

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принята на Методическом совете
МБУДО «Дом детского
творчества» Волжского
муниципального района
Протокол № 1 от 15.08.2022г.

Утверждаю:
Директор МБУДО «Дом детского
творчества Волжского
муниципального района
Журавлева О.Г.
Приказ о/д №11/1 от 17.08.2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СЕМИЦВЕТИК

ID программы: 60

Направленность программы: социально-педагогическая

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок освоения :3 года

Объем часов: 216 ч

Разработчик программы: Мосунова Ирина Егоровна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»

пгт Приволжский
2022г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Общая характеристика программ/пояснительная записка /

Всё чаще произведения декоративно-прикладного искусства проникает в быт людей. Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду. Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Сколько времени существует человечество, столько же существует и проблема инвалидов. Первоначально она решилась естественным путем - выживал сильнейший. Однако по мере формирования социума, общество в той или иной мере начало заботиться о тех, кто по каким-то причинам не мог сделать этого самостоятельно.

Особое значение в разработке перспективных форм образовательного – воспитательной деятельности с детьми-инвалидами имеет опыт учреждение дополнительного образования, особенностью которых является свободное творческое развитие личности ребенка на основе добровольного выбора занятий, приобщения к культуре. Именно в учреждениях дополнительного образования педагогов, детей и родителей объединяет забота о здоровье ребенка, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

Направленность программы: художественная. Она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

Программа рассчитана так же на работу с детьми-инвалидами. Работа с таким ребенком направлена на организацию такого процесса обучения, при котором ребенок не испытывает чувство неполноценности.

Уровень освоения программы: общеразвивающая. Она способствует в приобретении детьми новых умений и знаний, помогающих в повседневной жизни.

Представленная программа является модифицированной. В общеобразовательной программе используются материалы авторской программы «Волшебник квиллинга» В.В.Карповой, «Изонить» Е.А. Марокановой и С.А. Резановой, «Оригами» Р.М. Миргалимовой

Новизна программы заключается в том, она знакомит детей с древнейшим искусством бумажной филигрании – оригами, аппликацией и изонитью. На занятиях обучающиеся овладевают методикой выполнения разнообразных оригинальных изделий. Сегодня эти виды творчества становятся очень популярными в нашей стране. Программа вводит детей в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя в свои способности, помогает развить нестандартное мышление и творческую индивидуальность.

Адресатом программы выступают дети, обладающие творческими способностями и навыками от 7 до 13 лет.

Форма обучения: очная. Занятия проводятся:

первый год обучения 2 раза в неделю по 2 ч. (72) ч.

второй год обучения 2 раза в неделю по 2 ч. (72 ч.)

третий год обучения 2 раза в неделю по 2 ч. (72ч).

1.1. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для усвоения детьми практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, художественного вкуса.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- отрабатывать практические навыки работы в техниках: аппликация, оригами, модульное оригами, торцевание, бумажное моделирование;
- закрепить навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать художественный вкус и творческий потенциал;
- формировать и развивать потребность детей в самообразовании и самосовершенствовании;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию;
- развивать память и логическое мышление;
- развивать умение работать в коллективе и индивидуально;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- воспитывать у детей чувства патриотизма и гражданственности;
- воспитывать у детей такие качества, как внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- воспитывать любовь к труду и декоративно-прикладному творчеству.

Принципы реализации образовательной программы:

1. *Принцип сотрудничества* позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности;

2. *Принцип новизны* позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, способствуя формированию определенных интеллектуальных показателей, максимально активизируя познавательную сферу обучающегося;

3. *Принцип наглядности* - на занятиях применяются различные виды наглядности: дидактический материал, изделия из бумаги, образцы творческих работ, иллюстрации, схемы и т.д.;

4. *Принцип последовательности и систематичности обучения* - элементы учебного материала логически связаны между собой, материал в разделах программы распределен по принципу от простого к сложному, от известного к неизвестному;

5. *Принцип создания условий для самореализации личности ребенка* - достижение успеха в той или иной деятельности способствует формированию позитивной. Я - концепции личности обучающегося;

6. *Принцип результативности и стимулирования*;

7. *Принцип полезности* предусматривает получение не только положительного результата с точки зрения динамики развития, но и практической пользы в виде формирования у детей способов адаптации к реальным условиям жизни.

1.3. Объем программы

Объём программы составляет: 216 академических часа

Режим работы: первый год обучения 2 раза в неделю по 2 ч. (72) ч.

Второй год обучения 2 раза в неделю по 2 ч. (72 ч.)

Третий год обучения 2 раза в неделю по 2 ч. (72).

1.4. Планируемые результаты

В конце обучения обучающиеся должны показать следующие результаты:

Предметные результаты:

по окончании обучения обучающиеся будут **знать:**

- используют приобретенные знания и умения для изготовления не сложных творческих работ по декоративно-прикладному творчеству;
- знают правила техники безопасности;
- термины основных изучаемых понятий техники: аппликация, оригами, модульное оригами, торцевания, назначение и свойства материалов, назначение применяемых ручных инструментов, виды, приемы и последовательность выполнения операций;
- различные техники работы с бумагой и последовательности изготовления изделий;
- о материалах и инструментах, применяемых в этом виде прикладного искусства, правилами безопасной работы с ними;

уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

- работать с различными инструментами и приспособлениями с соблюдением техники безопасности;
- применять выразительные средства различных видов декоративного творчества для изготовления собственных продуктов;
- воплощать свои творческие идеи в изделиях;
- оформлять готовые изделия.

Метапредметные образовательные результаты: развитие эмоциональной сферы, пространственного и логического мышления, художественно-эстетического вкуса, творческого воображения, сформированность оценочных и рефлексивных умений в декоративно-прикладной деятельности (понимание и осознание причин ее успеха или неуспеха); использование в работе сформированных в процессе обучения навыков пространственного и логического мышления, демонстрация в выполненных заданиях творческого воображения и фантазии.

Личностные образовательные результаты:

- сформированность мотивации к творческому труду, работе на конечный результат;
- имеют навыки самостоятельности и личной ответственности за собственные поступки;
- имеют навыки коммуникации (доброжелательность, сопереживание, эмоциональное восприятие и т.п.).

2.1. Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Разделы	Теория	Практика	Всего
1.	Введение. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.	2	-	2
2.	Аппликационная работа (из природного материала)	2	13	15
3.	Соленое тесто.	2	33	35
4.	Сюжетная композиция.	2	8	10
5.	Оригами.	2	6	8
6.	Подготовка и проведение выставок	-	2	2
	Итого:	10	62	72

2.2 Календарный учебный график

Таблица 2

2.2 Календарный учебный график объединения «Семицветик» на 2022/23 уч. год

Таблица 2

№ п/ п	Месяц	Ч ис ло	Вре мя	Форма занятия	К ол - во	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
1	сентябрь		14.35-15.20	Индивидуально-групповое	2	Вводное занятие. ТВ. Введение. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.	Кабинет ДДТ	Беседа. наблюдение
					15	Раздел 2 Аппликация		
2	сентябрь	01		Индивидуал	2	Работа с	Кабине	Анализ

	ь	06		ьно- групповое		природным материалом	т ДДТ	выполнения практической части
3	сентябрь	08 13		Индивидуал ьно- групповое	2	Работа с природным материалом . аппликационная работа « Осень».	Кабинет ДДТ	Беседа, Анализ выполнения практической части
4	сентябрь	15 20		Индивидуал ьно- групповое	2	Работа с природным материалом . аппликационная работа « Осенние скатерти».	Кабинет ДДТ	Беседа, Анализ выполнения практической части
5	сент	22 27		Индивидуал ьно- групповое	2	Работа с природным материалом . аппликационная работа « листья», «грибы»	Кабинет ДДТ	Беседа, Анализ выполнения практической части
6	сентябрь октябрь	29 04		Индивидуал ьно- групповое	2	Работа с природными материалами поделки « фигурки из шишек».	Кабинет ДДТ	Беседа, Анализ выполнения практической части
7	октябрь	07 11		Индивидуал ьно- групповое	2	Работа с природными материалами «фрукты»	Кабинет ДДТ	Беседа, Анализ выполнения практической части
8	октябрь	13 18		Индивидуал ьно- групповое	2	Цветы из ракушек. Веселые зверушки из фруктов	Кабинет ДДТ	Беседа, Анализ выполнения практической части
9	октябрь	20		Индивидуал ьно- групповое	1	Панно из листьев	Кабинет ДДТ	Подготовка к выставке
						Раздел 3 Соленое тесто		
10	октябрь	28		Индивидуал ьно- групповое	2	История возникновения	Кабинет ДДТ	Беседа, Анализ выполнения практической части
11	ноябрь	01 03		Индивидуал ьно- групповое	2	Приемы лепки	Кабинет ДДТ	Беседа, Анализ выполнения практической части
12	ноябрь	08 10		Индивидуал ьно-	2	Способы создания простых деталей	Кабинет ДДТ	Беседа, Анализ

				групповое				выполнения практической части
13	ноябрь	15 17		Индивидуал ьно- групповое	2	Поделка «Солнце и месяц»	Кабинет ДДТ	Беседа, Анализ выполнения практической части
14	ноябрь	22 24		Индивидуал ьно- групповое	2	Поделка «Цветы и листья»	Кабинет ДДТ	Игра, беседа, наблюдение
15	Ноябрь декабрь	29 01		Индивидуал ьно- групповое	2	Изготовление «ромашки»	Кабинет ДДТ	Беседа, Анализ выполнения практической части
16	декабрь	06 08		Индивидуал ьно- групповое	2	Изготовление «розочки»	Кабинет ДДТ	Беседа, Анализ выполнения практической части
17	декабрь	13 15		Индивидуал ьно- групповое	2	Изготовление букета из соленого теста	Кабинет ДДТ	Беседа, Анализ выполнения практической части
18	декабрь	20 22		Индивидуал ьно- групповое	2	Изготовление поделки «подкова»	Кабинет ДДТ	Наблюдение, анализ выполненных работ
19	декабрь	27 29		Индивидуал ьно- групповое	2	Изготовление «фиалки»	Кабинет ДДТ	Беседа, Анализ выполнения практической части
20	январь	17 19		Индивидуал ьно- групповое	2	Изготовление «гвоздички»	Кабинет ДДТ	Беседа, Анализ выполнения практической части
21	январь	24 26		Индивидуал ьно- групповое	2	Изготовление яблок, груши	Кабинет ДДТ	Наблюдение во время выполнения практической работы
22	январь	31 02		Индивидуал ьно- групповое	2	Приемы изготовления фигурок животных	Кабинет ДДТ	Беседа, опрос
23	февраль	07 09		Индивидуал ьно- групповое	2	Поделка «мишка»	Кабинет ДДТ	Наблюдение во время выполнения практической

								работы
24	февраль	14 16		Индивидуально-групповое	2	Поделка «Собачка»	Кабинет ДДТ	Наблюдение во время выполнения практической работы
25	февраль	21 23		Индивидуально-групповое	2	Поделка насекомых «пчелка»	Кабинет ДДТ	
26	февраль	28		Индивидуально-групповое	2	Изготовление «бабочка»	Кабинет ДДТ	
27	март	02		Индивидуально-групповое	1	Изготовление «божье коровка»	Кабинет ДДТ	
					10	Раздел 4 Сюжетная композиция		
28	март	07 09		Индивидуально-групповое	2	Изготовление композиций «Осень, «Весна», «зима», «Лето»	Кабинет ДДТ	наблюдение
29	март	14 16		Индивидуально-групповое	2	Изготовление подвесок	Кабинет ДДТ	
30	март	21 23		Индивидуально-групповое	2	Элементы национального орнамента	Кабинет ДДТ	Наблюдение во время выполнения практической работы
31	март	28 30		Индивидуально-групповое	2	Ягоды, фрукты	Кабинет ДДТ	
32	апрель	04 06		Индивидуально-групповое	2	Подготовка к выставке	Кабинет ДДТ	Анализ выполненных работ
					8	Раздел 5 Оригами		
33	апрель	11 13		Индивидуально-групповое	2	История возникновения	Кабинет ДДТ	Беседа, опрос
34	апрель	18 20		Индивидуально-групповое	2	Чтение схем поделка «ежик»	Кабинет ДДТ	наблюдение
35	Апрель май	25 11		Индивидуально-групповое	2	Изготовление поделок «кошка»	Кабинет ДДТ	Наблюдение, анализ выполненных работ
36	май	16 18		Индивидуально-групповое	2	Изготовление поделок «зайчика»	Кабинет ДДТ	Наблюдение, анализ выполненных работ
					2	Раздел 6 Подготовка к проведению выставок		
37	май	23		Индивидуально-групповое	2	Подготовка к	Кабинет ДДТ	Заполнение

		25		бно- групповое		проведению выставок	т ДДТ	рейтингов
--	--	----	--	-------------------	--	------------------------	-------	-----------

Итого: 72 часа.

Цель программы: создание благоприятных условий для творческого развития и его самореализации через декоративно-прикладное творчество.

Задачи программы:

- Обучать приёмам самостоятельной работы с природным, бросовым материалом.
- Развивать образное мышление и воображение, формирование потребности в самопознании, саморазвитии.
- Воспитывать уважение к труду, формировать культуру общения и поведения в социуме.

Программа модифицированная, объединений «Семицветик» рассчитана на 3 года обучения. В первый год программа предусматривает задания, которые требуют от ребенка первоначальной ориентировки в творческой деятельности (попробуй, измени, найди). Он действует совместно со взрослым, проявляя при этом элементы творчества.

Результативность и практическая значимость определяются перечнем знаний, умений и навыков, формируемых у обучающихся по данной программе, уровнем и качеством изготовления творческих работ.

Результатом успешной реализации программы следует считать изменения, происходящие с личностными и психофизиологическими качествами обучающихся.

Программа ориентирована на обучающую практическую, творческую деятельность детей в декоративно-прикладном направлении и способствует развитию у ребенка:

- мелкой моторики пальцев рук; сенсорного восприятия; глазомера; логического мышления; волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.); художественных способностей и эстетического вкуса; воображения.

Работа с ребёнком-инвалидом направлена на организацию такого процесса обучения, при котором ребенок не испытывает чувства неполноценности; занятия четко планируются, объем информации не ограничивается. Работая с ребенком с ОВЗ, возникает необходимость увеличить педагогическую работу с родителями в форме собеседования, посещение на дому родителей для проведения беседы.

Ожидаемые результаты реализации программы:

- Успешное интегративное включение детей - инвалидов в образовательную среду, в социум.
- Социально-психологическая адаптация детей - инвалидов.

Методическое обеспечение программы

Кабинет обеспечен соответствующей мебелью: рабочим столом. Стульями и шкафами для поделок, столом для руководителя, перечень дидактических

материалов, образцы поделок и изделий.

Перечень материально- технических средств:

Бумага цветная, карандаш, ножницы, клей ПВА, трафареты окружностей, нитки, мука, соль.

Методы отслеживания результатов:

-Участие в конкурсах районного и республиканского уровня.

Первый год обучения

Цель: знакомство ребенка с приемами аппликации из природного материала и технологией создания поделок из соленого теста и в технике оригами.

Задачи:

-обучить приемам и технологии изготовления композиций из различных материалов;

-обучать детей технике лепки;

-изучить свойства различных материалов;

-научить детей бережно относиться к природе и во время сбора материала не наносить ей вреда;

-развивать воображение пространственную мышление мелкую моторику;

-воспитывать чувства меры, аккуратность, усидчивость, терпение.

Содержание программы первого года обучения

Раздел 1. Введение. Инструктаж по технике безопасности, по противопожарной безопасности. Знакомство с содержанием предстоящей работы. Правило поведения.

Раздел 2. Аппликационная работа. Поделки из бумаги (предметные осенние скатерти, листья, фигурки из шишек, фрукты, овощи, цветы, грибы, насекомые, цветы из ракушек, веселые зверюшки из фруктов и овощей, панно из цветов, зерен, листьев);

-орнаментальные (для оформления альбомов, поздравительных открыток);

-плоские (вырезание деталей из бумаги, ткани, кожи и других материалов);

- объемные, выполненные из гофрированной бумаги.

Раздел 3. Солёное тесто. История возникновения соленого теста. Аппликации из теста. Приемы лепки. Способы создания простых деталей (Солнце и месяц. Цветы и листья. Ромашка. Розочка. Букет из красных роз. Фиалка. Гвоздички. Фиалка. Лилии. Яблоки. Груши. Сердечко).

Фигурки животных и насекомых: ежик, улитка, гусеница, мышка, козочка, котенок, мишка, собачка, пчелка, бабочки, цветы. Композиция из соленого теста: «крылатая стрекоза, веселые друзья, паровоз с вагончиками, сказка «Репка».

Раздел 4. Сюжетная композиция.

«Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Подвески», «Гирлянды», Национальный орнамент», «Ягоды», «Фрукты», «Весенние мотивы». Выставка.

Раздел 5. Оригами. Научимся читать схемы оригами из квадратов.

Раздел 6. Подготовка и проведение выставок. Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня.

2.2 Учебный план второго года обучения

Цель: формирование навыков самостоятельной работы с природным материалом и солёным тестом.

Задачи:

- формировать необходимые знания, умения и навыки для творческого самовыражения;
- развивать познавательную активность ребенка через наблюдение и составление предметов и композиций.
- воспитывать аккуратность в работе, доведения начатого дела до конца.

К концу года должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддержать порядок во время работы.
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
- составлять узоры и композиций из природного и бросового материала и соленого теста.
- принять участие в выставках районного и республиканского уровней.

2.1 Учебный план

Таблица 3

№ п/п	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Форма контроля и аттестации
			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
1	Вводное занятие.	1	1	-	беседа
2	Работа с природным материалом.	2	1	1	практическая часть
3	Рассказ о природе. Природа марийского края.	2	1	1	наблюдение
4	Экскурсия, заготовка природного материала.	2	2	-	наблюдение
5	Композиция «Осенние цветы».	2	1	1	практическая часть
6	Как засушить и сохранить листья.	2	1	1	практическая часть
7	«Изготовление игрушек из природного материала.	2	-	2	практическая часть
8	Учимся делать поделки из целых листьев или их частей.	2	1	1	наблюдение
9	Художественное	2	1	1	наблюдение

	моделирование из природного материала. Техника безопасности				
10	«Птичка».	2	-	2	практическая часть
11	«Бабочка».	2	-	2	практическая часть
12	«Елочка».	2	-	2	практическая часть
13	«Цветочек».	2	-	2	практическая часть
14	Панно из листьев «Лесные мотивы».	2		2	практическая часть
15	Знакомство с аппликаций по образцу.	2	1	1	наблюдение
16	«Васильки».	2	-	2	практическая часть
17	«Сердечко».	2	-	2	творческая часть
18	«Цыпленок».	2		2	практическая часть
19	«Гирлянды».	2	-	2	групповая часть
20	«Волшебный фонарик».	2	-	2	практическая часть
21	Изготовление поздравительных открыто. « Подарок маме»	2	1	1	беседа
22	Поделка из бумаги (гармошкой) «ежик»	2		2	практическая часть
23	«Анютины глазки»	2	-	2	практическая часть
24	Выполнение панно «Сказочный букет».	2		2	самооценка
25	Изготовление и оформление панно «подарок папе»	2		2	практическая часть
26	Работа из соленого теста.	2		2	практическая часть
27	Технология изготовления поделок.	2	2		практическая часть
28	Показ поделок из соленого теста. «Сердечко»	2	1	1	практическая часть
29	Приготовление теста, окрашивание, сушка.	2		2	беседа
30	Изготовление мелких орнаментальных деталей.	2	-	2	взаимооценка
31	Цветы. Нарциссы.	2	-	2	практическая часть
32	Ромашки. Листочки.	2	-	2	самооценка
33	Розы.	2		2	взаимооценка
34	Фрукты.	2	-	2	групповая часть
35	Составление композиций поделки из соленого теста .	2	-	2	конкурс
36	Выставка. подведение итогов.	2	1	1	выставка
	Итого	72	15	57	

2.2 Календарный учебный график

Таблица 4

№ п/п	Месяц	Ч и с	Вре мя про	Форма занятия	Кол -во час	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
-------	-------	-------	------------	---------------	-------------	--------------	-------------------	----------------

		л о	вед ени я зан яти я		ов			
1	сентябрь			Индивидуаль но-групповое	1	Вводное занятие. ТВ.	Кабинет ДДТ	практическая часть
2	сентябрь			Индивидуаль но-групповое	1	Работа с природным материалом	Кабинет ДДТ	практическая часть
3	сентябрь			Индивидуаль но-групповое	1	Рассказ о природе. Природа марийского края.	Кабинет ДДТ	практическая часть
4	сентябрь			Индивидуаль но-групповое	2	Экскурсия, заготовка природного материала.	Кабинет ДДТ	практическая часть
6	сентябрь			Индивидуаль но-групповое	2	Композиция «Осенние цветы».	Кабинет ДДТ	практическая часть
7	сентябрь			Индивидуаль но-групповое	2	Как засушить и сохранить листья.	Кабинет ДДТ	практическая часть
8	сентябрь			Индивидуаль но-групповое	2	«Изготовление игрушек из природного материала».	Кабинет ДДТ	практическая часть
9	октябрь			Индивидуаль но-групповое	2	Учимся делать поделки из целых листьев или их частей.	Кабинет ДДТ	практическая часть
10	октябрь			Индивидуаль но-групповое	2	Художественное моделирование из природного материала. И.т.б.	Кабинет ДДТ	практическая часть
11	октябрь			Индивидуаль но-групповое	2	«Птичка».	Кабинет ДДТ	практическая часть
12	октябрь			Индивидуаль но-групповое	2	«Бабочка».	Кабинет ДДТ	практическая часть
13	ноябрь			Индивидуаль но-групповое	2	«Васильки».	Кабинет ДДТ	практическая часть
14	ноябрь			Индивидуаль но-групповое	2	«Цветочек».	Кабинет ДДТ	практическая часть
15	ноябрь			Индивидуаль но-групповое	2	Панно из листьев «Лесные мотивы».	Кабинет ДДТ	практическая часть
16	ноябрь			Индивидуаль но-групповое	2	Знакомство с аппликаций по образцу.	Кабинет ДДТ	практическая часть
17	декабрь			Индивидуаль но-групповое	2	«Елочка».	Кабинет ДДТ	практическая часть
18	декабрь			Индивидуаль но-групповое	2	«Сердечко».	Кабинет ДДТ	практическая часть
19	декабрь			Индивидуаль но-групповое	2	«Цыпленок».	Кабинет ДДТ	практическая часть
20	декабрь			Индивидуаль но-групповое	2	«Гирлянды».	Кабинет ДДТ	практическая часть
21	январь			Индивидуаль	2	«Волшебный	Кабинет	практическая

			но-групповое		фонарик».	ДДТ	часть
22	январь		Индивидуаль но-групповое	2	Изготовление поздравительных открыток « подарок другу»	Кабинет ДДТ	практическая часть
23	январь		Индивидуаль но-групповое	2	Новогодняя игрушка «ежик».	Кабинет ДДТ	практическая часть
24	январь		Индивидуаль но-групповое	2	«Анютины глазки»	Кабинет ДДТ	практическая часть
25	февраль		Индивидуаль но-групповое	2	Выполнение панно «Сказочный букет».	Кабинет ДДТ	практическая часть
26	февраль		Индивидуаль но-групповое	2	Изготовление поделок подарок папе.	Кабинет ДДТ	практическая часть
27	февраль		Индивидуаль но-групповое	2	Работа из соленого теста.	Кабинет ДДТ	практическая часть
28	март		Индивидуаль но-групповое	2	Технология изготовления поделок. «Подарок маме».	Кабинет ДДТ	практическая часть
29	март		Индивидуаль но-групповое	2	Показ поделок из соленого теста. «Сердечко»	Кабинет ДДТ	практическая часть
29	март		Индивидуаль но-групповое	2	Приготовление теста, окрашивание, сушка.	Кабинет ДДТ	практическая часть
30	март		Индивидуаль но-групповое	2	Изготовление мелких орнаментальных деталей.	Кабинет ДДТ	практическая часть
31	апрель		Индивидуаль но-групповое	2	Цветы. Нарциссы	Кабинет ДДТ	практическая часть
32	апрель		Индивидуаль но-групповое	2	Ромашки. Листочки	Кабинет ДДТ	практическая часть
33	апрель		Индивидуаль но-групповое	2	Розы.	Кабинет ДДТ	практическая часть
34	май		Индивидуаль но-групповое	2	Фрукты.	Кабинет ДДТ	практическая часть
35	май		Индивидуаль но-групповое	2	Составление композиций поделки из соленого теста	Кабинет ДДТ	практическая часть
36	май		Индивидуаль но-групповое	2	Выставка.	Кабинет ДДТ	практическая часть
37	май		Индивидуаль но-групповое	2	Подведение итогов.	Кабинет ДДТ	практическая часть
				72ч			

Содержание программы 72 часа

Раздел 1. Вводная беседа.

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в объединении.

- Требования к поведению воспитанников во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Раздел 2. Работа с природным материалом.

- Беседа о природе. Природа Марийского народа.
Изготовление материалов. Экскурсия в лес.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Составление композиции (коллективная работа).
- Мозаика (с использованием семян, камушек, листьев)

Раздел 3 Работа с соленым тестом.

- Рассказ о глине и соленом тесте.
- Технология изготовления поделок.
- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).
- Поделки из теста по желанию детей.
- Лепка по замыслу детей.

Раздел 4 Изготовление мелких орнаментальных деталей.

Цветы. Нарциссы.

Ромашки. Цветочки

Розы

фрукты

Раздел 5 Составление композиций : поделки из соленого теста

Раздел 6. Подведение итогов, выставка, работа с родителями.

Учебный план 3 года обучения Таблица 5.

	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля и аттестации	График проведения занятий
		теория	практика	всего		
1.	Вводный блок	2	2	4		01.09-09.09
1.1	Виды соленого теста.	0,5	0,5	1	практическая часть	01.09
1.2	Рабочее место и инструменты..	0,5	0,5	1	практическая часть	02.09
1.3	Приемы работы.	0,5	0,5	1	беседа	08.09
1.4	Сушка и раскраска поделок.	0,5	0,5	1	практическая часть	09.09
2.	Порадуем себя и мам.	5	5	10		15.09-14.10
2.1	Бусы. История бус. Иллюстраций с изображением различных видов бус..	0,5	0,5	1	беседа	15.09
2.2	Изготовление бус из соленого теста.	0,5	0,5	1	практическая часть	16.09
2.3	Оформление работы.	0,5	0,5	1	выставка	22.09
2.4	Браслеты. История браслета. Иллюстраций с изображением различных видов браслетов..	0,5	0,5	1	практическая часть	23.09
2.5	Изготовление и оформление браслета из соленого теста.	0,5	0,5	1	поделка	29.09
2.6	История колье, ожерелья.	0,5	0,5	1	беседа	30.09
2.7	Изготовление и оформление колье «Сердечко».	0,5	0,5	1	поделка	06.10
2.8	Подарочные шкатулки. Иллюстраций с изображением различных видов шкатулок..	0,5	0,5	1	самооценка	07.10
2.9	Изготовление шкатулки по собственному эскизу.	0,5	0,5	1	Взаимооценка	13.10
2.10	Оформление работы. Роспись.	0,5	0,5	1	творческая работа	14.10
3.	Фантазия на кухне	5	5	10		20.10-24.11
3.1	Виды корзинок. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин с изображением различных видов корзинок.	0,5	0,5	1	групповая оценка	20.10
3.2	Изготовление корзинки из соленого теста.	0,5	0,5	1	самооценка	21.10
3.3	Оформление, раскрашивание корзинки.	0,5 0,5	0,5 0,5	1 1	практическая часть	27.10 28.10

3.4	Что есть в корзинке? Рассматривание рисунков, иллюстраций, репродукций картин с изображением фруктов.. Изготовление фруктов.	0,5	0,5	1	практическая часть	03.11
3.5	Раскрашивание фруктов	0,5	0,5	1	самооценка	10.11
3.6	Что есть в корзинке? детей. Форма овощей. Изготовление овощей из соленого теста.	0,5	0,5	1	практическая часть	11.11
3.7	Оформление, раскрашивание овощей.	0,5	0,5	1	взаимооценка	17.11
3.8	Коллективная работа по составлению и оформлению корзинки с фруктами.	0,5	0,5	1	выставка	18.11
3.9	Коллективная работа по составлению и оформлению корзинки с овощами.	0,5	0,5	1	выставка	24.11
4.	Поиграем в зоопарк.	5	5	10		25.11-29.12
4.1	Побываем в зоопарке. Кто там живет? Дикие и домашние животные. Повадки животных..	0,5	0,5	1	практическая часть	25.11
4.2	Ежик. Виды ежей. Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением разных видов ежей.. Лепка ежика из соленого теста. Оформление поделки.	0,5	0,5	1	творческая часть	01.12
4.3	Крокодил. Виды крокодилов. Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением разных видов крокодилов.	0,5	0,5	1	творческая работа	02.12

4.4	Мышка. Виды мышей. Рассматривание формы животного. Эскиз будущей поделки. Лепка мышки из соленого теста. Оформление поделки.	0,5	0,5	1	творческая часть	08.12
4.5	Черепаха. Виды черепах. Эскиз будущей поделки. Лепка черепахи из соленого теста. Оформление поделки.	0,5	0,5	1	день творчества	09.12
4.6	Слон. Виды слонов. Лепка слона из соленого теста. Оформление поделки.	0,5	0,5	1	творческая работа	15.12
4.7	Кот. Породы домашних котов. Эскиз будущей поделки. Лепка кота из соленого теста. Оформление поделки.	0,5	0,5	1	групповая оценка	16.12
4.8	Лепка животного по собственному выбору с опорой на наглядность или по представлению. Оформление поделки.	0,5	0,5	1	практическая часть	22.12
4.9	Групповая работа. Составление и оформление выставки «Мой домашний зоопарк».	0,5	0,5	1	выставка	23.12
4.10	Групповая работа. Составление и оформление выставки «Мои любимые животные»	0,5	0,5	1	выставка	29.12
5.	Соленое тесто	10,5	10,5	21		30.12-23.03
5.1	Рамка для фотографий. Рассматривание разных видов рамок для фотографий.	0,5	0,5	1	творческая работа	12.01
5.2	Изготовление рамки для фотографий по выбранному эскизу. Оформление рамки (раскрашивание, покрытие лаком).	0,5	0,5	1	взаимоценка	13.01

5.3	Ваза с розами. Зачем выращивают цветы? Беседа о красоте цветов. Лепка розы из соленого теста.	0,5	0,5	1	творческая работа	19.01
5.4	Лепка букета роз из соленого теста. Оформление поделки (раскрашивание, покрытие лаком).	0,5	0,5	1	взаимооценка	20.01
5.5	Рассматривание ваз для цветов, различных по форме, размеру, высоте. Эскиз вазы для роз. Лепка вазы для роз из соленого теста.	0,5	0,5	1	самооценка	26.01
5.6	Лепка вазы для роз из соленого теста (продолжение). Оформление работы (ропись вазы, украшение, покрытие лаком).	0,5	0,5	1	самооценка	27.01
5.7	Составление и оформление вазы с букетом роз. Выставка работ.	0,5	0,5	1	выставка	02.02
5.8	Полевые цветы. Беседа о разнообразии полевых цветов. Лепка полевых цветов из соленого теста.	0,5	0,5	1	творческая работа	03.02
5.9	Лепка полевых цветов из соленого теста.	0,5	0,5	1	практическая часть	09.02
5.10	Составление панно «Полевые цветы».	0,5	0,5	1	самооценка	10.02
5.11	Оформление (раскрашивание, покрытие лаком) панно «Полевые цветы». Выставка работ.	0,5	0,5	1	выставка	16.02
5.12	Насекомые. Беседа о разнообразии насекомых. Виды насекомых. (божья коровка, пчела, жук) из соленого теста.	0,5	0,5	1	практическая работа	17.02
5.13	Лепка насекомых из соленого теста для украшения комнатных растений. Оформление работ (раскрашивание, покрытие лаком).	0,5	0,5	1	наблюдение	20.02

5.14	Кто такой домовой?. Эскиз домового по представлению. Лепка домовенка из соленого теста.	0,5	0,5	1	творческая работа	24.02
5.15	Изготовление сувенира – домового из соленого теста. Оформление работы (раскрашивание, покрытие лаком). Выставка работ.	0,5	0,5	1	выставка	02.03
5.16	Кактус. Беседа о кактусах. Виды кактусов. Лепка кактусов из соленого теста.	0,5	0,5	1	практическая часть	03.03
5.17	Лепка кактусов из соленого теста. Оформление изделия (раскрашивание, покрытие лаком)	0,5	0,5	1	самооценка	09.03
5.18	Изготовление цветочного горшка из соленого теста для «посадки» кактуса. Оформление изделия.	0,5	0,5	1	творческая работа	10.03
5.19	«Посадка» кактуса. Оформление «растения». Выставка работ.	0,5	0,5	1	выставка	16.03
5.20	Изготовление из соленого теста магнитов на холодильник по собственному эскизу.	0,5	0,5	1	день творчества	17.03
5.21	Магниты на холодильник из соленого теста. Оформление (раскрашивание, покрытие лаком).	0,5	0,5	1	день творчества	23.03
6.	Веселая рыбалка.	3,5	3,5	7		24.03-14.04
6.1	Река. Озеро. Пруд. Беседа о водоемах нашего города. Рассматривание фотографий, иллюстраций с изображением водоемов.	0,5	0,5	1	практическая часть	24.03
6.2	Лепка рыбки из соленого теста. Раскрашивание рыбок.	0,5	0,5	1	взаимооценка	30.03

6.3	Улитки. Какие бывают улитки? Рассматривание иллюстраций с изображением улиток.. Лепка улитки из соленого теста.	0,5	0,5	1	творческая работа	31.03
6.4	Лепка улитки из соленого теста. Раскрашивание улиток.	0,5	0,5	1	самооценка	06.04
6.5	Ракушки и водоросли. Рассматривание слайдов, иллюстраций с изображением дна водоема. Привлечение жизненного опыта детей. Лепка ракушек и водорослей из соленого теста.	0,5	0,5	1	групповая оценка	07.04
6.6	Лепка ракушек и водорослей. Оформление изделий.	0,5	0,5	1	выставка	13.04
6.7	Составление из готовых деталей панно «На дне реки». Выставка работ.	0,5	0,5	1	выставка	14.04
7.	Подставка для карандашей	1	1	2		20.04-21.04
7.1	Подставка для карандашей «Кот», «Собака» (по выбору). Эскиз подставки. Лепка деталей подставки из соленого теста.	0,5	0,5	1	практическая часть	20.04
7.2	Соединение деталей подставки для карандашей «Кот». Оформление изделия (раскрашивание, покрытие лаком).	0,5	0,5	1	самооценка	21.04
8.	Изготовление посуды.	1,5	1,5	3		27.04-04.05
8.1	Посуда. Посуда стран мира. Изготовление посуды для любимой куклы из соленого теста.	0,5	0,5	1	творческая работа	27.04
8.2	Изготовление посуды из соленого теста для любимой куклы. Оформление посуды.	0,5	0,5	1	практическая часть	28.04
8.3	Сервировка стола. Коллективная работа «Сервируем стол для приема гостей»	0,5	0,5	1	групповая оценка	04.05

9.	Талисманы своими руками	2,5	2	5		05.05-26.05
9.1	История возникновения талисманов. Сердечко на память по своему эскизу. Раскрашивание поделки.	0,5	0,5	1	практическая часть	05.05
9.2	Звериные мордашки на ниточке. Эскиз звериной мордашки. Лепка звериной мордашки по своему эскизу.	0,5	0,5	1	творческая работа	11.05
9.3	Звериная мордашка на ниточке. Оформление поделки.	0,5	0,5	1	творческая работа	19.05
9.4	Талисман по своему замыслу.	0,5	0,5	1	день творчества	25.05
9.5	Талисман по своему замыслу. Оформление изделия. Выставка работ.	0,5	0,5	1	выставка, карта индивидуальных достижений	26.05
	Всего	34,75	37,25	72		

К концу 3 года обучения воспитанники должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Содержание программы 72 часа

Раздел 1 Введение

Виды соленого теста. Рабочее место и инструменты. Техника безопасности при работе с соленым тестом и со стеками. Приемы работы. Сушка и раскраска поделок.

Раздел 2. Порадуем себя и мам

Бусы. История бус. Иллюстраций с изображением различных видов бус. Привлечение жизненного опыта детей. Форма бусин. Изготовление бус из соленого теста. Браслеты. История браслета. Иллюстраций с изображением различных видов браслетов. Привлечение жизненного опыта детей. Эскиз браслета. История колье, ожерелья. Изготовление и оформление колье «Сердечко».

Подарочные шкатулки. Иллюстраций с изображением различных видов шкатулок. Привлечение жизненного опыта детей. Эскиз шкатулки.

Изготовление шкатулки по собственному эскизу.

Раздел 3. Фантазия на кухне

Виды корзинок. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин с изображением различных видов корзин. Привлечение жизненного опыта детей. Эскиз корзинки. Изготовление корзинки из соленого теста. Оформление, раскрашивание корзинки. Что есть в корзинке? Рассматривание рисунков, иллюстраций, репродукций картин с изображением фруктов. Привлечение жизненного опыта детей. Форма фруктов. Изготовление фруктов. Оформление, раскрашивание фруктов.

Что есть в корзинке? Рассматривание рисунков, иллюстраций, репродукций картин с изображением овощей. Привлечение жизненного опыта детей. Форма овощей. Оформление, раскрашивание овощей. Коллективная работа по составлению и оформлению корзинки с фруктами и овощами.

Раздел 4. Поиграем в зоопарк

Побываем в зоопарке. Кто там живет? Дикие и домашние животные. Повадки животных. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, с изображением животных. Привлечение жизненного опыта детей. Чтение стихов и рассказов о животных.

Лепка ежика из соленого теста.

Лепка крокодила из соленого теста.

Мышка. Виды мышей. Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением разных видов мышей. Беседа о жизни мышки в природе. Рассматривание формы животного. Эскиз будущей поделки.

Изготовление поделок: крокодил, черепаха, мышка, слон, кот.

Изготовление поделки по своему усмотрению.

Раздел 5. Изготовление композиций из соленого теста.

Рамка для фотографий. Рассматривание разных видов рамок для фотографий. Изготовление рамки для фотографий. Изготовление рамки с розами. Раскрашивание, подготовка композиции.

Полевые цветы. Беседа о разнообразии полевых цветов. Рассматривание иллюстраций и репродукций картин с изображением полевых цветов.

Рассматривание насекомых и их частей тела. Лепка насекомых (божья коровка, пчела, жук) из соленого теста.

Кто такой домовый? Рассматривание рисунков, игрушек с изображением домового. Эскиз домового по представлению.

Лепка домовенка из соленого теста.

Изготовление сувенира – домового из соленого теста.

Оформление работы (раскрашивание, покрытие лаком). Выставка работ.

Кактус. Беседа о кактусах. Виды кактусов. Родина кактусов. Жизнь кактусов на подоконнике. Правила ухода за домашними кактусами. Рассматривание иллюстраций с изображением кактусов. Лепка кактусов из соленого теста.

Изготовление цветочного горшка из соленого теста для «посадки» кактуса.

Оформление изделия. Магниты на холодильник

из соленого теста. Оформление (раскрашивание, покрытие лаком.

Раздел 6. Веселая рыбалка.

Река. Озеро. Пруд. Беседа о водоемах нашего города. Рассматривание фотографий, иллюстраций с изображением водоемов. Привлечение жизненного опыта детей. Кто или что в воде живет?

Рыбы. Беседа о многообразии рыбных пород. Рассматривание иллюстраций с изображением рыб. Привлечение жизненного опыта детей. Рассматривание формы рыбы. Лепка рыбки из соленого теста. Лепка рыбки из соленого теста. Раскрашивание рыбок.

Улитки. Какие бывают улитки? Рассматривание иллюстраций с изображением улиток. Привлечение жизненного опыта детей. Рассматривание формы улитки. Лепка улитки из соленого теста. Лепка ракушек и водорослей. Оформление изделий. Составление из готовых деталей панно «На дне реки». Выставка работ.

Раздел 7. Подставка для карандашей.

Подставка для карандашей «Кот», «Собака» (по выбору). Эскиз подставки.

Лепка деталей подставки из соленого теста.

Соединение деталей подставки для карандашей «Кот».

Оформление изделия (раскрашивание, покрытие лаком).

Раздел 8. Изготовление посуды

Посуда. Посуда стран мира. Рассматривание слайдов, иллюстраций, репродукций картин с изображением разных видов посуды. Форма посуды. Изготовление посуды для любимой куклы из соленого теста.

Сервировка стола. Коллективная работа «Сервируем стол для приема гостей»

Раздел 9. Талисманы своими руками

История возникновения талисманов. Сердечко на память по своему эскизу. Раскрашивание поделки. Звериные мордашки на ниточке. Эскиз звериной мордашки. Лепка звериной мордашки по-своему. Талисман по своему замыслу. Оформление изделий. Выставка работ.

2.4. Условия реализации программы

Организационно-педагогические основы реализации программы: программа ориентирована на детей от 7 до 13 лет. Это обосновано тем, что возрастные и психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки, соответствующие содержанию программы, формируются к указанному возрасту.

Программа рассчитана на 3 год обучения. Наполняемость групп рассчитывается в соответствии требованиям Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573. Устава МБОУДО «Центр дополнительного образования для детей» МБУДОДТ .

Набор в кружки свободный, занятия проводятся по фронтальной схеме с последующей индивидуализацией обучения, по мере выявления способностей детей. В течение года состав может меняться.

Рекомендуемые требования по наполняемости, числу занятий в неделю и продолжительности занятий по СаНПиНу:

Направления	Наполняемость групп		Число занятий в неделю	Продолжительность занятий (между занятиями всегда 10 мин перерыв для проветривания и отдыха детей)
	Оптим.	Допуст.		
Художественная	8	15	2	2 по 40 мин

В объединение «Семицветик» принимаются дети с ОВЗ от 7 до 13 лет по заявлению их родителей. Общая продолжительность реализации программы составляет 216 часов за 3 года, допускается обучение детей по данной программе с нагрузкой 2 часа (72 часов) в неделю с учётом высоких творческих способностей детей.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	в неделю	в год
1	2	72

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу с 1 сентября по 25 мая. Одно занятие составляет 45 минут.

В темах, где предусмотрены теоретические и практические часы, педагог за 1 час вместе с обучающимися рассматривает тему по окружающему миру, а в оставшееся время занимаются практической работой согласно тематике: викторины, кроссворды, игры, изготовление поделок из бумаги. Педагог в ходе реализации программы предполагает дополнения и изменения в практическую работу в зависимости от степени подготовки обучающихся, их интересов и материально-технической базы ЦДОД. Педагог оставляет за собой право в случае возникновения необходимости дистанционного обучения по дополнительной общеразвивающей программе вносить изменения в календарно-учебный график.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Результативность освоения программы контролируется на протяжении всего процесса обучения. Для этого предусмотрено выполнение практических работ и творческих заданий, позволяющих проводить оценивание результатов, в том числе в форме самооценки. Кроме того, в конце каждого изучаемого раздела проходит промежуточный контроль знаний, умений и навыков.

Промежуточный контроль (декабрь) предусматривает: выполнение творческих заданий, педагогическое наблюдение. Уровень освоения программы отслеживается с помощью выполнения творческих работ с элементами игры. Задания подбираются в соответствии с возрастом обучающихся.

1 год обучения: Выставка работ из соленого теста, изонить, из природного материала, из картона, бумаги, опрос: «Техника безопасности при работе с ножницами, клеем, зубочистками». Самостоятельное изготовление поделок.

2 год обучения: Выставка работ из соленого теста, изонить, из природного материала, из картона, бумаги, опрос: «техника безопасности при работе с ножницами, клеем, зубочистками». Самостоятельное изготовление поделок и аппликаций.

3 год обучения: участие в выставках , республиканских конкурсах.

Итоговая диагностика (май). В конце учебного года проводится итоговое занятие в форме конкурса поделок, выставки .

Формы контроля: в процессе занятий используются следующие формы: традиционные, комбинированные и практические занятия (лекции, игры, праздники, конкурсы, выставки, мастер-классы, презентации, соревнования).

2.6. Оценочные материалы

Способы проверки: опрос, выполнение заданий, упражнений. Зачётные занятия в виде теоретических и практических заданий. Оценка личностных качеств обучающихся и диагностика развития творческих способностей представлена в Приложениях 1,2,3.

2.7. Методические материалы

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесные: инструктаж, рассказ, беседа, объяснение

наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу

практические: тренировочные упражнения, дидактическая игра, практическая работа, работа с литературой.

Формы проведения занятий: беседа, викторина, выставка, обсуждение, занятие-игра, мастер-класс, праздник, презентация, творческая мастерская, игровая программа.

Результаты реализации программы отслеживаются в ходе текущего, промежуточного и итогового мониторинга. При его проведении предусматривается оценка сформированности теоретических знаний,

практических умений и навыков, качества реализации развивающих и воспитательных задач.

Используются следующие методы проведения мониторинга: анкетирование, наблюдение, выполнение тестовых заданий, опрос, самооценка, взаимооценка, выставка, участие в конкурсах, соревнованиях

На основании результатов промежуточного и итогового мониторинга составляются диагностические карты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Ожидаемые результаты по общему развитию и по усвоению материала

Таблица 6

Год обучения	Содержание наблюдения	Форма исследования
1 год	<i>Развитие:</i> – творческих способностей; – интеллектуальных способностей. <i>Воспитание:</i> – аккуратность; – усидчивость; – упорство; – стремление доводить начатое дело до конца. -уметь лепить небольшие фигурки; - пользоваться ножницами; -различать цвета; -знать технику вырезания, лепки; -уметь работать с природным материалом.	Анкетирование, наблюдение, тестирование, самооценка, взаимооценка, участие в конкурсах, соревнованиях
2 год	Знать - название и назначение материалов; - название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея; Уметь: - правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; - анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); - экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.	Анкетирование, наблюдение, тестирование, самооценка, взаимооценка, участие в конкурсах, соревнованиях
3 год	<i>знать:</i> - история возникновения бумаги; - практические навыки и приёмы художественной обработки бумаги; - способы соединения деталей между собой. - правила техники безопасности с инструментами и материалами	

	<i>Уметь:</i> - четко работать с инструментами; - читать схемы выполнения фигур в технике оригами - самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках оригами, бумагопластики, - эстетично оформить творческую работу; - проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ; - создавать композиции из разных материалов в разной технике; - работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.	Выполнение тестовых заданий, опрос, самооценка, взаимооценка, выставка, участие в конкурсах, соревнованиях
--	---	---

Организационно – педагогические условия реализации программы

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция РФ;
- Закон РФ «Об образовании»;
- Закон РМЭ «О регулировании отношений в сфере образования на территории РМЭ»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)» (Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. РФ № 09-3242);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Устав МБОУДО «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы;
- Должностные обязанности педагога дополнительного образования;
- Инструкция по технике безопасности и противопожарной безопасности.

Основными педагогическими технологиями, реализуемыми в программе, являются проблемное обучение, разно уровневое обучение, проектные методы обучения, технология использования в обучении игровых методов, ролевых, деловых и других видов обучающих игр, информационно-коммуникационные технологии, здоровье сберегающие технологии, система инновационной оценки «портфолио».

Таблица 7

Педагогические технологии	Достижимые результаты
Проблемное обучение	Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.
Разноуровневое обучение	У педагога появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные обучающиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации.
Проектные методы обучения	Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.
Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других	Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности
Информационно-коммуникационные технологии	Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.
Здоровье сберегающие технологии	Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками.

В течение учебного года ведется работа с родителями: проводятся и посещаются родительские собрания. Родители могут присутствовать на занятиях, участвовать в совместных мероприятиях.

Работа с родителями

Таблица 8

Месяц	Название мероприятий	Цель
Сентябрь	Посещение родительских собраний	Набор детей в объединение, знакомство с целью и задачами программы, направлением деятельности
Ноябрь	Проведение родительского собрания	Анкетирование
Декабрь	Совместная подготовка к новогоднему празднику	Совместная деятельность родителей и детей в детском клубе. Привлечение родителей к работе детского клуба.
Декабрь-апрель	Проведение мастер-класса для родителей и педагогов центра	Привлечение внимания родителей к творчеству
Май	Итоговое мероприятие, с приглашением родителей. Родительское собрание.	Отчет о достигнутых успехах кружковцев на занятиях

Ведется активное сотрудничество с Приволжской школой.

2.8. Организационно-методическое обеспечение программы:

- литература (по оригами, модульное оригами, по изготовлению аппликации);
- методические разработки (сценарии игровых программ, материалы для бесед и викторин);
- дидактические материалы (презентации; видеосюжеты; альбомы; фотографии; игры; наглядные работы, выполненные педагогом; раздаточные материалы).

Материально – техническое обеспечение программы: рабочий кабинет, методическая литература, компьютер с выходом в интернет, ручки, карандаши, ластик, линейка, клей-карандаш, фломастеры, цветная бумага, цветной картон, офисная цветная бумага, бумага для квиллинга, гофрированная бумага, салфетки, ватные палочки, бумага цветная, карандаш, ножницы, клей ПВА, трафареты окружностей, нитки, мука, соль

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования, обладающий полнотой знаний, умений и навыков по направлению реализации программы имеющий профессиональное образование.

2.9. Список литературы

Литература для педагога:

1. Комарова Т.С., Обучение детей технике рисования – Москва, «Просвещение», 1976г.
2. Компанцева Л.В., Поэтический образ природы в детском рисунке - Москва, «Просвещение», 1985г.
3. Комарова Т.И., Дети в мире творчества - Москва-1995г.
4. Пантелеев Г. Н., Декоративное искусство – детям- М.,1976г.
5. Саколова-Кубай Н., Узоры из бумаги – Минск, «Культура и традиция»,2006г.
6. Щеблыкин И.К. Аппликационные работы в начальной школе, - Москва, «Просвещение» 1990г.191с.
7. «Соленое тесто» Украшение. Сувениры. Поделки. Москва 2004г. К. Силаев.М: Изд-во Эксмо,2004,-288с.

Литература для обучающихся:

- 1.Аланина А. Аппликация из бумаги – Москва, 1971г.
- 2.Беляков Н.Д., Кружок «Умелые руки»
- 3.Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой – Москва, Просвещение, 1980г.
- 4.Филенко Ф.П., Поделки из природных материалов – Москва, Просвещение, 1976г
- 5.М.О.Синеглазова Удивительное соленое тесто. - Москва изд. Дом МСП 2007,-128с.

Методика диагностики уровня творческой активности

(подготовлена М.И. Рожковым, Ю. С. Тюнниковым, Б.С. Алишевым, Л.А. Воловичем)

Цель: На основе выявленных критериев и эмпирических показателей провести сравнительный анализ изменений в сформированности у учащихся творческой активности.

Ход проведения. Замеры осуществляются по четырем критериям: чувство новизны; критичность; способность преобразовывать структуру объекта; направленность на творчество.

Предусмотрен также контрольный опрос, предполагающий сравнение, оценки ответов и самооценки качеств, осуществляемой испытуемыми.

Оценивание критерия осуществляется, по средней оценке, получаемой опрашиваемыми по каждому критерию. При этом важно сопоставить полученные результаты с самооценкой, которая выявляется в последнем разделе опросника. Самооценка по критерию «чувство новизны» определяется по среднему баллу ответов на вопросы 41-44; по критерию «критичность» – на вопросы 45-48; по критерию «способность преобразовать структуру объекта» – на вопросы 49-52; по критерию «направленность на творчество» – на вопросы 3-6. Например, по критерию «чувство новизны» средний балл составил 1,45, а самооценка – 0,9. В этом случае мы корректируем оценку, высчитывая средний результат между оценкой и самооценкой.

Можно выделить три уровня творческой активности воспитанника и отдельных её аспектов:

низкий - от 0 до 1,0

средний - от 1 до 1,5;

высокий - от 1,5 до 2.

«Направленность на творчество»

31–40. Если бы у Вас был выбор, то что бы Вы предпочли?

- | | |
|---|---|
| 1. а) читать книгу | 0 |
| б) сочинять книгу | 2 |
| в) пересказывать содержание книги друзьям | 1 |
| 2. а) выступать в роли актера | 2 |
| б) выступать в роли зрителя | 0 |
| в) выступать в роли критика | 1 |
| 3. а) рассказывать всем местные новости | 0 |
| б) не пересказывать услышанное | 1 |
| в) прокомментировать то, что слышали | 2 |
| 4. а) придумывать новые способы выполнения работ | 2 |
| б) работать, используя испытанные приемы | 0 |
| в) искать в опыте других лучший способ работы | 1 |
| 5. а) исполнять указания | 0 |
| б) организовывать людей | 2 |
| в) быть помощником руководителя | 1 |
| 6. а) играть в игры, где каждый действует сам за себя | 2 |
| б) играть в игры, где можно проявить себя | 1 |
| в) играть в команде | 0 |
| 7. а) смотреть интересный фильм дома | 1 |
| б) читать книгу | 2 |
| в) проводить время в компании друзей | 0 |
| 8. а) размышлять, как улучшить мир | 2 |
| б) обсуждать с друзьями, как улучшить мир | 1 |
| в) смотреть спектакль о красивой жизни | 0 |
| 9. а) петь в хоре | 0 |
| б) петь песню соло или дуэтом | 1 |
| в) петь свою песню | 2 |
| 10. а) отдыхать на самом лучшем курорте | 0 |
| б) отправиться в путешествие на корабле' | 1 |
| в) отправиться в экспедицию с учеными | 2 |

Самооценка (контрольный опрос) для обучающихся 3 года обучения

Да – 2; трудно сказать – 1; нет – 0.

1. Мне нравится создавать красивые поделки.
2. Могу представить себе то, чего не бывает на свете.
3. Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.
4. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях.
5. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.
6. Мне удастся находить причины своих неудач.
7. Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.
8. Могу обосновать: почему мне что-то нравится или не нравится.
9. Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.
10. Убедительно могу доказать свою правоту.
11. Умею сложную задачу разделить на несколько простых.
12. У меня часто рождаются интересные идеи.
13. Мне интереснее работать творчески, чем по-другому.
14. Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творчество.
15. Мне нравится организовывать своих товарищей на интересные дела.
16. Для меня очень важно, как оценивают мой труд окружающие.

*Карта ответов на вопросы анкеты**

Фамилия _____

Дата заполнения _____

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагога обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном педагогом порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.