

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ВОЛЖСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Принята на Методическом
совете МБУДО «Дом детского
творчества» Волжского
муниципального района
Протокол № 1 от 15.08.2022г.

Утверждаю:
Директор МБУДО «Дом детского творчества
Волжского муниципального района
_____ Журавлева О.Г.
Приказ о/д № 11/1 от 17.08.2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Берегиня»

ID программы: 1245

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый, углубленный

Категория и возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок освоения: 2 года

Объем часов: 288 ч

Разработчик программы: Смирнова Марина Григорьевна
педагог дополнительного образования МБУ ДО ДДТ

д.Часовенная

Г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программ/пояснительная записка

Многовековая история культуры неразрывно связана с народными поверьями и приметами. Они пришли к нам из глубины времён как память о наших предках, первые попытки понять окружающий мир, оградить себя от неблагоприятных событий.

На протяжении тысячелетий ни один дом на Руси не обходился без оберегов. Люди верили, что обереги охраняют их от болезни, «дурного глаза», хищных зверей, стихийных бедствий и разных напастей. Собираясь в дальний путь, человек брал с собой оберег, чтобы вложенные в него добро, вера и любовь согревали душу, напоминали об отчем доме и родной земле. Домашние обереги были призваны охранять покой и мир семьи, защищать от напастей и нести добро и удачу.

В настоящее время возрастает приоритет народной культуры, как уникальной комплексной системы, уходящей своими корнями к истокам развития человечества, заключающей в себе гуманные идеи единства человека и природы, этническое самосознание, ориентиры для формирования духовных черт характера и социально – культурного опыта. Приобщение детей к истокам народной культуры оказывает нормативно – регулятивное воздействие, способствует закреплению ценностных ориентиров, выступает важнейшим средством личностного развития детей. А также народная культура позволяет войти ребенку в мир социальных отношений, и обогатить его опыт общения с окружающим социумом (сверстниками, родителями, педагогами).

Содержание общеобразовательной общеразвивающей программы «Берегиня» нацелено на изучение обрядовых традиций русского народа украшать дом оберегами. Программа **художественной** направленности призвана развить у обучающихся творческие способности, мыслить, создавать обереги на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива, развивать интерес к изучению народных традиций, воспитывать уважительное отношение к культуре народов нашей Родины.

Общими принципами отбора содержания материала программы являются: системность, целостность, доступность для обучающихся. Особое внимание следует уделять экологическому воспитанию детей – формированию экологической культуры, то есть достижению определенного уровня экологических знаний, умений, убеждений, готовности к деятельности, согласующейся с требованиями бережного отношения к природе.

Привлечение учеников к творчеству является одним из путей удовлетворения их личных потребностей, обеспечения развития индивидуальных способностей, расширения объема знаний, решения проблем общения с ровесниками, содержательной и здоровой организации свободного времени, которых требует современное общество.

Актуальность образовательной программы

Анализ педагогической и методической литературы показал, что творческий труд с использованием природного и бросового материалов – один из методов приобщения детей к искусству, воспитанию любви к природе, народной культуре. Во время работы с природным и бросовым материалом формируется рациональное экологическое, эстетическое сознание воспитанников, развивается фантазия, творческие способности, художественный вкус, приобретаются трудовые навыки. Также программа «Берегиня» широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта воспитанников в процессе собственной художественно-творческой активности.

Направленность программы: художественная. Она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

Уровень освоения программы: общеразвивающая. Она представляет всем детям возможность в приобретении новых умений и знаний, помогающих в повседневной жизни.

Представленная программа является модифицированной. В общеобразовательной программе используются материалы авторской программы «Обереги» Ряжских И. Б.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что она делает основной упор на формирование народной культуры и активной гражданской позиции в деле и сохранения окружающей среды. В данной программе предусмотрено изучение истории появления оберегов на Руси, что способствует развитию интереса к культуре своей Родины.

Адресат программы рекомендуемый возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы младших классов в возрасте от 8 -10 лет. с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми,

находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве.

Организация образовательного процесса по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Берегиня» осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком МБУ ДО «Дома детского творчества».

Форма обучения: очная

Режим занятий: обучения занятия проводятся 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа). Одно занятие составляет 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв – 10 минут. Обучение детей организуется в течение всего учебного года. Начало учебного года – 01.09.2021г, окончание учебного года 31.05. 2022 г. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель

Расписание работы объединения.

Дни недели	время
понедельник	13.35-15-15
четверг	13.35-15.15

1.2. Цель программы:

- развитие, формирование творческих способностей учащихся в процессе освоения способов работы с природными, вторичными материалами для сохранения русской народной культуры;

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- вводить обучающихся в мир искусства, и в частности, в мир декоративно-прикладного творчества;
- углубить знания детей об использовании природного материала для создания оберегов; о вторичном использовании отходов легкой промышленности для создания сувениров; о свойствах различных материалов для изготовления поделок.
- научить обучающихся работать с ножницами;
- формировать умения и навыки при выполнении самостоятельных работ;
- расширять кругозор детей.

Личностные (развивающие):

- формировать способность видеть и понимать прекрасное;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- развивать интерес к творческому труду; познавательный интерес у детей; фантазию, умения рационально использовать природные богатства.
- формировать потребность к усидчивости, терпению и аккуратному выполнению работы.

Метапредметные (воспитательные):

- воспитывать чувство коллективизма, личной культуры, мотивацию к достижениям;
- способствовать формированию потребности к достижению поставленной цели.
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Принципы реализации образовательной программы:

1. *Принцип гуманизации*, ставит во главу развитие личности учащегося.
2. *Принцип ценностно смысловой направленности*, реализует создание условий для обретения каждым учащимся смысла своего учения.
3. *Принципы дифференциации и вариативности* обеспечивает выбор содержания образования, темпа, форм и методов учебно-познавательной деятельности в соответствии с их способностями, интересами, потребностями и индивидуальными возможностями.
4. *Деятельностный принцип* способствует развитию у учащихся творческих способностей, оригинальных подходов необходимых для самореализации личности, овладению способами учебно-познавательной деятельности, оптимистическая установка на каждого члена коллектива как на личность, способную к творческой деятельности.
5. *Принцип наглядности* - на занятиях применяются различные виды наглядности: дидактический материал, изделия из бумаги, образцы творческих работ, иллюстрации, схемы и т.д.;
6. *Личностно-ориентированный принцип* развивает школьника, дает целостное развитие его личности и готовность к дальнейшему развитию.
7. *Принцип систематичности* «вытекает» из дошкольного образования и «перетекает» в высшее. Непрерывность и систематичность обучения требуют на разных этапах развития школьника различной группировки ученика ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности.
8. *Принцип непрерывности и преемственности образования* - образование рассматривается как постоянный процесс на протяжении всей жизни с опорой на предыдущий опыт и ориентацией на прогнозируемый результат;

1.3 Объем программы

для реализации программы «Берегиня» рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов -144 ч. из них: теоретических – 24 часа, практических – 120 часов.

1.5. Планируемые результаты при освоении программы «Берегиня»

Предметные результаты. Обучающиеся к концу 1-го года обучения: будут **знать:**

- традиции и приемы украшения дома;
- символику оберегов;
- основные инструменты и материалы;
- специфику изделий из вторичного сырья изделий;
- выполнять композиции из различных видов материала, цветов, поделки из вторичного сырья;
- законы цветоведения и композиции.

уметь:

- пользоваться начальными приемами;
- обладать первичными навыками создания композиций;
- работать в различных техниках;
- работать с различными материалами и материалами вторичного сырья;
- организовывать свое рабочее место.
- использовать на практике полученные знания и изготавливать обереги своими руками
- Будет развита культура общения, трудолюбие, усидчивость.
- использовать знания по цветоведению и композиции в практических заданиях.

Метапредметные образовательные результаты: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; определять наиболее эффективные способы достижения результата; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; активное использование средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ); использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном

пространстве сети Интернет), понятиям; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Личностные образовательные результаты:

- владеть основными навыками ручной работы
 - уметь самостоятельно изготавливать более сложные модели игрушек.
 - активно участвовать в различных творческих конкурсах;
- имеют навыки коммуникации (доброжелательность, сопереживание, эмоциональное восприятие и т.п.).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план 1 года обучения при нагрузке 4 часа в неделю

Таблица 1

№	Темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2	Анкетирование
2.	Основы знаний. Символика оберегов.	1	5	6	Наблюдение, игра, практикум
3.	Оберег - защита дома	1	3	4	Презентация, практическая работа
4.	Урожайный оберег на плодородие (марийский национальный оберег)	2	6	8	Беседа, практическая работа
5.	Оберег «Чтобы все было в доме».	2	6	8	Игра, видео-экскурсия
6.	Новогодний оберег.	2	10	12	Наблюдение, практическая работа

7.	Солнце – символ добра и мира.	3	25	28	Промежуточное тестирование, беседа, практическая работа
8.	Рождественский венок	2	10	12	Практическая работа, выставка
9.	Оберег счастья	2	6	8	Наблюдение, практическая работа
10.	Открытка- берегиня.	1	7	8	Презентация, опросник
11.	Оберег на косе	2	14	16	Диагностическая карта
12.	Поделки из бросового материала	2	14	16	Зачет, практикум.
13.	Коллективная работа с родителями	1	5	6	Беседа, практическая работа. Проект.
14.	Подготовка и защита проекта	2	2	4	Проект. Защита проекта.
15.	Подведение итогов, выставки.	0	6	6	выставка
	ИТОГО:	24ч.	120ч.	144ч.	

1.4. Содержание программы 144 часа

Тема 1: Вводное занятие. (2 ч.)

Теоретическая часть(1ч.) Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу. Первичный инструктаж на рабочем месте. Ознакомление с работой кружка содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Знакомство с инструментами, материалами необходимые для работы кружка. Формы занятия: рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой. Все об технике работы с природным и бросовым материалом; красота окружающего мира.

Практическая часть(1ч.) Выполнение композиции из живых цветов.

Тема 2: Основы знаний. (6 ч.)

Теоретическая часть(1ч.) Значение природы в жизни человека. Взаимодействие человека с природой. Взаимосвязь живой и неживой природы. Инструктаж по пожарной безопасности. Ознакомление с символикой оберегов, их предназначение. Все о подготовке природного материала, правила сбора, хранения сухоцветов, семян и листьев.

Практическая часть(5ч.) Выполнение эскиза- оберега из цветов.

Тема 3.Оберег - защита дома (4ч.)

Теоретическая часть(1ч.) С давних времен люди верили в приметы, уделяли особое внимание охране своего жилища с помощью оберегов. Назначение оберега среди славянских народов.

Практическая часть(3ч.) Изготовление оберега. Материал: ветки березы, нитки, ленты.

Тема4.Урожайный оберег на плодородие (марийский национальный оберег) (8ч.)

Теоретическая часть(2ч.) Назначение оберега. Наши предки окружали свои дома и жилища определенным деревьями, цветами и травами. Эти растения не только украшали дома, но и приносили счастье, защищали от негатива, охраняли дом и плодородие земли.

Практическая часть(6ч.) Изготовление оберега. Материал: основа-круг, листья, цветы, ягоды, орехи, колоски, нитки.

Тема 5: Оберег «Чтобы все было в доме» (8ч.)

Теоретическая часть(2ч.)

Ознакомление оберега на богатство пользовалось большой популярностью у славянских народов. Создание оберега на богатство и удачу своими руками являлось особо необходимым в каждой семье.

Практическая часть(6ч.) Материал: лопатка, банка, крупы, природный материал, нитки.

Тема 6: Солнце – символ добра и мира. (28ч.)

Теоретическая часть(3ч.) Солнце-источник жизни на нашей планете, поэтому с самой глубокой древности оно являлось символом энергии, силы, тепла и огня.

Практическая часть(25ч.) Материал: льняные нитки, природный материал, ленты.

Тема 7: Новогодний оберег (12ч.)

Теоретическая часть(2ч.) Выполнение различных новогодних украшений и поделок, как из природного, так и из бросового материала; элементарные основы композиции. Новогодняя и рождественская тематика. Изготовление новогодних украшений. Новогодний венок-подкова.

Практическая часть(10ч.) Материал: шаблон подковы, желтые нитки, колокольчик, конфеты, монетки, бусинки, лента.

Тема 8: Рождественский венок(12ч.)

Теоретическая часть(2ч.) Выполнение различных новогодних украшений и поделок, как из природного, так и из бросового материала; элементарные основы композиции. Изготовление новогодних украшений. Новогодний венок.

Практическая часть(10ч.) Материал: ветки ели, природный материалы, ленты, стразы, шары, мишура.

Тема 9: Оберег счастья (8ч.)

Теоретическая часть(2ч.) Ознакомление с оберегом символа счастья и любви. Из истории животных(фигурок) приносящие счастье. Могут применяться как кольца, подвески, ожерелья, бусы.

Практическая часть(6ч.) Материал: шаблон подковы, нитки, природный материал.

Тема 10: Открытка- берегиня.(8ч.)

Теоретическая часть(1ч.) Из истории праздника. Изготовление открытки ко Дню матери. Аппликационные работы из природного материала листьев, веток, плодов, семян и бросового материала, бумаги и картона.

Практическая часть(7ч.) Материал: шаблон картона, цв.бумага, нитки, природный материал.

Тема 11: Оберег на косе (16ч.)

Теоретическая часть(2ч.) Коса—один из самых древних символов-оберегов. Плетение косы еще и служило защитой дома. Коса как символизирует возрастание благополучия, а ее плетение означает согласие и единство всей семьи.

Практическая часть(14ч.)

Материал: льняные нитки, ленты, природный материал.

Тема 12: Поделки из бросового материала(16ч.)

Теоретическая часть. (2ч.) Ознакомление с видами материалов и их свойства.

Практическая часть(14ч.) Изготовление поделок из бросового материала.

Тема 13: Коллективная работа родителями(6ч.)

Теоретическая часть(1ч.) Семейные посиделки, беседы с родителями.

Практическая часть(5ч.) Мастер-класс

Тема 14: Подготовка и защита проекта (4ч.)

Теоретическая часть(2ч.) Знакомство с элементами проекта. Закрепление теоретических знаний осуществляется в процессе выполнения учебных творческих проектов.

Практическая часть(2ч.) Научиться оценивать достоинства и недостатки различных вариантов проекта.

Тема 15: Подведение итогов (6ч.)

Теоретическая часть Применение диагностических методик по развитию у обучающихся. Анкетирование по вопросам. Контроль знаний. Отбор детских работ на выставку. Анализ работ детьми, самоанализ. Подведение итогов.

Практическая часть(6ч.) Коллективная работа с родителями. Аппликация из ладошек «Пожелания». Творческая мастерская. Подведение итогов, награждение лучших.

2. 2. Календарный учебный график объединения «Берегиня»

Общий календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Таблица 2

№	Месяц	Число	Форма занятия	Количес- тво часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие. 2ч.							
1.	сентябрь	06	Беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение композиции из живых цветов.	Учебная мастерская	Анкетирование, беседа
Основы знаний. Символика оберегов. 6ч.							
2.	сентябрь	08	Индивидуальная и групповая работа	2	Основы знаний. Ознакомление с символикой оберегов, их предназначение. Все о подготовке природного материала, правила сбора, хранения сухоцветов, семян и листьев.	Учебная мастерская	Опрос, Беседа, наблюдение
3.	Сентябрь	13	Наблюдение, игра, практикум	2	Знакомство с традиционной русской куклой, ее символикой. Раскрыть роль народной куклы в жизни людей. Нарисовать эскиз куклы.	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
4.	Сентябрь	15	Наблюдение, игра, практикум	2	Составить типологию кукол по признакам. Дать основы изготовления куклы (способы).	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
Оберег - защита дома. 4ч.							

5 6	Сентябрь	20 22	Практ. занятие,	4	Назначение обереговых кукол. Свойства ткани. Назначение оберега среди славянских народов. Славянские обереги для дома. Изготовление оберега.	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
Урожайный оберег на плодородие (марийский национальный оберег) 8ч.							
7 8.	Сентябрь	27 29	Беседа, выставка	4	Урожайный оберег на плодородие Назначение оберега. Техника выполнения швов крестиком. Вышивка элемента национального орнамента.	Учебная мастерская	Опрос, Беседа тест
9 10	октябрь	04 06	Практ. занятие	4	Плетение косы. Изготовление оберега с использованием природных материалов и круглой основы.	Учебная мастерская	тест
Оберег «Чтобы все было в доме». 8ч.							
11 .	октябрь	11	Игра, видео- экскурсия	2	Знакомство с видами оберега на богатство, достаток и сытость.	Учебная мастерская	Беседа
12 .	октябрь	13	Практ. занятие	2	Создание оберега на богатство и удачу с использованием материалов: лопатка, банка, крупы, природный материал, нитки.	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
13 14	октябрь	18 20	Практ. занятие	4	Изготовление обережной куклы на сытость и достаток в доме: Крупеничка, Зернушка.	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
Новогодний оберег. 12 ч.							
15 16	октябрь	25 27	Практ. занятие, выставка	4	Выполнение различных новогодних украшений и поделок, как из природного, так и	Учебная мастерская	наблюдение

					из бросового материала; элементарные основы композиции. Изготовление елочки из подручных материалов.		
17 18	ноябрь	01 03	Индивидуальная и групповая работа	4	Новогодняя и рождественская тематика. Изготовление новогодних украшений на елку из подручных материалов, фетра....	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
19 20	ноябрь	08 10	Индивидуальная и групповая работа	4	Новогодний венок-подкова. Изготовление и оформление.	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
21	ноябрь	15	Беседа, проект, викторина	2	Солнце – символ добра и мира, источник жизни на нашей планете. Его изображение на домашней утвари. Изображение светила в разных культурах. Выполнение набросков, изображение божества на старинных бытовых предметах.	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
22 23	ноябрь	17 22	Индивидуальная и групповая работа	4	«Спиридон-Солнцеворот»-куколка, изображающая юношу, держащего в руках круг. Изготовление оберега.	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
24 25	Ноябрь	24 29	Индивидуальная и групповая работа	4	Изготовление оберега «Окно-радости».	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
26	декабрь	01	Индивидуальная и групповая работа	2	Выбор места расположения обережной вышивки. Изображение солнца на домашних одежде. Зарисовать эскиз одежды с вышивкой. Подбор цвета, ткани, ниток.	Учебная мастерская	Опрос, Беседа

27 28	декабрь	06 08	Индивидуальная и групповая работа	4	Знакомство с простыми схемами. Подбор инструментов и материалов. Вышиваем подвеску.	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
29 30	декабрь	13 15	Индивидуальная и групповая работа	4	Вышивка крестиком брошки с использованием символа солнца.	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
31 32	Декабрь	20 22	Индивидуальная и групповая работа	4	Вышивка салфетки с использованием символа солнца косыми стежками.	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
33 34	декабрь	27 29	Индивидуальная и групповая работа	4	Изготовление оберега Птицы-счастья.	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
Рождественский венок. 12ч.							
35	январь	10	Практ. занятие.	2	Рождественский венок. Выполнение различных новогодних украшений и поделок, как из природного, так и из бросового материала; элементарные основы композиции. Изготовление новогодних украшений. Новогодний венок.	Учебная мастерская	выставка
36	январь	12	Индивидуальная и групповая работа	2	Изготовления рождественского венка из мишуры с использованием природных материалов.	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
37	январь	17	Индивидуальная и групповая работа	2	Изготовление рождественского венка из фетра.	Учебная мастерская	Опрос, Беседа

38	январь	19	Индивидуальная и групповая работа	2	Изготовление рождественского венка с использованием цветной бумаги.	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
39	январь	24	Индивидуальная и групповая работа	2	Изготовление рождественского венка с использованием елочных игрушек.	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
40	январь	26	Индивидуальная и групповая работа	2	Изготовление рождественского венка с использованием ткани ,пряжи,фурнитуры...	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
Оберег счастья. 8ч.							
41	январь	31	Индивидуальная, групповая	2	Оберег счастья. Ознакомление с оберегом символа счастья и любви. Из истории животных(фигурок) приносящие счастье. Могут применяться как кольца, подвески, ожерелья, бусы. _ Изготовление оберега-подковы.	Учебная мастерская	наблюдение
42	февраль	02	Индивидуальная и групповая работа	2	Особенности оберега. Изготовление кукла-мотанка на счастье.	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
43	февраль	07	Индивидуальная и групповая работа	2	Куклу Благополучницу своими руками. Изготовление оберега.	Учебная мастерская	
44	февраль	09	Индивидуальная и групповая работа	2	Пошаговое изготовление куклы оберега на счастье. Оберег на удачную свадьбу — куклы Неразлучники.	Учебная мастерская	Опрос, Беседа

Открытка- берегиня. 8ч.							
45	февраль	14	Практичес-кое занятие	2	Открытка- берегиня. Знакомство с историей праздника. Изготовление открытки ко Дню матери. Аппликационные работы из природного материала, фетра.	Учебная мастерская	опросник
46	февраль	16	Индивидуальная и групповая работа	2	Открытки и картинки с Днём Ангела. Аппликационные работы из природного материала, фетра.	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
47 48	февраль	21 23	Индивидуальная и групповая работа	4	Подбор картинки с обликом куклы Берегини для вышивки крестиком. Вышивка Берегини на ткани.	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
Оберег на косе. 16ч.							
49 50 51 52	Февраль- март	28 02 07 09	Беседа, выставка	8	Оберег на косе Коса –один из самых древних символов-оберегов. Плетение косы еще и служило защитой дома. Коса как символизирует возрастание благополучия, а ее плетение означает согласие и единство всей семьи. <u>Практическая часть(1ч.)</u> Материал: льняные нитки, ленты, природный материал. Коса «Домовушка»- символ благополучия.	Учебная мастерская	Диагностическая карта
Поделки из бросового материала. 16ч.							
53	март	14	Практ. занятие.	2	Плетение браслета-оберега «Косичка». Поделки из бросового материала Ознакомление с видами материалов и их	Учебная мастерская	зачет

					свойства.		
54 55	март	16 21	Индивидуальная и групповая	4	Плетение «Коса-домовушка» с использованием поделок из бросового материала на кухню.	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
56 57	март	23 28	Индивидуальная и групповая	4	Изготовление куклы-оберега (длинная коса).	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
58	март	30	Индивидуальная и групповая	2	Плетение куклы-оберега на здоровье из джутовых ниток.	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
59 60	апрель	04 06	Индивидуальная и групповая	4	Изготовление мотанки-оберега «На счастье» (две косы).	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
Коллективная работа с родителями. 6ч.							
61 62	апрель	11 13	Мастер-класс, выставка	4	Изготовление семейных оберегов из природного материала, фетра. Творческая мастерская. Коллективная работа с родителями.	Учебная мастерская	проект
63 64	апрель	18 20	Анкетирование	4	Составление презентации. Семейные посиделки, беседы с родителями. Оформление газеты.	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
Подготовка и защита проекта. 4ч.							
65 66	апрель	25 27	Индивидуальная и групповая	4	Знакомство с элементами проекта. Подготовка защиты учебных творческих проектов. Защита проекта.	Учебная мастерская	Проект. Защита проекта.
Подведение итогов, выставки. 6ч.							
67 68	май	04 11	Беседа, конкурсы	4	Отбор детских работ на выставку. Подведение итогов, выставки.	Учебная мастерская	Выставка

69	май	16	Индивидуальная	4	Применение диагностических методик по развитию у обучающихся. Анкетирование по вопросам. Контроль знаний. Анализ работ детьми, самоанализ.	Учебная мастерская	Опрос, Беседа
70		18	и групповая работа				
71	май	23	Индивидуальная	4	Коллективная работа с родителями. Аппликация из ладошек «Пожелания».	Учебная мастерская	Беседа, выставка
72		25	и групповая работа		Творческая мастерская. Подведение итогов, награждение лучших.		детских работ
	Итого			144			

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Цель: развитие индивидуальных способностей детей посредством образовательных технологий.

Задачи:

*обучить конкретным навыкам при работе с природными и бросовыми материалами;

* формировать эстетический и художественный вкус;

* развивать образное и пространственное мышление, моторику рук, глазомер;

* помочь детям проявить индивидуальные способности – фантазию; познакомить с культурой зарождения русских оберегов; привить интерес к культуре своего края; знакомство с марийскими национальными оберегами.

2.4. Условия реализации программы

Организационно-педагогические основы реализации программы: программа ориентирована на детей от 8 до 10 лет. Это обосновано тем, что возрастные и психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки, соответствующие содержанию программы, формируются к указанному возрасту.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Наполняемость групп рассчитывается в соответствии требованиям Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573. Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования Республики Марии Эл» <https://p12.навигатор.дети/>. Набор в кружки свободный, занятия проводятся по фронтальной схеме с последующей индивидуализацией обучения, по мере выявления способностей детей. В течение года состав может меняться.

Рекомендуемые требования по наполняемости, числу занятий в неделю и продолжительности занятий по СаНПиНу:

Направления	Наполняемость групп		Число занятий в неделю	Продолжительность занятий (между занятиями всегда 10 мин перерыв для
	Оптимально.	Допустимо.		

				<i>проветривания и отдыха детей)</i>
<i>Художественная</i>	8	15	2	2 по 40 мин

Материально-техническое обеспечение.

Освоение программы «Берегиня» требует наличие учебного кабинета. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4 № 178-02 и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- столы, стулья;
- шкафы для выставочных работ;
- папки с наглядными материалами: схемами, лекалами;
- необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества: ножницы, линейки, канцелярские ножи.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине по мере оснащения.

Материалы:

- лен;
- природные материалы;
- нитки, ирис, тесьма, шерстяная пряжа;
- акриловые краски;
- лоскуты, синтепон;
- «бросовой» материал
- клей ПВА, клей-карандаш, «момент»;
- пуговицы, бусинки, бисер, шнур, цветные ленты и пр.

Инструменты, приспособления: схемы, выкройки, карандаши, фломастеры, маркеры , линейки, ножницы , упаковочная бумага, двухсторонний скотч, степлер,

Охрана жизни и здоровья обучающихся

Техника безопасности на занятиях объединения.

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, где имеются места для детей, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочные работы и материалов для работы. Одной из важнейших требований- соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены помещения и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Знакомство обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с колющим, режущими инструментами и другими материалами для работы проводятся во время каждой занятии. Регулярно в ходе занятий проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления зрительной системы, а так же на релаксацию. Сохранение здоровья обучающихся это в первую очередь педагогическая проблема организации творческой деятельности педагога дополнительного образования. Сохранить здоровье ребенка на занятиях может только педагог, так как именно он задает психофизические условия для функционирования организма в процессе занятий.

Основные критерии по охране здоровья:

1. Наличие на занятии обучения, не вызывающей хронического утомления.
2. Возможность коллективного сотворчества.
3. Эмоционально-положительное восприятие учебной деятельности.
4. Возможность саморегуляции функционального состояния, целью достижения оптимальной работоспособности (смена позы, релаксация, активизирующая и расслабляющая упражнения, чередование вида деятельности, работа в индивидуально-приемлимом темпе, выбор формы отдыха и т.д.)
- 5 Развитие значимых функций обучающихся средствами содержания занятия (логическое мышление, воображение, слухоручевая память, тонко координированное движения рук, речь и др.)

Соблюдение правил техники безопасности на занятиях объединения:

- ножницы хранить в шкатулках или специальных чехлах;
- передать ножницы друг другу кольцами вперед;
- следить за правильной осанкой;
- свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны и спереди;
- при использовании клея соблюдать осторожность;
- при работе с зубочистками проявлять осторожность.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Берегиня» подводятся по результатам промежуточной диагностики в форме итогового занятия.

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости обучающихся не реже одного раза в месяц, который осуществляется педагогом дополнительного образования в форме тестирования и педагогического наблюдения (карта наблюдения).

Промежуточная аттестация проводится два раза в год (декабрь, май) в форме итогового занятия (зачета).

Входной контроль (сентябрь) – собеседование, анкетирование.

Текущий контроль (после изучения каждого раздела рабочей программы)– проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.

Промежуточный контроль (апрель-май)– проверяет степень усвоения материала за длительный период: тестирование, опрос, наблюдение, анкетирование.

Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, анкетирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, тестирование, устный опрос, викторины, конкурсы, самостоятельная работа и т.д.

Итоговая диагностика

В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.
--	---	--

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник, фестиваль и др.

В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждением авторов грамотами.

Способы определения результативности:

- наблюдение;
- анализ;
- мониторинг.

2.6 Оценочные материалы

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе применена классификация образовательных компетенций по А.В. Хуторскому. (Приложение № 1)

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного

компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования бальной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров (Приложение № 2).

Система контроля знаний и умений учащихся представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения заданий отдельных диагностических кейсов по каждому разделу.

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются в конце каждого образовательного модуля и фиксируются в диагностической карте.

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: решение задач творческого характера: творческие задания, интеллектуальный марафон, задания вариативного повышенного уровня, решение открытых задач А. А. Гина.

2.7. Методические материалы

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Наглядный метод. Методический показ иллюстрации, наблюдение, работа по образцу. Дети сразу видят воплощение образа, что будит воображение.

Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются все виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Словесный метод. Методический показ не может обойтись без словесных объяснений (изложение, беседа, рассказ, лекция), где дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия

сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов.

Практический метод. Выполнение работ по инструкционным картам, схемам, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

Метод объяснительно-иллюстративный. Полноценная творческая деятельность не может протекать без знакомства с репродукциями, книжными иллюстрациями, фотографиями где дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

Репродуктивный метод. Дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Частично-поисковый метод. Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Игровой метод. Игровой метод в обучении близок к ведущей деятельности школьника. Это использование ситуационно-ролевых игр, игры-путешествия, конкурсы, викторины, выставки работ. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры

Формы проведения занятий:

- комбинированные
- практические занятия;
- индивидуальная деятельность;
- лекционные занятия;
- выставки творческих работ;
- экскурсии;
- мастер-классы А также различные **методы обучения** в основе, которых лежит способ организации занятия:

Формы подведения итогов

Критерии оценки:

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- оценивается умение описывать композицию в целом и в деталях; умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ учащихся;

- оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
- оценивается интерес к специальной литературе по прикладному творчеству;
- оценивается свободное владение техническими приемами;
- оценивается устойчивость теоретических знаний по предметам обучения;
- оценивается умение проводить самоанализ и самокритику;
- оценивается степень участия в коллективных формах работы.

Формы контроля:

- оценка педагога;
- оценка учащихся;
- самооценка своей работы;
- отбор работы на выставки;
- участие в конкурсах.

Алгоритм учебного занятия;

1. Организация начала усвоения новых знаний;
2. Проверка имеющихся знаний и умений;
3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями;
4. Обобщение и систематизация знаний, умений, навыков
5. Подведение итогов, рефлексия, выводы.

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, ценным призом.

Ожидаемые результаты реализации программы по усвоению учебного материала

Год обучения	Ожидаемые результаты	Методы отслеживания результатов
1 год	<p><i>Знает:</i> правила техники безопасной работы с режущими и колющими инструментами; требования к организации рабочего места; использование инструментов, материалов и приспособлений;</p> <p>знание свойств и особенностей различных материалов (бумага, картон, дерево, пряжа);</p> <p>умелое сочетание разных техник работы для реализации творческого замысла;</p> <p>исторические сведения о традициях, связанных с оберегами;</p> <p>способы и правила изготовления оберегов;</p>	<p>Выполнение тестовых заданий, опрос, самооценка, взаимооценка, выставка, участие в конкурсах, соревнованиях, защите проектов</p>

	<p>сведения о материалах и приспособлениях для изготовления оберегов; сведения о знаках и символах оберегов; русские народные праздники.</p> <p><i>Умеет:</i> самостоятельно выполнять обереги из природных материалов; в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия; ориентироваться на качество изделий; правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки.</p>	
--	--	--

Ожидаемые результаты по общему развитию

Год обучения	Содержание наблюдения	Форма исследования
1 год	<p><i>Развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – творческих способностей; – интеллектуальных способностей. <p><i>Воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – аккуратность; – усидчивость; – упорство; – стремление доводить начатое дело до конца. 	<p>Анкетирование, наблюдение, тестирование, самооценка, взаимооценка, участие в конкурсах, соревнованиях</p>

Организационно – педагогические условия реализации программы

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция РФ;
- Закон РФ «Об образовании»;
- Закон РМЭ «О регулировании отношений в сфере образования на территории РМЭ»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573;

– Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

– Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. РФ № 09-3242);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

– Устав МБОУДО ДДТ «Дом детского творчества детей» Волжского муниципального района;

– Должностные обязанности педагога дополнительного образования;

– Инструкция по технике безопасности и противопожарной безопасности.

Основными педагогическими технологиями, реализуемыми в программе, являются проблемное обучение, разно уровневое обучение, проектные методы обучения, технология использования в обучении игровых методов, ролевых, деловых и других видов обучающих игр, информационно-коммуникационные технологии, здоровье сберегающие технологии, система инновационной оценки «портфолио».

Педагогические технологии	достигаемые результаты
Проектные методы	Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.
Исследовательские методы	Дает возможность учащимся самостоятельно обучению пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения.
Разноуровневое обучение	У учителя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании.
Технология проблемного обучения	организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в

	результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.
Игровые технологии	способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся
Педагогика сотрудничества	основана на принципах:-взаимозависимость членов группы;- личная ответственность каждого члена группы за собственные успехи и успехи группы;- совместная учебно-познавательная деятельность в группе;- общая оценка работы группы.

Работа с родителями

Месяц	Название мероприятий	Цель
сентябрь	Проведение родительского собрания	Набор детей в объединение, знакомство с целью и задачами программы, направлением деятельности
ноябрь	Изготовление оберега «Окно-радости».	Расширить знания об играх, упражнениях и других видах взаимодействия с детьми;-обучить приемам игрового взаимодействия.
декабрь	Изготовление новогодних украшений. Новогодний венок. Совместная подготовка к новомуднему празднику	Расширить возможности понимания поведенческих особенностей
апрель	Изготовление семейных оберегов из природного материала, фетра. Творческая мастерская. Коллективная работа с родителями.	Развивать умение замечать и принимать индивидуальные проявления ребенка.
май	Совместное занятие воспитанников и их родителей Составление презентации. Семейные посиделки, беседы с родителями. Оформление газеты.	Птем их вовлечения в активную досуговую деятельность научить анализировать детское восприятие;

Организационно-методическое обеспечение программы:

- **Прикладные методические материалы** - вспомогательный материал:
- Картотеки газетных и журнальных статей, методических разработок и рекомендаций,
- *Каталог* - иллюстративного материала по тематике занятий и т.п.

- *Контрольные материалы* - тестовые задания, проверяющие знание конкретного материала: содержание входных, промежуточных и итоговых форм контроля. вопросы к экскурсиям и беседам; проблемные вопросы теоретического характера, и т.д.;
 - *Диагностические методики* - описание основных критериев оценки работ обучающихся, которые бы соответствовали бы поставленным целям;
- Тематическая подборка материалов* необходима в целях накопления материалов для написания методических рекомендаций, разработки массовых материалов: рисунков и т.д.

Учебно-теоретические материалы:

Учебное пособие – учебное издание, дополняющее или частично (полностью) заменяющее

Учебно-практические материалы:

- *Сборник - практикум* (задач, упражнений) – методический материал для обучения, содержащий практические задания и упражнения, способствующие усвоению пройденного материала. В виде карточек - отдельных листов.

- *Рабочая тетрадь* – учебное пособие.

Учебно-наглядные материалы :

- *Картографическое пособия;*
- *Графическая информация;*
- *Коллекции*
- *Альбом,*
- *Таблицы,*
- *Видео-, аудиоматериалы;*
- *Дидактические карточки и т.д.*

Материально – техническое обеспечение программы:

рабочий кабинет, методическая литература, компьютер с выходом в интернет, ручки, карандаши, ластик, линейка, клей-карандан, фломастеры, цветная бумага, цветной картон, офисная цветная бумага, бумага для квиллинга, гофрированная бумага, салфетка.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования, обладающий полнотой знаний, умений и навыков по направлению реализации программы имеющий профессиональное образование.

2.9. Список литературы

1. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» из серии «Стильные штучки». Сост. Брайловская Л.В. – Ростов-на-Дону, 2004.

2. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. – М.,2020.
3. Дежникова Н.С. "Воспитание экологической культуры у детей и подростков" – Москва, "Педагогическое общество России", 2000.
4. Ефимова А.Н. Сделаем игрушки своими руками. – М., 2012.
5. Зайцев А. «Учение о цвете и живописи». - М.: Академия развития,2011.
6. Зверев И.Д. "Экологические игры" – Москва, "Дом педагогики",2000.
7. Зверев И.Д., Суравегина И.Т. "Организация экологического образования в школе" – Изд. г. Пермь-1990.
8. Кондратьева Г. «Ремесло и искусство». - М.: «Арт- сервис» 2014.
9. Кондратьева Г. «Создание образа». - М.: «Арт- сервис»2014.
10. Кондратьева Г. «Через тернии к звёздам». - М.: «Китас» 2014.
11. Кудряшова Т. «Украшения для интерьера в технике терра». - М.: «Эксмо», 2008.
12. Лихачева Б.Т., Дежникова Н.С. "Воспитание экологической культуры школьников" – Москва, 1997.
13. Материалы с сайта «Страна мастеров», а также
(электронный ресурс) <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
<http://stranamasterov.ru/>
14. Наумов В.М. "Организация внеурочного экологического образования школьников" – Иркутск, 1995г.
15. Некрылова А. «Круглый год». - М.: Просвещение,2001.
16. Николаенко Н. «Икэбана». - М.: «Кладезь» 2012.
17. Новикова Е. «Вдохновение». - М.: Искусство,2000.
18. Поделки из всякой всячины. Шухова С. – М: Айриспресс, 2008.
19. Программы. «Культура быта». - М.: Просвещение, 2001. список литературы для обучающихся
 1. Зайцева А., Дубасова А. «Природные материалы». - М.: «Эксмо»2012.
 2. Нагибина М. «Природные дары для поделок и игры» Ярославль «Академия развития» 2000.
 3. Пейнтер Л. «Квиллинг, декупаж, папье- маше, декор и прочие чудеса из бумаги». - М.: «Полиграф- издат» 2011 г.
 4. Пропп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение,1963 г.
 5. Расщупкина С. «Поделки из морских камушков и ракушек». - М.: «Рипол классик» 2012.

6. Трепетунова Л. «Природный материал и фантазии 5-9 кл.». - Волгоград «Учитель» 2009 г.
7. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987.
8. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», 2011.
9. Юдин Г. Птица Сири и всадник на белом коне. - М.: Детская литература, 1991.
10. Славянские обереги, И.П.Краснов.
11. Русские традиционные праздники, Шангина И.И.
12. Домашние обереги своими руками. Шептуля А. Э.

Список литературы для родителей

1. "Воспитание экологической культуры школьников". Пособие для учителей (под редакцией: Лихачёва Б.Т., Дежниковой Н.С. – М., 1997 г.)
2. "Зелёные острова Восточного округа" (в помощь педагогам, воспитателям, родителям) – М., 1997 г.
3. "Откроешь сердце, – познаешь мир". Экологические проекты для учащихся (под редакцией: Дежниковой Н.С., Клемяшовой Е.М.) – Ярославль, 1998 г.
4. <https://vk.com/7granej> Развитие детей. 7 граней Материнства. Сообщество для родителей и педагогов. Творческие идеи по декоративно-прикладному творчеству для детей.
5. https://vk.com/idei_rukodeliy Рукоделие, творческие идеи по декоративно- прикладному творчеству для детей.
6. <https://vk.com/indec> Дизайн & Декор. Рукоделие, творческие идеи по декоративно - прикладному творчеству.
7. https://vk.com/razvitiie_detei Развитие и воспитание детей. Занятия, упражнения для детей. Различные поделки по декоративно- прикладному творчеству для детей.
8. <https://vk.com/zaykinaskazka> Детский журнал «Зайкина школа».
9. Занятия для детей. Различные поделки по декоративно- прикладному творчеству для детей.
10. Цветкова И.В. "Экология для начальной школы. Игры и проекты", Ярославль, 1997 г

Интернет-источники:

- <https://p12.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей РМЭ».
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании
- <http://news.redu.ru> -рассылка новостей в рамках проекта “ Развитие исследовательской деятельности учащихся в России”

**Диагностическая карта мониторинг результативности обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Берегиня»**

№	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
	<p>I. Теоретическая подготовка обучающихся:</p> <p>1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)</p> <p>1.2 Владение специальной терминологией</p>	<p><i>Соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям.</i></p> <p><i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i></p>	<p>-минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);</p> <p>-максимальный уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>-минимальный уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>-максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос</p>

	<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.</p>	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1	Контрольное задание
			- средний уровень (объем усвоенных умений и навыком	2	
			- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)	3	
	<p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</p>	- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	
			- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	2	
			- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	3	
	<p>2.3. Творческие навыки</p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);	1	
			- репродуктивный уровень (Выполняет в основном задания на основе образца);	2	
			- творческий уровень (выполняет	3	

Приложение 2

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка обучающихся:		II. Практическая подготовка ребенка		
		Теоретические знания (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальным оборудованием и оснащением.	Творческие навыки

Минимальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла

Максимальный уровень 3 балла