

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ВОЛЖСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Принята на Методическом
совете МБУДО «Дом детского
творчества» Волжского
муниципального района
Протокол № 1 от 15.08.2022г.

Утверждаю:
Директор МБУДО «Дом детского творчества
Волжского муниципального района
_____ Журавлева О.Г.
Приказ о/д № 11/1 от 17.08.2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Резьба по дереву»

ID программы: 4520

Направленность программы: техническая

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 11-15лет

Срок освоения: 1 год

Объем часов: 144 ч

Разработчик программы: Поливин Владимир Викторович
педагог дополнительного образования МБУДО ДДТ

д. Полевая
2022г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы /пояснительная записка/

В последние годы уделяется большое внимание изучению, пропаганде и возрождению угасающих видов народного декоративно-прикладного искусства. В этой связи особый интерес представляют те виды творчества, которые тесно связаны с художественной обработкой местных растительных материалов.

Резьба по дереву – древнейший вид русского народного декоративного искусства.

В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических качеств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров. В неразрывной связи с деревянным зодчеством развивалось искусство деревянной утвари и посуды. Высокий уровень исполнительского мастерства, образная и поэтическая выразительность деревянных изделий всегда соединялись с утилитарным назначением вещей. Это во многом определяло и способы художественной обработки, и характер орнаментального декора, сохраняющий единство в произведениях домовой резьбы и в оформлении домашней утвари, начиная от ткацкого стана, прялки и кончая деревянной посудой и детской игрушкой.

Программа «Резьба по дереву» посвящена сохранению и развитию этого вида народного прикладного творчества. Её цель – воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, вовлекать учащихся в активную творческую деятельность, дать определённые навыки в освоении художественного ремесла.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера своей комнаты. Дети учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества, рационально используя свободное время.

Направленность программы: техническая. Она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

Уровень освоения программы: базовый. Она способствует в приобретении детьми новых умений и знаний, помогающих в повседневной жизни.

Новизна программы заключается в том, она знакомит детей с древнейшим искусством обработки древесины – резьбой по дереву, с ее различными видами (геометрическая, контурная, плоскорельефная, объемная). На занятиях обучающиеся овладевают методикой выполнения разнообразных оригинальных изделий. Сегодня эти виды творчества становятся очень популярными в нашей стране. Программа вводит детей в удивительный мир

творчества, даёт возможность поверить в себя в свои способности, помогает развить нестандартное мышление и творческую индивидуальность.

Адресатом программы выступают дети, обладающие творческими способностями и навыками от 11 до 15 лет.

Форма обучения: очная

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Одно занятие составляет 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв – 10 минут.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для усвоения детьми практических навыков при выполнении различных видов резьбы по дереву, воспитание творческой активности, художественного вкуса.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при выполнении резьбы;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- отрабатывать практические навыки работы при выполнении геометрической, контурной, плоскорельефной, объемной резьбы;
- закрепить навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать художественный вкус и творческий потенциал;
- формировать и развивать потребность детей в самообразовании и самосовершенствовании;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию;
- развивать память и логическое мышление;
- развивать умение работать в коллективе и индивидуально;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- воспитывать у детей чувства патриотизма и гражданственности;
- воспитывать у детей такие качества, как внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- воспитывать любовь к труду и декоративно-прикладному творчеству.

Принципы реализации образовательной программы:

1. *Принцип сотрудничества* позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности;

2. *Принцип новизны* позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, способствуя формированию определенных интеллектуальных показателей, максимально активизируя познавательную деятельность обучающегося;

3. *Принцип наглядности* - на занятиях применяются различные виды наглядности: дидактический материал, изделия из дерева, образцы творческих работ, иллюстрации, схемы и т.д.;

4. *Принцип последовательности и систематичности обучения* - элементы учебного материала логически связаны между собой, материал в

разделах программы распределен по принципу от простого к сложному, от известного к неизвестному;

5. *Принцип создания условий для самореализации личности ребенка* - достижение успеха в той или иной деятельности способствует формированию позитивной Я - концепции личности обучающегося;

6. *Принцип полезности* предусматривает получение не только положительного результата с точки зрения динамики развития, но и практической пользы в виде формирования у детей способов адаптации к реальным условиям жизни.

1.3. Объем программы

Объём программы составляет: 144 академических часа.

Первый год обучения – 144 часов, 8 месяцев;

1.4. Содержание программы

Содержание первого года обучения.

Вводное занятие (2 ч)

Теоретические занятия (2 ч):

Беседа с учащимися о коллекции произведений народной резьбы по дереву в местном краеведческом музее. Демонстрация образцов изделий с резьбой по дереву из личной коллекции. (2 ч)

Тема 1. Технология резьбы по дереву (10 ч)

1.1 Инструменты. Рабочее место резчика по дереву. Охрана труда (4 ч)

Теоретические занятия (1 ч):

Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их использования. Подготовка рабочего места резчика по дереву (1 ч)

Практические занятия (3 ч):

Выбор инструмента для различных видов резьбы. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментами для резьбы (1 ч)

Изготовление ножа-косяка (2 ч)

1.2 Пиломатериалы и свойства древесины (12 ч)

Теоретические занятия (3 ч):

Ознакомление со свойствами древесины разных пород (2 ч)

Демонстрация образцов древесины разных пород (1 ч)

Практические занятия (9 ч):

Проверка твёрдости древесины различных пород путём забивания гвоздей (1 ч)

Изготовление кухонной вешалки для прихваток и полотенец для дальнейшего украшения геометрической резьбой (8 ч)

Тема 2. Геометрическая резьба по дереву (60 ч)

2.1 Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву (4 ч)

Теоретические занятия (2 ч):

Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы. Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой. Демонстрация образцов народного искусства, показ фотографий (2 ч)

Практические занятия (2 ч):

Начальные приёмы геометрической резьбы. Приёмы параллельных линий вдоль и поперёк волокон. Приёмы резьбы «шашечек». Приёмы резьбы «сетки» (2 ч).

2.2 Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на дощечки (4 ч)

Теоретические занятия (1 ч):

Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, равновесия и т. д.) в резьбе на прялках, наличниках окон, в украшении бытовой утвари (1 ч)

Практические занятия (3 ч):

Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, крышки коробочки, пенала, вешалки для полотенца (1 ч).

Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделия из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги и карандаша (2 ч).

2.3 Выполнение узоров геометрической резьбы на дощечках (20 ч)

Теоретические занятия (6 ч):

Инструктаж по охране труда при работе с режущим инструментом.

Технология выполнения узора геометрической резьбы на дощечках (6ч)

Практические занятия (14 ч):

Трёхгранно-выемчатая резьба (2 ч)

Элементы трёхгранно -выемчатой резьбы (треугольник, глазок, треугольник с зубчиком, фонарик, кубик, соты, клин, элементы «сияние», ромб) (2 ч)

Выполнение узоров «сколышек», «чешуйка» (2 ч)

Выполнение узоров «змейка», «витейка» (2 ч)

Выполнение узоров «бусы» (2 ч)

Выполнение узоров «розетка» (4 ч)

2.4 Создание собственных композиций по мотивам геометрической резьбы (4 ч)

Теоретические занятия (1 ч):

На основе увиденных композиций геометрической резьбы обучающиеся разрабатывают эскизы собственных узоров для оформления разделочных досок, шкатулок, вешалок для прихваток и полотенца (1 ч)

Практические занятия (3 ч):

Выполнение эскизов композиций типа «сияние», «розетка», для оформления разделочных досок, шкатулок, вешалок (3 ч)

2.5 Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы на изделиях из древесины (32 ч)

Теоретические занятия (6 ч):

Технология нанесения рисунков геометрической резьбы на изготовленные вешалки для прихваток. Инструктаж по охране труда при работе с режущим инструментом (2ч)

Технология прокалывания рисунка геометрической резьбы (2 ч)

Выбор направления срезания треугольника (2 ч)

Практические занятия (26 ч):

Нанесение композиции геометрической резьбы на поделки (2 ч)

Прокалывание рисунка геометрической резьбы (2 ч)

Выполнение композиций геометрической резьбы на изготовленных вешалках для полотенец (16 ч)

Вырезание рамки (2 ч)

Вытачивание штырьков для вешалки на токарном станке (2 ч)

Отделка изделия из древесины (2 ч)

2.6 Создание композиций и выполнение узоров скобчатой резьбы (18 ч)

Теоретические занятия (4 ч):

Скобчатая или ногтевидная резьба, её художественные и технические особенности (2ч)

Инструменты и материалы для резьбы. Инструктаж по охране труда (2ч)

Практические занятия (14 ч):

Выполнение на дощечках упражнений: «ноготки» вдоль и поперёк волокон (2 ч)

Выполнение узора «зубчики» (4 ч)

Создание вариантов скобчатой резьбы на дощечках и коробочках (2 ч)

Нанесение рисунка скобчатой резьбы на дощечках и коробочках (2 ч)

Выполнение рисунка скобчатой резьбы на дощечках коробочках (4 ч)

Тема 3. Знакомство с народными промыслами России (10 ч)

3.1 Народные промыслы России (обзор) (4 ч)

Теоретические занятия (4 ч):

Народные промыслы России (обзор), их специфика. Художественные и утилитарные изделия из древесины, бересты, лозы, соломки, глины, металла (4 ч)

3.2 Декоративно-прикладное искусство. Общие понятия. Виды. (8 ч)

Теоретические занятия (2 ч):

Сочетание в декоративно-прикладных изделиях красоты и пользы как основное требование к ним. Характер декоративно-прикладных изделий Древней Руси, их разнообразие. Современные виды декоративно-прикладных изделий (2 ч).

Практические занятия (6 ч):

Встреча с мастером и народным умельцем Шоловым Сергеем (2 ч)

Просмотр видео и диафильмов, иллюстрированных журналов, альбомов, художественных открыток, фотографий, слайдов (4 ч)

3.3 Экскурсия на предприятие народных промыслов резьбы по дереву (4 ч)

Практические занятия (4 ч):

Экскурсия на предприятие народных промыслов резьбы по дереву (4ч)

3.4 Экскурсия в местный краеведческий музей (4 ч)

Практические занятия (4 ч):

Экскурсии в краеведческий, художественный музей; посещение выставок декоративно-прикладного творчества (4 ч)

Тема 4. Выполнение проекта творческой работы (30 ч).

Теоретические занятия (2 ч):

Создание проекта итоговой творческой работы (2 ч)

Практические занятия (28 ч):

Разработка и составление эскиза творческой работы из древесины (2 ч)

Разметка и строгание заготовки (2 ч).

Сверление, выпиливание и шлифование заготовки (4 ч).

Создание мотивов резьбы на заготовке (4 ч).

Нанесение рисунка на поделки (4ч).

Выполнение узоров «розетки» (4 ч).

Выполнение узоров «звездочки» (4 ч).

Прозрачная отделка поделок лаком (4 ч).

Тема 5. Конкурсная деятельность (8ч)

5.1 Организация итоговой выставки (2 ч)

Практические занятия (2 ч):

Организация итоговой выставки творческих работ (2 ч)

5.2 Итоговая аттестация (2 ч)

Практические занятия (2 ч):

Проверка знаний, навыков и умений по выполнению геометрической резьбы (2 ч)

5.3 Заключительное занятие (2 ч)

Итоги деятельности за год. Организация отчётной выставки. Награждение победителей. Задания и рекомендации кружковцам на время летних каникул (2 ч)

1.5. Планируемые результаты

В конце обучения, обучающиеся должны показать следующие результаты:

Предметные результаты:

по окончании обучения обучающиеся должны **знать:**

- использовать приобретенные знания и умения для изготовления не сложных творческих работ в технике резьбы по дереву;
- правила техники безопасности;

- термины основных изучаемых понятий, назначение и свойства материалов, назначение применяемых ручных инструментов, виды, приемы и последовательность выполнения операций;
- различные техники работы с древесиной и последовательность изготовления изделий;
- о материалах и инструментах, применяемых в этом виде прикладного искусства, правилами безопасной работы с ними;

уметь:

- гармонично сочетать элементы резьбы при выполнении изделий;
- работать с различными инструментами и приспособлениями с соблюдением техники безопасности;
- применять выразительные средства различных видов резьбы по дереву для изготовления собственных продуктов;
- воплощать свои творческие идеи в изделиях;
- оформлять готовые изделия.

Метапредметные образовательные результаты: развитие эмоциональной сферы, пространственного и логического мышления, художественно-эстетического вкуса, творческого воображения, сформированности оценочных и рефлексивных умений в декоративно-прикладной деятельности (понимание и осознание причин ее успеха или неуспеха); использование в работе сформированных в процессе обучения навыков пространственного и логического мышления, демонстрация в выполненных заданиях творческого воображения и фантазии.

Личностные образовательные результаты:

- сформированность мотивации к творческому труду, работе на конечный результат;
- иметь навыки самостоятельности и личной ответственности за собственные поступки;
- иметь навыки коммуникации (доброжелательность, сопереживание, эмоциональное восприятие и т.п.).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план объединения «Резьба по дереву»

Таблица 1

Тема	Всего часов	В том числе		Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Теоретические занятия	Практические занятия	
Вводный мониторинг. Инструктаж по охране труда. Вводное занятие: «Резьба по дереву в изделиях мастеров народных художественных промыслов.	2	2	–	Входной контроль, опрос, тестирование
Тема 1. Технология резьбы по дереву.	10	2	8	

1.1 Инструменты. Рабочее место резчика по дереву. Охрана труда.	2	1	1	Обсуждение, беседа, ТБ
1.2 Пиломатериалы и свойства древесины.	8	1	7	Презентация, обсуждение, практическая работа.
<i>Тема 2. Геометрическая резьба по дереву.</i>	<i>60</i>	<i>10</i>	<i>50</i>	
2.1 Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.	2	2	-	Презентация, обсуждение, практическая работа.
2.2 Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на дощечки.	4	1	3	Беседа, практическая работа.
2.3 Выполнение узоров геометрической резьбы на дощечках.	10	2	8	Практическая работа.
2.4 Создание собственных композиций по мотивам геометрической резьбы.	4	1	3	Беседа, практическая работа.
2.5 Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы на изделиях из древесины.	20	2	18	Практическая работа.
2.6 Создание композиций и выполнение узоров скобчатой резьба	20	2	18	Беседа, презентация, практическая работа.
<i>Тема 3. Знакомство с народными промыслами России.</i>	<i>10</i>	<i>2</i>	<i>8</i>	
3.1 Народные промыслы России (обзор).	3	1	2	Беседа, презентация, практическая работа.
3.2 Декоративно-прикладное искусство. Общие понятия. Виды.	3	1	2	Беседа, обсуждение, практическая работа.
3.3 Экскурсия на предприятие народных промыслов резьбы по дереву.	2	-	2	Беседа, презентация, практическая работа.
3.4 Экскурсия в местный краеведческий музей.	2	-	2	Беседа, обсуждение
<i>Тема 4. Выполнение проекта творческой работы</i>	<i>30</i>	<i>6</i>	<i>24</i>	<i>Практическая работа</i>
<i>Тема 5. Конкурсная деятельность.</i>	<i>8</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	

5.1 Организация итоговой выставки.	4	–	4	Беседа, обсуждение
5.2 Итоговая аттестация	2	–	2	Выставка работ
5.3 Заключительное занятие	2	2	-	Выставка работ
Итого	144	44	100	

2. 2. Календарный учебный график кружка «Резьба по дереву»

Общий календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	4.10.22	13.45-14.30, 14.40-15.25	Индивидуальная и групповая работа	2	Вводное занятие	МОУ «Обширская ООШ»	Анкетирование
Тема 1. Технология резьбы по дереву-12ч								
2.	Октябрь	7.10.22	13.45-14.30, 14.40-15.25	Индивидуальная работа	2	Выбор инструмента для различных видов резьбы. ТБ при работе с инструментами для резьбы	МОУ «Обширская ООШ»	Опрос, беседа
3.	Октябрь	11.10.22	13.45-14.30, 14.40-15.25	Индивидуальная работа	2	Изготовление ножа-косяка	МОУ «Обширская ООШ»	Опрос, Беседа
4.	Октябрь	14.10.22	13.45-14.30, 14.40-15.25	Индивидуальная и групповая работа	2	Ознакомление со свойствами древесины разных пород	МОУ «Обширская ООШ»	Опрос, беседа
5.	Октябрь	18.10.22	13.45-14.30, 14.40-15.25	Индивидуальная работа	2	Демонстрация образцов древесины	МОУ «Обширская ООШ»	Опрос, Беседа

2. 3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Рабочая программа воспитания с календарным планом воспитания

В центре программы воспитания МБУДО ДДТ находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы учреждения станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Цель программы: создание благоприятных условий для социальной самореализации обучающихся, направленное на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Ежегодно в объединении проводятся массовые мероприятия, которые направлены на сплочение коллектива и развитию теплой творческой атмосферы. Дети совместно с педагогом посещают все проводимые в ДДТ мероприятия, лекции, викторины и круглые столы. С большим удовольствием мы также посещаем Городские выставки и фестивали, где сами принимаем участие. Участие в этих фестивалях способствует духовно-нравственному воспитанию детей.

Взаимодействие с родителями

Все родители воспитанников заинтересованы в посещении творческого объединения «Резьба по дереву», т. к. дети заняты полезным трудом, они отвлечены от негативного воздействия окружающей среды, получают знания и навыки, которые пригодятся им во взрослой жизни, а возможно и поспособствуют дальнейшему выбору профессии. Поэтому они оказывают постоянную посильную помощь - приобретают материалы необходимые для занятий. Родители поддерживают интересы детей и стараются вырастить всесторонне развитую творческую личность.

Если родители видят пользу от занятий для своего ребенка, то они будут стараться помогать педагогу и стремиться сотрудничать с ним. Только совместными усилиями педагога и родителей можно добиться хороших результатов в развитии и воспитании детей.

Направления воспитательной работы	Формы воспитательной работы	Календарный план (перечислить месяц – название)
«Общие мероприятия учреждения»	<ul style="list-style-type: none">участие объединений в реализации общих мероприятий.	В течение всего года
«Педагогика»	<ul style="list-style-type: none">организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с обучающимися объединения;	Сентябрь- Вводный инструктаж Профилактическая беседа: Правила безопасности на дорогах. Октябрь-Профилактическая беседа: Правила поведения при проведении

	<ul style="list-style-type: none"> • проведение <u>профилактических бесед</u> как минут плодотворного и доверительного общения педагога и ребенка, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, • сплочение коллектива объединения через: игры и тренинги на сплочение; экскурсии, организуемые педагогом и родителями; празднования дней рождения детей, включающие в себя подготовленные поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; вечера внутри объединения, дающие каждому обучающемуся почувствовать себя членом дружного коллектива. • выработка совместно с участниками объединения законов, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в учреждении. 	<p>массовых мероприятий; Я выбираю здоровый образ жизни.</p> <p>Ноябрь- Профилактическая беседа: Осторожно! Тонкий лёд.</p> <p>Декабрь - Профилактическая беседа: Безопасный интернет.</p> <p>Январь- Повторный инструктаж по т\б.</p> <p>Февраль- Профилактическая беседа: Осторожно огонь!</p> <p>Март- Профилактическая беседа: Мы против наркомании.</p> <p>Апрель- Беседа: Мы все такие разные</p> <p>Май- Беседа: Когда родителей нет дома. Безопасность ребёнка в быту.</p> <p>Скоро каникулы. Поведение на отдыхе.</p> <p>В течение года поездка на экскурсию</p>
«Занятие»	<ul style="list-style-type: none"> • вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, • формирование в объединении детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; • создание в детском объединении традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения; • поощрение педагогом детских инициатив. 	<p>Сентябрь –принятие и поддержание традиций в ТО</p> <p>Декабрь- конкурс «Новогодняя фантазия»</p> <p>Февраль-подарок папе</p> <p>Март- участие в конкурсе «Весна идет»</p> <p>Май – Участие в акции Открытка ветерану</p>
«Экскурсии, слёты»	<ul style="list-style-type: none"> • экскурсии выходного дня, организуемые в объединении их педагогом и родителями: в музей, театр. 	<p>В течении года- поездка в театр, экскурсии.</p>

Так же реализация педагогом воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых на занятиях материала;
- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими сверстниками, дающего обучающимся социально

значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов, что даст возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать. Календарный План воспитательной работы в Приложении 4.

2.4. Условия реализации общеобразовательной программы

Организационно-педагогические основы реализации программы: программа ориентирована на детей от 11 до 15 лет. Это обосновано тем, что возрастные и психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки, соответствующие содержанию программы, формируются к указанному возрасту.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Наполняемость групп рассчитывается в соответствии требованиям Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573, Устава МБУДО «Дом детского творчества». Набор в кружки свободный, занятия проводятся по фронтальной схеме с последующей индивидуализацией обучения, по мере выявления способностей детей. В течение года состав может меняться.

Рекомендуемые требования по наполняемости, числу занятий в неделю и продолжительности занятий по СанПиНу:

Направления	Наполняемость групп		Число занятий в неделю	Продолжительность занятий (между занятиями всегда 10 мин перерыв для проветривания и отдыха детей)
	Оптимально.	Допустимо.		
Художественная	8	15	2	2 по 40 мин

В кружок «Резьба по дереву» принимаются все желающие дети от 11 до 15 лет по заявлению их родителей. Общая продолжительность реализации программы составляет 144 часа, допускается обучение детей по данной

программе с нагрузкой 2 часа (108 часов) в неделю с учётом высоких творческих способностей детей.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	в неделю	в год
1	4	144

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с октября по май. Одно занятие составляет 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв – 10 минут.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Результативность освоения программы контролируется на протяжении всего процесса обучения. Для этого предусмотрено использование тестовых заданий, выполнение практических работ и творческих заданий, позволяющих проводить оценивание результатов, в том числе в форме самооценки. Кроме того, в конце каждого изучаемого раздела проходит промежуточный контроль знаний, умений и навыков.

Вводная диагностика (октябрь). При приеме обучающихся в объединение проводится тестирование уровня развития мотивации ребенка к обучению, уровня знаний обучающихся в сфере применения ИКТ. Результаты тестирования фиксируются в специальных сводных таблицах.

Промежуточный контроль (декабрь) предусматривает: выполнение письменных заданий, педагогическое наблюдение. Уровень освоения программы отслеживается с помощью выполнения заданий по разработке различных творческих проектов. Задания подбираются в соответствии с возрастом обучающихся.

Итоговая диагностика (апрель). В конце учебного года проводится итоговое занятие в форме конкурса конструкторских идей, выставки творческих проектов (характеризуемых фото- и видеоматериалами), где определяются и фиксируются в протоколе достижения каждого обучающегося.

Формы контроля: в процессе занятий используются формы: традиционные, комбинированные и практические занятия (лекции, конкурсы, выставки, мастер-классы, презентации, соревнования).

2.6. Оценочные материалы

Способы проверки: опрос, выполнение заданий, упражнений. Зачётные занятия в виде теоретических и практических заданий. Оценка личностных качеств обучающихся и диагностика развития творческих способностей.

2.7. Методические материалы

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесные: инструктаж, рассказ, беседа, объяснение

наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу

практические: тренировочные упражнения, практическая работа, показ образцов готовых изделий.

Формы проведения занятий: беседа, выставка, обсуждение, мастер-класс, праздник, презентация, творческая мастерская.

Результаты реализации программы отслеживаются в ходе текущего, промежуточного и итогового мониторинга. При его проведении предусматривается оценка сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков, качества реализации развивающих и воспитательных задач.

Используются следующие методы проведения мониторинга: анкетирование, наблюдение, выполнение тестовых заданий, опрос, самооценка, взаимно оценка, выставка, участие в конкурсах, соревнованиях.

На основании результатов промежуточного и итогового мониторинга составляются диагностические карты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Ожидаемые результаты реализации программы по усвоению учебного материала

Год обучения	Ожидаемые результаты	Методы отслеживания результатов
1 год	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- история возникновения обработки дерева резьбой;- практические навыки и приёмы выполнения геометрической резьбы;- способы соединения деталей между собой.- правила техники безопасности с инструментами и материалами <p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- четко работать с инструментами для резьбы по дереву;- при отделке изделий применять различные приемы выполнения резьбы;- самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках контурной, скобчатой, плоскорельефной резьбы;- эстетично оформить творческую работу;- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;- создавать композиции из различных элементов резьбы;- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.	Выполнение тестовых заданий, опрос, самооценка, взаимнооценка, выставка, участие в конкурсах, соревнованиях

Ожидаемые результаты по общему развитию

Год обучения	Содержание наблюдения	Форма исследования
1 год	<p><i>Развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – творческих способностей; – интеллектуальных способностей. <p><i>Воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – аккуратность; – усидчивость; – упорство; – стремление доводить начатое дело до конца. 	<p>Анкетирование, наблюдение, тестирование, самооценка, взаимооценка, участие в конкурсах, соревнованиях</p>

Организационно – педагогические условия реализации программы

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция РФ;
- Закон РФ «Об образовании»;
- Закон РМЭ «О регулировании отношений в сфере образования на территории РМЭ»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. РФ № 09-3242);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

- Должностные обязанности педагога дополнительного образования;
- Инструкция по технике безопасности и противопожарной безопасности.

Основными педагогическими технологиями, реализуемыми в программе, являются проблемное обучение, разно уровневое обучение, проектные методы обучения, технология использования в обучении практических методов, информационно-коммуникационные технологии, здоровье сберегающие технологии.

Педагогические технологии	Достижимые результаты
Проблемное обучение	Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.
Разно уровневое обучение	У педагога появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные обучающиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации.
Проектные методы обучения	Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.
Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр	Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, ,необходимых в практической деятельности
Информационно-коммуникационные технологии	Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.
Здоровье сберегающие технологии	Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками.
Систему инновационной оценки «портфолио»	Формирование персонифицированного учета достижений обучающегося как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности.

В течение учебного года ведется работа с родителями: проводятся и посещаются родительские собрания. Родители могут присутствовать на занятиях, участвовать в совместных мероприятиях.

Работа с родителями

Месяц	Название мероприятий	Цель
октябрь	Посещение родительских собраний	Набор детей в объединение, знакомство с целью и задачами программы, направлением деятельности
Ноябрь	Проведение родительского собрания	Анкетирование
Декабрь	Совместная подготовка к новогоднему празднику	Совместная деятельность родителей и детей в детском клубе. Привлечение родителей к работе детского клуба.
Декабрь-апрель	Проведение мастер-класса для родителей и педагогов центра	Привлечение внимания родителей к творчеству
Апрель	Итоговое мероприятие, с приглашением родителей. Родительское собрание.	Отчет о достигнутых успехах кружковцев на занятиях

Организационно-методическое обеспечение программы:

- литература (резьба по дереву, выжигание, роспись);
- методические разработки (творческие проекты, материалы для бесед и викторин);
- дидактические материалы (презентации; видеосюжеты; альбомы; фотографии; наглядные работы, выполненные педагогом; раздаточные материалы, образцы готовых изделий) .

Материально – техническое обеспечение программы: рабочий кабинет, методическая литература, компьютер с выходом в интернет, ручки, карандаши, ластик, линейка, ручные столярные инструменты, набор резцов, измерительные инструменты, электрический выжигатель, лак, краски, морилка, кисти, наждачная бумага.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования, обладающий полнотой знаний, умений и навыков по направлению реализации программы, имеющий профессиональное образование.

2.9. Список литературы и электронных источников

Интернет-ресурсы

1. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Волжский

Муниципальный район [сайт]. – Режим доступа: <http://edu.mari.ru/mouo-yoshkarola/do2/default.aspx>. Дата обращения: 30.08.2020.

2. Мастер - класс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.mari.ru/mouo-yoshkarola/do2/default.aspx>. Дата обращения: 30.08.2020.

3. Мульти урок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/id22221744>. Дата обращения: 30.08.2021.

4. Страна Мастеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/id22221744>. Дата обращения 23.08.2021.

Литература для педагога:

1. Ванин С. И. Древесиноведение, [Текст] : [Учебник для лесотехн. вузов] / проф. С. И. Ванин, заслуж. деятель науки и техники РСФСР. - Москва; Ленинград : Гослесбумиздат, 1949 (Ленинград : 9-я тип. ВИМБС СССР). - 472 с. : ил.; 22 см. М., 1998 г. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005766693>.

2. Гусарчук Д.М.. 300 ответов любителю художественных работ по дереву, М., 1996 300 ответов любителю художественных работ по дереву / Д. М. Гусарчук; Под ред. Л. Я. Супрун. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Лесн. пром-сть, 1985. - 208 с.: ил.; 22 см.; ISBN В пер. (В пер.) <https://search.rsl.ru/ru/record/01001253555>.

3. Круглова О. Е., Русская народная резьба и роспись по дереву : из собр. Загор. гос. ист.-худож. музея-заповедника. - 4-е изд., перераб. - Москва: Изобразительное искусство, 1994. - 26 с., [76] л. ил., цв. ил. М., URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007849073>.

4. Лямин И. В. Декоративные работы по дереву [Текст]: (Практ. руководство). - Москва : Лесная промышленность, 1988. - 147 с. : ил.; URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006335694>.

5. Хворостов А. С. Декоративно - прикладное искусство в школе: Пособие для учителей / А. С. Хворостов. - М.: Просвещение, 1981. - 175 с. : ил., 8 л. ил.; 21 см. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001064282>.

Литература для обучающихся:

1. Елкин С. В. Дерево рассказывает сказки [Текст] : Книга для учащихся. - 2-е изд., доп. и перераб. - Москва : Просвещение, 1987. - 111 с. : ил., цв. ил.; 21 см. - (Книга для учащихся). URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007777026>.

2. Семенцов А. Ю. Резьба по дереву, Мн., 1984 г. URL: <https://booksee.org/book/599752>.

3. Федотов Г. Я. Волшебный мир дерева, М., 2009 г. URL: https://www.studmed.ru/fedotov-g-ya-volshebnyy-mir-dereva_90cc3ba3fe0.html.

4. Черепяхина Е. В. История художественной обработки изделий из древесины : [Учебник для сред. ПТУ] / А. Н. Черепяхина. - М. : Высшая школа, 1982. - 192 с. : ил.; 20 см. - (Проф.-техн. образование). URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001094806>.

Вводная диагностика

Вводная диагностика обучающихся проводится в начале учебного года для обучающихся 1 и 2 года обучения.

Цель диагностики – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения и уровень образовательных потребностей для обучающихся 2 года обучения.
Определение уровня мотивации обучающихся (для обучающихся 1- го года обучения)

Анкета №1

Фамилия имя _____
Возраст _____
Дата заполнения _____

1. Знаешь ли ты чем занимаются в объединении?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

5. Дополнительный вопрос на усмотрение педагога.

Анкета № 2

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____

2. Мне _____

3. Я выбрал объединение _____

4. Я узнал об объединении (нужное отметить):

- Из газет;
- От учителя;
- От родителей;
- От друзей;

Свой вариант _____

5. Я пришел сюда, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом;
- Надеюсь найти новых друзей;
- Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
- Нечем заняться;
- Свой вариант _____

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

- Определиться с выбором профессии;
- С пользой проводить свободное время;
- Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
- Свой вариант _____

Мониторинг образовательных результатов:

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (резцы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Образовательный результат

Фамилия, имя	Стартовый октябрь					Промежуточный Декабрь-январь					Итоговый апрель				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

**Календарный план воспитательной работы
объединения «Резьба по дереву» при МОУ «Обширская ООШ»
на 2021-2022 учебный год**

Разделы Программы воспитания МБУДО ДДТ

3.1 Традиционные мероприятия МБУДО ДДТ 3.2 Коллективно-творческая деятельность в объединении 3.3 Социальная активность обучающихся	3.4 Проф. ориентационная работа 3.5 Работа с родителями обучающихся 3.6 Воспитание медиа-сопровождением
--	---

Месяц	Раздел	Часы	Мероприятие	Цель, задачи	Мониторинг
Октябрь	3.5	1	Родительское собрание	Знакомство с содержанием ДООП (методиками проведения занятий, определение задач совместного воспитания детей и их реализация)	Аналитическая справка
Ноябрь	3.6	1	Публикация о деятельности объединения в районной газете	Открытость деятельности и привлечение внимания к объединению, формирование творческих способностей	Кол-во чел.
Ноябрь	3.2	2	Поход в лес, сбор природного материала для изготовления сувениров, поделок	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения	Чел %, отзывы
Ноябрь	3.2	2	Организация выставки работ обучающихся к родительскому собранию	Демонстрация своих умений, обогащение социального опыта, проявление инициативы	Чел. %, публикация
Ноябрь	3.1	2	Республиканский конкурс к «Дню рождения РМЭ»	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание психологически комфортной атмосферы	Информационная справка
Декабрь	3.1	2	Районный конкурс декоративно-прикладного и художественного творчества «Новогодняя сказка»	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание психологически комфортной атмосферы	Информационная справка
Декабрь	3.4	1	Встреча с местным умельцем, мастером по художественной обработке дерева Степановым В. М.	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения	Чел. %, отзывы
Январь	3.3	1	Культурно-массовое мероприятие. Экскурсия в местный музей боевой и трудовой славы при Обширском ДК	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной психологически комфортной атмосферы	Кол-во чел., отзывы детей
Январь	3.2	1	Онлайн-игры и задания	Включение интерактивных форм и видов деятельности, вовлекающих детей, находящихся в социально-опасном положении под воспитательный контроль за	Фото

				свободным времяпровождением детей	
Февраль	3.3	2	Экскурсия в краеведческий музей г. Волжска	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения	Чел. %, отзывы
Март	3.1	1	Конкурс-выставка декоративно-прикладного и художественного творчества «Весна идет, весне дорогу»	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной психологически комфортной атмосферы	Кол-во чел., отзывы детей
Март	3.1	1	Участие в региональном и всероссийском этапах конкурса «Зеленая планета»	Демонстрация своих умений, обогащение социального опыта, проявление инициативы, формирование эмоционального подъема	Чел. %, отзывы
Апрель	3.2	1	Итоговая выставка работ обучающихся	Демонстрация своих умений, обогащение социального опыта, проявление инициативы	Чел. %, публикация
В течение года	3.1	1	Акция «День дополнительного образования»	Привлечение внимания к деятельности объединения, реклама	Информационная справка
Итого		19			