

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ВОЛЖСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принята на Методическом совете  
МБУДО «Дом детского творчества»  
Волжского муниципального района  
Протокол № 1 от 15.08.2022г.

Утверждаю:  
Директор МБУДО «Дом детского  
творчества Волжского  
муниципального района  
\_\_\_\_\_ Журавлева О.Г.  
Приказ о/д №11/1 от 17.08.2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕЕБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**ЗАБАВА**

ID программы: 78

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Категория и возраст обучающихся: 8-15лет

Срок освоения :2года

Объем часов: 288 ч

Разработчик программы: Соловьева Нина Александровна,  
педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»

С. Новые Параты  
2022г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Данная программа имеет художественную-эстетическую направленность и дает базовый уровень. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

Программа "Забава" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, лепка, текстильная техника, оригами, поделки из бисера, поделки из ненужных вещей дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

В связи с этим разработанная общеобразовательная программа "Забава" является **педагогически целесообразной** и ее **актуальность** не вызывает сомнения.

#### **Актуальность программы.**

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Улучшить ситуацию можно за счет проведения внеурочной деятельности. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа «Забава» модифицированная. В основу данной программы положено обучение таких авторов: Косенко Ольга Сергеевна г. Сургут «Очумелые ручки», Резниченко Юлии Александровны «Очумелые ручки» р.п. Базарный Сызган. А я тесно переплела различные техники прикладного творчества для приобщения детей к различным видам рукоделия.

**Новизна** программы заключается в том, что она обусловлена с учётом возрастных особенностей детей. Комплектность программы включает разные *направления* прикладного творчества: лепку, бумаго пластика, вязание, работа со с бросовыми материалами.

Занятия воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть.

**Уровень** — ознакомительный. Во время занятий дети могут приобрести и овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами.

### **1.2. Цели и задачи программы**

**Основная цель** программы – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

**Задачи:**

- ознакомить обучающихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: тесто пластику, скрап букинг (изготовление открыток), квиллинг и модульное оригами, вязание, поделки из бросовых материалов, цветы из бумаги;
- развивать художественный вкус, творческое воображение;
- сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- научить работать с разными материалами;
- выработать навыки работы с книгой, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
- организовать творческое общение в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе.

**Отличительной особенностью программы** является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим требованиям. Учащиеся знакомятся с разными видами народного декоративно-прикладного творчества, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учеников, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика, что способствует осознанному выбору профессии.

**Основные принципы реализации программы**, лежащие в основе программы:

- доступности (от простого к сложному, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Особенности** программы в том, что комплектуются разновозрастные группы, в зависимости от уровня подготовки ребёнка. В предлагаемой программе акцент сделан на выполнение сувениров и панно (картин). Достоинство данной программы в том, что изучение приёмов изготовления из разных материалов осуществляется в процессе реализации творческой идеи.

В общеобразовательной программе учебная деятельность рассматривается как составляющая часть целостного воспитательного процесса: на занятиях, в процессе изучения идёт одновременно формирование отношений к изученным объектам.

Положительному эмоциональному отношению к обучению, способствуют игровые и коллективные формы организации трудовой деятельности.

Индивидуальное развитие обучающихся в процессе организационной деятельности наблюдается, фиксируется, оценивается, выявляются и развиваются творческие способности.

Развитие творческих и интеллектуальных способностей ребёнка – одна из самых актуальных для наших дней проблема. Но, в школьной практике, этому уделяется недостаточно внимания, что обусловлено рядом противоречий между потребностью детей в самореализации и самоутверждении и ограниченными возможностями, которые существуют в реальной жизни.

Предпосылками к развитию личности или какого-то её качества являются задатки способностей, которые необходимо выявлять и развивать с раннего детства.

Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым показывая им, что они не умеют работать. Ребёнок может замкнуться в себе. Потерять интерес к занятиям. Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать ребёнка, дать ему почувствовать, что он – творческая личность, может творить, придумывать новое и интересное. Позволить ребёнку ощутить момент творческого удовлетворения своей работой.

Умственная работоспособность ребёнка ещё не устойчива, сопротивляемость утомлению низкая. Поэтому на занятиях он не может длительное время выполнять одну и ту же операцию, необходимо переключать его с одного задания на другое, проводить физкультминутки.

Дети быстро утомляются. Нагрузка во время занятий должна соответствовать возможностям обучающихся. Каждая часть занятия не должна быть затянута по времени.

Выполнение заданий в группе иногда проходит не равномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с обучающимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить. Необходимо также своевременно выявлять отстающих детей и опережающих в обучении с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Занятия проходят успешнее, если дети заинтересованы работой, при хорошей организации труда, тщательно продуманной технике обучения. Знания, умения и навыки должны быть доступны для детей, поэтому задания дифференцируются с учётом возрастных особенностей.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе типовых программ, является адаптированной к условиям МБУ ДО ДДТ при «Большепаратская СОШ»

**Режим занятий:** количество детей в группе 10-15 человек.

**Возрастные особенности, объем и срок освоения программы, режим занятий:** программа рассчитана на 2 года обучения, для разновозрастных детей от 8 до 15 лет. Учитывается психологическое и физическое развитие ребенка, обладающие художественными способностями и с творческой индивидуальностью.

### **1.3. Объем программы**

**Режим занятий:** занятия проводятся в классном помещении на 1 этаже. Занятия группы проходят пять раз в неделю по один - два академических часа с десятиминутным перерывом. Один год обучения 8 часов в неделю – 288 часов. Второй год обучения — 225 часов. Срок обучения — с сентября по май месяцы.

**Адресат программы:** рассчитан на разновозрастной состав, где могут заниматься дети от 8 до 15 лет, желающие научиться декоративно-прикладному искусству.

**Состав группы:** постоянный.

**Форма обучения:** очная.

**Форма проведения занятий:** групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. Так же включены различные виды проведения учебного занятия: беседа, выставка, игра, конкурс, наблюдение, практическое занятие, что позволяет накопить и расширить кругозор и интерес воспитанников к декоративно — прикладному искусству.

**Формы занятий:**

1. тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
2. интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности);
3. контрольные и итоговые (проверка уровня подготовки детей).

### 1.5. Планируемые результаты

В конце 1 года обучения :

1. Понимать и применять полученные ЗУН при выполнении различных поделок.

2. Уметь последовательно вести работу, планировать свои действия на отдельных этапах работы.

3. Проявлять элементы творчества, доброжелательности, взаимопомощи на всех этапах работы.

| ЗНАТЬ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | УМЕТЬ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Начальные сведения о свойствах ниток, ткани, бумаги, картона, теста, пластилина и т.</p> <p>Иметь представление о пропорции.</p> <p>Начальные сведения о цветовом сочетании.</p> <p>Историю рукоделия.</p> <p>Технику и основные приёмы раскрытия деталей, соединения несложных элементов, правила пользования инструментами и приспособлениями.</p> <p>Правила соединения поделок из различных материалов.</p> <p>особенности использования шаблонов и схем, предназначенных для последовательности выполнения изделий.</p> <p>Инструменты и материалы.</p> <p>Основные приёмы вязания крючком, технику вязания.</p> | <p>Пользоваться схематическими описанием рисунка.</p> <p>Изготавливать сувенирные изделия.</p> <p>Работать по рисунку, схеме.</p> <p>В процессе работы ориентироваться на качество изделий.</p> <p>В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и, в результате чего происходит доброжелательности и сплочение коллектива.</p> <p>уметь правильно организовывать своё рабочее место;</p> <p>самостоятельно выполнять работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с разными материалами;</p> <p>уметь самостоятельно подбирать эскиз по тематике, составлять сюжетно-тематические композиции;</p> <p>уметь работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявлять доброжелательные отношения друг к другу, уметь слушать и слышать другого, проявлять такт и уважение к окружающим;</p> <p>уметь доводить начатое дело до конца;</p> <p>выполнять работы, уметь их представить на выставке;</p> <p>находить, новые творческие подходы в выполнении работ, в дальнейшем использовать их в выставках и конкурсах.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Основные способы вывязывания петель.</p> <p>Условные обозначения, понятие «раппорт».</p> <p>Основные мерки, правила измерения изделий.</p> <p>Последовательность изготовления изделий.</p> <p>Правила ухода за изделиями.</p> | <p>Выполнять различные изделия, украшения из теста и пластилина.</p> <p>Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков и ниток.</p> <p>Чётко выполнять основные приёмы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 и более накидами, рельефные столбики, рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом, 2, 3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.</p> <p>Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком, инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно. Вязать согласно раппорту узора.</p> <p>Вязать салфетки, игрушки, шарфик, шапочку, варежки, носки, сумку, косынку, воротнички, кружева, элементы растительного орнамента и т.д.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

В конце 2 года обучения:

1. Правильно планировать свои действия на всех этапах работы.
2. Включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.
3. Свободно пользоваться схемами, технологическими картами, придумывать собственное.

| <b>ЗНАТЬ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>УМЕТЬ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>способы и приёмы работы с бумагой</p> <p>основные приёмы вырезания</p> <p>технологию изготовления бумажной массы</p> <p>форму животных и птиц, пропорции тела, особенности силуэта</p> <p>технологию изготовления бумаги в домашних условиях</p> <p>понятие «рельеф»</p> <p>виды рельефа</p> <p>процесс (изготовления) лепки объёмного и рельефного изображения скульптурным или комбинированным способами</p> <p>технические навыки работы с инструментами и приспособлениями</p> <p>значение слова «аппликация», «коллаж»</p> <p>последовательность выполнения аппликации</p> <p>правила техники безопасности на занятии ручным трудом</p> | <p>самостоятельно расписывать готовое изделие</p> <p>владеть способами и приёмами работы с бумагой (виды и свойства бумаги,</p> <p>пользоваться основными приёмами вырезания</p> <p>пользоваться базовыми формами, условными обозначениями, терминами и приёмами складывания</p> <p>работать с различными материалами и инструментами</p> <p>пользоваться техникой аппликации из цветной бумаги</p> <p>сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания работы</p> <p>учитывать взаимное расположение предметов на листе бумаги</p> <p>различать и передавать в аппликации на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе - ниже, дальше - выше)</p> <p>участвовать в групповой работе при создании коллективного панно</p> <p>складывать несложные фигурки из бумаги в технике оригами</p> <p>создавать композицию из бумажных фигурок и находить способ её оформления</p> <p>решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>некоторые сведения из истории бумаги, о производстве бумаги</p> <p>историю оригами</p> <p>базовые формы оригами, условные обозначения, термины и приёмы складывания.</p> <p>технику и основные приёмы раскрытия деталей, соединения несложных элементов, правила пользования инструментами и приспособлениями.</p> <p>правила соединения поделок из различных материалов</p> <p>особенности использования шаблонов и схем, предназначенных для последовательности выполнения изделий.</p> <p>Конструирование, снятия мерок при вязании.</p> <p>Приёмы определения плотности вязания.</p> <p>Расчёт петель на изделия с рукавами реглан с различными вырезами горловины, с застёжкой и без неё.</p> <p>Виды и правила вязания реглана.</p> <p>Условные обозначения петель.</p> | <p>лепить по заранее подготовленным эскизам</p> <p>использовать в лепке из бумажной массы проволоочный, бумажный каркас</p> <p>передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти и представлению</p> <p>работать над лепкой фигурок животных, птиц, различных предметов по наблюдению и воображению</p> <p>передавать движения фигуры человека и животных</p> <p>лепить объёмное и рельефное изображение</p> <p>самостоятельно искать способы дополнения и декорирования образа</p> <p>проявлять творчество в создании изделий</p> <p>обсуждать замыслы, приходить к общему решению, распределять объём работы,</p> <p>договариваться, помогать друг другу</p> <p>принимать участие в обсуждении работ товарищей</p> <p>руководить группой товарищей при выполнении коллективной работы.</p> <p>уметь доводить начатое дело до конца;</p> <p>выполнять работы, уметь их представить на выставке;</p> <p>выполнять различные изделия, украшения из теста и пластилина.</p> <p>Подготовить пряжу к вязанию.</p> <p>Выполнять многоцветное вязание.</p> <p>Оформлять и выполнять проектную деятельность по изделию.</p> <p>Рассчитывать, прибавлять и убавлять петли. Анализировать и творчески подходить к выполнению работы;</p> <p>При защите проектов, владеть основными видами публичных выступлений (монолог, дискуссия, высказывание), следовать этическим нормам и правилам ведения диалога.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Проверка **результатов работы** имеет текущий и итоговый характер. Формы подведения итогов: выставки, смотры, конкурсы, викторины, праздники.

В зависимости от заинтересованности или подготовленности обучающихся педагог имеет право увеличивать или уменьшать количество часов, отведенное на изучение той или иной темы, а также менять последовательность изучения тем.

Конечным результатом выполнения программы является участие на выставках детского художественного творчества, смотрах, конкурсах на районном и республиканском уровне.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Учебно-тематический план. Первый год обучения**

**ЦЕЛЬ:** развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов.

## ЗАДАЧИ:

*обучающие:* ознакомить обучающихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: тестопластику, скрапбукинг (изготовление открыток), квиллинг и модульное оригами, поделки из сбросматериалов, цветы из бумаги, вязание, научить работать с разными материалами;

*развивающие:* развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, развивать мелкую моторику пальцев, творческую инициативу и художественно-эстетический вкус;

*воспитательные:* воспитать терпение, усидчивость, аккуратность и стремление к самостоятельному творчеству, воспитать умение работать в коллективе.

Таблица 1

| №   | Наименование разделов и тем                                                                                                             | Все го  | Те ор ия | Пра кти ка | Форма контроля и аттестации               | График проведения занятий                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1.1 | <b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>                                                                                                       | 2       | 2        | -          | беседа                                    | 1.09-2.09                                             |
| 2.1 | <b>Раздел 2. Бумажный мир.</b><br>Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация. Панно из бумажных лент (квиллинг).<br>Бумажная мозаика. | 72<br>6 | 10<br>1  | 62<br>5    | Беседа, объяснение<br>практ. раб          | 2.09-7.09<br>8.09-15.09<br>16.09-18.09<br>21.09-25.09 |
| 2.2 | Модульное оригами.                                                                                                                      | 10      | 1        | 9          | объяснение<br>практ. раб.                 |                                                       |
| 2.3 | Изготовление объемной вазы.                                                                                                             | 6       | 1        | 5          | Практ. раб<br>показ,                      | 28.09-6.10<br>7.10-14.10                              |
| 2.4 | Поздравительная открытка.                                                                                                               | 8       | 1        | 7          | практич. раб<br>индивид. работ<br>а       | 15.10-20.10<br>21.10-28.10                            |
| 2.5 | Цветы из бумаги.                                                                                                                        | 10      | 1        | 9          | показ<br>практ. раб                       | 29.10-3.11                                            |
| 2.6 | Игольница.                                                                                                                              | 10      | 1        | 9          | практ. раб                                |                                                       |
| 2.7 | Плетение из газетных трубочек.                                                                                                          | 6       | 1        | 5          | практ. раб                                |                                                       |
| 2.8 | Поделки из салфеток.                                                                                                                    | 10      | 2        | 8          | показ, прак. р<br>практич. раб, по<br>каз |                                                       |
| 2.9 |                                                                                                                                         | 6       | 1        | 5          | практ. раб                                |                                                       |
| 3.1 | <b>Раздел 3. Чудеса из ненужных вещей.</b><br>Карандашница из картонных втулок.                                                         | 72<br>6 | 12<br>1  | 60<br>5    | Беседа,<br>показ,                         | 5.11-10.11                                            |
| 3.2 | Новогодний сувенир из пластиковой бутылки.                                                                                              | 6       | 1        | 5          | практич. раб<br>индив. раб                | 11.11-13.11                                           |
| 3.3 | Поделки из коробок из под сока и молока.                                                                                                | 10      | 2        | 8          | практич. раб<br>объяснение,               | 16.11-24.11                                           |
| 3.4 | Поделки из пластиковых бутылок.                                                                                                         | 10      | 2        | 8          | практич. раб<br>объяснение,               | 25.11-2.12                                            |
| 3.5 | Поделки из маленьких баночек.                                                                                                           | 8       | 1        | 7          | практич. раб<br>объяснение,               | 3.12-9.12                                             |
| 3.6 |                                                                                                                                         | 14      | 2        | 12         | практич. раб<br>объяснение,<br>беседа     | 10.12-22.12                                           |

|     |                                                                |    |    |    |                           |             |
|-----|----------------------------------------------------------------|----|----|----|---------------------------|-------------|
| 3.7 | Поделки из одноразовых вилок и ложек.                          | 10 | 1  | 9  | практич.раб<br>объяснение | 23.12-30.12 |
| 3.8 | Копилка из картонных коробок. Поделки из старых дисков.        | 8  | 2  | 6  | практич.раб<br>объяснение | 31.12-14.01 |
| 4.1 | <b>Раздел 4. Лепка.</b><br>Технология работы с солёным тестом. | 68 | 13 | 55 |                           |             |
| 4.2 | «Оберег домовой» из цветного теста.                            | 8  | 2  | 6  | практич.раб<br>объяснение | 15.01-21.01 |
| 4.3 | «Фоторамка»                                                    | 6  | 1  | 5  | практич.раб<br>объяснение | 22.01-27.01 |
| 4.4 | «Ангелочки.»                                                   | 6  | 1  | 5  | практич.раб<br>объяснение | 28.01-2.02  |
| 4.5 | «Панно «Яблочко из солёного теста»                             | 8  | 2  | 6  | практич.раб<br>объяснение | 3.02-9.02   |
| 4.6 | «Панно «Ромашки из солёного теста».                            | 6  | 1  | 5  | практич.раб<br>объяснение | 10.02-12.02 |
| 4.7 | Пластилиновая фантазия. Натюрморт «Дары леса».                 | 6  | 1  | 5  | практич.раб<br>объяснение | 15.02-18.02 |
| 4.8 | «Природа».                                                     | 4  | 1  | 3  | практич.раб<br>объяснение | 19.02-24.02 |
| 4.9 | Картина с подсолнухами.                                        | 6  | 1  | 5  | практич.раб<br>объяснение | 25.02-2.03  |
| 410 | Изготовление птиц и животных из пластилина.                    | 6  | 1  | 5  | практич.раб<br>объяснение | 3.03-5.03   |
| 411 | «Лебеди», «гуси»,                                              | 4  | 1  | 3  | практич.раб<br>объяснение | 9.03-11.03  |
| 412 | «улиточки», «гусеницы», «зайчика», «медведя».                  | 6  | 1  | 5  | практич.раб<br>объяснение | 12.03-17.03 |
|     | «Замок доброго волшебника»                                     | 2  |    | 2  | практич.раб<br>объяснение | 18.03       |
|     | Картина «Аквариум» из пластилина.                              |    |    |    |                           |             |
|     | Рельефная лепка.                                               |    |    |    |                           |             |
|     | Украшение рамки для фотографии пластилином.                    |    |    |    |                           |             |
|     | «Цветы для мамы» из пластилина.                                |    |    |    |                           |             |
| 5.1 | <b>Раздел 5. Вязание.</b><br>Вводное занятие по вязанию.       | 72 | 11 | 61 | Беседа                    | 19.03       |
| 5.2 | Основы материаловедения.                                       | 2  | 2  |    | практич.раб<br>объяснение | 22.03-23.03 |
| 5.3 | Основные приёмы вязания крючком.                               | 2  | 1  | 1  | практич.раб<br>объяснение | 24.03       |
| 5.4 | Упражнения из столбиков и воздушных петель.                    | 2  | 1  | 1  | практич.раб<br>объяснение | 25.03       |
| 5.5 | Условные обозначения.                                          | 2  | 1  | 1  | практич.раб<br>объяснение | 26.03       |
| 5.6 | Основы цветоведения.                                           | 2  |    | 2  | практич.раб<br>объяснение | 29.03-30.03 |
| 5.7 | Вязание узорного полотна.                                      | 4  |    | 4  | практич.раб<br>объяснение | 31.03-1.04  |
| 5.8 | Декоративная корзинка.                                         | 10 | 1  | 9  | практич.раб<br>объяснение | 2.04-9.04   |
| 5.9 | Сувениры.                                                      |    |    |    |                           |             |

|      |                                        |     |    |     |                                     |             |
|------|----------------------------------------|-----|----|-----|-------------------------------------|-------------|
| 510  | Игрушка,<br>карандашница,<br>цветочки. | 8   | 1  | 1   | практич.раб<br>объяснение           | 12.04-16.04 |
| 511  | Декоративное панно.                    | 4   |    | 4   | практич.раб<br>объяснение           | 19.04-21.04 |
| 512  | Шарфик                                 | 2   |    | 2   | практич.раб                         | 22.04       |
| 513  | Шапочка.                               | 4   |    | 4   | объяснение                          | 23.04-27.04 |
| 5.14 | Варежки.                               | 4   |    | 4   | практич.раб                         | 28.04-29.04 |
| 5.15 | Носки, тапочки                         | 6   | 1  | 5   | объяснение                          | 30.04-6.05  |
|      | Сумка.                                 | 4   |    | 4   | практич.раб                         | 7.05-12.05  |
| 5.16 | Косынка или шаль                       | 4   |    | 4   | объяснение                          | 13.05-14.05 |
| 5.17 | для куклы.                             |     |    |     |                                     |             |
| 5.18 | Кружева                                | 4   |    | 4   | практич.раб                         | 17.05-19.05 |
|      | Воротники.                             | 6   |    | 6   | объяснение                          | 20.05-27.05 |
| 6.1  | <b>Раздел 6. Итоговое занятие</b>      | 2   | 2  | -   | Беседа,<br>выставка,<br>награждение | 28.05-31.05 |
|      | ВСЕГО:                                 | 288 | 50 | 238 |                                     |             |

### Учебно-тематический план. Второй год обучения.

**ЦЕЛЬ:** интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

#### **ЗАДАЧИ:**

*обучающие:* сформировать навыки, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельных работ; сформировать у учащихся представление о различных видах рукоделия.

*развивающие:* развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности; развивать коммуникативные способности воспитанников.

*воспитательные:* способствовать эстетическому и духовно-нравственному воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства.

Таблица 2

| № | Название разделов и тем                                                                                                      | Всего | Теория | Практика | Формы контроля и аттестации | График проведения занятий |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|----------|-----------------------------|---------------------------|
| 1 | <b>Раздел 1. Вводное занятие.</b><br>История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по правилам техники безопасности. | 2     | 2      | -        | Беседа, опрос               | 1.09                      |
| 2 | <b>Раздел 2. Бумажная пластика.</b>                                                                                          | 74    | 10     | 64       |                             |                           |

|   |                                                                                                                          |    |    |    |                               |             |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-------------------------------|-------------|
|   | 1. Аппликация.                                                                                                           | 6  | 1  | 5  | Беседа, показ                 | 2.09-7.09   |
|   | 2. Искусство силуэта. Квиллинг, скрапбукинг.                                                                             | 10 | 1  | 9  | Беседа, инд. работа           | 8.09-15.09  |
|   | 3. Искусство оригами.                                                                                                    | 20 | 3  | 17 | Беседа, инди. работа          | 16.09-1.10  |
|   | 4. Поздравительная открытка.                                                                                             | 10 | 1  | 9  | Беседа, инд. работа           | 4.10-11.10  |
|   | 5. Цветы из бумаги.                                                                                                      | 12 | 1  | 11 | Беседа,                       | 12.10-21.10 |
|   | 6. Плетение из газетных трубочек.                                                                                        | 10 | 2  | 8  | беседа                        | 21.10-29.10 |
|   | 7. Поделки из салфеток.                                                                                                  | 6  | 1  | 5  | Беседа, инд. работа           | 8.11-11.11  |
| 3 | <b>Раздел 3. Фантазии из бросового материала.</b>                                                                        | 80 | 13 | 67 |                               |             |
|   | 1. Общее понятие о пластиковых бутылках. Бабочки. Колокольчики. Карандашница. Новогодний сувенир из пластиковой бутылки. | 14 | 2  | 12 | Беседа, инд. работа           | 12.11-24.11 |
|   | 2. Органайзер из бобин.                                                                                                  | 6  | 1  | 5  | Беседа, инд. работа           | 25.11-29.11 |
|   | 3. Работа с лентами. Цветок-заколка. Панно из цветов.                                                                    | 10 | 2  | 8  | Беседа, инд. работа           | 30.11-7.12  |
|   | 4. Поделки из носочков. Зайчик. Тыковка.                                                                                 | 10 | 2  | 8  | Практич.р аб                  | 8.12-16.12  |
|   | 5. Работа со стеклянными банками. Декор вазы для цветов.                                                                 | 8  | 1  | 7  | Беседа, инд. работа           | 17.12-23.12 |
|   | 6. Цветы из салфеток. Моделирование из бумаги, салфеток, фоамирана.                                                      | 14 | 2  | 12 | Беседа, инд. Практич.р работа | 24.12-11.01 |
|   | 7. Коллаж из различных материалов (пуговиц, денег, ракушек и т.д.)                                                       | 10 | 1  | 9  | Беседа, инд. работа           | 12.01-27.01 |
|   | 8. Изготовление сувениров из старых дисков. Велосипед.                                                                   | 8  | 2  | 6  | Беседа, инд. работа           | 27.01-10.02 |
| 4 | <b>Раздел 4. Лепка.</b>                                                                                                  | 29 | 9  | 20 | Беседа, инд. работа           |             |
|   | Технология работы с соленым тестом.<br>1.«Дары леса» из теста.<br>Плоскостное изображение.                               | 2  | 1  | 1  | Объяснение, практ. работа     | 11.02       |
|   | 2. Картина «Птичий двор»                                                                                                 | 1  |    | 1  | Беседа, практ раб             | 16.02       |
|   | 3.«Поделки из теста на тему «Море»                                                                                       | 2  | 1  | 1  | Практич раб, беседа           | 17.02       |

|   |                                                                            |     |    |     |                                 |             |
|---|----------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|---------------------------------|-------------|
|   |                                                                            |     |    |     |                                 |             |
|   | 4.«Панно «Ночное небо»                                                     | 2   | 1  | 1   | Беседа,<br>практ раб            | 18.02       |
|   | 5.«Панно из теста «На пасху»                                               | 3   | 1  | 2   | Объяснени<br>е,практ.ра<br>бота | 24.02-25.02 |
|   | 6.Панно «Весна»                                                            | 2   |    | 2   | Практ.раб                       | 2.03        |
|   | «Пластилиновая фантазия»<br>1.Натюрморт «Грибочки»                         | 1   |    | 1   | Практ<br>.работа                | 3.03        |
|   | 2.Волшебные комочки. Картина<br>«Гроздь винограда»                         | 1   |    | 1   | практ.рабо<br>та                | 4.03        |
|   | 3.Изготовление солдатиков,<br>человечек.                                   | 3   | 1  | 2   | Объяснени<br>е,практ.ра<br>бота | 9.03-10.03  |
|   | 4.«Домик Эльфов»                                                           | 2   | 1  | 1   | Беседа,<br>практич.ра           | 11.03       |
|   | 5.Картина «Весна идет. Весне<br>дорогу»                                    | 2   | 1  | 1   | Объяснени<br>е,практ.ра<br>бота | 16.03       |
|   | 6.Рельефная лепка. «Кувшинка»                                              | 2   | 1  | 1   | Практ.раб                       | 17.03       |
|   | 7.«Цветы для мамы» из пластилина.                                          | 1   |    | 1   | Практич.<br>раб                 | 18.03       |
|   | 8.Картина «Полевые цветы»                                                  | 2   | 1  | 1   | Объяснени<br>е,практ.ра<br>бота | 23.03       |
| 5 | <b>Раздел 5. Вязание крючком</b>                                           | 38  | 9  | 29  |                                 |             |
|   | 1. Вводное занятие. История.<br>Техника безопасности. Материалы<br>работы. | 2   | 1  | 1   | беседа                          | 24.03       |
|   | 2. Правила вязания узорного<br>полотна.                                    | 10  | 2  | 8   | Объяснени<br>е,практ.ра<br>бота | 25.03-8.04  |
|   | 3.Вязание изделий.                                                         | 8   | 2  | 6   | Объяснени<br>е,практ.ра<br>бота | 13.04-22.04 |
|   | 4.Технология изготовления<br>вязанной одежды.                              | 10  | 3  | 7   | Объяснени<br>е,практ.ра<br>бота | 27.04-12.05 |
|   | 5.Вязание украшений.                                                       | 8   | 1  | 7   | Практиче<br>ск работа,          | 13.05-26.05 |
| 6 | <b>Раздел 6. Итоговое занятие</b>                                          | 2   | 2  | -   | Выставка                        | 27.05       |
|   | ВСЕГО:                                                                     | 225 | 43 | 182 |                                 |             |

## 2.2. Календарный учебный график «Забава» 1 год обучения

Таблица 3

### Общий календарный график на 2022-2023 учебный год

Таблица 3

| № зан<br>яти<br>я      | Месяц              | Чис<br>ло | Время<br>прове<br>дения<br>занят<br>ий | Форма<br>занятий            | Кол<br>иче<br>ств<br>о<br>час<br>ов | Тема занятия                                                                                                                       | Мест<br>о<br>пров<br>еде<br>ния | Форма<br>контрол<br>я     |
|------------------------|--------------------|-----------|----------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| 1                      | сент<br>ябрь       | 1         | 13.15-<br>14.55                        | Вводн.<br>занятие           | 2                                   | <b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>                                                                                                  | Каб.<br>№4                      | Беседа,<br>опрос          |
|                        |                    |           |                                        |                             | 62                                  | <b>Раздел 2. Бумажный мир.</b>                                                                                                     |                                 |                           |
| 2-4                    | сент<br>ябрь       | 2         | 13.15-<br>14.55                        | комбини<br>рован<br>ное     | 2                                   | Плоскостные композиции из<br>бумаги.                                                                                               | Каб.<br>№4                      | Беседа, инд.<br>работа    |
|                        |                    | 6         |                                        |                             | 2                                   | Аппликация «Осень».                                                                                                                |                                 |                           |
|                        |                    | 9         |                                        |                             | 2                                   | Подготовка материалов ,<br>вырезание. Сборка.<br>Окончательное оформление<br>картины.                                              |                                 |                           |
| 5                      | сент<br>ябрь       | 12-<br>25 | 13.15-<br>14.55                        | Опрос,<br>комбин<br>ирован. | 2                                   | Панно из бумажных лент<br>(квиллинг). Подготовка капелек из<br>бумаги.                                                             | Каб.<br>№4                      | Беседа, инд.<br>работа    |
| 6,7<br>8,9             |                    |           |                                        |                             | 4<br>4                              | Сборка.<br>Оформление в картину.                                                                                                   |                                 |                           |
| 10                     | Сентябр<br>ь       | 29-<br>7  | 13.15-<br>14.55                        | Опрос,<br>самост.<br>раб    | 2                                   | Бумажная отрывная мозаика.<br>Подготовка бумаги.                                                                                   | Каб.<br>№4                      | Беседа, инд.<br>работа    |
| 11<br>12               | октябрь            |           |                                        |                             | 2<br>2                              | Сборка.<br>Оформление .                                                                                                            |                                 |                           |
| 13,<br>14<br>15,<br>16 | октябрь            | 7-21      | 13.15-<br>14.55                        | Творче<br>ск. раб           | 4<br>2<br>2                         | Модульное оригами и ее<br>выполнение.<br>Изготовление объемной вазы.<br>Сборка.                                                    | Каб.<br>№4                      | Беседа, инд.<br>работа    |
| 17,<br>18<br>19-<br>21 | Октябрь-<br>ноябрь | 21-11     | 13.15-<br>14.55                        | Опрос,<br>самост.<br>раб    | 4<br>3<br>3                         | Поздравительная открытка ко дню<br>учителя.<br>Поздравительная открытка ко дню<br>пожилых людей.<br>Открытка «Марий Элем моторем!» | Каб.<br>№4                      | Беседа, инд.<br>работа    |
| 22,<br>23              | ноябрь             | 11-25     | 13.05-<br>14.45                        | демонс<br>трация            | 4                                   | Цветы из гофрированной бумаги<br>«Розы».                                                                                           | Каб.<br>№4                      | Беседа,<br>инд.<br>работа |
| 24-<br>26              |                    |           |                                        |                             | 2<br>2<br>2                         | Цветы из цветной бумаги<br>«Ромашки»<br>«Колокольчики»<br>«Подснежники».                                                           |                                 |                           |
| 27                     | ноябрь             | 29-1      | 13.05-<br>14.45                        | Творче<br>ск. раб           | 2                                   | Игольница.                                                                                                                         | Каб.<br>№4                      | Беседа,<br>инд. раб       |
| 28                     | декабрь            | 2-8       | 13.05-<br>14.45                        | Творче<br>ск. раб           | 2                                   | Плетение из газетных трубочек.<br>Подготовка трубочек.                                                                             | Каб.<br>№4                      | Беседа,<br>инд. раб       |
| 29                     |                    |           |                                        |                             | 2                                   | Плетение. Разукрашивание.                                                                                                          |                                 |                           |

|          |                   |       |             |                          |        |                                                                                                            |         |                     |
|----------|-------------------|-------|-------------|--------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------|
| 30-32    | декабрь           | 13-22 | 13.05-14.45 | Творческ. раб            | 3<br>3 | Поделки из салфеток. Выполнение цветков из салфеток.<br>Торцевание картины.                                | Каб. №4 | Беседа, инд. раб    |
|          |                   |       |             |                          | 24     | <b>Раздел 3. Чудеса из ненужных вещей.</b>                                                                 |         |                     |
| 33<br>34 | декабрь           | 23-29 | 13.05-14.45 | Вводное, комбинированное | 2<br>2 | Карандашница из картонных втулок . Вырезание по шаблону .<br>Изготовление, оформление                      | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 35       | декабрь           | 30    | 13.05-14.45 | Опрос, самост. раб       | 2      | Новогодний сувенир из пластиковой бутылки.                                                                 | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 36<br>37 | январь            | 10-13 | 13.05-14.45 | Творческ. раб            | 2<br>2 | Поделки из коробок из-под сока и молока. Вырезание по шаблону .<br>Изготовление, оформление                | Каб. №4 | Беседа, инд. Раб.   |
| 38       | январь            | 17-19 | 13.05-14.45 | Комбинирован.            | 2      | Поделки из пластиковых бутылок.                                                                            | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 39       | январь            | 20    | 13.05-14.45 | Творческ. раб            | 2      | Поделки из маленьких баночек.                                                                              | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 40<br>41 | январь            | 24-27 | 13.05-14.45 | Опрос, самост. раб       | 2<br>2 | Поделки из одноразовых вилок.<br>Поделки из одноразовых ложек.                                             | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 42<br>43 | Январь<br>февраль | 31-3  | 13.05-14.45 | Творческ. раб            | 2<br>2 | Копилка из картонных коробок.<br>Вырезание по шаблону .<br>Изготовление, оформление                        | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 44       | февраль           | 7-9   | 13.05-14.45 | Комбинирован             | 2      | Поделки из старых дисков                                                                                   | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
|          |                   |       |             |                          | 30     | <b>Раздел 4. Лепка.</b>                                                                                    |         |                     |
| 45<br>46 | февраль           | 10-16 | 13.05-14.45 | Опрос, самост. раб       | 2<br>2 | <u>Технология работы с солёным тестом.</u><br>«Оберег домовой» из соленого теста. Лепка.<br>Разукрашивание | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 47<br>48 | февраль           | 17-21 | 13.05-14.45 | Творческ. раб            | 2<br>2 | Фоторамки «Море».<br>«Природа»                                                                             | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 49       | февраль           | 24    | 13.05-14.45 | Комбинирован             | 2      | «Ангелочки.»                                                                                               | Каб. №4 | Беседа, инд.Раб.    |

|          |                 |      |             |                    |        |                                                                        |         |                     |
|----------|-----------------|------|-------------|--------------------|--------|------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------|
| 50       | Февраль<br>март | 28-2 | 13.05-14.45 | Опрос, самост. раб | 2      | «Панно «Яблочки из солёного теста»                                     | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 51<br>52 | март            | 3-9  | 13.05-14.45 | Творческ. раб      | 2<br>2 | Панно «Ромашки из солёного теста».<br>Лепка из теста. Разукрашивание.  | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 53       | март            | 10   | 13.05-14.45 | Опрос, самост. раб | 2      | <u>Пластилиновая фантазия.</u><br>Натюрморт «Дары леса».<br>«Природа». | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |

|    |        |       |             |                    |    |                                                                                                                |         |                     |
|----|--------|-------|-------------|--------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------|
| 54 | март   | 14-16 | 13.05-14.45 | Комбинирован       | 2  | Картина с подсолнухами.                                                                                        | Каб. №4 | Беседа, инд.Раб.    |
| 55 | март   | 17    | 13.05-14.45 | Творческ. раб      | 2  | Изготовление птиц и животных из пластилина.<br>«Лебеди», «гуси», «улиточки», «гусеницы», «зайчика», «медведя». | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 56 | март   | 21-23 | 13.05-14.45 | Опрос, самост. раб | 2  | «Замок доброго волшебника».                                                                                    | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 57 | март   | 24    | 13.05-14.45 | Творческ. раб      | 2  | Картина «Аквариум» из пластилина.                                                                              | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 58 | март   | 28-30 | 13.05-14.45 | Комбинирован       | 2  | Рельефная лепка.<br>Украшение рамки для фотографии пластилином.                                                | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 59 | март   | 31    | 13.05-14.45 | Творческ. раб      | 2  | «Цветы для мамы» из пластилина.                                                                                | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
|    |        |       |             |                    | 24 | <b>Раздел 5. Вязание.</b>                                                                                      | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 60 | апрель | 4     | 13.05-14.45 | вводное            | 1  | Вводное занятие по вязанию.                                                                                    | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
|    | апрель | 6     | 13.05-14.45 | ознакомление       | 1  | Основы материаловедения.                                                                                       | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 61 | апрель | 7     | 13.05-14.45 | ознакомление       | 1  | Основные приёмы вязания крючком.                                                                               | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
|    | апрель | 7     | 13.05-14.45 | Творческ. раб      | 1  | Упражнения из столбиков и воздушных петель. Условные обозначения.                                              | Каб. №4 | Беседа, инд.раб.    |
| 62 | апрель | 11    | 13.05-14.45 | Творческ. раб      | 1  | Основы цветоведения                                                                                            | Каб. №4 | Беседа, инд.раб.    |
|    | апрель | 13-14 | 13.05-14.45 | Творческ. раб      | 1  | Декоративная корзинка.                                                                                         | Каб. №4 | Беседа, инд.раб.    |
| 63 | апрель | 14-18 | 13.05-14.45 | Творческ. раб      | 2  | Сувениры.                                                                                                      | Каб. №4 | Беседа, инд.раб.    |
| 64 | апрель | 20-21 | 13.05-14.45 | Творческ. раб      | 2  | Игрушка, карандашница, цветочки.                                                                               | Каб. №4 | Беседа, инд.Раб.    |
| 65 | апрель | 21    | 13.05-14.45 | Творческ. раб      | 1  | Декоративное панно.                                                                                            | Каб. №4 | Беседа, инд.раб.    |
|    | апрель | 25    | 13.05-14.45 | Творческ. раб      | 1  | Шарфик                                                                                                         | Каб. №4 | Беседа, инд.раб.    |
| 66 | апрель | 27-28 | 13.05-14.45 | Творческ. раб      | 2  | Шапочка.                                                                                                       | Каб. №4 | Беседа, инд.раб.    |
| 67 | май    | 4-5   | 13.05-14.45 | Творческ. раб      | 2  | Варежки.                                                                                                       | Каб. №4 | Беседа, инд.раб.    |

|    |     |       |             |               |   |                                   |         |                     |
|----|-----|-------|-------------|---------------|---|-----------------------------------|---------|---------------------|
| 68 | май | 11-12 | 13.05-14.45 | Творческ. раб | 2 | Носки, тапочки                    | Каб. №4 | Беседа, инд.раб.    |
| 69 | май | 16-19 | 13.05-14.45 | Творческ. раб | 2 | Сумка.                            | Каб. №4 | Беседа, инд.раб.    |
| 70 | май | 23    | 13.05-14.45 | Творческ. раб | 2 | Косынка или шаль для куклы.       | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 71 | май | 25-26 | 13.05-14.45 | Творческ. раб | 2 | Кружева, воротники.               | Каб. №4 | Беседа, инд.раб     |
| 72 | май | 26-30 | 13.05-14.45 | итоговое      | 2 | <b>Раздел 6. Итоговое занятие</b> | Каб. №4 | Беседа, опрос       |

### Календарный учебный график «Забава» 2 год обучения на 2023-

2024 уч. год.

Таблица 4

| № № | Месяц    | Число | Время проведения занятий | Форма занятия        | Количество часов | Тема занятия                                                                                                                                                 | Место проведения | Форма контроля                       |
|-----|----------|-------|--------------------------|----------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------|
| 1   | сентябрь |       | 13.05-14.45              | Вводное занятие      | 2                | <b>Раздел 1. Вводное занятие.</b><br>История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. | Каб. №4          | Беседа, опрос<br>Беседа, инд. работа |
|     |          |       |                          |                      | 62               | <b>Раздел 2. Бумажная пластика.</b>                                                                                                                          | Каб. №4          | Беседа, инд. работа                  |
| 2-4 | сентябрь |       | 13.05-14.45              | ознакомительное      | 6                | 1. Аппликация.                                                                                                                                               | Каб. №4          | Беседа, инд. работа                  |
| 5-6 | сентябрь |       | 13.05-14.45              | Опрос, комбинирован. | 4                | 2. Искусство силуэта. Квиллинг, скрапбукинг.                                                                                                                 | Каб. №4          | Беседа, инд. работа                  |

|       |                    |  |             |                       |    |                                   |         |                     |
|-------|--------------------|--|-------------|-----------------------|----|-----------------------------------|---------|---------------------|
| 7-16  | Сентябрь - октябрь |  | 13.05-14.45 | Опрос, самостоят. раб | 20 | 3. Искусство оригами.             | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 17-21 | октябрь            |  | 13.05-14.45 | Творческ. раб         | 10 | 4. Поздравительная открытка.      | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 22-27 | октябрь            |  | 13.05-14.45 | Опрос, самостоят. раб | 12 | 5. Цветы из бумаги.               | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 28-29 | октябрь            |  | 13.05-14.45 | демонстрация          | 4  | 6. Плетение из газетных трубочек. | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |

|       |                   |  |             |                          |    |                                                                                            |         |                     |
|-------|-------------------|--|-------------|--------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------|
| 30-32 | ноябрь            |  | 13.05-14.45 | Творческ. раб            | 6  | 7. Поделки из салфеток.                                                                    | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
|       |                   |  |             |                          | 34 | <b>Раздел 3. Фантазии из бросового материала.</b>                                          |         |                     |
| 33-35 | ноябрь            |  | 13.05-14.45 | Вводное, комбинированное | 6  | 1. Общее понятие о пластиковых бутылках. Бабочки. Колокольчики. Карандашница.              | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 36    | ноябрь            |  | 13.05-14.45 | Опрос, самост. раб       | 2  | 2. Органайзер из бобин.                                                                    | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 37-38 | Ноябрь<br>декабрь |  | 13.05-14.45 | Творческ. раб            | 4  | 3. Работа с лентами. Цветок-заколка. Панно из цветов.                                      | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 39-40 | декабрь           |  | 13.05-14.45 | Комбинирован.            | 4  | 4. Поделки из носочков. Зайчик. Тыковка.                                                   | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 41-42 | декабрь           |  | 13.05-14.45 | Творческ. раб            | 4  | 5. Работа со стеклянными банками. Декор вазы для цветов.                                   | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 43-45 | Декабрь<br>январь |  | 13.05-14.45 | Опрос, самост. раб       | 6  | 6. Цветы из салфеток. Моделирование из бумаги, салфеток, фоамирана.                        | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 46-47 | январь            |  | 13.05-14.45 | Творческ. раб            | 4  | 7. Коллаж из различных материалов (пуговиц, денег, ракушек и т.д.)                         | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 48-49 | январь - февраль  |  | 13.05-14.45 | Комбинирован             | 4  | 8. Изготовление сувениров из старых дисков. Велосипед.                                     | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
|       |                   |  |             |                          | 34 | <b>Раздел 4. Лепка.</b>                                                                    |         |                     |
| 50    | февраль           |  | 13.05-14.45 | Опрос, самост. раб       | 2  | Технология работы с соленым тестом.<br>1.«Дары леса» из теста.<br>Плоскостное изображение. | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |

|       |         |  |             |                    |   |                                    |         |                     |
|-------|---------|--|-------------|--------------------|---|------------------------------------|---------|---------------------|
| 51    | февраль |  | 13.05-14.45 | Творческ. раб      | 2 | 2. Картина «Птичий двор»           | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 52-53 | февраль |  | 13.05-14.45 | Комбинирован       | 4 | 3.«Поделки из теста на тему «Море» | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 54    | февраль |  | 13.05-14.45 | Опрос, самост. раб | 2 | 4.«Панно «Ночное небо»             | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |
| 55-56 | февраль |  | 13.05-14.45 | Творческ. раб      | 4 | 5.«Панно из теста «На пасху»       | Каб. №4 | Беседа, инд. работа |

|       |               |  |             |                    |    |                                                                           |         |                               |
|-------|---------------|--|-------------|--------------------|----|---------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------|
| 57    | март          |  | 13.05-14.45 | Опрос, самост. раб | 2  | 6. Панно «Весна»                                                          | Каб. №4 | Беседа, инд. работа           |
| 58    | март          |  | 13.05-14.45 | Комбинирован       | 2  | <u>«Пластилиновая фантазия»</u><br>1. Натюрморт «Грибочки» из пластилина. | Каб. №4 | Беседа, инд. работа           |
| 59    | март          |  | 13.05-14.45 | Творческ. раб      | 2  | 2. Волшебные комочки. Картина «Гроздь винограда» из пластилина            | Каб. №4 | Беседа, инд. работа           |
| 60    | март          |  | 13.05-14.45 | Опрос, самост.     | 2  | 3. Изготовление солдатиков, человечек из пластилина.                      | Каб. №4 | Беседа, инд. работа           |
| 61-62 | март          |  | 13.05-14.45 | Творческ. раб      | 4  | 4. «Домик Эльфов» из пластилина.                                          | Каб. №4 | Беседа, инд. работа           |
| 63-64 | март          |  | 13.05-14.45 | Творческ. раб      | 4  | 5. Рельефная лепка. «Кувшинка»                                            | Каб. №4 | Беседа, инд. работа           |
| 65    | март          |  | 13.05-14.45 | Опрос, самост. раб | 2  | 6. «Цветы для мамы» из пластилина.                                        | Каб. №4 | Беседа, инд. работа           |
| 66    | март          |  | 13.05-14.45 | Творческ. раб      | 2  | 7. «Полевые цветы»                                                        | Каб. №4 | Беседа, инд. работа           |
|       |               |  |             |                    | 10 | <b>Раздел 5. Вязание крючком</b>                                          | Каб. №4 | Беседа, инд. работа           |
| 67    | март          |  | 13.05-14.45 | вводное            | 1  | Вводное занятие. История. Техника безопасности. Материалы работы.         | Каб. №4 | Беседа, инд. работа           |
| 67    | март - апрель |  | 13.05-14.45 | Творческ. раб      | 1  | Правила вязания узорного полотна.                                         | Каб. №4 | Беседа, инд. работа           |
| 68    | апрель        |  | 13.05-14.45 | Творческ. раб      | 2  | Вязание изделий.                                                          | Каб. №4 | Беседа, инд. работа           |
| 69-70 | Апрель - май  |  | 13.05-14.45 | Творческ. раб      | 4  | Технология изготовления вязанной одежды.                                  | Каб. №4 | Беседа, инд. работа           |
| 71    | май           |  | 13.05-14.45 | Творческ. раб      | 2  | Вязание украшений.                                                        | Каб. №4 | Беседа, инд. работа           |
| 72    | май           |  | 13.05-14.45 |                    | 2  | <b>Раздел 6. Итоговое занятие</b>                                         | Каб. №4 | Беседа, выставка, инд. работа |

## 2.3. Содержание программы первого года обучения

### Раздел «Вводное занятие».

| № | Название тем                                                                               | Всего | Теория | Практика |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|----------|
| 1 | История декоративно-прикладного искусства.<br>Инструктаж по правилам техники безопасности. | 2     | 2      | -        |
|   | Всего:                                                                                     | 2     | 2      | -        |

### **История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по правилам техники безопасности.**

Теория: Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Практика: правила работы с колющими и режущими инструментами.

### **Раздел «Бумажный мир»**

Этот раздел полностью посвящен работе с бумагой и картоном. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий.

| Название темы                                     | Всего | Теория | Практика |
|---------------------------------------------------|-------|--------|----------|
| 1. Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация.  | 6     | 1      | 5        |
| 2. Панно из бумажных лент (квиллинг).             | 10    | 1      | 9        |
| 3. Бумажная мозаика.                              | 6     | 1      | 5        |
| 4. Модульное оригами. Изготовление объемной вазы. | 8     | 1      | 7        |
| 5. Поздравительная открытка.                      | 10    | 1      | 9        |
| 6. Цветы из бумаги.                               | 10    | 1      | 9        |
| 7. Игольница.                                     | 6     | 1      | 5        |
| 8. Плетение из газетных трубочек.                 | 10    | 2      | 8        |
| 9. Поделки из салфеток.                           | 6     | 1      | 5        |
| Всего:                                            | 72    | 10     | 62       |

### **Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация.**

Теория: аппликация и ее виды. Аппликация «Осенний калейдоскоп». (2ч.)  
Аппликация «Осенний зонт». (4ч.)

**Практика:** выполнение аппликации «Осенний калейдоскоп» из природных материалов (арбузных семечек, тыквенных, каштана и т.д.) и цветной бумаги, выполнение аппликации «Осенний зонт» из разных бумажных материалов.

#### **Панно из бумажных лент (квиллинг).**

**Теория:** Картина «Ромашки» из бумажных полосок.(4ч.)

**Панно «Открытка ко дню учителя» (6ч.)**

**Практика:** кручение бумажной полоски и выполнение открытки ко дню учителя и картины ромашки.

#### **Бумажная мозаика.**

**Теория:** цветочное панно из бумажных салфеток и цветной бумаги(6ч.)

**Практика:** вырезание квадратиков из бумаги, салфеток. Выполнение цветочного панно.

#### **Модульное оригами. Изготовление объемной вазы.**

**Теория:** схемы выполнения модуля оригами, изготовление объемной вазы. (8ч.)

**Практика:** выполнение базы модуля треугольника и изготовление объемной вазы из цветной бумаги разного цвета.

#### **Поздравительная открытка.**

**Теория:** Знакомство с видом вырезания - силуэтное бумаговырезание. (2ч.)  
**Технология** выполнения силуэтного вырезания в виде поздравительной открытки.(4ч.) **Композиционное построение сюжета — открытки для поздравления.**(4ч.)

**Практика:** бумаговырезание. Поздравительная открытка ко дню матери.

#### **Цветы из бумаги.**

**Теория:** Знакомство с технологией работы креповой бумагой. **Технология** изготовления цветов из креповой бумаги роза.(4ч.) **Выполнение тюльпана.**(4ч)  
**Пионы из бумаги.**(2ч.).

**Практика:** Цветы: роза, тюльпан, пион.

#### **Игольница.**

**Теория:** игольница «Подсолнух» из картона с применением поролона. (6ч.)

**Практика:** вырезание листиков подсолнуха, игольница из картона и поролона.

#### **Плетение из газетных трубочек.**

**Теория:** выполнение трубочки из газет.(6ч.)

**Шкатулка из газетных трубочек.**(4ч.)

**Практика:** выполнение трубочки из газет, шкатулка из газетных трубочек.

#### **Поделки из салфеток.**

**Теория:** топиарий из салфеток в технике торцевание.(6ч.)

**Практика:** вырезание из салфеток квадратиков для торцевания, топиарий из салфеток в технике торцевание.

#### **Раздел «Чудеса из ненужных вещей».**

«Поделки из бросовых материалов» - прекрасная возможность развития конструкторского мышления детей через творческое воображение и своё эстетическое восприятие, творческого нестандартного подхода к реализации задания, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

| № | Название тем                               | Количество часов |        |          |
|---|--------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|   |                                            | Всего            | Теория | Практика |
| 1 | Карандашница из картонных втулок           | 6                | 1      | 5        |
| 2 | Новогодний сувенир из пластиковой бутылки. | 6                | 1      | 5        |
| 3 | Поделки из коробок из под сока и молока.   | 10               | 2      | 8        |
| 4 | Поделки из пластиковых бутылок.            | 10               | 2      | 8        |
| 5 | Поделки из маленьких баночек.              | 8                | 1      | 7        |
| 6 | Поделки из одноразовых вилок и ложек.      | 14               | 2      | 12       |
| 7 | Копилка из картонных коробок.              | 10               | 1      | 9        |
| 8 | Поделки из старых дисков                   | 8                | 2      | 6        |
|   | Всего:                                     | 72               | 12     | 60       |

**Тема: «Карандашница из картонных втулок».**

Теория: Карандашница из картонных втулок. Правила сборки изделия.(6ч.)

Практика: выполнение трубочки из картона, склеивание втулок от бумажных полотенец, от туалетной бумаги, выполнение карандашницы.

**Тема: «Новогодний сувенир из пластиковой бутылки»**

Теория: Выполнение новогоднего сувенира из пластиковой бутылки. (6ч.)

Практика: выполнение сувениров из пластиковой бутылки, разукрашивание бутылки, декоративное оформление сувенира.

**Тема: «Поделки из коробок изпод сока и молока.»**

Теория: органайзер из коробок сока.(6ч.). Домик из коробок. (4ч.)

Практика: вырезание коробочки нужного размера, обклеивание кусочками обоев, оформление органайзера и домика.

**Тема: «Поделки из пластиковых бутылок.»**

Теория: Божья коровка из пластиковых бутылок. (4ч.) Цветы из пластиковых бутылок. (6ч.)

Практика: вырезание деталей изделий для поделок, покраска бутылки, декоративное оформление поделок.

**Тема: «Поделки из маленьких баночек.»**

Теория: Поделки из маленьких баночек. (8ч.)

Практика: выполнение поделки из пластилина, бисера, красок из маленьких пюре баночек в виде домика, грибочка (по выбору).

**Тема: «Поделки из одноразовых вилок и ложек.»**

Теория: Поделки из одноразовых вилок. Панно «Розы» (8ч.)

Поделки из одноразовых ложек. «Лилии». (6ч.)

Практика: выполнение панно на стену из одноразовых вилок, выполнение из ложек цветов и склеивание, оформление панно.

**Тема: «Копилка из картонных коробок.»**

Теория: Копилка из картонных коробок. (10ч.)

Практика: подготовка картонных коробок, обклеивание тканью, шифоном, подготовка украшений для копилки (бисер, пуговицы, цветы, атласные ленты, фоамиран), декоративное оформление копилки.

**Тема: «Поделки из старых дисков».**

Теория: Поделки из старых дисков «Зайчик-крош». (4ч.)

Поделки из старых дисков и пластилина «Натюрморт» (4ч.)

Практика: выполнение поделок из старых дисков, цветного картона в виде зайчика и натюрморта из пластилина.

**Раздел «Лепка».**

Поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится всё экологически чистое и сделанное своими руками. Лепить из солёного теста и пластилина стало очень популярным материалом. Лепка из пластилина развивает творческое начало, истоки способностей и дарования. Лепка поделок с применением различных приемов — увлекательное занятие, дающее радость.

| № | Название тем                        | Количество часов |        |          |
|---|-------------------------------------|------------------|--------|----------|
|   |                                     | Всего            | Теория | Практика |
| 1 | Технология работы с солёным тестом. | 34               | 7      | 27       |
| 2 | Пластилиновая фантазия              | 34               | 6      | 28       |
|   | Всего:                              | 68               | 13     | 55       |

**Тема: «Технология работы с солёным тестом.»**

Теория: «Оберег домовой» из цветного теста. (8ч)

«Фоторамка» (6ч.)

«Ангелочки.» (6ч.)

«Панно «Яблочко из солёного теста» (8ч.)

«Панно «Ромашки из солёного теста» (6ч.)

Практика: Выполнение поделок, украшений, композиций, панно из теста. Склеивание и оформление готового изделия.

Выполнение домового из теста, затем разукрашивание. Выполнение фоторамки, ангелочка из теста или массы для лепки. Изготовление панно яблочко с яблоней, картины ромашки

**Тема: «Пластилиновая фантазия»**

Теория: Натюрморт «Дары леса». «Природа» (6ч)

Картина с подсолнухами. (4ч)

Изготовление птиц и животных из пластилина. «Лебеди», «гуси», «улиточки», «гусеницы», «зайчика», «медведя». (6ч)

«Замок доброго волшебника» (6ч)

Картина «Аквариум» из пластилина(4ч)

Рельефная лепка. Украшение рамки для фотографии пластилином. (6ч)

«Цветы для мамы» из пластилина. (2ч)

Практика: работа на диске, выполнение картины «Дары леса», «Природа», «Подсолнухи». Изготовление птиц и животных из пластилина. Смастерить по выбору свой замок волшебника. Выполнение рыбок для картины аквариума. Украшение фоторамки и выполнение цветов для мамы в виде картины.

**Раздел «Вязание».**

| №<br>п/п | Темы             | Общее<br>кол-во<br>часов | В том числе: |        |
|----------|------------------|--------------------------|--------------|--------|
|          |                  |                          | Теор.        | Практ. |
| 1.       | Вводное занятие. | 2                        | 2            | -      |

|     |                                                                      |    |   |   |
|-----|----------------------------------------------------------------------|----|---|---|
| 2.  | Основы материаловедения.                                             | 2  | 1 | 1 |
| 3.  | Основные приёмы вязания крючком.                                     | 2  | 1 | 1 |
| 4.  | Упражнения из столбиков и воздушных петель.<br>Условные обозначения. | 2  | 1 | 1 |
| 5.  | Основы цветоведения.                                                 | 2  | 1 | 1 |
| 6.  | Вязание узорного полотна.                                            | 2  |   | 2 |
| 7.  | Декоративная корзинка.                                               | 4  |   | 4 |
| 8.  | Сувениры.                                                            | 10 | 1 | 9 |
| 9.  | Игрушка, карандашница, цветочки.                                     | 8  | 1 | 7 |
| 10. | Декоративное панно.                                                  | 4  |   | 4 |
| 11. | Шарфик.                                                              | 2  |   | 2 |
| 12. | Шапочка.                                                             | 4  |   | 4 |
| 13. | Варежки.                                                             | 4  |   | 4 |
| 14. | Носки, тапочки.                                                      | 6  | 1 | 5 |
| 15. | Сумка.                                                               | 4  |   | 4 |
| 16. | Косынка или шаль для куклы.                                          | 4  |   | 4 |
| 17. | Кружева.                                                             | 4  |   | 4 |
| 18. | Воротники.                                                           | 6  |   | 4 |

### **Вводное занятие. (2ч)**

Теория: Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика: Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом;

### **Основы материаловедения. (2ч)**

Теория: Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания и их виды.

Практика: Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены).

### **Основные приемы вязания крючком. (2ч)**

Теория: Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практика: Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Вязание образцов.

### **Упражнения из столбиков и воздушных петель. Условные обозначения.(2ч)**

Теория: Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

Практика: Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.

### **Основы цветоведения.(2ч)**

Теория: Понятие о цвете. Свойства цвета. Цветовой спектр.

Практика: Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

### **Вязание узорного полотна.(2ч)**

Теория: Правила вязания круга, квадрата. Анализ схемы салфетки.  
Практика: Вязание трех образцов столбиками без накида: образцов круга, квадрата. Вязание салфетки по схеме, оформление.

### **Декоративная корзинка. (4ч)**

Теория: Плотные и ажурные корзинки по схеме. Корзины с круглым дном. Правила вязания корзинки по раппорту.

Практика: Расчет количества петель, кратного раппорту обвязки. Вязание и оформление плотной корзинки. Вязание и оформление ажурной корзинки.

### **Сувениры. (10ч)**

Теория: Зарисовка схем выполнения закладки для книг, футляра для очков. Подбор крючка и ниток.

Практика: Расчет петель для закладки и футляра. Вязание и оформление изделий.

### **Игрушка. Карандашница. (8ч)**

Теория: Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных деталей для оформления мордочки. Последовательность выполнения игрушек.

Практика: Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы для карандашницы, деталей игрушки. Сборка и оформление изделий.

### **Декоративное панно. (4ч)**

Теория: Правила вывязывания элементов растительного орнамента. Зарисовка схем и вязание элементов.

Практика: Вывязывание элементов растительного орнамента. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Оформление панно.

### **Шарфик. (4ч.)**

Теория: Определение размера шарфика. Орнамент в изделии.

Практика: Проработка узора из столбиков с накидом в виде резинки (выпуклые и плоские). Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание шарфика и оформление его кисточками. Вязание шарфика для куклы и на себя.

### **Шапочка. (2ч)**

Теория: Построение чертежа для шапочки, выбор узора. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Зарисовка схем выполнения узоров.

Практика: Вязание образца и расчет петель. Упражнения по вязанию вытянутых петель «меха». Вывязывание и оформление шапочки. Вязание шапочки для куклы и на себя.

### **Варежки. (4ч.)**

Теория: Способы вязания манжеты. Зарисовка схем выполнения узоров для варежек. Вязание изделия.

Практика: Вывязывание образца и расчет петель. Вывязывание варежек, вышивка их, отделка кисточками. Вязание варежек на себя.

### **Носки, тапочки. (4ч.)**

Теория: Два способа вязания носков. Зарисовка схем выполнения узоров. Последовательность выполнения тапочек.

Практика: Вязание образца, расчет петель. Вязание узоров для тапочек и носков. Вывязывание и отделка изделий. Вязание изделий на себя

### **Сумка.(6ч.)**

Теория: Особенности вязания сумок с донышком в форме прямоугольника и овала. Сумки из отдельных мотивов. Зарисовка схем узоров.

Практика: Вязание образца, расчет петель. Вывязывание сумки, оформление ее, выполнение застежки. Вязание узоров и мотивов.

### **Косынка или шаль для куклы.(4ч)**

Теория: Вязание шали с угла и сверху. Вязание шали и косынки из отдельных мотивов и с вышивкой. Зарисовка схем выполнения узоров и мотивов.

Практика: Выполнение образца и расчета петель. Вязание косынки. Оформление изделий.

### **Кружева.(4ч.)**

Теория: Выполнение кружев: на цепочке и по краю ткани. Зарисовка схем выполнения обвязки ткани и кружев для отделки. Правила вязания по кругу и в двух направлениях.

Практика: Подготовка ткани для обвязывания. Вязание кружев по предложенной схеме.

### **Воротник.(6ч.)**

Теория: Способы вязания воротников по выкройке в зависимости от узора. Зарисовка схем выполнения воротника.

Практика: Выполнение образцов для вязания воротников. Вывязывание воротника.

## **Раздел «Итоговое занятие».**

| № | Название тем        | Количество часов |        |          |
|---|---------------------|------------------|--------|----------|
|   |                     | Всего            | Теория | Практика |
| 1 | «Итоговое занятие». | 2                | 2      | -        |
|   | Всего:              | 2                | 2      | -        |

### **Тема: «Итоговое занятие»(2ч)**

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки или конкурса.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

## **Содержание программы второго года обучения**

### **Раздел «Вводное занятие».**

**ЦЕЛЬ:** ознакомление детей с историей изучаемых видов рукоделия, освоение правил работы с инструментами.

**ЗАДАЧИ:**

*обучающие:*

- способствовать формированию представления детей о работе детского объединения;
- обобщить и расширить представления детей о рукоделии;
- ознакомить с техникой безопасности на занятиях при работе с инструментами.

*развивающие:*

развивать интерес к ручному труду, развивать творческое мышление.

*воспитательные:*

воспитать аккуратность, терпение, умение работать в коллективе.

| № | Название тем                                                                            | Всего | Теория | Практика |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|----------|
| 1 | История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по правилам техники безопасности. | 2     | 2      | -        |
|   | Всего:                                                                                  | 2     | 2      | -        |

### **История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по правилам техники безопасности.**

Теория: Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Практика: правила работы с колющими и режущими инструментами.

### **Раздел «Бумажная пластика»**

Бумага - необычайно выразительный и податливый материал. Из неё можно создать целый мир. Существует множество видов бумажного творчества. Такое многообразие видов деятельности позволяет максимально раскрыть творческие способности детей.

Именно поэтому «Бумажная пластика» предусматривает ознакомление с различными видами бумажного творчества: аппликация, искусство оригами, искусство силуэта, квиллинг, скрапбукинг. Каждый учащийся может испытать свои возможности и проявить свои способности в любой технике работы с бумагой.

"Бумажная пластика" предусматривает различные возможности развития, и проявления творческого начала у каждого учащегося. Способствует развитию художественно-образного мышления и творческой деятельности в этой области, позволяет научить, эстетически воспринимать как произведения искусства, так и окружающую действительность, формирует вкус, воспитывает чувство прекрасного.

Занятия различными техниками работы с бумагой позволяют детям самореализоваться: удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, совершенствоваться в практической деятельности, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

**Цель:** развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

*Развивающие:*

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

*Воспитательные:*

- воспитывать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;

- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

| Название темы                                | Всего | Теория | Практика |
|----------------------------------------------|-------|--------|----------|
| 1. Аппликация.                               | 6     | 1      | 5        |
| 2. Искусство силуэта. Квиллинг, скрапбукинг. | 10    | 1      | 9        |
| 3. Искусство оригами.                        | 20    | 3      | 17       |
| 4. Поздравительная открытка.                 | 10    | 1      | 9        |
| 5. Цветы из бумаги.                          | 12    | 1      | 11       |
| 6. Плетение из газетных трубочек.            | 10    | 1      | 9        |
| 7. Поделки из салфеток.                      | 6     | 1      | 5        |
| Всего:                                       | 74    | 9      | 65       |

### **Аппликация.**

Теория: Мозаика, как разновидность аппликации. Картина «Осень». (6ч.)

Практика: выполнение аппликации «Осень» с применением природных материалов (арбузных семечек, тыквенных, каштана и т.д.) и цветной бумаги,

### **Искусство силуэта. Квиллинг, скрапбукинг.**

Теория: Азы квиллинга (основы, правила, приемы). Техника изготовления.

Композиции на плоскости, мини - открытка. (4ч.)

«Скрапбукинг - открытка ко дню учителя» (6ч.)

Практика: кручение бумажной полоски и выполнение открытки ко дню учителя, изготовление объемных мини-открыток.

### **Искусство оригами.**

Теория: Базовая форма «треугольник» (2ч)

Базовая форма «Воздушный змей» (2ч)

Базовая форма «Рыбка» (2ч)

Базовая форма «Птица» (2ч)

Базовая форма «Лягушка» (2ч)

Базовая форма «Кармашек» (2ч)

Выполнение открытки «Аквариум» (4ч)

Объемные цветы из оригами (4ч)

Практика: выполнение базовых форм с разным этапом, выполнение цветов, рыбок и т.д. Поэтапно.

### **Поздравительная открытка.**

Теория: Знакомство с видом вырезания - силуэтное бумаговырезание. (2ч.)

Технология выполнения силуэтного вырезания в виде поздравительной открытки. (4ч.) Композиционное построение сюжета — открытки для поздравления. (4ч.)

Практика: бумаговырезание. Поздравительная открытка ко дню матери.

### **Цветы из бумаги.**

Теория: Знакомство с технологией работы гофрированной бумагой. Технология изготовления цветов из гофрированной бумаги дерево. (6ч.) Выполнение герберы. (4ч) Гиацинт из бумаги. (2ч.).

Практика: Цветы: гербера, гиацинт. Дерево из гофрированной бумаги.

### **Плетение из газетных трубочек.**

Теория: Техника скручивания трубочек из газет, выполнение трубочки из газет. Заготовка. (4ч.)

Простое плетение из газетных трубочек. (6ч.)

Практика: выполнение трубочки из газет, шкатулка из газетных трубочек.

### **Поделки из салфеток.**

Теория: Помпоны цветы из салфеток. (6ч.)

Практика: вырезание из салфеток деталей для помпонов.

### **Раздел «Фантазии из бросового материала».**

При работе с бросовым материалом применяются различные виды упаковок - пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и т.д. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся фантазируя, комбинировать материалы, коробки, сопоставляя размеры, обклеивая бумагой и добавляя необходимые детали. Развивается творческое мышление.

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того, чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают. Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или

иной бросовый материал. Кроме того, давая «вторую жизнь» пластиковым бутылкам, мы уменьшаем количество мусора на нашей планете. А ещё этот материал для творчества достаётся нам совершенно бесплатно.

**ЦЕЛЬ:** развитие у детей творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов.

**ЗАДАЧИ:** *обучающие:*

владеть навыками творческого сотрудничества, научить оценивать результат работы;

*развивающие:*

развивать пространственное воображение, познавательную активность детей, и творческую фантазию;

*воспитательные:*

воспитать интерес к творческой деятельности, трудолюбие, внимательность, аккуратность.

| № | Название тем                                                                                                          | Количество часов |        |          |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|   |                                                                                                                       | Всего            | Теория | Практика |
| 1 | Общее понятие о пластиковых бутылках. Бабочки. Колокольчики. Карандашница. Новогодний сувенир из пластиковой бутылки. | 14               | 2      | 12       |
| 2 | Органайзер из бобин.                                                                                                  | 6                | 1      | 5        |
| 3 | Работа с лентами. Цветок-заколка. Панно из цветов.                                                                    | 10               | 2      | 8        |
| 4 | Поделки из носочков. Зайчик. Тыковка.                                                                                 | 10               | 2      | 8        |
| 5 | Работа со стеклянными банками. Декор вазы для цветов.                                                                 | 8                | 1      | 7        |
| 6 | Цветы из салфеток. Моделирование из бумаги, салфеток, фоамирана.                                                      | 14               | 2      | 12       |
| 7 | Коллаж из различных материалов (пуговиц, денег, ракушек и т.д.)                                                       | 10               | 1      | 9        |
| 8 | Изготовление сувениров из старых дисков. Велосипед.                                                                   | 8                | 2      | 6        |
|   | Всего:                                                                                                                | 48               | 13     | 35       |

**Тема: «Общее понятие о пластиковых бутылках. Бабочки. Колокольчики. Карандашница. Новогодний сувенир из пластиковой бутылки». (14ч)**

Теория: «Бабочки». (2ч)

«Колокольчики» (4ч.)

Карандашница из пластиковых бутылок. Правила сборки изделия. (4ч.)

Новогодний сувенир из пластиковой бутылки». (4ч)

Практика: вырезание бабочки и колокольчиков по шаблону из пластиковой бутылки. Выполнение карандашницы и сувенира из пластика. Декоративное оформление сувенира. Правила сборки изделия.

**Тема: «Органайзер из бобин». (6ч)**

Теория: Выполнение органайзера из бобин от скотча в виде шкатулки по своему замыслу, то есть по выбору. (6ч.)

Практика: выполнение органайзера из бобин от скотча, разукрашивание, оформление.

**Тема: «Работа с лентами. Цветок-заколка. Панно из цветов» (10ч)**

Теория: Работа с лентами. Цветок-заколка. (6ч)

Панно из цветов. (4ч)

Практика: вырезание лент нужного размера, обклеивание заколки, оформление.  
Выполнение панно из цветов.

**Тема: «Поделки из носочков. Зайчик. Тыковка». (10ч)**

Теория: Поделки из носочков. Зайчик. (4ч)

Тыковка. (6ч.)

Практика: вырезание деталей из носочков для поделок, декоративное оформление поделок.

**Тема: «Работа со стеклянными банками. Декор вазы для цветов». (8ч)**

Теория: Поделки из маленьких баночек. Декор вазы для цветов. (8ч.)

Практика: выполнение вазы из банок, применение пластилина, бисера, красок для украшения вазочки.

**Тема: «Цветы из салфеток. Моделирование из бумаги, салфеток, фоамирана». (14ч)**

Теория: Цветы из салфеток. (6ч)

Моделирование из бумаги, фоамирана цветов и оформление их в панно. (8ч)

Практика: выполнение панно на стену, оформление панно.

**Тема: «Коллаж из различных материалов (пуговиц, денег, ракушек и т.д.)». (10ч)**

Теория: Картина коллаж из пуговиц. (4)

Картина из денег мелочей(4ч).

Коллаж из ракушек. (2ч.)

Практика: подготовка материалов, обклеивание деталей, подготовка украшений для коллажа (бисер, пуговицы, цветы, ракушек), декоративное оформление картин.

**Тема: «Изготовление сувениров из старых дисков. Велосипед.**

Теория: Поделки из старых дисков «Велосипед». (8ч.)

Практика: выполнение поделок из старых дисков, цветного картона в виде велосипеда.

**Раздел «Лепка».**

Лепить из солёного теста и пластилина стало очень популярным материалом. Лепка из пластилина развивает творческое начало, истоки способностей и дарования. Лепка поделок с применением различных приемов - увлекательное занятие, дающее радость.

**ЦЕЛЬ:** формирование практических умений работы в технике лепки и развитие индивидуальных творческих способностей.

**ЗАДАЧИ:**

*обучающие:* Формировать умения следовать устным инструкциям;

*развивающие:* Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей, развивать фантазию.

*воспитательные:* Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

| № | Название тем                        | Количество часов |        |          |
|---|-------------------------------------|------------------|--------|----------|
|   |                                     | Всего            | Теория | Практика |
| 1 | Технология работы с солёным тестом. | 15               | 4      | 11       |
| 2 | Пластилиновая фантазия              | 14               | 5      | 9        |
|   | Всего:                              | 29               | 9      | 20       |

**Тема: «Технология работы с солёным тестом».**

Теория: «Дары леса» из теста. Плоскостное изображение. (2ч)

«Птичий двор» (1ч.)

«Поделки на тему «Море» (2ч.)

«Панно «Ночное небо» (2ч.)

«Панно «На пасху» (3ч.)

Панно «Весна» (2ч)

Практика: Выполнение поделок, украшений, композиций, панно из теста.

Склеивание, разукрашивание и оформление готового изделия.

**Тема: «Пластилиновая фантазия»**

Теория: Натюрморт «Грибочки» (1ч)

Волшебные комочки. Картина «Гроздь винограда». (1ч)

Изготовление солдатиков, человечек. (3ч)

«Домик Эльфов» (2ч)

Картина «Весна идет. Весне дорогу» (2ч)

Рельефная лепка. «Кувшинка» (2ч)

«Цветы для мамы» из пластилина. (1ч)

Картина «Полевые цветы» (2ч.)

Практика: работа на диске, выполнение картины «Грибочки», «Гроздь винограда», «Весна идет, весне дорогу», «Кувшинки» и цветов по выбору.

Смастерить по выбору свой домик Эльфа. Выполнение цветов для мамы в виде картины.

## Раздел «Вязание крючком»

**ЦЕЛИ:** привитие интереса к народным традициям и расширение кругозора путём различных приёмов вязания.

**ЗАДАЧИ:** *обучающие:* обучить выполнять изделия своими руками, научить вышивке по вязаному полотну орнаментом или другими рисунками, ознакомить с более сложными приёмами вязания – бесшовным вязанием;

*развивающие:* развивать интерес к изучению данного вида рукоделия, бережного отношения к материалам, уметь хранить и реставрировать вязаные вещи;

*воспитательные:* воспитывать уважение, гордость к народу – творцу, трудолюбие, терпение, доводить начатое дело до конца, радость за своё изделие.

|    | Название тем.                                                     | всего | теория | практика |
|----|-------------------------------------------------------------------|-------|--------|----------|
| 1. | Вводное занятие. История. Техника безопасности. Материалы работы. | 2     | 1      | 1        |
| 2. | Правила вязания узорного полотна.                                 | 10    | 2      | 8        |
| 3. | Вязание изделий.                                                  | 8     | 2      | 6        |
| 4. | Технология изготовления вязанной одежды.                          | 10    | 3      | 7        |
| 5. | Вязание украшений.                                                | 8     | 1      | 7        |
|    | ИТОГО:                                                            | 38    | 9      | 29       |

«Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы работы

Теория: Правила работы. Повторение правил техники безопасности.

Практика: Повторение правил техники безопасности с колющими и режущими предметами. Правила работы.

. «Правила вязания узорного полотна».

Теория: — повторение правил вязания. Условные обозначения. (4ч.)

— вязание квадратного мотива в виде носового платочка или прихватки. (6ч.)

Практика: Выполнение упражнений со столбиками с накидом и воздушными петлями. Выполнение узорного полотна.

«Вязание изделий».

Теория: —Выбор узора. Вязание изделия -косынки или шали. (4ч.)

—Правила вывязывания элементов изделия. Расчёт петель. (4ч.)

Практика: Вывязывание образца и расчёт петель. Выбор узора. Вязание узоров и мотивов.

«Технология изготовления вязанной одежды».

Теория: —Вывязывание шарфика на себя (2ч.)

— Образец плотности вязания для топики. (2ч.)

Особенности вязания топики по схеме. (4ч.) Особенности сборки изделия. (2ч)

Практика: Зарисовка схемы, расчёт петель, вязание и сборка изделия.

«Вязание украшений»

Теория: — Выбор и зарисовка схем для помпонов. Вязание(2ч.)

— Последовательность вязания цветка. (2ч.). Вязание кулона для ожерелья (4ч)

Практика: зарисовка схемы и узора. Выполнение изделия по выбору.

**Раздел «Итоговое занятие».**

**ЦЕЛЬ** — обобщение умений и знаний по базовым разделам программы.

**ЗАДАЧИ:**

*обучающие:* - обучить приемам распределения выставочной композиции;

*развивающие:* - развивать эстетический вкус у детей;

*воспитательные:* воспитывать чувство единства, умения действовать согласованно.

| № | Название тем        | Количество часов |        |          |
|---|---------------------|------------------|--------|----------|
|   |                     | Всего            | Теория | Практика |
| 1 | «Итоговое занятие». | 2                | 2      | -        |
|   | Всего:              | 2                | 2      | -        |

Тема: «Итоговое занятие»

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки или конкурса.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение

## 2.4. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо **материально-техническое обеспечение кабинета**: доска, стол рабочий, стулья, шкаф, ножницы, карандаши, линейка, иголки, нитки, мультимедиа для просмотра презентаций.

#### **Материально-техническое обеспечение для обучающихся:**

*материалы*: бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый большой, бумага для акварели, цветные блоки для записей (форма квадрат), альбомы для эскизов, карандаши, краски, фломастеры, мука, соль мелкая, пластика, пластилин, синтепон, проволока медная диаметром 2-5 мм и 0,5 мм, капроновые нитки, английские булавки, ножницы, нитки для вязания, изоленга, *инструменты*: ножницы, иглы, циркуль, ластик, клей ПВА, клей-карандаш, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем, крючки для вязания разных размеров, доска для лепки.

Информационное обеспечение реализуется через участие в различных конкурсах районного, республиканского уровня, а так же в интернет конкурсах, выставках, размещение информации о деятельности на сайте МБУ ДО ДДТ Волжского района РМЭ.

*Кадровое обеспечение*. Для эффективной реализации программы необходим педагог дополнительного образования. Соловьева Н.А.- педагог дополнительного образования МБУ ДО ДДТ при «Большепаратская СОШ», имеющая 1 квалификационную категорию.

### **2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов*. Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах: готовые работы, дипломы и сертификаты участника, журнал посещаемости, методическая разработка, фотографии.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов*. Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах: выставка, готовые изделия, демонстрация моделей, конкурс, открытое занятие.

### **2.6. Оценочные материалы**

Устный опрос, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение, участие в конкурсах, творческая работа, фронтальный опрос, выставка готовых работ.

### **2.7. Методические материалы**

Методическое обеспечение образовательной программы "Забава" включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и **дидактическим принципам**. Прежде всего, это принцип наглядности, так как

психофизическое развитие учащихся 8-15 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

**Формы обучения:** индивидуальные и групповые.

**Методы**, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- Словесный :(рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы детского объединения используются **дидактические материалы**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, показ, презентации, изложение теории, практические занятия, творческий отчет в виде выставки.

**Педагогические технологии.**

**В процессе работы с детьми используются следующие технологии:**

*Практическая деятельность* направленная на учебно-познавательный интерес; изучение каждой темы ориентировано на конечный результат по изготовлению поделок, сувениров.

*Технология художественно – творческого развития детей.* Эта технология способствует обогащению представлений и впечатлений детей о произведениях искусства; развитию мышления; использование различных приемов в создании новых работ.

*Технология личностно-ориентированного обучения* предполагает:

- связь изучаемого материала с жизнью;
- применение умений с приобретенными знаниями;
- обучение от простого к более сложному;
- создание ситуации успеха для ребенка;

*Игровая технология.* Педагогическая игра, как основной вид деятельности, направлена на усвоение материала в процессе игры. Основные принципы игровых технологий: умение моделировать.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

- 1 этап — организационный (подготовка детей к работе на занятии)
- 2 этап — проверочный (проверка домашнего задания, выявление пробелов и их коррекция)
- 3 этап — подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания, сообщение темы, цели занятия)
- 4 этап — основной. (усвоение новых знаний и способов действия, первичная проверка понимания новой темы, закрепление знаний при выполнении практической работы.)
- 5 этап — контрольный (выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция)
- 6 этап — итоговый (дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы)
- 7 этап — рефлексивный (самооценка, результативность работы)
- 8 этап — информационный (информация о домашнем задании).

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Помещение для проведения у нас светлое, соответствует санитарно - гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения. В процессе обучения строго соблюдаются правила техники безопасности труда.

Кроме учебной деятельности большое внимание уделяется *диагностической работе* с детьми и их родителями: входной контроль, текущий контроль, итоговый контроль.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ (на базе школы, ДДТ, района). Поделки-сувениры используются в качестве подарков для ветеранов, гостей, учителей, родителей, для оформления зала для проведения праздников в школе и т.д.

## **2.8 Организационно – педагогические условия реализации программы**

### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция РФ;
- Закон РФ «Об образовании»;
- Закон РМЭ «О регулировании отношений в сфере образования на территории РМЭ»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Приказ Мин. просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)» (Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. РФ № 09-3242);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» Волжского муниципального района Республики Марий Эл (далее - МОУ ДОД ДДТ)
- Должностные обязанности педагога дополнительного образования;
- Инструкция по технике безопасности и противопожарной безопасности.

Основными педагогическими технологиями, реализуемыми в программе, являются проблемное обучение, разно уровневое обучение, проектные методы обучения, технология использования в обучении игровых методов, ролевых, деловых и других видов обучающих игр, информационно-коммуникационные технологии, здоровье сберегающие технологии, система инновационной оценки «портфолио».

| Педагогические технологии       | достигаемые результаты                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Проектные методы                | Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.       |
| Исследовательские методы        | Дает возможность учащимся самостоятельно обучении пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. |
| Разно уровневое обучение        | У учителя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании.                         |
| Технология проблемного обучения | организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в            |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.                                                                                                    |
| <b>Игровые технологии</b>        | <b>способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся</b>                                                                                                                                               |
| <b>Педагогика сотрудничества</b> | <b>основана на принципах:</b> -взаимозависимость членов группы;- личная ответственность каждого члена группы за собственные успехи и успехи группы;- совместная учебно-познавательная деятельность в группе;- общая оценка работы группы. |

### Работа с родителями

| Месяц    | Название мероприятий                                                                                                   | Цель                                                                                                                     |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| сентябрь | Проведение родительского собрания. Знакомство с планом работы и мероприятиями на учебный год.                          | Набор детей в объединение, знакомство с целью и задачами программы, направлением деятельности                            |
| ноябрь   | Круглый стол с родителями и учащимися «Ваш ребенок творческий и успешный»                                              | Расширить знания об играх, упражнениях и других видах взаимодействия с детьми;- обучить приемам игрового взаимодействия. |
| декабрь  | Совместная подготовка к новогоднему празднику. Беседа с родителями «Семейные традиции и способность ребёнка трудиться» | Расширить возможности понимания поведенческих особенностей                                                               |
| апрель   | Презентация портфолио творчества учащихся и родителей.                                                                 | Развивать умение замечать и принимать индивидуальные проявления ребенка.                                                 |
| май      | Семейные посиделки, беседы с родителями. Оформление газеты. Выставка творческих работ.                                 | Путем их вовлечения в активную досуговую деятельность научить анализировать детское восприятие;                          |

## 2.9. Список литературы

### Для педагога дополнительного образования

1. Агапова И.А. Мягкая игрушка своими руками. / И.А Агапова., М.А Давыдова. - М.: Айрис-пресс, 2002
2. Артамонова Е.В. Бисер./ Е.В.Артамонова - М.: изд-во Эксмо, 2002.
3. Базулина Л.В. Бисер./ Л.В.Базулина - Я.: Академия Холдинг, 2002.
4. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе./Т.Н.Баскова Методическое пособие. – Спб.: «Паритет», 2003.
5. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань»/ А. Быстрицкая- М. «Айрисс Пресс» 2008.

6. Городкова Т.В. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. / Т.В. Городкова, М.И. Нагибина- Ярославль: Академия развития, 1998.
7. Деревянка Н. Мягкая игрушка. Волшебный сад./ Н. Деревянка.– М.: Рипол классик, СПб.: Валерии СПД, 2001.
8. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки из кусочков. /С.Кочетова – М.: Рипол классик, СПб.: Валерии СПД, 2001.
9. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах./ Н.М Конышева.–М.: 1985.
10. Ляукина М. Бисер./ М. Ляукина -М.: «Аст-Пресс книга», 2000.
11. Максимова М.. Лоскутки. / М. Максимова- М.: 1998.
12. Перевертень Г.И. Самоделки из различных материалов. / Г.И.Перевертень– М., 1985.
13. Санбук С. Цветы ОРИГАМИ./ С. Санбук– М.: ЭКСМО, 2007.
14. Силаева К.В. Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки. / К.В. Силаева – М.: Издательство Эксмо, 2004.
15. Силаева К.В..Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки./ К.В. Силаева– М.: Издательство Эксмо, 2003.
16. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. /Д.Чиотти – Мир книги.
17. Щеблыкин И.К. Аппликационные работы в начальных классах./ И.К.Щеблыкин, В.И. Романова – М.: 1983.

#### **Список литературы, рекомендуемой детям**

1. Артамонова Е.В. Бисер./ Е.В.Артамонова - М.: изд-во Эксмо, 2002.
2. Гадаева Ю.В. Бисероплетение цепочки и фенечки./ Ю.В.Гадаева Изд. Корона-Принт, 2001
3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги./В. В.Выгонов. – М.: 2001.
4. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. /А.М.Гукасова – М.: 1985.
5. Иванова Г.В. Поделки на прогулке. Мастерим себе в удовольствие /Г.В. Иванова. Издательство «Тригон», 2007.
6. Ляукина М. Бисер. / М Ляукина- М.: «Аст-Пресс книга», 2000
7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. /О.С. Молотобарова– М.: Просвещение, 1990.
8. Мартынова Л. Фигурки из бисера. /Л.Мартынова – М., 2001.
9. Нагибина М.И. чудеса из ткани своими руками. / М.И. Нагибина.– Ярославль, 1997.
10. Пивовар В.В. Фенечки для девочки. /В.В. Пивовар. Издательство «Тригон», 2007.
11. Санбук С. Цветы ОРИГАМИ./С.Санбук – М.: ЭКСМО, 2007.
12. Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки./ – Москва: Издательство Эксмо, 2004.
13. Техника плетения из бисера./М. Шорис – М.:1998.

#### **Интернет - ресурсы**

1. Сайт Страна Мастеров –режим доступа: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей - режим доступа: <http://allforchildren.ru>
3. Сайт Почемучка - режим доступа: <http://pochemu4ka.ru>
4. Сайт Хостинг презентаций - режим доступа :<http://ppt4web.ru>
5. Сайт Учительская копилка - режим доступа: <http://uchkopilka.ru>
6. Сайт Открытый класс-режимдоступа:<http://www.openclass.ru/collection>

