



Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 п.Советский»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ Таныгина З.С.

от «31» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ Новосёлов С.А.

«31» августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

Музыка

Основное общее образование

(уровень образования)

6 класс

(класс изучения)

Составитель:

Беляева Ольга Владимировна,
учитель музыки

п.Советский
2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

Музыка

Программа составлена в соответствии с компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования, примерной программой общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. 5-7 классы» и обеспечением УМК для 6 класса, авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой.

Рабочая программа включает два раздела:

- **пояснительную записку**, включающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии, требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих класс, список рекомендуемой учебно-методической литературы;
- **календарно-тематическое планирование.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Роль и место дисциплины	Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, рекомендованной Мин-обрунауки РФ (М.: Просвещение, 2011) в соответствии с ФГОС 2 поколения.
2. Адресат	Курс музыки для 5–7 классов развивает идеи начальной школы и направлено на расширение художественного кругозора учащихся, который способствует обогащению музыкального кругозора, углубляя восприятие, познание музыки.
3. Программное обеспечение	Учебно-методические комплекты по музыке для каждого класса включают в себя учебник и рабочую тетрадь для учащихся, фонохрестоматию (1CDMP3) для учителя. Музыка. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2011; Музыка. 6 класс. Творческая тетрадь / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. – М.: Просвещение, 2012; Музыка 6 класс. Фонохрестоматия музыкального материала / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение.
4. Требования к знаниям и умениям обучающихся к окончанию 6 класса	Предметными результатами изучения курса «Музыка» является сформированность следующих умений: <ul style="list-style-type: none">● формированию у учащихся представлений о художественной картине мира;● овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;● обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;● расширению и обогащению опыта выполнения учебно-

	<p>творческих задач и нахождению оригинальных решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем; ● формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства; ● приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации.
5. Целевая установка	<p>Цель курса -установление внутренних взаимосвязей музыки литературы и изобразительным искусством.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; ● освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; ● овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений; ● воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.
6.Объём и сроки изучения	34 часа, 1 час в неделю , 2023-2024 учебный год
7. Виды и формы организации контроля	Обобщение темы: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (1 ч.), «Мир образов камерной и симфонической музыки»

(количество по плану)	(1 ч.); Фронтальный опрос, оценивание певческих умений учащихся (1 ч.).
8.Библиографический список	Музыка. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2013. – 168 с.; Музыка 6 класс. Фонохрестоматия музыкального материала / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение; Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы /Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. – М.: Просвещение, 2014. – 230 с.; Авторская программа «Музыка 5 - 7» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Программы общеобразовательных учреждений.

**Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 6 классе
(1 часов в неделю)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			По плану	Фактически
Мир образов вокальной и инструментальной музыки(17 ч.).				
1.	Удивительный мир музыкальных образов.	1		
2.	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1		
3.	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1		
4.	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	1		
5.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1		
6.	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1		
7.	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1		
8.	Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».	1		
9.	Образы русской народной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1		
10.	Образы русской народной духовной музыки. Духовный концерт.	1		
11.	«Фрески Софии Киевской».	1		
12.	«Перезвоны». Молитва.	1		
13.	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	1		
14.	Контрольный урок.	1		

15.	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина бурана».	1		
16.	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1		
17.	Джаз – искусство XX века.	1		
Мир образов камерной и симфонической музыки (17 ч.).				
18.	Вечные темы искусства и жизни.	1		
19.	Образы камерной музыки.	1		
20.	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1		
21.	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1		
22.	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.	1		
23.	Образы симфонической музыки.	1		
24.	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина «Метель».	1		
25.	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».	1		
26.	Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времен.	1		
27.	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	1		
28.	Увертюра «Эгмонт».	1		
29.	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	1		
30.	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	1		
31.	Мир музыкального театра.	1		
32.	Контрольный урок.	1		
33.	Образы киномузыки.	1		
34.	Обобщающий урок.	1		