


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Марий Эл
отраслевой орган местной администрации "Отдел образования Советского
муниципального района"
МОУ "Вятская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО

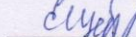
руководитель МО

 Кудрявцева А.А.

Протокол № 1 от «30» августа
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

 Щербакова Е.В.

Протокол № 9 от «30» августа
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

 Мусина А.Ю.

Приказ № 35 от «30» августа
2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «История и культура народов Марий Эл»

для обучающихся 5 – 9 классов

с. Вятское 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы «Программа по истории и культуре народов Марий Эл» (авторы Л.Е. Майкова, Г.И. Соловьёва). 1 – 11 классы. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2009. Примерная общеобразовательная программа «История и культура народов Марий Эл» определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Примерная программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл. Примерная программа служит ориентиром для составления рабочих программ и позволяет на её основе выбирать конкретные направления в разработке авторского курса и определяет акценты в освещении отдельных вопросов, реализовать этнокультурные традиции с учетом выбранного образовательного маршрута. В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию. Ведущими идеями примерной программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия. Подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В целом учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» призван дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Общая характеристика курса «Истории и культуры народов Марий Эл»

В нашем обществе происходят глубокие перемены, они затрагивают политическую, экономическую жизнь, а также систему образования. Развивается процесс национального возрождения, пересматриваются прежние установки национальной политики, формируются чувства доброжелательности к другим народам.

Курс «История и культура народов Марий Эл» должен способствовать повышению уровня национального общественного самосознания и культуры межнациональных отношений, приобщению учащихся к культуре народов РМЭ, их национальным и культурным ценностям.

В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности. Ведущими идеями программы являются приобщение обучающихся к духовному

богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия.

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала, является ориентиром для составления рабочих планов занятий. Изложение материала из класса в класс, объединённое в содержательные блоки, осуществлено по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе с учётом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной и педагогической ценности. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межцивилизационного, межэтнического взаимодействия.

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идёт процесс изменения отношения к религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности.

В 5 классе учебный курс «История и культура народов РМЭ» носит пропедевтический характер и связан с изучением предмета «Окружающий мир». История родного края усваивается через деятельностный подход. Критериями оценки обучающихся данного возраста являются умение определять общее и специфическое в РМЭ, составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни и пляски, танцы и игры, мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративно-прикладного искусства. Учебный материал в 5-9 классах расположен по блочным темам. Блочное построение даёт возможность последовательно проводить уроки, сочетать взаимосвязь между произведениями литературы, музыки и другими видами искусства. Весь курс предмета направлен на ознакомление обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл, на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» даёт обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывает у учащихся гражданственность, чувство гордости за свою малую Родину, чувство истинного патриотизма, уважение к другим народам.

Предмет «История и культура народов Марий Эл» поможет обучающимся оценить вклад в мировую культуру марийского и других народов Республики Марий Эл, позволит приобрести навыки в сборе и использовании этнографического и краеведческого материала, познакомит с основами экскурсоведческой работы. Данный учебный предмет будет способствовать как процессу приобщения к истории и культуре России в целом, так и к процессу личностного становления учащегося в условиях своей культуры, а также воспитанию взаимопонимания, чувства межличностного доверия между обучаемыми - представителями разных этнических групп.

Основная цель предмета – формирование духовно нравственных качеств личности в процессе усвоения основ традиционной и современной культуры народов Марий Эл и изучения региональной истории.

Достижение поставленной цели предполагает решение ряда **задач**:

- освоение учащимися основ историко-культурного багажа народов, составляющих значительную часть населения Республики Марий Эл;
- формирование у учащихся позитивной этнической идентичности;
- развитие интереса и уважительного отношения учащихся к истории и культуре этнических составляющих населения республики;
- формирование умений сравнительного культурно-исторического анализа и систематизации на примере народов Марий Эл с выходом на финно-угорскую, славянскую и тюркскую общности;
- формирование у учащихся знаний и умений, необходимых для достойного представления своего народа, своей республики, своего отечества.

Предметом изучения являются события и факты, имевшие место на территории республики в различные исторические эпохи, и процесс становления материальной и духовной культуры народов Марий Эл с выходом на культуру родственных и соседних народов.

Структура и содержание предмета обусловлены целью, задачами и возрастными особенностями обучающихся.

Содержание предмета обеспечивает:

- формирование духовных качеств личности, содействие её этническому самоопределению;
- формирование человека-гражданина;
- формирование собственного мировоззрения, внутренней культуры чувств, внутренней свободы, убеждённости, достоинства;
- ориентацию на непреходящие общечеловеческие ценности;
- развитие творческих способностей школьника.

Преподавание «История и культура народов Марий Эл» вносит свой вклад в дальнейшее развитие языка, культуры и истории народа мари, способствует укреплению дружбы между народами, проживающими на территории РМЭ. Предмет ИКН способствует воспитанию патриотических чувств, помогает прививать любовь к Родине.

В своей работе учитель может использовать различные теоретические и практические формы передачи материала: уроки-беседы, приглашение творческих работников, очно-заочные экскурсии в пределах города, села, района, республики, викторины, интегрированные уроки, КВНы, природоведческие и тематические викторины, кроссворды, зачётные уроки, использование проектной деятельности, обсуждение телепередач и видеофильмов и т.д.

Место учебного предмета «История и культура народов Марий Эл» в учебном плане для общеобразовательных учреждений РМЭ

Согласно Базисному учебному плану образовательных учреждений Республики Марий Эл на изучение предмета «История и культура народов Марий Эл» в течение учебного года в 5-8 классах составляет по 34 часа, в 9 классе – 33 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные УУД

— развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;

признание ценности:

- традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;
- уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;
- права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;
- культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;
- культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;
- поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;

развитие умений:

- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;
- самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;
- описать себя как представителя народов Марий Эл, России;
- ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;
- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;
- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;

Универсальные логические учебные действия:

- ✓ развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:
- ✓ абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);
- ✓ анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);
- ✓ синтез (на примере многонациональной России (Москва – столица РФ и т.д.);
- ✓ классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);
- ✓ обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы – мари), и шире (мы – россияне) и т.д.);
- ✓ доказательство – умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

Универсальные знаково-символические учебные действия:

- ✓ проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных международных общественных организаций и умение их описывать;
- ✓ развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле – символы русского народа; лось – символ марийского народа;
- ✓ развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);
- ✓ понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;
- ✓ развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;
- ✓ развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;

— умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Метапредметные результаты изучения истории учащимися основной школы включают:

- ✓ способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность, осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания, вносить необходимые коррективы в исполнение и способ действия как в конце действия, так и по ходу его реализации; владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, различными логическими действиями (определение и ограничение понятий, установление причинно-следственных и родовидовых связей);
- ✓ владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, различными логическими действиями (определение и ограничение понятий, установление причинно-следственных и родовидовых связей);
- ✓ использование современных источников информации, в том числе материалов на электронных носителях и Интернет-ресурсов;
- ✓ способность решать творческие задачи, предоставлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и т.д.);
- ✓ готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении; владение умениями работать в группе, слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, продуктивно разрешать конфликт на основе учета интересов и позиций всех его участников.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения курса «История и культура народов Марий Эл» на уровне основного общего образования предполагают, что по окончании изучения курса «История и культура народов Марий Эл» обучающиеся должны знать основные этапы истории края, основы истории развития этнической карты, современной этнической ситуации в республике, особенности культуры народов и их истоки.

Предметные результаты изучения истории учащимися основной школы включают:

- ✓ формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнической, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества, его важнейших социальных ценностей и общественных идей;
- ✓ формирование уважительного отношения к истории своего Отечества как единого и неделимого многонационального государства; развитие у обучающихся стремления внести свой вклад в решение глобальных проблем, стоящих перед Россией и человечеством;
- ✓ формирование умений применять исторические знания, понятийный аппарат и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности, осмысления жизни в современном мире;

- ✓ развитие умений анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого, раскрывая ее познавательную ценность;
- ✓ создание основы для формирования у части школьников интереса к дальнейшему расширению и углублению исторических знаний и выбора истории как профильного предмета на ступени среднего(полного) общего образования.
- ✓ расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории России и РМЭ.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА, 5 КЛАСС (34 ЧАСА)

Тема 1. Республика Марий Эл в составе России (2 часа)

Страна, в которой мы живем, — Россия. Россия — общий дом для народов страны. Президент Российской Федерации — глава Государства Российского. Глава Республики Марий Эл — Президент Республики Марий Эл. Руководители муниципальных органов управления.

Государственная символика: герб, флаг, гимн. Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл — знаки, достойные любви и уважения.

Гимны. Государственный гимн Российской Федерации (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова); Государственный гимн Республики Марий Эл (музыка Ю. Евдокимова, слова Д. Исламова); «Йошкар-Ола» (музыка А. Эшпая, слова Н. Дербенева).

Ознакомление с альбомом «Измаил Ефимов. Живопись. Рисунок. Геральдика» (Йошкар-Ола, 2007).

Творческий урок. Разучивание Государственного гимна Российской Федерации и Республики Марий Эл.

Тема 2. Семья. Родство(2 часа)

Семья как школа трудового мастерства. Семейные династии. Судьба моей семьи — в судьбе страны, народа, края. *Исследовательская работа.* Оформление альбома «Моя трудовая семья».

Тема 3. Этнокультурное содружество в республике (2 часа)

Многонациональная семья Республики Марий Эл. Краткие сведения о быте и традициях.

Отражение темы дружбы в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.

Творческий урок. Авторское сочинение «Мы такие разные и так похожи».

Тема 4. Основы религиозной культуры(5 часов)

Православие в Марийском крае. Нравственные основы христианства. Православные церкви, монастыри, часовни. Святые источники. Местночтимые святые. Православные двенадцатые праздники. Православный этикет.

Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари. Нравственные основы язычества. *Ото, кусото* — священные моленные роци. Марийские традиционные праздники. Традиционный этикет марийцев.

Мусульманство в Марийском крае. Нравственные ценности ислама. Мечети в Марийском крае. Мусульманские праздники. Религиозный этикет у мусульман.

Тема 5. Моя республика сегодня (3 часа)

Славные люди родного края. Градостроительство. Современная архитектура. Строительство жизненно важных объектов в Республике Марий Эл (гражданское и промышленное строительство). Спортивные сооружения: стадионы, ледовые дворцы. Дворец водных видов спорта — условия развития здорового духа.

Массовые спортивные праздники родного края. З. Дружинина, Н. Селюнина, Р. Пальцева, В. Исаев — чемпионы мира и Олимпийских игр.

Туризм в Республике Марий Эл. Туристические базы отдыха на берегах озер и рек республики.

Лыжная база в деревне Корты — любимое место спортивного отдыха горожан и гостей нашей столицы.

Новые животноводческие комплексы. Производство молочной продукции из коровьего и козьего молока, производство кумыса.

Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль» — украшение набережной реки Малая Кокшага (г. Йошкар-Ола).

Ознакомление с биографическим справочником «Кто есть кто в Марий Эл»: 1384 биографии известных людей в республике» (2002).

Исследовательские навыки. Творческий репортаж «Земля марийская — мой дом родной».

Тема 6. Из истории архитектуры (3 часа)

Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае (выбор места в природной среде; приемы размещения селений и группировка селений; планировочные приемы жилища; хозяйственные постройки, их убранство и назначение). Типы поселений у разных народов. Общие сведения.

Традиции новоселья — *пертсий*. Взаимопомощь при строительстве. «Напомочь» (*вўма; вима*) — образец взаимовыручки и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; «толока» как наидревнейшая форма добровольного коллективного труда, плодотворного, дающего радость.

Деревянное зодчество в Марийском крае. Основные памятники деревянного зодчества.

Церковь в селе Актаюжи (Килемарский район) — уникальный памятник деревянного зодчества.

Купеческие дома в Марийском крае. Мастера и плотники, резчики по дереву.

Тема 7. Из истории театра (3 часа)

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Репертуар театра, ведущие артисты. Ознакомление с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений. Культура поведения в театре.

Мини-конкурс «Знаток слов» (театральная терминология).

Тема 8. Из истории изобразительного искусства (3 часа)

Первые профессиональные живописцы в Марийском крае: Г. Медведев. П. Тимофеев, Н. Фешин, П. Радимов.

А. В. Григорьев — один из первых профессиональных художников из народа мари, общественный и политический деятель, организатор художественного образования в Марийском крае (1920— 1930 гг.), создатель историко-краеведческого музея в г. Козьмодемьянске, председатель Ассоциации художников революционной России — АХРР. Творчество А. В. Григорьева.

Экскурсия (очная, заочная). Историко-художественный музей-комплекс имени А. В. Григорьева в г. Козьмодемьянске. Видеофильм.

Тема 9. Устное народное творчество и народные игры (2 часа)

Легенды, предания, былины.

Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве русского, марийского, удмуртского, татарского, чувашского народов.

Исследовательские навыки. Сбор легенд, преданий о родной стороне.

Тема 10. Народное искусство (2 часа)

Традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам — горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма).

Исследовательские навыки. Ознакомление с альбомом Т. А. Крюковой «Марийская вышивка» (Л., 1956), с монографиями Г. И. Соловьевой «Орнамент марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 1982) и «Терминология марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 2002).

Тема 11. Музыкальная культура (2 часа)

Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики.

А. Луппов «Чодыра сем» («Лесная легенда», балет). А. Яшмолкин «Илыше кў» («Живой камень», балет-легенда). *Экскурсия.* Посещение Марийского государственного театра оперы и балета имени Э. Сапаева.

Тема 12. Знание — наше богатство (2 часа)

Книга хранит знания и опыт людей. Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна — главное хранилище книг в республике.

Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотека имени В. Х. Колумба в г. Йошкар-Оле. Районные и сельские библиотеки.

Исследовательские навыки. Знакомство с уникальными изданиями.

Заочная экскурсия в библиотеку (видеофильм).

Тема 13. Праздники (2 часа)

Классификация праздников: религиозные, общественные, сезонные (народно-календарные), профессиональные, семейные. Праздники, посвященные памятным датам, государственные праздники.

14 марта — День православной книги (выпуск первого на Руси печатного издания Ивана Федорова «Апостол»).

1 Мая — Праздник весны и труда.

9 мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Их имена носят улицы столицы Республики Марий Эл (Герои Советского Союза В. С. Архипов, К. П. Кутрухин, М. В. Лебедев, СР. Суворов, Х.Х. Хасанов и др.).

1 июня — Международный день защиты детей.

12 декабря — День Конституции Российской Федерации.

Обобщающий урок. Систематизация полученных знаний.

Тема 14. Итоговый урок (1 час) Повторение изученных тем путём устного опроса.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,
«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ»,
5 КЛАСС**

№ п/п	Темы занятий	Содержание программы	Количество часов
1	Республика Марий Эл в составе России	Мой дом — Республика Марий Эл. Марий Эл — частица России. Символика. Гимн РМЭ.	2
2	Семья. Родство	Семья. Семейные династии (Мои родственники). Судьба моей семьи — в судьбе страны, народа, края.	2
3	Этнокультурное содружество РМЭ	Многонациональная семья Республики Марий Эл. Тема дружбы в произведениях писателей, поэтов и художников.	2
4	Основы религиозной культуры	Православная вера в марийском крае. Православные церкви, монастыри, часовни. Святые источники. Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари. Ото, кусото — священные молельные рощи. С.Г. Чавайн "Роща". Мусульманство в марийском крае. Мечети. Мусульманские праздники.	6
5	Моя республика сегодня	Цвети, мой край родной. Новые дома, дворцы, скверы, бульвары, фонтаны. Чемпионы мира и Олимпийских игр — наши земляки. Славные люди родного края. Ознакомление с биографическим справочником.	3

6	Из истории архитектуры	Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае. Общие сведения. Традиции новоселья — портсий. Взаимопомощь при строительстве. Деревянное зодчество. Основные памятники деревянного зодчества.	3
7	Из истории театра	Национальный театр драмы им. Шкетана. Репертуар театра, ведущие артисты. Культура поведения в театре.	2
8	Из истории изобразительного искусства	Первые живописцы края: Г.Медведев, П. Тимофеев и др. Рисовальная школа в Еласах. А.В. Григорьев — первый профессиональный художник из мари. Экскурсия в картинную галерею г.Козьмодемьянска.	3
9	Устное народное творчество и народные игры	Народные представления о патриотизме и героизме в устном народном творчестве. Марийские национальные герои Акпарс, Акпатр, Болтуш и Мамич Бердей.	2
10	Народное искусство	Беседы о вышивке. Традиционная вышивка народа мари. Ознакомление с техникой исполнения вышивки по альбомам Т.Крюковой и Г.Соловьевой. В. Колумб "Рождение марийской вышивки".	3
11	Музыкальная культура	Легенды — основа сюжетов марийских балетов. А. Луппов "Лесная легенда". А. Яшмолкин балет-легенда "Живой камень"	2
12	Праздники	9 мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Классификация праздников. Марийский весенний праздник сохи "Агавайрем".	2
13	Знание - наше богатство	Библиотеки в нашей республике. Национальная библиотека имени С.Г.Чавайна. Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотека имени В.Х. Колумба в г. Йошкар-Ола. Районные и сельские библиотеки. Экскурсия в районную детскую библиотеку.	2
	Итоговый урок	Итоговый урок	1 Итого: 34

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА,
6 КЛАСС (34 ЧАСА)**

Тема 1. Древнейший период истории Марийского края (4 часа)

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Переход от присваивающего хозяйства к производящему хозяйству. Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае. Первобытное искусство.

К.Васин. «Сын племени» (Легенда-гипотеза).

Керамика древних племен Марийского края (культовые изделия, бытовая посуда).

Исследовательские навыки. Археологические изыскания на территории республики. Встреча с участниками археологических раскопок. Знакомство с трудами ученых-археологов.

Ознакомление с экспонатами археологических раскопок.

Тема 2. Происхождение марийского народа (3 часа)

Городецкие и азелинские племена, их контакты. Прародина марийцев. Предания о взаимоотношениях между предками марийцев и удмуртов. Материальная и духовная культура древнемарийских племен.

Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов «черемис» и «мари».

Республика Марий Эл – на карте. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика местной природной зоны.

С.Вишневский. «Эвраш и Ялче» (Легенда). Н.Осмин. «Керебеляк».

Бронзовые шумящие подвески и украшения в costume древних мари и удмуртов. Беседа.

Исследовательские навыки. Ознакомление с книгами И.С.Галкина «Кто и почему так назвал?», О.П.Воронцовой и И.С.Галкина «Топонимика Республики Марий Эл» (Йошкар-Ола, 2002 г.), А.Н.Кулина «Марий Элын историйже вер-шер лумлаште: Туныктышо ден тунемше-влаклан пособий» (Йошкар-Ола, 2007).

Знакомство с памятниками природы и культуры. «Я люблю свой край».

Тема 3. Марийцы в IX – XIII вв. (3 часа)

Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев. Взаимоотношения марийцев с соседними народами (удмуртами, мерей, муромой, мордвой, булгарами, восточными славянами). Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесла, торговля. Переход к соседской общине.

Легенды и предания: - рус. «Слово о погибели земли русской»; мар. - «Марий кушеч толын» («Откуда пришли марийцы»); «Кушеч Морко марий толын» («Откуда пришли моркинские марийцы»); «Торъял марийын толмышо» («Откуда пришли торъяльские марийцы»); «Вытлы марывлан толмышты» («Откуда пришли ветлужские марийцы»). *Авторские произведения:* В.Петухов. «Пісі пікш, тангыла янгеж» («Острые стрелы, тугая тетива»). Фрагменты текстов из романа.

Ознакомление с национальными украшениями в комплекте одежды. Общие сведения.

Знакомимся с книгой Г.А.Архипова «Марийцы 12-13 веков: К этнокультурной истории Поветлужья» (Йошкар-Ола, 1986 г.). «Путешествие в старину», подготовка презентации.

Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды (3 часа)

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Организация управления. Марийцы и болгары. Усиление контактов марийцев с русским населением. Ветлужское кутузство. Крепость Аламнер и его округа.

Исторические и фольклорные источники в книге Т.Б.Никитиной и А.И.Михеевой «Аламнер: миф и реальность» (Йошкар-Ола, 2006).

Интонации тюркского музыкального фольклора и марийская народная музыка. Прослушивание народных напевов марийского, татарского, удмуртского и других народов.

Развитие фольклорной темы в творчестве художников республики (З.Лаврентьев, И.Михайлин, С.Подмарев, Б.Пушков, Ю.Таныгин и др.).

Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства (1 час)

Образование Казанского ханства. Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства. «Военная демократия» средневековых марийцев. Участие марийцев в русско-казанских войнах.

Предания: «Палецкий князьын походшо» («Поход князя Палецкого»), «Хан марий кугыжам тунькта» («Хан учит марийских вождей»).

Тема 6. Присоединение Марийского края к Российскому государству (4 часа)

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москву. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство. Падение Казани. Черемисские войны 1552-1557, 1571-1574, 1581-1585 гг. Мамич-Бердей. Болтуш. Первые города в Марийском крае: основание, функции, население. Основание Козьмодемьянска на Волге (1583) и Царевококшайска на Кокшаге (1584). Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

Тема 7. Музыкальная культура (2 часа)

Марийские народные танцы (плясовые, свадебные).

Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеофильмов с сюжетами танцев ансамбля. Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл».

Б.Пушков. «Волынщик». Х., м.; З.Лаврентьев. «Праздник в марийской деревне». Х., м.; Н.Фешин. «Черемисская свадьба». Х., м.

Тема 8. Театры республики (2 часа)

Музыкальный театр оперы и балета им. Э.Сапаева.

Репертуар театра, ведущие солисты и артисты.

Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Оле.

Знакомимся с планом здания, внешним убранством и внутренними интерьерами Музыкального театра оперы и балета им. Э.Сапаева.

Тема 9. Архитектура (4 часа)

Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск).

Деревянные и каменные церкви. Храм. Внешнее строение храма. Символика храма. Внутреннее строение храма: притвор, серединная часть, алтарь. История моей церкви.

Церковь села Актаюж – уникальный памятник деревянного зодчества. Дом купца Пчелина в г. Йошкар-Оле – церковь Пресвятой Богородицы «Троеручица», история ее создания

Мечеть. Внешнее и внутреннее строение мечети. Элементы убранства. Мечеть в г. Йошкар-Оле исторический памятник культуры и культовое сооружение мусульман.

Замок Шереметева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником.

Тема 10. Музеи и выставочные залы (4 часа)

Национальный музей имени Т.Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные краеведческие музеи, дома-музеи, музеи боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др.

Музей истории г. Йошкар-Ола (г. Йошкар-Ола) – достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры 19 века.

Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола).

Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания – выдающийся результат современных достижений в архитектуре республики.

Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) - филиал Национального музея имени Т.Евсеева.

Тема 11. Моя семья, родство (1 час)

Родственники моей семьи.

Знание на родном языке названия родственников со стороны отца и матери.

Полная, неполная семья. Мачеха, отчим, сирота.

Бережное отношение народа к сиротам. Милосердие. Любовь к ближним.

Практические навыки: составление фотоархива моего рода.

Тема 12. Праздники (2 часа)

День рождения моей Республики.

День марийской письменности. Знакомимся с первой Марийской грамматикой.

Тема 13. Заключительный урок (1 час)

Подготовка проектов по изученным темам по выбору. Защита проектов

**«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ»,
6 КЛАСС**

№ п/п	Темы занятий	Содержание программы	Количество часов
1	Древнейший период истории Марийского края	Стоянки каменного века в Марийском крае. Природно-климатические условия. Начало обработки металла. Первобытное искусство на территории Марийского края. К. Васин. "Сын племени" (Легенда-гипотеза).	4
2	Происхождение марийского народа	Происхождение марийского народа. Республика Марий Эл - на карте. Топонимика местности. С. Вишневский "Эвраш и Ялче" (легенда).	3
3	Марийцы в IX—XIII вв.	Территория расселения марийцев и их хозяйственная деятельность. Легенды и предания марийского народа о своем происхождении. Ознакомление с национальными украшениями в комплекте одежды	3
4	Марийский край в составе Золотой Орды	Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Усиление контактов марийцев с русским населением. Крепость Аламнер и его округа. Развитие фольклорной темы в творчестве художников республики	3
5	Марийский край в составе Казанского ханства	Марийский край в составе Казанского ханства. Социально-экономическое положение марийцев.	1
6	Присоединение Марийского края к Русскому государству	Присоединение Марийского края к Русскому государству. Предание об Акпарсе. Черемисские войны. Основание городов. Марийские князья Мамич Бердей и Болтуш. Историческая тема в творчестве художников республики.	4
7	Музыкальная культура	Марийский государственный ансамбль танца "Марий Эл" Марийские народные танцы. З. Лаврентьев "Праздник в марийской деревне", Н. Фешин "Черемисская свадьба".	2
8	Театры республики	Музыкальный театр оперы и балета им. Э. Сапаева. Репертуар театра, ведущие солисты и артисты	2
9	Архитектура	Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск). Деревянные и каменные	4

		церкви. Мечеть. Внешнее и внутреннее строение мечети. Мечеть в г. Йошкар-Оле. Замок Шереметева (с применением ИКТ)	
10	Музеи и выставочные залы	Национальный музей им. Т. Евсеева (с применением ИКТ). Музей истории г. Йошкар-Олы и другие музеи столицы (с применением ИКТ). Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на её фасаде. Экскурсия в музей купеческого быта	4
11	Моя семья. Родство	Родственники моей семьи в годы Великой Отечественной войны.	1
12	Праздники	День рождение моей Республики. День марийской письменности. Первая Марийская грамматика	2
13	Итоговый урок	Повторение изученного в 6-м классе.	1
		Итого:	34

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА, 7 КЛАСС (34 ЧАСА)

Тема 1. Марийский край в период Смуты (2 часа)

Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

Тема 2. Марийский край в XVII веке (4 часа)

Занятия населения Марийского края. Переход земледелия к лесопольной (лядинной) системе земледелия. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки.

Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. Сподвижники Степана Разина Илья Долгополов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье.

В марийской деревне. Труд и быт крестьян в прошлом. Страницы истории.

Марийские предания о Степане Разине: «Степка Разин марий кундемьште» («Степан Разин на марийских землях»); «Кузе Разин Степан Кугыжсан ўдырым Юльши кудалтен» («Как Разин Степан бросил царевну в Волгу»); «Степан Разинлан марий-влак полишат» («Степану Разину помогают марийцы»); «Стьопан тумер» («Дубрава Степана»). *Русские предания: «Бочка золота», «Достать их мудрено», «Не спасибо тебе, матушка Волга-река...», «О Степане Разине», «Старичок», «Стенька-чернокнижник», «Ураков бугор».*

Г.Медведев. «Сбор ясака». Х., м. «Поход Стеньки Разина». Х., м.; И.Михайлин. «Акпарс и Эрвий». Х., м.; Г.Осокин. «Марийцы в отряде Степана Разина». Х.м.

Тема 3. Марийский край в XVIII веке (7 часов)

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.

Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственных

Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы - восточных мари. Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры.

Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае. Царевококшайске купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевокошайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.

Наказы в Уложенную комиссию 1767-1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в Марийском крае.

Массовая принудительная христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия.

Зарождение марийской письменности. Первые грамматики на чувашском и удмуртском языках. Издание первой марийской грамматики (1775) под руководством В.Пуцек-Григоровича. Просветительская деятельность В.Пуцек-Григоровича в Среднем Поволжье. Первые переводные стихотворения на марийском, чувашском и удмуртском языке, созданные в XVIII веке. Жанр оды в дореволюционной марийской литературе.

Иностранцы и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции: В.Татищев. «Черемисы-мари» («История Российская с самых древнейших времен»); А.Радищев. «Записки путешествия в Сибирь», «Дневник путешествия из Сибири»; А.Герцен. «Былое и думы»; Н.Дурова. «Серный ключ».

Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в устном народном творчестве и литературе. *Марийские предания*: «*ТМне марий да Пугачев*» («Уфимский мариец и Пугачев»); «*Пугачев поян марий ваиштареш кредалеш*» («Пугачев борется против богатых марийцев»); *Русские предания*: «О Пугачеве», «Пугачев в станице Татищевской», «Пугач и Салтычиха»; *Удмуртские предания*: «Пугачев в Омге и Алнашах», «Это был Пугачев».

Авторские произведения: мар. - К.Васин. Рассказы. «Юкей Егоров», «Сабля атамана»; С.Чавайн: «Акпатыр» (Драма); удм. – А.Бутолинский. «Дороги дружбы» (Поэма); М.Коновалов. «Гаян» (Отрывки из романа); М.Петров: «Старый Мултан» (Отрывки из романа); чув. – С.Эльгер (чув.). «Под гнетом» (Отрывки из романа).

Э.Сапаев. «Акпатыр» (Опера). Ария Акпатыра и финальный хор оперы. Песня «Пугачев».

Е.Атлашкина, В.Васильева. «Пугачев в марийской деревне». Х., м.; Художник И.Пландин. «Портрет П.Г.Григорьева». Х., м.

Знакомимся с учеными-этнографами. Книга Г.А.Сепеева «Восточные марийцы» (Йошкар-Ола, 1975).

Рецензия (отзыв) на книгу «Восточные марийцы».

Викторина. Знаешь ли, ты, основные исторические события 18 века в Марийском крае?

Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев (3 часа)

Быт и культура марийского народа в 17-18 вв. (поселения, жилища, одежда, пища). Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев.

Христианизация Марийского края в 19 веке. Перевод Евангелия на марийский язык А.Альбинским. Притчи о зерне горчичном, о пшенице и плевелах, о талантах.

Я. Элексейн. «Род Тоймаков» (Повесть)

Тема 5. Народное искусство (3 часа)

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Книга Н.Гаген - Торн «Женская одежда народов Поволжья» (Чебоксары, 1960 г.).

Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма. Книга Г.А.Сепеева «Восточные марийцы» (Йошкар-Ола, 1975 г.).

Ткачество восточных мари. Книга Т.Л.Молотовой «Ткачество мари» (Йошкар-Ола, 2005 г.).

Составление эскиза узора для декоративной тесьмы в технике тканья.

Тема 6. Музыкальная культура (4 часа)

Песни восточных мари. Прослушивание народных мелодий.

Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Организация первого хорового коллектива. Марийская хоровая капелла имени А.Искандарова. Творчество И.С.Палантая, А.Искандарова.

Прослушивание музыкальных произведений: И.С.Палантай: «*Эй, шемер Марий, йывырте!*» («Радуйся, марийский народ!»). А.Искандаров. «*Шочмо эл нерген шонымаш*» («Думы о родной стране»).

А.Зарубин. «И.С.Палантай». Х., м..

Презентация книги М.Н.Мамаевой «Полифония в марийской музыке» (Йошкар-Ола, 2004).

Тема 7. Из истории театра (5 часов)

Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана. Путь к профессионализму. Участие в 1 Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (Москва).

Первый профессиональный режиссер-мари А.И.Маюк-Егоров.

М.Шкетан – драматург, актер, режиссер и театральный критик. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «*Кышал*» («Кисель»).

Пьесы С.Чавайна на марийской сцене. Драмы «Акпатыр» и «Пасека».

Тема 8. Моя семья, родство (1 час)

Марийские просветители И.Я.Моляров, И.Н.Смирнов о значении семьи. И.Яковлев (чув.). «Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды» (Из завещания чувашскому народу);

Исследовательские навыки: собираем пословицы, поговорки, крылатые выражения о семье.

Тема 9. Праздники (2 часа)

День национального героя «Талешке кече». Рукотворные и нерукотворные памятники национальным героям. Особое отношение к памятникам.

Тема 10 Заключительный урок (1 час)

Составление проектов, презентаций по изученным темам.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ», 7 КЛАСС

№ п/п	Темы занятий	Содержание программы	Количество часов
1	Марийский край в период Смуты	Марийский край в период Смуты. Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.	2
2	Марийский край в XVII веке	Занятия населения марийского края. Организация административного управления краем. Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. В марийской деревне. Труд и быт крестьян в прошлом (произведение В. Лукьянова).	4
3	Марийский край в XVIII веке	Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов. Социально-экономическое развитие края. Первые мануфактуры в Марийском крае. Ярмарки. Города и посады. Массовая принудительная христианизация народов Среднего Поволжья и её последствия. Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование восточных марийцев. События крестьянской войны Е. Пугачёва в марийском крае. Е.Атлашкина и её картина. Зарождение марийской письменности. Первая грамматика. Просветитель В. Пуцек-Григорович. Иностранцы и русские путешественники, учёные о нашем крае (В. Татищев, А. Герцен, и др.).	7
4	Из истории материальной и духовной культуры марийцев	Быт и культура марийского народа в 17-18 вв. Типы планировок крестьянской усадьбы. Особенности построек и их значение. Декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву.	3
5	Народное искусство	Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья. Особенности	3

		декора народного костюма восточных мари, национальные украшения. Ткачество восточных мари.	
6	Музыкальная культура	Песни восточных мари. Прослушивание народных мелодий. Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Первый хоровой коллектив. Творчество И.С. Палантая. Творчество А.И. Искандарова	4
7	Из истории театра	Марийский национальный театр драмы им. Шкетана. Первый профессиональный режиссёр-мари А.И. Маюк-Егоров. М. Шкетан - драматург, актер, режиссер и театральный критик. Пьесы С. Чавайна на марийской сцене. Драмы "Акпатыр" и "Пасека". Становление и развитие Горномарийского драматического театра.	5
8	Моя семья, родство	Марийские просветители И.Я. Моляров, И.Н. Смирнов о значении семьи	1
9	Праздники	День национального героя "Талешке кече". Наши герои. М. Казаков "Герой-пулемётчик" (поэма).	2
10	Заключительный урок	Викторина «Знаешь ли ты марийский край?». Повторение изученного в 7-м классе.	1
		Итого:	34

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА, 8 КЛАСС (34 ЧАСА)

Тема 1. Марийский край в первой половине XIX века (5 часов)

Население Марийского края в XIX веке. Изменения в сельском хозяйстве. Рост крестьянских неземледельческих занятий. Помещичьи и удельные крестьяне. Юринская вотчина Шереметевых. Государственные крестьяне. Реформа П.Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г.

Отражение Акрамовского движения в художественной литературе: В.Петухов (мар.). «Акрам» (Отрывки из исторического романа). Ф.Уяр (чув.). «Тенета» (Отрывки из романа).

Тема 2. Развитие промышленности (2 часа)

Появление крупных промышленных предприятий (Ульяновский и Кужерский стеклозаводы, Звениговский механический завод). Кожевенно-рукавичное производство в Юрино. Развитие торговли. Козьмодемьянская лесная ярмарка.

Художественное стекло Ульяновского стеклозавода. Хроника Всероссийских художественных промышленных выставок с участием завода.

Тема 3. Просветительская деятельность (6 часов)

Изменения в материальной культуре населения края. Развитие просвещения. Первые сельские школы. Козьмодемьянское и Царевококшайское уездные училища. Деятельность первых просветителей (А.А. Альбинский, С.М. Михайлов, И.Я. Померанцев; Я.А. Смирнов).

К.Васин. «Память веков. Из записок краеведа»; Н.А. Дурова «Серный ключ» (Глава из повести); Заметки А.И.Герцена об удмуртах и марийцах Вятской губернии; Из «Записок» А.Фукс о чувашах и марийцах Казанской губернии.

Тема 4. Марийский край во второй половине XIX века

Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае. Изменения в сельском хозяйстве: рост товарности, внедрение новых культур, технические новинки, усиление расслоения. Развитие неземледельческих промыслов.

Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение. Машинная промышленность. Торговля.

Земская реформа и земское движение в Марийском крае.

Изменения в быту населения края.

Тема 5. Духовная культура (7 часов)

Религиозное движение марийцев «Кугу сорта». Православие в Марийском крае.

Из истории просвещения. Создание братства святителя Гурия (1867). Система Н.И. Ильминского. Первые марийские буквари. Казанская инородческая учительская семинария. Уньжинская центральная черемисская школа. Просветители: рус. - Н. Ильминский; тат. - Г.Насыри, Ш. Марджани; чув. - И. Яковлев, М. Федоров; удм. - И. Михеев, Г.Верещагин; мар. - С. Нурминский, П. Ерусланов, И. Моляров, Т. Семенов. Исследователь И.Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья.

Население Марийского края по всероссийской переписи 1897 г.

К.Васин. «Рождение поэзии» (Очерк). Н.Герентьев (чув.). «Волны бьют о берег» (Отрывки из драмы).

Первые нотные публикации марийского музыкального фольклора (А. Риттих, Н. Абрамский). Прослушивание современных фольклорных музыкальных произведений.

Тема 6. Музыкальная культура (3 часа)

Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен.

Опера И.Молотова «Элнет» (Дуэт Веткана и Чачий). Образ учителя Веткана.

Слушание марийской народной песни «*Вүдшо йога*» («Воды текут») для сравнительного анализа с венгерской народной песней во второй части симфонии Золтана Кодаи.

Тема 7. Изобразительное искусство (2 часа)

Жанр пейзажа в творчестве художников республики.

Разнообразие сюжетов и художественно-выразительных средств, основные лейтмотивы пейзажных картин.

Тема 8. Моя семья, родство (4 часа)

Семья и общество. Особенности семейных отношений у разных народов. Долг служения семье и отечеству. Притча о царе, отправляющемся на войну.

Тема 9. Праздники (1 час)

Народные и религиозные праздники. Классификация праздников. Гостеприимство. Традиционные гостевые песни. Традиционные паздничные блюда. Праздничная одежда, обувь.

Исследовательские навыки: составляем сборник гостевых песен родной стороны.

Практические навыки: испечем традиционное блюдо моей семьи.

Тема 10. Заключительный урок (1 час)

Изучаем современные издания и публикации о столице Республики Марий Эл Йошкар-Ола.

Исследовательские навыки: Составляем реферат о новой Йошкар-Оле на основе личных наблюдений и исследований.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ» 8 КЛАСС

№ п/п	Темы занятий	Содержание программы	Количество часов
1	Марийский край в первой половине XIX века	Марийский край в первой половине XIX века. Население марийского края в XIX веке. Юринская вотчина Шереметевых. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г. Христианизация Марийского края в XIX веке. Религиозное движение марийцев "Кугу сорта". А.Альбинский – один из первых просветителей, автор «Черемисской грамматики».	5
2	Развитие промышленности	Строительство крупных промышленных предприятий XIX века. Кожевенно-рукавичное производство.	2
3	Марийский край во второй половине XIX века	Результаты крестьянских реформ 1861, 1863, 1866 гг. в Марийском крае. Изменения в материальной культуре населения края. Изменения в сельском хозяйстве. Развитие неземледельческих промыслов. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение. Развитие	6

		торговли. Козьмодемьянская лесная ярмарка. Земская реформа и земское движение в Марийском крае	
4	Духовная культура и просвещение	Православие в Марийском крае. Из истории просвещения. Создание братства святителя Гурия. Система Н.И.Ильминского. Просветители Н.Ильминский и С.Нурминский. Первые сельские школы, уездные училища. Казанская инородческая учительская семинария. Исследователь И.Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья. Заметки А.И. Герцена об удмуртах и марийцах Вятской губернии. Из «Записок» А. Фукс о чувашах и марийцах Казанской губернии.	7
5	Моя семья. Родство	Семья и общество. Особенности семейных отношений у разных народов. Семья с точки зрения православной этики. Жизнь как подвиг. Долг служения семье и отечеству.	4
6	Праздники	Народные и религиозные праздники. Классификация праздников. Гостеприимство. Традиционные гостевые песни. Традиционные праздничные блюда. Праздничная одежда и обувь	4
7	Музыкальная культура	Знакомство с музыкальным творчеством финно-угров. Их интонационное родство. Опера И.Молотова "Элнет" (Дуэт Веткана и Чачий). Образ учителя Веткана. Прослушивание марийских народных песен.	3
8	Изобразительное искусство	Жанр пейзажа в творчестве художников республики. Разнообразие сюжетов и художественно-выразительных средств. Экскурсия в музей им. А.В. Григорьева. Изучаем современные издания и публикации о столице Республики Марий Эл Йошкар-Ола	2
9	Итоговый урок	Повторение изученного в 8-м классе.	1
		Итого:	34

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА, 9 КЛАСС (34 ЧАСА)

Тема 1. Марийский край в начале XX века (4 часа)

Уровень социально-экономического и культурного развития края к началу XX века. Сельское хозяйство. Столыпинская аграрная реформа в Марийском крае.

Промышленность. Особенности рабочего класса и буржуазии в Марийском крае. Транспорт и торговля.

Революционные кружки (Звенигово, Козьмодемьянск, Юрино). К.И. Касаткин, В.М. Лихачев. Общественно-политическая жизнь и антиправительственные выступления в Марийском крае в годы революции 1905 – 1907 гг. Участие в думской деятельности. Депутаты Государственной думы А.Е. Кропотков и П.Ф. Бычков. Зарождение марийского национального движения

Тема 2. Культура и (5 часов)

Открытие гимназий, школы садоводства и пчеловодства, сельскохозяйственной школы, Всероссийской школы-мастерской по производству струнных музыкальных инструментов. Роль Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья. Казанское художественное училище. Марийский край в годы первой мировой войны. Газета *«Война увер»* («Военные известия»). Периодическая печать на чувашском, удмуртском и татарском языках. Издание календарей на чувашском, удмуртском и татарском языках. Издание ежегодника *«Марла календарь»* («Марийский календарь». 1907-1913 гг.). В.М. Васильев, П.М. Кунаев П.П. Глезденев. Роль учителей-просветителей В.Лукиянова, С.Нурминского, Г.Яковлева в формировании исторического самосознания марийского народа.

Начало систематического изучения марийского музыкального фольклора. Роль *«Марла календарь»* в публикации и пропаганде марийского музыкального фольклора. Прослушивание записей народных мелодий, тексты которых опубликованы в этом журнале.

Тема 3. Профессиональная марийская литература (2 часа)

Влияние русских поэтов А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова на творчество марийских писателей. Первые повести и рассказы на марийском языке. Писатели-мари Г.Микай, Н.С.Мухин, С.Г.Чавайн. Сведения о жизни и творчестве. Воспроизведение исторических событий в марийской литературе. С.Г.Чавайн. *«Элнет»* (Отрывки из романа);

К.Иванов (чув.). «Нарспи» (Поэма); К.Герд (удм.). «В полете к солнцу». Сборник стихов. Татарские писатели: Г.Ибрагимов. «Сказание о красных цветах» (Повествование); Г.Камал. Драмы: «Первый театр», «Тайны нашего города». Сведения о жизни и творчестве писателей.

С.Г.Чавайн. «Роща» (Стихотворение).

Слушание кантаты С. Макова *«Ото»* («Роща»).

Тема 4. Марийский край в период революций и гражданской войны (1917 – 1920 гг.) (5 часов)

Отношение населения края к Февральской революции 1917 г. Активизация общественно-политической жизни весной – летом 1917 года. Марийское национальное движение. Организация Марий Ушемов, Черемисской секции Общества мелких народностей Поволжья, Черемисской военной организации. Первый Всероссийский съезд мари (1917). Начало издания газеты *«TMжара»* («Заря»). В.М. Васильев, П.П. Глезденев, Л.Я. Мендияров. Отношение различных категорий населения к Октябрьской

революции. Выборы в Учредительное собрание. Установление Советской власти в населенных пунктах края. Национальный областной съезд мари в феврале 1918 г. и II Всероссийский съезд народа мари в июне 1918 г.

Население Марийского края в условиях «военного коммунизма». Антибольшевистские выступления в крае. Участие уроженцев края в вооруженном противостоянии сторонников и противников Советской власти. Развитие культуры и образования.

Марийские народные предания: «Колчак Тўм-Тўм ял воктене» («Колчак около деревни Тюм-Тюм»), «Колчак ваитареш кредалмаи» («Сражение против Колчака»).

С.Подмарев. «За власть Советов». Х., м. Т

Тема 5. Зарождение марийской драматургии и театра (2 часа)

Сведения о жизни и творчестве марийских писателей: И.Беляев «Креділімш» («Борьба»); А.Конаков «Тулык ўдыр» («Сиротка»); М.Шкетан «Кок сўанат пеле» («Две с половиной свадьбы»).

Творческие параллели с литературами других народов. Сведения о жизни и творчестве писателей: удм. - Ашальчи Оки; М.Сеспель (чув.); тат. -Г.Тукай.

Стихи: Ашальчи Оки (удм.). «Ты спросил у меня», «У дороги»; Г.Тукай (тат.). «Туган тел» («Родной язык»).

Тема 6. Марийская автономная область (республика) в 1920 – 1930-е годы (6 часов)

Образование Марийской автономной области. И.П.Петров, С.А. Черняков, В.А. Мухин. Первый съезд Советов автономной области. Голод 1921 – 1922 годов в Марийском крае. Социально-экономическое развитие области в годы нэпа: сельское хозяйство, кустарные промыслы, кооперация, крупные стройки. Индустриализация в МАО. Красногорский лесозавод. Лопатинский деревообрабатывающий комбинат. Марийский целлюлозно-бумажный комбинат. Город Волжск. Раскулачивание и сплошная коллективизация сельского хозяйства. Последствия коллективизации.

Коренизация в области науки, образования и культуры. Школьное образование. Переход к обязательному начальному образованию. Трудовые школы первой и второй ступени. Новые типы школ – ШКМ, ФЗУ, профессионально-технические школы. Функционирование национальных школ. Открытие научных и высших учебных заведений: Марийского научно-исследовательского института, Агропединститута, Института повышения квалификации кадров народного образования, Поволжского лесотехнического института. Развитие печати и книгоиздания. Подъем марийской культуры (литература, театр, музыка, изобразительное искусство). Писатели Н.В. Игнатъев, О. Ипай, С.Г. Чавайн, М. Шкетан. Поэт и киноактер Й.Кырля. Композитор И.С. Палантай. Художники А.В. Григорьев, К.Ф. Егоров. *Стихи:* Йыван Кырля. Переводы с мар. П.Железнова. «Читателю», «День рожденья», «Рабфак»; Олык Ипай. Переводы с мар. А.Смольникова. «И.Т.Трофимову», «Паймет», «Думы Йынаша»; Шабдар Осып. «Женская доля» (Отрывок из романа); М.Шкетан. «Эренгер» (Отрывки из романа);

Политические процессы 1930-х годов. Последствия массовых репрессий.

Преобразование МАО в МАССР (1936 г.).

Развитие марийской литературы. Н.Игнатъев. Ёыван Кырля. С.Николаев. Олык Ипай. Шабдар Осып.М.Шкетан.

Произведения марийских писателей, посвященные коллективизации: А.Красноперов, И.Ломберский, В.Сузы.

Произведения марийских писателей и ученых о политических репрессиях: В.Иванов, К. Сануков.

Мемуарные произведения: А.Крупняков, Г.Левенштейн.

Творческие параллели с литературами других народов. М.Коновалов (удм.). «Лицо со шрамом»; С.Эльгер (чув.). «Под гнетом» (Отрывки из романа).

В.Иванов. «Ава шум» («Материнское сердце»). Повесть; Н.Игнатъев. «Стальной ветер» (Отрывки из романа); А.Красноперов. «Страда» (Отрывки из романа); А.Крупняков «Березовый сок» (Отрывки из дилогии); Г.Левенштейн. «За колочей проволокой» (Воспоминания); И.Ломберский. «Настоящее имя». Повесть; С.Николаев. «Салика». Пьеса; В.Ошел: «*Айдеме илаш шочеш*» («Человек рождается жить»). Мемуары; А.Солженицын (рус.). «Архипелаг ГУЛАГ», «Один день Ивана Денисовича», «В круге первом». Мемуары; В.Сузы. Перевод с мар. А.Кременского. «Мельница мелет» Повесть; В.Ошел. «*Айдеме илаш шочеш*» («Человек рождается жить»). Мемуары; М.Швед. «*Кіртни пичі кергійтї*» («В железной клетке»), «*Сибирійитї ыжар сиремін сінділікійтї*» («В Сибири, отчуждении»).

Музыка. Становление марийской профессиональной музыки. И. Палантай и его первые хоровые произведения. Прослушивание хоров «Марий Совет погынымашлан» («Съезду мари»), «Ёывырте» («Радуйся»). Союз композиторов Марийской АССР.

Беседа. Встречи с прошлым. «История страны глазами родственников».

Тема 7. Семья, родство (3 часа)

Конституция РФ и РМЭ о семейных отношениях. Ответственность в укреплении семейных отношений. Притча о браке сына царева. О послушании. Притча о двух сыновьях. Крепкий род - крепкое поколение.

Национальные традиции помощи родителей и родственников молодой семье у разных народов.

Тема 8. Праздники (5 часов)

Месяцеслов у каждого народа. Календарные праздники. Профессиональные праздники.

Подготовка проекта: «Какую профессию я выбираю».

Тема 9. Заключительный урок (2 часа)

Написание реферата, публичная защита исследовательской работы на школьной конференции по изученным темам.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,
«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ»,
9 КЛАСС**

№ п/п	Темы занятий	Содержание программы	Количество часов
1	Марийский край в начале XX века	Марийский край в начале XX века. Экономика края. Положение трудящихся края в начале XX века. Сельское хозяйство. Столыпинская реформа. Начало революционных выступлений. Революционные кружки. Марийский край между двумя буржуазно-демократическими революциями в России	4
2	Культура и образование	Открытие новых учебных заведений. Роль Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья. Марийский край в годы первой мировой войны. П.П.Глезденёв. Газета "Военные известия». В.М.Васильев. "Марла календарь" и его просветительская деятельность.	5
3	Профессиональная марийская литература	Первые повести и рассказы на марийском языке. Марийские писатели С.Г.Чавайн, Г.Микай, Н.С.Мухин. Сведения о жизни и творчестве.	2
4	Марийский край в период революции и гражданской войны	Марийский край в 1917 году. Марийское национальное движение. Первый Всероссийский съезд мари. Установление Советской власти в населенных пунктах края. Областной съезд в феврале 1918 г. и II Всероссийский съезд народа мари в июне 1918 г. Участие марийцев в гражданской войне.	5
5	Зарождение марийской драматургии и театра	Зарождение марийской драматургии. Творчество И.Беляева. Драма "Борьба". Посещение театра. Знакомство с ведущими артистами театра им. Шкетана (заочно).	2
6	МАО в 1920 - 1930-е годы	Образование Марийской автономной области. Первый съезд Советов автономной области. Социально-экономическое развитие области в годы непа. Индустриализация в МАО. Раскулачивание и сплошная коллективизация	6

		сельского хозяйства. Развитие науки, образования и культуры. Открытие научных и высших учебных заведений. Политические репрессии 1930-х годов и их последствия.	
7	МАССР в годы Великой Отечественной войны	Марийский край в годы Великой Отечественной войны. На фронтах Великой Отечественной. Марийская литература периода Великой Отечественной войны. Стихи поэтов-фронтовиков.	3
8	МАССР в 1945 – 1990 гг.	Восстановление и дальнейшее развитие хозяйства и культуры. Герои Социалистического труда. Развитие образования. Открытие МарГУ. Развитие средств массовой информации. Современный этап развития марийского народа. Марийская государственная хоровая капелла им. А.И. Искандарова. Марийская литература в послевоенные годы. Современная марийская литература.	5
9	Итоговый урок	Защита реферата или презентации на одну из изученных тем. Повторение изученного в 8-м классе.	2
		Итого:	34

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. История и культура народов Марий Эл: примерная общеобразовательная программа для 1—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. —60 с.
2. История и культура марийского народа. Учебное пособие для 5 класса. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2012.
3. История и культура марийского народа. Учебное пособие для 6 класса. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2016.
4. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 5-6классов / Составители: А.А.Андреянов, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1993,-232 с.
5. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 7 класса/ Составители: А.А.Андреянов, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1994,-200 с.
6. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 8-9 классов/ Составители: А.А.Андреянов, И.С.Иванов, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1996,-296 с
7. Иванов А.Г., Сануков К.Н. История марийского народа. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 1999.
8. Прокушев Г.И. Этюды о художниках Марий Эл. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2003.

9. Сепеев Г.А. Этнография марийского народа. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2001.
10. Соловьёва Г. Орнамент марийской вышивки. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 1982.
11. Шкалина Г.Е. Традиционная культура народа мари. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2003.
12. Марийцы. Историко-этнографические очерки. Йошкар-Ола. 2005.
13. Современная этническая культура финно-угров Поволжья и Приуралья. Йошкар-Ола.