    | 3.4        | 1 | Презентация «Резчики древесины»                                  | Знакомство с произведениями художника; эстетическое воспитание; развивать творческие способности учащихся;      | Количество детей. Отзывы учащихся.             |

|               |     |    |                                                     |                                                                                                                |                                                   |
|---------------|-----|----|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Апрель        | 3.5 | 2  | Открытое занятие для родителей                      | Демонстрация полученных знаний и умений, развитие личности ребенка с помощью родителей при их активном участии | Количество родителей.<br>Отзывы родителей.        |
| Апрель        | 3.2 | 2  | Акция «Установка скворечников»                      | Прививать уважение и любовь к птицам. Трудовое воспитание учащихся.                                            | Количество детей.<br>Отзывы учащихся.             |
| Май           | 3.2 | 2  | Тимуровская помощь ветеранам педагогического труда. | Прививать уважение и любовь к пожилым ветеранам педагогического труда. Трудовое воспитание учащихся.           | Количество детей.<br>Отзывы учащихся и ветеранов. |
| Май – август. | 3.1 | 1  | Акция «День дополнительного образования»            | Привлечение внимания к деятельности объединения, реклама, набор в новые группы.                                | Информационная справка.                           |
| всего         |     | 30 |                                                     |                                                                                                                |                                                   |

**Тест по теме выжигание, выпиливание, лакирование изделий.**

1. Выжигание - это...
2. Согнутая проволока, разогреваемая электрическим током-это  
Ручка  
Перо  
Кисточка
2. Надфиль  
-инструмент для разметки, создающий равноудалённые линии.  
-ручной инструмент, используемый для ручного строгания древесины  
-небольшой напильник с мелкой насечкой.
3. Перечислите инструменты, предназначенные для выпиливания лобзиком  
Напильник  
Выпиловочный столик  
Молоток  
Лобзик  
Рубанок
4. Для грунтования древесины рекомендуется использовать  
Олифу  
Уайт-спирит  
Скипидар
6. Соотнесите инструменты к видам отделки древесины  
Тампон  
Пилка  
Копировальная бумага  
Скипидар  
Выпиливание  
Выжигание  
Лакирование  
Выпиливание  
Выжигание  
Лакирование
- 7.Трафарет служит для...

**Художественная резьба по дереву**

**1.Что такое резьба по дереву.**

-А) Резьба по дереву - вид декоративно-прикладного искусства (также резьба является одним из видов

художественной обработки дерева наряду с выпиливанием, токарным делом).

-Б) Резьба по дереву - это выпиливание суслы.

-В) Резьба по дереву - это строгание шпона.

**2) Какой этап при резьбе по дереву является первым.**

-А) Чистовая резьба.

-Б) Черновая резьба.

-В) Вводный инструктаж.

**3) Какие инструменты используются при резьбе по дереву.**

-А) Токарные станки.

-Б) Рейсшина, циркуль, карандаш, молярный нож.

-В) Стамески, долото, киянки, косячки, резцы, скребки, ножовки.

**4) Что такое плоскорельефная резьба?**

-А) Невысокое рельефное изображение, носящее обычно силуэтный характер, находится в одной плоскости с фоном.

По технике выполнения плоскорельефная резьба подразделяется на резьбу с заovalенным контуром, подушечным или подобранным фоном.

-Б) Резьба которая создает узор, заглубленный в гладкий фон. Представлена двумя основными техниками - трехгранно-выемчатой и скобчатой. Для трехгранно-выемчатой характерен геометрический узор, для скобчатой - ногтевидные или лунообразные элементы изображения.

-В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

**5) Что такое контурная резьба?**

-А) Невысокое рельефное изображение, носящее обычно силуэтный характер, находится в одной плоскости с фоном.

По технике выполнения плоскорельефная резьба подразделяется на резьбу с заovalенным контуром, подушечным или подобранным фоном.

-Б) Резьба которая создает узор, заглубленный в гладкий фон. Представлена двумя основными техниками - трехгранно-выемчатой и скобчатой. Для трехгранно-выемчатой характерен геометрический узор, для скобчатой - ногтевидные или лунообразные элементы изображения.

-В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

**6) Что такое геометрическая (выемчатая) резьба?**

-А) Невысокое рельефное изображение, носящее обычно силуэтный характер, находится в одной плоскости с фоном.

По технике выполнения плоскорельефная резьба

подразделяется на резьбу с заоваленным контуром, подушечным или подобранным фоном.

-Б) Резьба которая создает узор, заглубленный в гладкий фон. Представлена двумя основными техниками - трехгранно-выемчатой и скобчатой. Для трехгранно-выемчатой характерен геометрический узор, для скобчатой - ногтевидные или лунообразные элементы изображения.

-В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

### **7) Что такое прорезная (ажурная, сквозная, пропильная) резьба?**

-А) Невысокое рельефное изображение, носящее обычно силуэтный характер, находится в одной плоскости с фоном. По технике выполнения плоскорельефная резьба подразделяется на резьбу с заоваленным контуром, подушечным или подобранным фоном.

-Б) Резьба которая создается путем сквозного выпиливания или высверливания фона. Представляет собой тонкую, легкую, ажурную композицию, работающую на просвет.

-В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

### **8) Что такое объемная (скульптурная) резьба?**

-А) Под ней понимают обычно мелкое трехмерное изображение –скульптуру.

-Б) Резьба которая создает узор, заглубленный в гладкий фон. Представлена двумя основными техниками - трехгранно-выемчатой и скобчатой. Для трехгранно-выемчатой характерен геометрический узор, для скобчатой - ногтевидные или лунообразные элементы изображения.

-В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование

### **9) Что такое стамеска?**

-А) Стамеска представляет собой долото с заточенным с одного конца лезвием.

-Б) Стамеска-это маленький молоток.

-В) Стамеска это станок для резьбы.

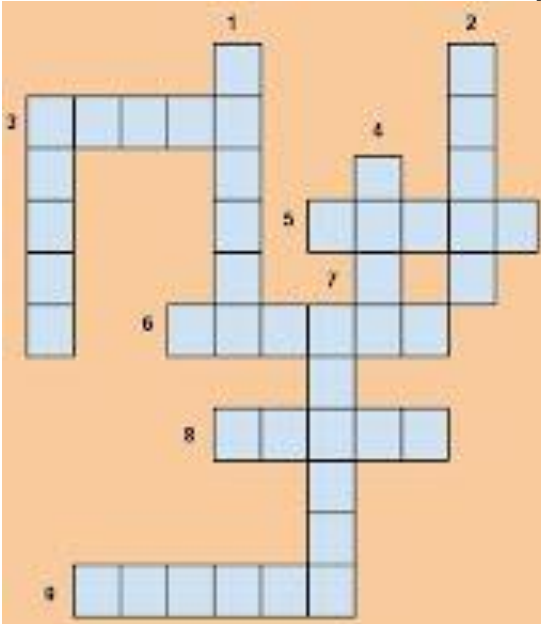
### **10) Что такое верстак?**

-А) Рабочий стол с приспособлениями для обработки вручную изделий из металла, дерева и др. материалов.

-Б) Станок для выпиливания отверстия.

-В) Насадка на стамеску

## Разгадать кроссворд.



**По вертикали:**

1. Материал, из которого можно выпиливать детали?
2. Материал, из которого можно выпиливать детали?
3. Деталь лобзика виде дуги?
4. Инструмент для продельвания отверстий в заготовке?
7. Инструмент для вырезания узоров и рисунков из фанеры и досок?

**По горизонтали:**

3. Деталь лобзика?
5. Деталь лобзика?
6. Устройство, которое служит для разметки заготовок для выпиливания?
8. Острые части пилки?
9. Специальное приспособление для выпиливания?

### ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ.

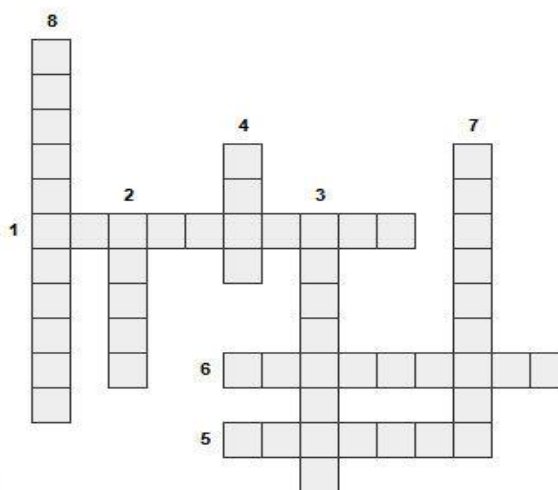
Разгадай кроссворд – получи отметку!

#### По горизонтали:

1. Плотность, влажность, цвет, запах - .... свойства древесины.
5. Способ укладывания пиломатериалов для естественной сушки.
6. Свойства древесины устанавливать первоначальную форму после прекращения действия непродолжительной нагрузки.

#### По вертикали:

2. Одно из физических свойств древесины.
3. Искусственная сушка древесины.
4. Физическое свойство древесины, зависящее от её породы.
7. Способность древесины выдерживать нагрузки, не разрушаясь.
8. Естественная сушка древесины.

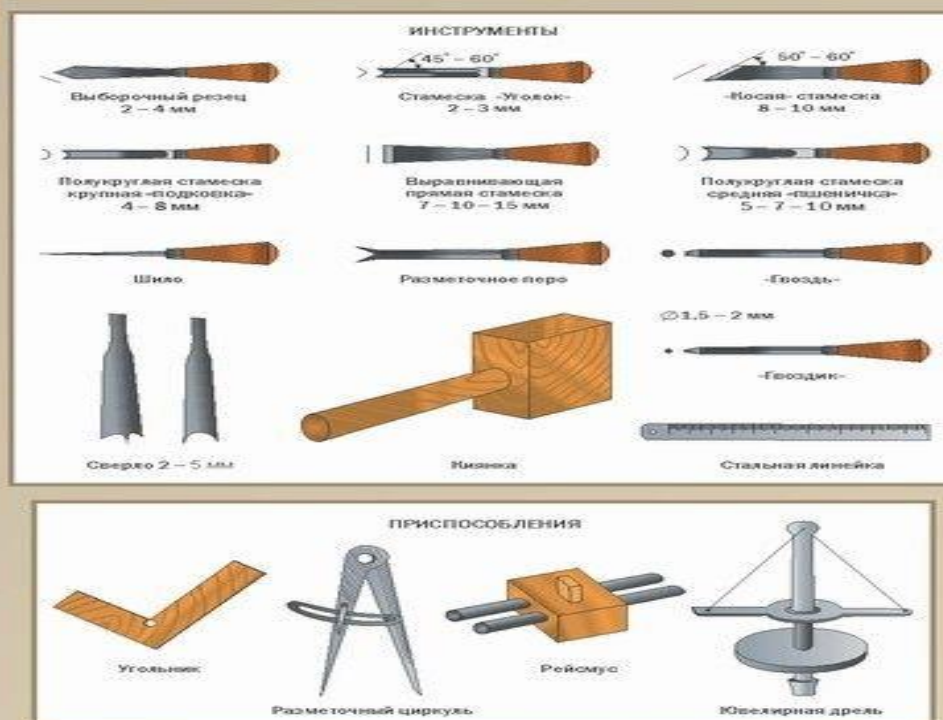




1. Инструмент для получения отверстий в заготовке.
2. Элемент сверла, с помощью которого оно крепится в патроне.
3. Инструмент, который значительно ускоряет процесс сверления.
4. Инструмент для сверления неглубоких отверстий в мягкой древесине.
5. Элемент сверла, препятствующий его проворачиванию в патроне.
6. Узкая полоска вдоль винтовой канавки сверла.
7. Элемент сверла, с помощью которого выводится стружка из отверстия.
8. Короткие пересекающиеся линии, обозначающие центр отверстия.
9. Элемент сверла, служащий для маркировки его диаметра у сверл с конусным хвостовиком.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.  
РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ, ВЫПИЛИВАНИЕ, ВЫЖИГАНИЕ

## 9. ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ДЛЯ РЕЗЬБЫ ПО ДРЕВЕСИНЕ



Резьба по дереву-это творческая работа которая требует большого внимания, усидчивости, фантазии, вдохновения и осторожности.



*Набор инструментов для работы.*

## Инструменты для резьбы по дереву

- 1. Ножи- косяки: применяются в основном для выполнения геометрической контурной резьбы, а также для прорезки орнамента. Конец лезвия ножа затачивают под углом от 30 до 80 градусов. Например, косяком с углом скоса от 60-80 градусов удобно прорезать прямые, крупные орнаменты. Меньшие углы удобны для работы с мелким и криволинейным рисунком.
- 2. Ножи- резак: используют для геометрической резьбы при выполнении розеток, "сияний" с закруглениями, элементов с кривыми линиями. А также в контурной резьбе для закруглений и изгибов, в прорезной накладной резьбе и для профильных работ.
- 3. Прямые стамески нужны для зачистки фона, прорубки контура орнамента, снятия фасок и других работ. Ширина их- от 5 до 30 мм.
- 4. Стамеска- косячок такая же, как прямая, но со срезом лезвия под углом от 45 до 70 градусов, применяется для выполнения геометрической резьбы.

