


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Марий Эл
отраслевой орган местной администрации "Отдел образования Советского
муниципального района"
МОУ "Вятская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО


руководитель МО

 Кудрявцева А.А.

Протокол № 1 от «30» августа
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

 Щербакова Е.В.

Протокол № 9 от «30» августа
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

 Мironov А.Ю.

Приказ № 35 от «30» августа
2024 г.



РАС

С

И

С

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «История и культура народов Марий Эл»

для обучающихся 10 – 11 классов

с. Вятское 2024 г.

Пояснительная записка к рабочей программе по ИКН 10 -11 классы.

Статус документа.

Рабочая программа предмета «История и культура народов Марий Эл» для (10-11 классов) составлена на основе ФГОС основного общего образования «**Истории и культуры народов Марий Эл**: примерная общеобразовательная программа для 10—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009». Данная программа определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Примерная программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл. В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию.

Основной целью программы является приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия.

Основные задачи учебного предмета

«История и культура народов Марий Эл»: дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения; воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Структура документа.

Рабочая программа по истории представляет собой целостный документ, включающий несколько разделов: пояснительную записку. Место и роль учебного курса, учебно-тематический план, содержание тем учебного курса, требования к подготовке учащихся. Перечень учебно-методического обеспечения.

Общая характеристика курса Истории и культуры народов Марий Эл

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала. Изложение материала из класса в класс, объединенное в содержательные блоки, осуществляется по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе с учетом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межцивилизационного, межэтнического взаимодействия. Особая роль отводится изучению окружающего мира. Тематика этого направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать бережное отношение к родной природе.

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности. В программе сделан необходимый упор на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и у народов республики.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

В 5 классе основной школы курс «История и культура народов Марий Эл» носит пропедевтический характер и связан с изучением предмета «Окружающий мир». История родного края усваивается через деятельностный подход.

Ведущими идеями программы являются усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности. Вместе с тем подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В программе сделан акцент на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности в процессе изучения и усвоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл, воспитание гражданственности у молодежи, патриотических чувств и гордости за свою малую Родину.

Для выполнения этих идей поставлены конкретные **цели** и предполагается решение следующих **задач**:

1. Обучающие:

- ознакомление с историей Республики Марий Эл, с этнографией, культурным наследием народов, населяющих Республику Марий Эл, с многочисленными источниками устной и письменной литературы и умения пользоваться этими источниками.

- расширение кругозора обучающихся в области развития истории и культуры марийского края.

- формирование основ мультиперспективности, умения анализировать спорные вопросы, предполагающие знакомство с различными, часто взаимоисключающими точками зрения.

2. Развивающие:

- развитие интереса к истории Марий Эл и Марийского края, к культуре и традициям народов республики (марийцев, русских, татар, удмуртов, чувашей и др.);

- развитие аналитических способностей обучающихся;

- формирование умения видеть проблемы, порождаемые полиэтничным и поликультурным характером местного сообщества, и способностей отстаивать толерантную и конструктивную стратегию поведения в возможных сложных ситуациях.

- формирование этнокультурных компетенций, приобретение минимума умений и навыков, которые будут необходимы в дальнейшей жизненной практике.

3. Воспитывающие:

- воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры своей малой Родины;
- формирование уважительного отношения к народам, проживающим в Марий Эл, к их традициям, обычаям и культуре;
- воспитание эмпатии, товарищества и содружества.
- воспитание эстетического восприятия окружающего мира и чувства ответственности за его сохранность.

10 класс (33 часа)

Тема 1. Республика Марий Эл на рубеже 20 – 21 века. (8 часов)

Последствия перестройки в республике. Декларация о суверенитете Марийской ССР (1990), изменение правового статуса Марийской республики в 1990-е годы. Президенты Республики Марий Эл. Конституция РМЭ (1995). Структура республиканской и местной власти.

Многопартийность в РМЭ. Возрождение марийского национального общественного движения в Марий Эл. Съезды мари. Общественные и национально-культурные центры, религиозные организации и объединения.

Учреждение Марийской епархии.

Изменение в жизни республики в 2000-е годы. Современное социально-экономическое и политическое состояние Республики Марий Эл.

Герои России – наши земляки.

Культура в республике в начале 21 века. Возрождение и сохранение культурных традиций народов Республики Марий Эл. Развитие культурных связей с финно-угорскими и другими народами страны.

Творческие союзы, ведущие деятели культуры и искусства республики.

Современная марийская литература. Развитие жанров в марийской литературе.

Тема 2. Памятники письменной культуры.

Библия – Священное писание христианства, ее духовные ценности. Современные переводы Священного писания на марийский язык.

Коран – Священная книга ислама, памятник культуры. Восточная этикетка.

Тема 3. Музыкальная культура Марий Эл.

Песенное творчество народа мари. Старинные народные песни. Песни-символы. Песни-вечности. Рекрутские песни. Гостевые песни. Песни о любви. Свадебные песни. Семейно-бытовые песни. Поминально-обрядовые песни, их философский смысл.. традиции и современность.

Песни современных композиторов республики. Основные жанры и их содержание. Ведущие исполнители авторских песен.

Исследовательские навыки. Ознакомление с репертуаром фольклорно-этнографического ансамбля «Марий памаш».

Тема 4. Изобразительное искусство.

Художники Республики Марий Эл – лауреаты Государственной премии имени А.В. Григорьева в области изобразительного искусства. Общие сведения, ознакомление с отдельными произведениями художников и искусствоведов.

Марийское региональное отделение всероссийской творческой организации «Союз художников России».

Народное декоративно-прикладное искусство финно-угорских народов. Особенности вышивки венгров и марийцев, различия и сходство в технике исполнения, в оформлении народного костюма.

Экскурсия. Встреча в мастерской художника.

Тема 5. Из истории театра.

Марийское отделение Всероссийского театрального общественного объединения (ВТОО).

Появление новых жанров в театральном искусстве республики.

Фестиваль «Йошкар-Ола театральная»; фестиваль финно-угорских театров. Фестиваль русских театров.

Тема 6. Семья и общество.

Духовно-нравственные основы семейного воспитания. Крепкая семья – сильная страна.

Морально-этические нормы современной семьи.

Исследовательские навыки. Подготовка презентаций «Жизнь как подвиг», «Золотая свадьба». Встречи со счастливыми семейными парами.

Тема 7. Праздники.

Праздники государственные – праздники моей страны, международные праздники, оеспубликанские, районные, городские.

День Российской науки (8 февраля), День национального героя (26 апреля)

Тема 8. Итоговый урок

Дискуссия «Время жить и работать в Марий Эл».

11 класс. (32 часа)

Тема 1. Республика Марий Эл и мировое сообщество.

РМЭ в составе России. Финно-угорский мир. Содружество РМЭ с зарубежными странами. Связи РМЭ со странами СНГ и с дальним зарубежьем.

Тема 2. Знание – наше богатство.

Общество археологии, истории, этнографии при Казанском университете. Культура и быт народа мари в исследованиях И. Смирнова, записки В. Мошкова, И. Дерюжева.

Роль эстонского поэта-демократа М. Веске в изучении этнографии, языка, фольклора мари.

История развития школы в Марийском крае. Просветители Марийского края. Вклад ученых в высшую школу. Современная система образования РМЭ. Известные лица в системе современного образования.

Средние специальные и высшие учебные заведения республики. Роль Марийского педагогического института имени Н.К.Крупской, МарГУ, МарГТУ в подготовке профессиональных кадров.

Творческий урок. Подготовка презентации «Славные люди родной стороны».

Тема 3. Семья

Семья как источник счастья. Народный опыт создания семьи.

Взаимная любовь – основа семьи. Святые Петр и Феврония – покровители счастливого супружества.

Кодекс целомудрия и ответственности в создании и сохранении семьи.

Образ женской красоты. Материнство – высшее счастье.

Идеал мужчины. Организующая роль отца. Личный пример и авторитет матери и отца.

Семейные заветы.

Тема 4. Праздники.

Современные профессиональные праздники. Традиционные праздники.

Тема 5. Мое место в жизни республики.

Экология и краеведение. Писатели и ученые-краеведы о Марийском крае.

Отношение современного человека к природе. Экологическая культура. Здоровый образ жизни.

Мое место в жизни родного края. Мой профессиональный выбор.

Творческий урок. «Каким я вижу свое Отечество в будущем?».

Тема 6. Итоговый урок.

Марийский край – земля Онара: вехи в истории культуры.

Творческий вечер. «Отечество славлю, которое есть, но трижды – которое будет».

Критериями оценки обучающихся данного возраста являются умение определять общее и специфичное в Республике Марий Эл, составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни и пляски, танцы и игры, мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративно-прикладного искусства, использовать в исследовательской работе и в сборе краеведческих материалов первоначальные навыки проектной деятельности и информационно-коммуникационных технологий.