



Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 п.Советский»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ Таныгина З.С.

от «31» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ Новосёлов С.А.

«31» августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

Музыка

Основное общее образование

(уровень образования)

5 класс

(класс изучения)

Составитель:

Беляева Ольга Владимировна,
учитель музыки

п.Советский
2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

Музыка

Программа составлена в соответствии с компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования, примерной программой общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. 5-7 классы» и обеспечением УМК для 5 класса, авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой.

Рабочая программа включает два раздела:

- **пояснительную записку**, включающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии, требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих 5класс, список рекомендуемой учебно-методической литературы;
- **календарно-тематическое планирование.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Роль и место дисциплины	Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, рекомендованной Мин-обрнауки РФ (М.: Просвещение, 2011) в соответствии с ФГОС 2 поколения.
2. Адресат	Курс музыки для 5–7 классов развивает идеи начальной школы и направлено на расширение художественного кругозора учащихся, который способствует обогащению музыкального кругозора, углубляя восприятие, познание музыки.
3. Программное обеспечение	Учебно-методические комплекты по музыке для каждого класса включают в себя учебник и рабочую тетрадь для учащихся, хрестоматию музыкального материала и фонохрестоматию (1 CDMP3) для учителя. Музыка. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2011; Музыка 5 класс. Фонохрестоматия музыкального материала / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение.
4. Требования к знаниям и умениям обучающихся к окончанию 5 класса	<p>Предметными результатами изучения курса «Музыка» является сформированность следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● формированию у учащихся представлений о художественной картине мира; ● овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа; ● обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны; ● расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению оригинальных решений; ● совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем; ● формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства; ● приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации.
5. Целевая установка	<p>Цель курса -установление внутренних взаимосвязей музыки с литературой и изобразительным искусством.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; ● освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве

**Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 5 классе
(1 час в неделю)**

Тематическое планирование предмета «Музыка»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль 1. Музыка моего края					
1	Фольклор – народное творчество.	5	Разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/
2	Календарный фольклор.	3	Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/start/298442/
Модуль 2. Русская классическая музыка					
3-4	Образы родной земли.	6	Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого русским композитором_к классиком; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/
5	Русская исполнительская школа.	1	Слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/start/291880/

			интерпретации.		
Модуль 3. Европейская классическая музыка					
7	Национальные истоки классической музыки..	8	Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов; Определение на слух характерных интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, умение напеть наиболее яркие интонации, прохлопать ритмические примеры из числа изучаемых классических произведений; Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композитором_к лассиком (из числа изучаемых в данном разделе).	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255314/
	Музыкант и публика.	2	Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения в концертном зале, театре оперы и балета; Создание тематической подборки	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/

			музыкальных произведений для домашнего прослушивания		
Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства					
10	Музыка и литература.	5	Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки; Импровизация, сочинение мелодий на основе стихотворных строк, сравнение своих вариантов с мелодиями, сочинёнными композиторами (метод «Сочинение сочинённого»); Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255185/
11	Музыка и живопись.	4	Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки. Выявление интонаций изобразительного характера; Разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности. Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/

			усиления изобразительно го эффекта; Рисование под впечатлением от восприятия музыки программно - _изобразительно го характера.		